

灵隐寺观后的心情 G峰会文艺演出最忆 是杭州心得体会(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

灵隐寺观后的心情篇一

山水一色佳音如梦

演出在“春江花月夜”的美妙意境中开篇。在全新的交响化编配之后，这首中国古典名曲如一幅工笔精细、色彩柔和、清丽淡雅的山水长卷，让人置身于美好的夜晚之中。

一曲毕，又一曲起。300多名女舞者在琵琶演奏家赵聪的弹奏下翩翩起舞。《采茶舞曲》，杭州最有代表性的民间小调轻盈，让整座西湖随之律动。

传统戏曲与小提琴共鸣的《梁祝》和漫声讴歌的江南小曲《茉莉花》无疑是世界上最熟悉的中国音律，中国特有的婉约柔美在各种艺术形式的演绎下在湖面缓缓流淌。

当芭蕾舞者们的足尖轻跃水面，《天鹅湖》这一原始文本来自德国，艺术创作在俄罗斯的世界经典舞剧在东方湖畔完成一次全新的演绎。

九支曲目，九种形态，绘一幕“光影山水卷”，汇一首“世界交响曲”。国家一级演员徐宁这样评价这场演出：“以天为幕、以山为景、以湖为台，在表演中，我看到水、光、乐的三者完美融合”；中国艺术研究院研究员宋宝珍则评价，《春江花月夜》《梁祝》《天鹅湖》《欢乐颂》不仅仅是文

化内容的经典，而且是艺术形式上的经典。“中外不同的名曲剧目在西湖上共同演出，寓意深远。”

一小时，世界感受中国

不到一个小时的时间里，全球音舞精品跃然眼底。然而在一个自然的水面完成一台交响音乐会，没有任何可以借鉴的经验。

音响总监金少刚说，比如琴弦，可能刚刚调好音，弹上两曲后，音调就不对了，又得重新调整。

同样遇到困难的是刘福洋，这位年轻的舞团团长第一次被自己最熟悉的舞步难倒——他和搭档骆文博要在水面三厘米以下完成舞蹈“梁祝”。“在水中跳舞会面临阻力，服装也会被打湿，这对舞蹈演员的掌控能力提出了考验。”

妆面发型如何做到防汗防水则是造型师易茗需要解决的难题。“考虑到江南韵味、中国气韵，演员从眉形到唇色都要像水墨画一样清新雅致。”为了确保演员演出时呈现最佳状态，易茗在反复试验中挑出在高温、涉水环境下合格的化妆品。

晚会总导演张艺谋说，尽管困难重重，但所有参与其中的文艺工作者都有同样的坚持，“就是要在短短的几十分钟内，让世界感受中国。”

跨越世界的梦幻之桥

这是一台兼具古典现代、富于想象的演出——水中舞台、灯光、全息影像、LED焰火等高科技舞台技术，使一个个音乐作品得到更加立体的呈现，充分体现了古典中国的美学气质，使观礼贵宾得到“动静皆入画”的全新体验。

当演出终章《欢乐颂》的音乐响起时，一组“人工”喷泉摇

曳绽放在如梦似幻的湖面上，三座灯光璀璨的钢结构“山峰”从水面缓缓升起□“g20”标志高高悬挂其上，在绚丽光束的映照下光芒四射。随着乐曲逐渐达到高潮，缤纷绚烂的焰火骤然点亮了整个夜空。

“江南忆，最忆是杭州。” 今明两天□g20领导人聚首钱塘江畔，商讨如何汇聚各国之力，共筑未来之桥。人们相信，只要彼此包容，守望相助，坚定前行，就能共抵经济繁荣彼岸，为全球治理书写新的篇章。

灵隐寺观后的心情篇二

俗话说：上有天堂，下有苏杭。而我要讲的就是关于苏杭中的西湖，关于西湖，我们最初的了解是在小学课本中，那种诗情画意的氛围，那种烟雨楼台的意境，都令我向往不已，而今我终于来到了西湖，见到了梦幻中的西湖美景，实现了我那从小就渴望意见的微小愿望，下面来谈谈我的旅游感受吧。

“径缘桥底入，舟向市中穿；桨脚挥波易，篷窗买酒便”。清流潺潺，垂柳幽幽，可谓是小桥流水人家，叫人无比的向往。水街随小，我们走走停停也不过一两刻钟就可以游完，但小却不失精华，我印象最深刻的就是在站在断桥上，清风徐来，心旷神怡。

生活在城市里的人，都习惯了朝九晚五的生活,,,

每个跳跃的灵魂被催眠了，换而代之的则是慢慢下垂的累眼,,,

很少有人说，我会放下繁重的工作压力，来西湖这种闲适的风景区来放松一下，见见大自然有没得风光。

西湖很美，美在她的优雅大方，迷迷蒙蒙，欲盖弥彰，就是这种由内而外的美，每年都吸引来了无数人前仆后继，一睹美颜。

关于西湖，我所能说的大抵就是这些，毕竟再美的景都是需要自己亲自去体会的，就像泰戈尔所说，天空没有鸟的痕迹，但我已飞过，真的印证了一句话，只有经历过才会懂得，这种旅游感受也是需要自己去细细品味的，所以，如果有机会，请你放下手中的事儿，放下生活的枷锁，来一场说走就走的旅行吧。

灵隐寺观后的心情篇三

今年开学，我收到了一份无价的礼物，那就是我最喜欢的运动员亚洲飞人苏神送来的祝福，苏神在视频里鼓舞我们，我感动万分。

我从很早的时候，就开始喜欢苏神，在今年，这份喜爱转变成了深深的敬佩，因为他站在了奥运百米赛道的决赛场上。后来，苏神将会征战杭州亚运的消息传到我的耳中，我更是激动万分。苏神不愧是我心目中的偶像，创造奥运巅峰后，没有激流勇退。

对苏神的喜爱，也改变着我的生活。前段时间，我参加了一场让我难忘的球赛。比赛开始了，刚刚上场的我就像如鱼得水般，和队友一起奋力地在场上与对方争夺球，配合非常默契。看！队友一转身将球传给了我，我冲过了在二分线定神。眼见对手一个巨人冲了过来。我如离弦的箭，突破防手一个跳投，球进了。当我洋洋得意的时候，这是对手好像一只狮子盯上猎物似的，抢过篮球就接二连三的头球，根本没有反攻的机会。我开始慌神了乱来步伐，感觉越来越力不从心。对手返工下扳回来1分、2分，分数步步紧逼。

一种叫绝望的感受渐渐升了上来，最终将我淹没了。我已经

精疲力尽，内心无比难过，这次比赛输定了，我想放弃比赛。

突然我苏神那句话“天道酬勤，在跑道上流过的汗水，不会欺骗你！”响彻在我的耳边，是呀，我的偶像是一个大英雄，我还想去杭州亚运场馆看他比赛。

在坚持中，裁判的哨声吹响了，我的眼眶湿润了，我仿佛看见苏神站在“大莲花”的赛道上再创传奇，而我为他高高振臂欢呼。

2022年杭州亚运会近在眼前，整个杭城充满了亚运气息。期待那一日早点到来。

灵隐寺观后的心情篇四

一提到亚运会，我就十分来劲，因为2022年的亚运会，就在我的家门口——浙江杭州举行。浙江是杭州飞腾的一年！是令人向往的一年！朝气蓬勃的杭州将会引来万众瞩目的第19届亚运会。

杭州，我的故乡，有着“人间天堂”的美誉。杭州一年四季风景优美，魅力独特。虽然距离亚运会还有一年多的时间，但是我已迫不及待了！无论是学校的操场上，还是走廊过道中，我一直都在盼望着那一天的到来，因为亚运会牵动着全杭州市民的心，让我们迎接2022年亚运会做好准备吧！

2022年亚运会的办会理念是绿色，智能，节俭，文明。亚运会已经在向我们招手。杭州作为亚运会的主场的比赛城市，已用实际行动做精心准备了。钱塘江的水清澈见底，鱼虾在江下畅游。亚运场馆内，亚运村在绿树环绕下，空气格外清新甜润，我想到那时迷人的杭州将成为，创造最好的生态环境，到那时，运动员们一定会发挥出自己最好的水平。

记得有一次，妈妈和我骑着自行车在亚运场馆外时，钱塘江

的水碧波荡漾，像极了一条湛蓝的丝带。两岸矗立着一幢幢高楼，高楼前飘扬着各国国旗，宛如停靠在水面上的一只只湖蝶，骑着车的我汗流浹背，有好几次想停下来休息，但是妈妈却鼓励我说：“坚持就是胜利”看见亚运会场，仿佛一朵巨大的莲花，少年强则国强，连身体都不强，还谈什么毅力和坚持。我是朝气蓬勃的少年，不能做一个花拳绣腿的孩子。作为东道主的我们，要让外国人对我们杭州留下一个良好的印象，我们要做一个文明有礼的好公民，五湖四海的人们。最后，我们要弘扬亚奥的精神，让亚运会精神的火苗永不熄灭！

2022年当美丽的杭州响起雄壮的国歌，升旗庄严的鼓起亚运会会旗的时候，我已经是一位青少年了，从懵懂的孩童到青少年，让我们学会了坚持，更让我们明白了胜利只属于顽强的勇者！

2022我期待着！2022我努力着！2022杭州见！

灵隐寺观后的心情篇五

在各级领导的亲切关怀和各位学员的共同努力下，选派干部和选聘生赴杭州市委党校培训，经过五天的学习，承载着丰盛的收获划上了一个完满的句号。在这段时间里，我们得到了各级领导的热情关怀和真诚帮助，感激不尽！

同时，在党校教授的课堂的指引下，我们通过互相探讨、互相启发，都从这次培训活动中获得了教益和提升。

下面，我将本次的培训情况和心得体会向各位领导做一汇报，敬请指正！

一、机会难得，学习气氛浓厚。

参加这次培训的同志们都很珍惜这次难得的学习机会，在最

短的时间内完成了由工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，认真的聆听和记录，如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

二、异彩纷呈，讲座全面系统。

三、学无止境，更新学习观念。

听专家、教授们滔滔不绝、挥洒自如的讲座，心中十分佩服他们的口才，佩服他们的自信，佩服他们的敏锐，佩服他们知识的渊博。想想如此才气从何而来？所有人都是走着同一条道，那就是不断的读书学习，关注专业知识，关注国家大事，日复一日，永无止境。“人生是一个长跑，要一直坚持下去。”学习也是如此，要让读书学习已像吃饭睡觉一样，成为我们必不可少的生活方式。我虽然不能教育教学的专家，但我可以从现在起就行动起来，像专家一样投入到读书学习的活动中去，让读书学习也成为我生命活动中不可或缺的组成部分。对照自己的工作实际，将所学知识为我所用。

培训学习虽然已经结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。让我们树立终身学习的观念：为做一名合格的基层工作者努力学习，努力工作。