

2023年创作的心得(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

创作的心得篇一

第一段：引言（大约200字）

在大学生活中，撰写学术论文无疑是学生最常面对的任务之一。作为表达自己学习成果和研究能力的重要形式，论文创作对于学生的成长具有重要意义。在参与过多次论文写作的过程中，我逐渐积累了一些心得体会，从选题到写作，再到修改，以下将分享这些体会。

第二段：选题（大约250字）

选题是论文创作的第一步，而一个好的选题是论文成功的关键。首先，选题要与自己的学术兴趣和专业方向相契合，这样才能保持持续的研究动力。其次，选题要符合实际，对当前社会和学术领域有一定的指导意义。最后，选题要具有独特性和创新性，面对已有研究，要能有自己的研究视角和贡献点。

第三段：写作（大约350字）

在创作论文过程中，规范的逻辑结构和清晰的表达是至关重要的。首先，要先行进行详尽的文献综述，了解相关研究现状，对自己的研究问题进行定位。其次，要合理组织论文的结构和内容，遵循学术论文的常规格式，包括引言、文献综述、方法、结果、讨论和结论等部分。写作过程中要注重逻

辑连接词和段落过渡，保持段落之间的连贯性和衔接性。此外，用词要精确准确，避免口语化表达和模糊的字眼，使论文更具学术性。

第四段：修改（大约300字）

修改是论文写作不可或缺的环节，而高效且深度的修改往往能使论文质量得到明显提升。首先，要进行整体的结构调整和修改，保证论文的逻辑性和严谨性。然后，要审视并完善每一段和每一句的表达，确保句子通顺，信息清晰，且没有语法错误。此外，要注意使用适当的证据和数据来支持自己的观点，进一步增强论文的可信度和说服力。最后，注意细节的审美和修饰，如拼写、标点和排版等，使论文整体呈现出精致和专业的形象。

第五段：总结（大约300字）

通过这次论文创作的体验，我收获了很多。首先，选题对于论文的重要性不可忽视，一个好的选题是论文成功的基石。其次，规范的写作结构和精确的表达能够提升论文的质量和学术性。最后，深度的修改和精细的修饰对于提高论文的可读性和完整性至关重要。论文创作需要时间和精力投入，而只有经过反复琢磨和反思，才能打造出优秀的论文作品。

总结：选题、写作和修改是论文创作过程中的重要环节。选题要与学术兴趣、实际问题和创新性相结合；写作要遵循清晰的逻辑结构和精确的表达方式；修改要进行结构和内容的调整，注重细节的修饰和审美。通过不断的实践和反思，我相信在以后的论文创作中，我将能够更加熟练和高效地完成写作任务。

创作的心得篇二

进入大学后，我们开始接触了较为陌生的论文，我们大致了

解到这种文体与以往所接触的文章相比有更为严格和规范的写作方法。虽然经过短短两年多的摸索，在一次次课程论文的演练中学习到了不少的写作规范和方法，但是凭我们自己的能力却仍然无法撰写出规范的论文。因此学校为即将面临写毕业论文的我们安排了论文写作指导课，这门课程很特殊，总共有六位老师为我们上课，从各个不同的方面为我们讲解了论文写作的要点。

上了一学期的论文写作指导课，我收获颇多，从原来一提到写论文就觉得一头雾水到现在至少有了大致清晰的思路。这节课使我解决的第一个大的问题就是论文是什么，不同于之前所了解到的，论文并不是简单的知识点的罗列，最重要的是能够提出一个问题并解决它。现在，通过论文写作指导课，我了解到一种更为确切的说法，论文是讨论或研究某种问题的文章，是用来进行科学研究和描述科研成果的文章。论文分为很多种，我们接触到过的就有学年论文、毕业论文，还有学位论文、科技论文等等。

并且，对于我们为什么要学写论文，也有了一个清晰的认识。作为一个学生，我们学习写论文，第一，能够培养我们综合运用所掌握的基本理论、基本知识、分析问题与解决问题的能力；第二，能够培养我们进行科学研究、创作、设计的初步能力，比如说，选题、开题、制订方案、检索文献资料、实验设计与操作、调查研究、论文撰写与计算机应用等一些最基本的能力；第三，还能培养我们创新精神、实践能力与创业精神，包括实事求是、虚心好学、刻苦钻研、开拓进取的科学作风与精神。而作为一个即将毕业的高年级学生来说，毕业论文也是检验我们四年来学习成果的一个最好方法。

学术论文根据其写作的方法不同，还能分成论证型论文、考证型论文、调研型论文、争鸣型论文、综述型论文。学术论文写作的过程中，要时刻牢记它的一些特点：科学性、创新性、学术性。其中，学术论文的科学性十分重要，在写学术论文时，要求作者从实际出发，不能根据自己的兴趣爱好对

事实的陈述带有偏误，否则这会严重影响到一片论文的严谨性。另外，学术论文的研究数据必须真实可信，在有条件的情况下，最好能够自己亲自做调查，得出的第一手资料会具有十分宝贵的价值，能增加学术论文的可信度。

在论文写作指导课上，多位老师都再三强调，论文的选题十分重要，一片论文成功与否的关键就在于选题是否成功。而我们对论文接触不多，往往会走入论文选题的误区，以为论文题目选的大而广就能有内容写，其实情况完全相反，在现在的初级阶段就选择过大过宽的论文题目会造成我们的论文内容零乱，主题不明确，泛泛而谈的情况。在我们现在的阶段，选择论文的题目，一定要选择一个小的切入点，提出一个小问题，集中精力去解决它，提出自己的观点，这样才能做到深入而新颖。比如，在众多大师严谨的论点中，我们难以找他们的空白点，也难以做出比他们更加深入的研究，可以换一种思路，找出不同流派的学者论文观点之间的分歧点或者是汇集点作为论文写作的切入点。在前人的研究成果上加以概括归纳和完善，对于我们初级阶段的同学来说，这无疑是在锻炼我们写论文的好方法。

学术论文材料的搜集和整理是写论文的一个重要步骤，在写作论文之前，我们应该搜集大量的与自己论文有关材料，比如一些理论，在搜集到材料之后要及时的归纳整理，选择自己需要的提炼出基本观点。在确定论文选题之前，就要充分考虑自己是否能够搜集到丰富的材料，对于我们来说，选题太旧没有新意会使论文失去写作的意义，而选题太难或者过偏找不到任何所需要的材料，也会使我们的论文写作无法进行下去。因此，在选题时要充分考虑可行性，材料的搜集和整理也是论文写作的基础性工作。

除此之外，开题报告的撰写也是我们毕业论文写作的一个重要环节，开题报告是日后开展研究工作的准绳。在这一阶段我们所要做的是了解别人在这一领域研究的基本情况，掌握与课题相关的基础理论知识。我们需要在开题报告上以课题

的国内外背景作为出发点阐明我们的论文到底有何写作意义。论文的主体部分，比如摘要，关键字，引言，正文部分，注释和参考文献都有一定的要求和规范。

创作的心得篇三

油画创作是一门充满创造力和表达力的艺术形式，通过颜料与画布的结合，艺术家可以将自己的思想、情感和观念传达给观众。在我多年的油画创作实践中，我积累了一些宝贵的心得体会。在本文中，我将分享这些心得，探讨油画创作的技巧和艺术思考。

在创作油画时，首先要明确自己的艺术目标。油画创作并不是单纯的模仿现实，而是通过艺术家的思考和表达，赋予作品新的意义和情感。因此，在创作之前，我经常花时间思考我的创作目标是什么？我想通过这幅作品表达什么？这个过程不仅能让我更加明确创作的方向，还能帮助我更好地选择素材、构思构图和运用色彩。

其次，油画创作需要掌握基本的绘画技巧。无论是素描、色彩运用还是画笔的运用，都需要艺术家有一定的技巧基础。在我的创作实践中，我总结出一些绘画技巧，可以帮助我更好地表达自己的意图。例如，对于色彩运用，我发现通过层层叠加和调色可以营造出丰富的色彩效果；对于画笔运用，我发现通过不同的笔触和压力可以塑造出不同的质感和表现力。掌握这些基本技巧，可以让艺术家更自如地实现创作的效果。

除了基本技巧外，油画创作还需要艺术家有一定的耐心和毅力。创作一幅油画作品往往需要花费很长时间和精力。而且在绘制的过程中，难免会遇到一些困难和挫折。但是，通过我多年的实践，我发现只有坚持不懈，持续努力，才能真正实现自己的创作目标。每一次的挫折和失败都是成长的机会，只要我们不放弃，持之以恒地创作下去，就一定能够获得成

功。

另外，油画创作也需要给予艺术家一定的创作自由。油画创作是艺术家表达自我和思想的方式之一，因此，艺术家需要拥有独特的创作风格和思考方式。在我的创作实践中，我发现在创作中保持一颗开放的心态和独立思考的能力非常重要。只有不断尝试新的创作方法和思想，才能获得新的突破和进步。同时，艺术家还需要勇于表达自己的想法和情感，不受他人的评价和期待束缚，真正做到自由创作。

最后，油画创作还需要艺术家有对艺术的深入思考和探索。艺术创作并非止于技术层面，它还涉及到更深层次的意义和价值。艺术家需要通过对艺术史和观念的学习，以及对时代和社会的观察和思考，丰富自己的艺术思考。在我的创作实践中，我常常通过阅读艺术理论和欣赏其他艺术家的作品来扩大自己的艺术视野，从而不断提升自己的创作水平。

总而言之，油画创作是一门充满挑战和艺术性的艺术形式。通过学习和实践，我逐渐积累了一些关于油画创作的心得体会。明确艺术目标、掌握基本技巧、保持耐心和毅力、享受创作自由和思考艺术的深层意义，这些都是我在油画创作中的重要收获。我相信，只要我们持之以恒，热爱艺术，并更加努力地创作，就一定能够在油画创作的道路上获得更大的突破和成长。

创作的心得篇四

尊敬的各位领导及同仁：

晚上好！很荣幸受孔老师的委托与各位老师一起分享本人写论文的心得体会。大多数老师都知道我是一个既不善于言谈，又不善于表达的人。记得刚参加工作时候，我协助王洪兵老师制作课件参加市级公开课。按照要求制作了一些小动画并将其插入到幻灯片中，当时王老师觉得我的做法比较新颖，

建议我写篇论文来发表。我不知道怎样紧扣主题，也不知道怎样构思、怎样搭骨架，也就错过一次锻炼的机会。还有，王以政老师多次鼓励我参加省、市的各种竞赛。但是，我一直觉得很矛盾，担心文笔差，不敢写。我看着组上的老师积极参加省、市各种竞赛，也荣获了不错等次。在其他老师的指导和帮助下，自己也想尝试一下。所以，开始尝试着自己写作品去参赛。最初，我的教学设计并没有获奖。所以，本人还或多或少存在一点情绪低落的现象。在上课过程和参加一些活动中，自己开始捉摸教学模式、方法并积累教学经验。围绕一个主题，经过整理、梳理、反复修改，参考和吸收他人的成功经验，反复锤炼语句、打磨课堂，总结得与失，慢慢地对写论文产生浓厚的兴趣。现在，我将自己参赛或论文的心得体会简单总结如下：

一、我写论文的具体做法

1、根据比赛的要求，拟定一个主题

我和大家一样，也不是特别积极的人，也不愿主动找事情干，只想自己份内的事情尽量做实、做好。对于竞赛活动我倒是这样看待的，只要有机会自己都去试一下，并不考虑能不能获奖，把心态调整好。也相当于被动地接受任务就认真执行，只要觉得问无愧就行了。通常做法就是认真看完竞赛活动要求，静下心来思考一会，拟定一个主题。

2、围绕主题，拟定几个观点

我个人做法一般都拿到一个题目，构思一下确定几点，大致从哪些方面来完成这个题目。比如：我写的《新课改理念下教师快速成长的探究》从学习教育理论提高自身素养、借助网络平台进行教学研讨、开展教研活动搞好集体备课、根据学校实际开展校本研修、转变评价机制增强教师信心等方面来完成。

3、结合实际，围绕观点，描述自己的感悟

结合自己的实际，围绕大致确定的观点，逐一的描述自己的见闻和感悟。当时，我写《新课改理念下教师快速成长的探究》时，我校正在申示，即将进入第二轮评估。我也刚刚参加了北京大学网络教育学院贵州省中小教师教育技术能力远程培训（简称国培），也有些感受，觉得与我们具体的情况结合起来，写入一些个人的看法。比如，我校各个教研组每月一次都要到贵阳去搞教研活动，我基本上每次都参加，坐车也特别不方便。由于客车站搬到金阳了，有几次自己虽然早早地起来，转几趟车到的时候教研活动都差不搞完了。所以，我就开始思考我们贵阳市的教研活动能够搞成实地教研和网络教研结合起来，该多好呀！

4、整篇文章完成，再回过头来写摘要和关键词 我个人写论文一贯做法就是所有的东西都写完了，最后再回过头来概括全文的摘要，以及提炼本文的关键词，也特意不按部就搬，这是我本人的一种习惯。

记得到处理某个办公室电脑故障时，部分老师正在讨论学校要求搞科研、写论文。有位老师报怨：我们又要上课、改作业，还要做那么多杂事，哪有时间搞什么科研或写论文。写作或科研必须安排专人来负责，主要吸收写作水平高的人参与。当时，我就驳斥了这位老师的观点，说我不这么认为。我认为科研或论文就在我们平常的教学中去积累，就是我们对日常教学中的一些感悟，把它归纳出来而已。也不需要特意花太多的时间去做，静下心来几个小时就能完成。我们信息技术组的老师，写论文通常就是几个小时，最多一天吧，就拿出粗稿，再适当修改一下就去拿参赛，并且还基本上都获奖。

2、平常工作养成记录的好习惯，留下工作足迹

个人认为学校要求的博文就是一个很好的平台，我们每周用

小点时间记录一下自己的教学叙事、教学心得或教学感悟等等。这样做迫使我们老师写了自己东西。虽然有些老师比较反觉得是负担，但是它对老师个人成长非常有帮助。还有我们要参赛时，直接在上面进行整理、归纳总结，就可以拿来参赛了，不需要花太多的时间。我们学校王以政、蔡延军、刘天发等很多老师在这方面做得比较好，他们的博文写得相当认真。王以政与我同组，他负责、获奖的省级或市级教学成果的内容都来自于他的博客。我自己的博文也是认真写的，自己正在朝着科研的方向去努力。

3、对平常工作勤思考，勤总结

就我们组而言，已经结题《网络环境下信息技术交互式教学模式的研究》的课题。由于存在多方面的因素，并不是那么理想。但是，此课题在我个人的教学还继续探究中。虽然，我们的工作比较多，也很杂。但是，我会尽量挤时间去听本组其他老师的课。有时候，同样的内容我会听几位老师的课。在听课时，就是思考自己如何上才能更好培养学生自主探究呢？怎样把他们的优点都融入到我的教学中？对学校信息化设备自己很多时候也在想，怎样才能使它们发挥最大的效力？虽然我们都不是决策者，但我认为学校的很多设备、资源存在摆设现象。不过仅仅信息技术老师力量还是比较单薄，要想最大限度地发挥学校信息化设备的功能需要全体师生的配合。

三、我对学校科研和自己以后科研的展望

在学校大政方针下，认真对待每一件事或工作，大胆地尝试解决身边的一些问题，并且留下足迹。养成勤写作的好习惯，力争做一名科研型教师。我的讲话到此结束，以上仅为个人的粗略想法。不恰当的地方，希望老师们多多指正！

创作的心得篇五

第一段：引言(200字)

论文创作是大学生毕业的重要一环，不仅仅是对所学知识的总结与提炼，更是对个人思维能力与表达能力的全面检验。在我毕业前的几个月里，我经历了一次次的试探与尝试，也积累了丰富的创作心得体会。在这篇文章中，我将分享我对论文毕业创作的一些思考和感悟，希望对正在进行创作的同学们有所帮助。

第二段：选择恰当的主题(200字)

一个好的论文初始于一个恰当的主题选择。在选择主题时，我们需要考虑到自己的兴趣和专长，以及市场的需求和研究的热点。对我而言，我首先从我自身的兴趣出发，选择了一个我熟悉且深感兴趣的领域作为研究的主题。同时，我也时刻关注着当前市场的需求和研究的热点，希望我的论文能够有一定的实用性和创新性。

第三段：系统的研究与论证(300字)

一篇好的论文需要有一定的深度和广度，这就需要我们进行系统的研究和论证。我首先收集了大量的文献资料，阅读了相关领域的经典著作和最新研究成果。然后我对这些文献进行深入的阅读和分析，整合和总结出一些重要的观点和结论。在论证的过程中，我还进行了实证研究和案例分析，以进一步验证我的观点和结论。

第四段：合理的结构安排与清晰的语言表达(300字)

一篇好的论文需要有清晰的结构安排和流畅的语言表达。在写作过程中，我遵循了一定的结构安排，包括引言、文献综述、研究方法、实证研究、结论等。同时，在每个章节的开

头和结尾，我都进行了适当的过渡和串联，使整篇论文的逻辑关系更加紧密。在语言表达方面，我始终坚持准确、简洁、明了的原则，力求用通俗易懂的语言来表达我的观点和理论。

第五段：反思与总结(200字)

在论文毕业创作的过程中，我反思了自己的不足和问题，并总结了一些经验和教训。首先，我发现我在选择主题的时候有些盲目，没有进行系统的调研和评估。其次，在写作过程中，我有时会陷入细节的泥沼，导致整体的逻辑关系不够清晰。最后，在语言表达方面，我有时会过于繁琐和复杂，没有充分考虑读者的理解和阅读体验。

总之，论文毕业创作是一项艰巨而又有趣的任务。通过这次创作过程，我不仅提升了自己的学术能力和写作能力，也更加深入地了解了自己所研究的领域。我希望我的经验和体会能够对即将进行创作的同学们有所启发和帮助，让他们能够顺利地完成自己的毕业论文。