

最新工作哲学是什么意思 工作心得体会(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

工作哲学是什么意思篇一

我最喜欢迟老师报告里说的一句话：爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣！最为人民教师，我觉得这才是这个职业所赋予我们每一个人的神圣所在！

报告中，迟希新老师讲了很多。

关于班主任如何更好地开展班级工作；如何更好、更有效的和孩子们沟通；如何体会和实施素质教育的核心内容等等。但让我印象最深刻的是迟老师所讲的关于优秀名师的形成七步曲。

著名教育家叶圣陶先生说过：“教育是什么，往简单方面说，只有一句话，就是养成良好的习惯……。”当今社会，更多的人开始关注学生的学习习惯。而事实也证明了，好的学习习惯的培养对于学生的诸多好处。正所谓：授之鱼不如授之渔！作为教师，无论你是班主任还是各科的任课老师，如果你想给学生一滴水你就要有一桶水。所以我们不仅要掌握渊博的知识，还要具有你所要求学生所作到的。

迟老师在“名师”这一点中讲道，首先做为一名合格的教师，一定要通过调查和研究，深入地了解你所教育的对象——你的学生。就我自己的深刻体会，我觉得这一点很重要。不了解自己学生的年龄特征、习惯和爱好等各方面的资料，你就

无法正确、有效的实施你的教育计划；第二是要学会反思。发现问题之后要学会认真反思，找出问题的关键所在，找到行之有效的解决方法；第三点是学会改变。教师最为一个特殊的群体，又服务于一个特殊的群体。我们在教育中所实施的教育模式和方法随时都在接受严峻的挑战。所以我们要在不断的变化中，错误中改变自己；懒惰阻止了我们很多的发展，这就需要我们战胜懒惰，不断创新。已有的模式会束缚我们的思想，我们要不断的摆脱旧的教育模式，在大胆创新中找到更适合21世纪青少年的教育新起点；每学期我们都会写总结，来总结一年获一学期的经验和收获。但我们忽略了日常的总结，以前我不能理解：总结有什么用啊？在不断的学习和工作中，我逐渐学会了总结。并且我发现总结对于每一个人都很重要。它可以帮助我们找到不足，不断进步，更好的开展工作。我认为最重要的一点就是第六点，学会看书学习。教师行为规范中明确提到：教师要终身学习。迟老师讲到了陶行之老先生所说的几种看书的方式：用眼、用嘴、用心。要让你的学生学习，首先要自己学会学习，这样你才能把你的学习经验和好的方法介绍、传授给你的学生。俗话说：活到老，学到老。只有不断的提高自己，丰富自己，才能更稳得站在让学生敬仰的位置上。最后一点是要学会提升、升华自己的所感、所想。我对这一点的理解不是很好，也不深刻。但我知道只有靠自己不断的努力和奋斗才能达到自己想要的高度和水平。

在日常的教学中，这些我都有深刻的体会。但就像古人说的：说比做要容易得多。在认真聆听迟希新老师的报告后我的感触良深，我在感叹迟老师所作出的优秀工作，佩服她的才干之后，更多地想到了自己以后的工作，不仅要正确地认识自我，评价自我，更多的是明白了自己以后努力的方向。

在以后的工作中或许我做不了那么好，但我会努力。我相信：风雨之后总会见彩虹；我的努力之后会看见成绩和希望！

工作哲学是什么意思篇二

7月7日-8日，我有幸参加了z市教育工会举办的20xx年z市教育系统工会干部培训班。虽然仅有两天的培训，但却受益匪浅。

本期培训班由z市教育局调研员、市教育工会主席刘一聪同志主持，共约170多名来自全市11个县(市、区)和市直学校的基层工会干部参加，特地聘请福建省教科文卫体工会副主任张元闽同志、厦门大学哲学系研究生导师(原党委宣传部副部长)洪成得教授以及华侨大学心理中心主任赵冰洁教授授课。

z副主任在主题为《贯彻省委工会工作会议精神，发挥教育工会的作用》讲座中，向大家解读了闽委[20xx]9号文件的主要精神，引领全市教育系统工会干部进一步统一理解、加强认识《中共福建省委关于加强和改进新形势下党对工会工作领导的意见》，表扬了z市工会干部对工会工作所做出的贡献，部署了相关任务。

z教授则以“纪念中国共产党建党九十周年”为契机，结合“七一”讲话向大家做了《艰辛历程硕果累累与时俱进续创辉煌》为题的报告，洪教授以大量详实的数据、典型贴切的例子、通俗生动的语言、深入浅出地向大家阐述了中国共产党成立90年来的艰辛历程和举世瞩目的业绩，增强了大家作为中国人的自豪感和自信心，让大家由衷地佩服和承认中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党，不愧为领导中国人民不断开创事业发展新局面的核心力量。

z教授题为《拥舞生命，释放压力》的讲座亦很精彩，她运用了“人的一生”动画课件、结合自身对生活的感悟教大家如何看待生命、如何体现自己价值、如何看待压力如“化蛹成蝶”的过程等，带给大家许多心理健康方面的启示，讲座最后，赵教授还与培训班的工会干部就工作中存在的疑惑进行

互动解答，并留下联系方式，表示愿意随时帮大家解决心理疑难问题。

我认为此次培训紧贴教育工会工作实际，既有理论知识，又有案例分析，通俗易懂，实用性强，对于如何做好新形势下教育工会工作，进一步提高基层工会干部的综合素质，起到了较好的指导和促进作用。

工作哲学是什么意思篇三

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部语录体的经典，是儒家思想的代表著作。

根据文字学家的考证，“儒”字兼有象形、形声、会意三个方面的特点。讲他是象形，是说“儒”的甲骨体画的就是一个人在沐浴濡身，表示修养身心，洁身自好；说他是形声字，是说“儒”字从“人”取意，“需”表示近似的读音；说他是会意字，是因为儒字的左偏旁的人表示人类，右偏旁表示需要，合起来的意思是：儒家的伦理道德是人类社会生活的需要。

儒家伦理道德的核心是“仁”。《论语》涉及到求学悟道、礼乐规范、治国安民、为人处世、人际交往等诸多方面，但都是为实“仁”这一道德规范服务的。

谈到学习，孔子认为学习可以改变人生和命运，他认为“性相近也，习相远也。”一切靠个人后天的努力。围绕学习，孔子对学习的态度、方法、心情等提出一系列的经典理论。

谈到人际交往，孔子倡导自爱和爱人，极力主张“己所不欲勿施于人”的恕道，号召人们严于律己，宽以待人，惩恶扬善，助人为乐，明辨善恶，多交益友。

谈到思想修养，孔子首先主张人应该有坚定的志向和远大的

人生目标，要追求真理，清心寡欲，仗义疏财，勤俭节约，廉洁自律。

谈到为政治国，孔子用“正”解释“政”。他认为，所谓“政”，就是正义、正气、正道、公正、中正、正大光明。他十分重视执政者的德行和操守。他关心民生疾苦，反对烦政扰民，主张爱民、富民的仁政之道。

工作哲学是什么意思篇四

三天的培训在不知不觉中就结束了。翻开这几天培训做的满满的笔记，专家们的讲座、优秀教师的课堂如电影一幕幕在脑海里呈现，他们与时俱进的教育理念、教学方法给了我这个新手教师指引了方向，他们的思想精华更让我感到思想的洗礼和火花的碰撞。这几天我都带着一份激动、一份期待、一颗真诚的心去学习。这次培训的内容涉及到新教师最需要学习的如教学目标的设计、如何听课、评课，如何开展课题研究。为了更好地做好工作，我把这次培训工作细细回顾一番，并得出以下心得体会。

德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在善于激励、唤醒和鼓舞。”教师在教学中起着决定性的作用。李__厚教授的讲座向我们详细讲解了如何使我们的教学优效，如何做个高效的教师。富有成效的教师应该拥有正确的教学目标、不断更新教学观念，能善于把握教师与学生之间的角色，能够基于学生、学习深入浅出、适度地设计自己的教学模式。李教授还给我们提出了宝贵的建议方案：

4、选用有效开发教学资源的方法，如视频、歌曲等。反思李教授给的建议，我以改革的眼光、创新的认识来审视自己的教学工作，反思自己的教学工作，我距离优效教学还有很大一段距离，但李教授的讲座给了我启发，让我有了改进的方向，我将从专家们、同行们、学生们那里吸取教育精华营养以提升自我素养。

知识在不断地发展，知识在不断地更新。作为新时代的教师，不能墨守成规，一成不变地按照自己的传统观念和思想进行教学。教师的专业发展一般可分为四个基本阶段，即新手阶段、胜任阶段、熟手阶段、专家阶段。我走上这三尺讲台第四个年头，还属于“新手阶段”，还需太多的磨练和学习。体育东路小学的孙颖校长通过自己的例子让我明白教育从来不是一件容易的事，我们必须要有“活到老，学到老”的意识，不断学习理论知识，并以此指导自己的教学实践。我想今后我要向课本学习，向专家学习，多读教育教学方面的书籍，多撰写教学论文和反思案例等；向有经验的教师学习，多参加听课、评课活动，多与同事进行交流，加强教师间的合作，或者利用网络与更多的同行进行交流与学习，树立“活到老，学到老”的终身学习的观念。

以后我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，投入到今后的教育教学中。我要汲取专家的精华，让自己在教育教学中不断成长，使自己的教学水平和教学能力都能有所进步。

工作哲学是什么意思篇五

克罗齐认为哲学就是精神的自我意识，苏格拉底曾说过“认识你自己”。只有当心灵转过身来，直面自己，审视自己时，才会认真思考人在世界上的处境。“我只知道一件事，那就是我一无所知”，这是苏格拉底哲学的起点。当一个人学会怀疑，尤其是怀疑自己珍视的信念、原则时、哲学便出现了。

的纯粹抽象而存在。它应当关心人和人的内心，应与迷惘的现代人一起走上一条也许永无答案的探索之路。哲学中不能为人生之谜提供万应不变的现成答案，但它至少具有探索的读意和勇气。闻名于世的海德格尔被纳粹笼络，自觉地为希特勒鼓吹，但他最终也躲不过被抛弃而隐居山林的命运。他对现实的伦理观察竟是如此薄弱，所以我很个人偏见的认为这样的人并不配得到如此高的景仰。他选择的用以指导行动

的哲学出了错。

大二时有幸在古典文学老师的推荐下读了爱因斯坦的著作。惊叹于一介物理学家竟然有如此优美的文笔。他在《自述》中谈到了选择。他说：“物理学也分成了各个领域，其中任何一个领域都可以吞噬人短暂的一生，而且还没能满足对知识的渴求”，从而他“学会了识别出那些能导致深邃思想的东西，而把其它东西撇开不管，把许多充塞脑袋，并使它偏离认要目标的东西撇开不管。”“当我还是一个相当早熟的少年时，我就已经深切地意识到，大多数人终生无休止追逐的那些希望和努力是毫无价值的”。

伟大的物理学家爱因斯坦给我们提出了选择的问题。人终将成为什么样的人，是由自身的行动决定的。在萨特看来，人的一生是不断地对各种可能性进行追求的过程，“懦夫使自己变成懦夫，勇士使自己变成勇士”。在物存在以前它就具有那些固有本质了，而唯有人的本质是由自己不断创造出来的。后天的努力决定你将成为一个什么样的人。

我就个人而言，我对存在主义哲学比较感兴趣，因为它与现实有真实的联系，是一种很人道的思想。我几乎读过萨特和尼采所有的著作，这些对我有着极其深的影响。

这也是一种选择，它将决定我人生的价值和意义。生命是不可重复、不可逆转的，我不相信宿命，正如萨特在《苍蝇》中所说：“我是一个人，每个人都应创造他自己的道路。”

我对真正意义上的西方哲学了解甚少，且很多都尚停留在感性层面上。都兰的《哲学的故事》，这是我第一本彩色铜版纸连环画，我看得更多的是其中的图片。是另一种让人眼前一亮的美，因为那时我还没有拥有过这么漂亮的书。还有一套 91 年版的《探索的思想》，作者是美国人杜兰特。写得很美，我从初中起便把它当作语文早读课教材，直到高中毕业。它每天伴我半小时，默默地影响了我六年。再后来接触

到的是李译厚的《中国古代思想史论》。家里有一本 84 年版的，破得不忍看，后来自己买了本天津社科院出版社 03 年 5 月版的，有种相见恨晚之感。看过后反观自身，惊叹于自己竟受了那么多儒家思想影响。

萨特曾说哲学就是一种生活方式。儒家思想强调协调的人际关系，它并不提倡个体突出，这在中国文学源头《诗经》中就有很鲜明的体现：类型化的人物，绝少个性鲜明为形象，阿喀琉斯们彻底退场，只有那因“不嫁”，而“哭天抢地”的老人显得比较激烈。

道教的养身思想使一般的中国人不会去考虑加缪的自杀问题。我们考虑的更多是怎样活下去，而不是值不值得活。想一下也是挺有意思的。中国是一个缺少普遍宗教信仰的国家，乡下人很迷信，虔诚地信佛，这种行为带有很多的功利性质，从中是得不到多少内心宁静的。我们知道人固有一死，仍忙碌地活着，表现出了强大的生命力，生命本身就带在死亡的阴影摧残不了的力量，所以永远也想不通王国维、屈原的自杀。

长大一些后沉缅于荒诞派的戏剧，如尤奈斯库的《新房客》、《秃头歌女》、贝克特的《等待戈多》，奥尼尔的《毛猿》，及《中锋在黎明前死去》（忘记了作者是谁）等，再加上自己的一些小经历，便有了“为赋新强说愁”的酸味，觉得世界是无意义的，黑白颠倒的，杂乱无章的，最好的归宿是死亡，这只是小孩为证明自己与众不同时的一种简单负气。

哲学能使我们找到我们需要的东西，它使我感到一种悲剧性的力量。屈原、王国维用死来与荒诞的世界抗衡，“向死而生”，这种抗衡是要具备相当勇气的。这不只是情感上的激烈，而更多是经过理性思考后的自我选择，是自我在经过深思熟虑后显现出的“决不能活”，这不是某种本能的冲动或迷狂的信仰，而是经个体反思后的决定。这是很撼动人心的，很伟大的壮举。看过王国维对尼采的介绍，加上王氏独有的

解读，禁不住泪流满面。这是我自认为已经刀枪不入之后一次为文字流泪。

我没有宗教信仰，所以很形而下地活着：目标明确地做事，算计着自己的将来。但我忠于我内心的声音，没有宗教信仰，但有追求，希望通过努力能成为一个什么样的人。萨特在《存在主义是一种人道主义》中说：“人就是自己所要求的那样的人，是他计划未来所要成为的那种人，除去他自己所造成的人之外，他不是什么别的”。人是形成的，而不是命定的，人具有各种可能性。而“可能”则是尚未存在之物，人是什么只指他过去是什么，将来还未存在。要给现在一个意义要靠将来。萨特说这如同打球，未来对球的一击才使过去的奔跑有意义。所以我向往未来，只有我的未来才能对我的过去赋予某种意义。我相信我还有未来。

我不喜欢中国台湾作家七等生的《我爱黑眼珠》，这被誉为是中国台湾存在主义小说的代表作。文中主人公李龙弟的选择颇有在极度压抑下爆发出的自大狂倾向，给卑琐的自己罩上一层子虚乌有有神圣。而萨特的《恶心》则告诉我们，一旦我失去了行动的目的，世界便没有任何意义了，而仅是一件物品，一介客体，一切东西对我来说都没有价值了，因为它们不再成为我达到目标的手段了。

所以我不相信风水轮流转，不相信否极泰来，人不能在等待中逆来顺受，只有行动才能使人生有希望。

人生的过程应该是痛苦的追求过程。所以尼采对盲目的乐观不屑一顾。他认为乐观只是浅薄的表现。而“悲剧式的乐观精神”才是强者的境界。“吾生也有涯，其知也无涯”，只有意识到个体生命的有限和客观存在的无限，意识到生命的痛苦及悲剧式的短暂，才会想到应该做点什么，应该抓住点什么。

尼采的哲学从根本上来讲是悲观的，但它又不同于叔本华纯粹

消极的悲观主义，它带有昂扬的激情，强调以生命的蓬勃兴旺来战胜人生的悲剧性质。

从古希腊戏剧中我们能体会到生命的脆弱与崇高。庸碌无为的一生是可耻的，我们活着就要让它活出意义，而不仅是吃饭、睡觉、拼命工作赚钱，尽情消费享乐。人是一根脆弱的芦苇，一滴水也可以伤害它，但它因为思想而变得高贵。痛苦是生命的重要组成部份，伊壁鸠鲁认为“幸福就是没有痛苦”，但这只是卑微的幸福，而真正的幸福应该是征服痛苦后产生的生命崇高感，一生从未体验过它的人是可悲的。我正在努力使自己的一生不那么可悲。

艺术具有哲学不能提供的那种直接满足，但陷入艺术作品越深，返回现实就越显得艰难。就越会感到孤独与绝望。轻者是不懂与人相处，不谙人情世故，觉得世界是荒谬的，无意义的，重者说不定就要去自杀了。这是个值得思考的问题。艺术呈现给我们“是什么”，而不负责告诉我们“怎么做”，而哲学恰好为选择提供依据，由思想上升到行动。

雅斯贝尔斯在《论真理》中讲到，真实的完成是经由宗教、艺术和诗歌中的原初直观而实现的，这种直观构成一种独特的“真理语言”，它在历史上系统的哲学思维活动，它最早标示出哲学思维的领域，因为它是哲学思维的工具。

一个人只有真正意识到自己活着才真正的活着，而不再是某种机械的工具和盲目的奴役。只有对自己真正有意识，才能走自己的路，才能从熬日子的模糊状态中觉醒过来，并以清醒的意识赋予的生命以意义，并根据这些意义去安排自己的生活。

也许哲学也不是人生的根本归宿，也许它只是心灵探索的无休止过程本身。尼采也认为世界和人生本来是无意义的，意义是人赋予的，是人为了生存而替自己编造的谎言。到目前为止，这是我发现自欺欺人最大的优点。

谎言要比纯粹的虚无好得多。有支撑的人终究是幸福的。哪怕是一个谎言，一座海市蜃楼在支撑他。曾看过一篇小说，女主角在一所不入流的大学念书，但她非常努力，与周围混日子的同学区别开来。她拒绝了所有男性的追求，说她有个青梅竹马的男朋友，在清华等她。她的一个好朋友不慎看了她的日记，知道这个所谓的男朋友并不存在，但没有揭开它。三年后，她如愿地考上了清华研究生，在这所学样不曾有过。她的好朋友到车站送她。叮咛她第一次到北京，人生地不熟，出车站后一定要打车去学校，不要为省钱挤公交了。但她却提醒道，你忘了吗，他在清华啊，他会来接我的。终于要分开了，她们相拥而泣，不知泪水为谁而流。

上帝死了，但人还要活下去，虽然马尔罗曾绝决地宣布“人也死了”。依靠信仰、依靠哲学的伟大力量，作为主体性存在的人必须为开辟自己的道路而不断努力，使人生成为经真正思考过的人生。

工作哲学是什么意思篇六

学校的行政管理专业好像和现实中的行政管理或是叫行政助理、行政干事、行政主管等等吧联系不大，在工作中用上的只是word、excel、ppt（这个我目前还没有用到），这些也只是最基本的办公软件。

再就是文字功底了，我们有时候需要给领导写写总结、稿子之类的，所以要会用大话是真的，多看看党刊或是政策性报纸，看不下去不要紧，就看大标题就行了，也可以看看网上新闻的标题，简明扼要，排比对仗，把自己的观点表达出来就可以了。

办公用品管理很简单，但是能涉及到电脑这一块，我们行政管理人员对于整个办公区域的电脑和网络都要熟悉，哪里出了问题，你自然成为第一个去检查的人，所以在学校里，对于电脑硬件、软件、计算机网络都要好好学啊，我现在可是

后悔了哦。其他的车辆管理，会议室安排，复印机，打印机，传真机，那都简单，一段时间就会熟悉了。

总结一下，就是文字、计算机基本知识（包括软硬件），这些是可以提前在学校里好好学学的。

上面说的都是行政管理工作的“硬件”，“软件”就是我们行政管理人员应该具备的软素质，即学会察言观色，这个用在这倒不是贬义，就是领悟性强，反应快，领导一个眼色，你知道该做什么，不过这个是一个境界，要和领导磨合一段时间或是很长一段时间，才能达到。

还有就是行政管理工作是个得罪人的工作，因为很多事涉及到部门利益、个人利益和单位利益的对立，我们是处于中间的角色，到底站在哪边，自己要把握住了，不过按章办事即使得罪一票人，也会受益应该受益的人，你的工作就圆满完成了。不用担心得罪了的人，因为在下次，下下次，他肯定会有受益的时候。

非常感谢大家阅读工作心得体会，更多精彩内容等着大家，欢迎持续关注，一起成长！

工作哲学是什么意思篇七

二、矛盾是事物发展的动力；“矛盾”可以泛指为“问题”、“困难”。诗有云：“若无闲事挂心头，便是人间好时节！”，可见我们在人生道路上是最怕出现这样那样的问题了，可正是这些坎坷让我们一天天长大、成熟。

三、主要矛盾与次要矛盾及矛盾的主要方面与次要方面；处理各种问题要分清主次、考虑轻重缓急，说的就是这个意思。

四、矛盾的双方总是处在不断的转化中；这点大家很容易由市场上的供求关系理解，想想vcd刚出现时，“求”大

于“供”，利润很大，大量厂家一窝蜂的生产之后，矛盾就转化了。所以正在郁闷的我们更要打牢基础，要知道“学业才识，不日进，则日退！”

五、实践与认识的关系实践是认识的源泉，而认识则可以指导实践，这可以引申到我们面临的“学习”与“应用”的关系，通常我们在业余时间学习，都比较辛苦。也许是因为书本上学到的东西真的与实际相差太大。

六、辩证唯物主义认为，物质是矛盾的对立统一体，仅仅以物质形体的大小来界定强弱，是与马克思主义哲学的观点背道而驰的。大量的事实不胜枚举：周朝一统天下，可谓地大物博，但是，到了周幽王时期，却被一个北方的小小的游牧民族所灭，只落得“不觉胡尘满玉楼”的哀叹。清朝末期，中国在世界上仍然应该称得上绝对的“大国”，并以“天朝”自居，视海外列强为“弹丸之地”、“蛮夷之邦”；而“弹丸小国”们虽然小，但很强。结果，“大”输在了“小”的手里，被迫向小国开放口岸，割地赔款。在自然界，人们也普遍认为外形越大的愈是强。

七、大与小，其实是对立统一的一对矛盾体。这是说，大与小并不是绝对对立、绝对不同的事物，也不是一成不变的。强大的事物如果在内部机制上出现了问题，就会变成外强中干、外大内弱的事物。

从对立统一的观点出发，我们在看待具体事物时，不会因一时的强大而骄傲自满，放弃机制的改革和优化，以至变成弱小者。也不会因自己的弱小而悲观丧气，而是不断改革，强化机制，使自己变得强大起来。

八、当今之中国，无论在地域上、人口上，在世界上是绝对的、无可非议的大国，但是，我们的强国之路还很长，相对于我们大而强、富而美的目标还有不小的差距。虽然我们的gdp目前在世界上的排名已经跃居前八强，但是，以我

们960万平方公里的土地和近14亿的人口折算，我们的人均水平仍然在世界后列，仍然属于发展中国家。用大与小对立统一的观点看问题，西方国家在经济发展上的“强”，主要原因并不是因为他们地域面积的“大”；我们在经济发展上的“弱”，也绝对不是因为我们的地域面积的“小”。只要我们坚持改革开放的政策不动摇，与时俱进，开拓创新的精神不懈怠，我们的祖国就一定能够一天天变得强大起来。目前，我们已经加入wto加入了世界经济发展的“俱乐部”，也已经一步步融入了国际社会。只要我们坚持不懈的走下去，21世纪的未来就一定是属于中国的，就一定能够实现我们祖国建设大而强、富而美的宏伟目标。

工作哲学是什么意思篇八

在《中国哲学简史》中，冯友兰先生对于宗教的认识是每一种大的宗教就是某种哲学加上一定的上层建筑，——即迷信、教义、礼仪和体制等。可以看出任意一个伟大的宗教内核必定有一个哲学体系的加持。现实中对于宗教的贬低化应该是片面地只看到了宗教的迷信层面而未注意到它的教义、礼仪和体制。

因此冯先生描述哲学的两大特点：其一是系统性，其二是具有反思性的。人作为思考主体进行思考的时候，经常容易受到周遭环境的限制和影响，特定的生活中，体悟生活和生命便会有特定的方式。所以在哲学中会有一些的强调、一定的省略，组成了哲学的特点。而中国的哲学之所以发展至今日，与其中国的背景因素不无关系。尤其是中华民族的地理、经济背景，冯先生在第二章开篇引用了《论语》（《雍也》第二十一章）里的孔子的一段话：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”冯先生引用此话将中国文明与两希文明（希腊和希伯来）做对比，希腊文明属于典型的海洋文明，身处于地中海，扼守连接欧洲和小亚细亚的咽喉。因此从古希腊从开始至雅典时代，对于商业十分看重，除了有北面的山区，其中有马其顿人、色雷斯人，雅典的城

邦面临大海，有着海洋民族的特性。而中国一直是农业大国，只有一面靠海，而且从古至今中国人下远洋的次数并不多，例如徐福东渡到日本为秦始皇求丹药，还有作为中国远洋团队上的创举郑和下西洋。因此东亚的地理条件决定了中国是土地式文明，而非海洋式文明。开篇的山和水是不是有可能分别暗指的便是中华文明比做乐山，更为静态，西方的动态的海洋文明比做乐水，更为动态。

中国是一个大陆国家。因此在古代的中国人心目中，世界就是他们生活的这片土地。在中文里，“普天之下”和“四海之内”都是表示“世界”。但是对于希腊人，一直处于海洋国家会不明白，居住在“四海之内”（比如说，住在克里特岛上），怎么就是住在“普天之下”。从孔子的时代直到十九世纪末，中国的思想家们从来没有到海上冒险的经历。但是用现代的角度来看孔子和孟子所住的地方都离海很近，孔子住在鲁国，而孟子所在的邹国也在山东境内。但是在《论语》里，孔子只有一次提到海：“道不行，乘桴浮于海。从我者，其由与？”（《公冶长》第六节）因此，海在孔子心中是个未知、遁世之处，人迹罕至之处。而这是只有自己的道不行，才会去的地方。而仲由作为孔子的七十二贤之一，一直是以勇气出名。据说，仲由听到孔子的这句话，非常高兴。但是孔子却并没有因仲由的过分热心而感到特别满意，他说：“由也，好勇过我，无所取材。”（意思说，仲由虽然勇敢，可惜不能裁度事理。）

而孟子提到海的话很简短。他说：“观于海者难为水，游于圣人之间者难为言。”孟子将海和圣人的思想相比，展现了更多不可知不叹的一面。（《孟子·尽心章句上》）看着孔子和孟子对于海洋的未知和惊叹。对比之下，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德，出生在海洋国家，漫游列岛的经历和感悟和孔孟又是多么不同。

而古代中国和古代希腊的哲学家们不仅生活在不同的地理环境之中，还生活在不同的经济环境之中。中国是个大陆国家，

中华民族历来依靠农业来维持生存。在冯友兰先生那个时期，中国的参与农业生产的全体人口中占总人口的百分之七十五至八十。在一个农业国家里，财富的首要基础是土地。因此，在中国历史上，一切社会、经济思想以至政府的政策措施都以土地的分配和利用为中心。比如周朝井田制、明代的摊丁入亩、太平天国的天朝田亩制度以及中共领导人在革命中提出的“打土豪、分田地”等一系列口号，土地公有制度和安徽省凤阳县小岗村开始实行“家庭联产土地承包责任制”。

冯先生表达了在一个农业国家里，无论和平时期或战争时期，农业都同样重要。中国历史上，公元前480至前222年是战国时期和今日世界在很多方面都颇为相似。当时中国分裂为许多封建的小王国。每个小国都把“耕战之术”作为国家的要务。最后，“七雄”中的秦国，在经济和军事上都占优势，得以战胜其他六国，从而使中国在历史上第一次实现了政治统一。因此中国哲学家们的社会经济思想都强调要区别“本”和“末”，农业生产被认为是立国之本，而商业则被看为是立国之末端，因为经济生产主要靠农业，而商业只关系到产品的交换。商品的交换终究要以生产为前提，在一个以农业为基础的国家里，农产品是主要的产品，因此在中国历史上，各种社会、经济的理论和政策都重农抑商。

因此在中国古代社会，商人不受到重视。在中国的传统社会里，把民众按行业分为士、农、工、商四等，士和农这两种行业受到社会的尊重，士通常是来自地主阶级，农就是从事农业生产的农民，因此家庭中若是“耕读世家”，往往是引以为傲，例如安徽的皖南黄山下的宏村都会有牌匾写着“耕读世家”，不仅要读书还要耕作，一方面了解格物之理，一方面读圣贤书。还有如湖南也有很重的乡绅文化。

学者一般出身于地主家庭，不需亲自耕地，而农民一般被称作佃农，租用别人的土地进行耕种，但是家庭的兴衰和农业生产的好坏直接联系在一起：农业收成好，他们受益；农业收成坏，他们也受连累。因此，他们的宇宙观和人生观都主

要反映了农民的思想。而加上这批学者受过教育，使他们得以表达农民自己没法表达的思想，这种表达在中国就采取了哲学、文学和艺术的形式。因此中国的哲学艺术中有许多耕读的传统。目前有谈及中国人民的信仰危机也有类似观点，中国的乡土文化扎根之深，并非轻松可以撼动，当把这种农业文明抽身而走的时候，似乎并未为这些空隙填入新的超道德价值观。