

2023年制作清单心得体会300字(模板6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

制作清单心得体会300字篇一

为了提高自己powerpoint20xx的教学课件制作水平，更好地为以后的教学服务，提高课堂教学效率。参加了ppt20xx教学课件深度制作。通过本次学习，我收获颇多。下面，我来谈谈个人的学习体会：

随着社会的发展，时代的进步，网络已普及到我们生活的方方面面。现在的教师培训活动也可以方寸间通过网络轻松搞定。通过本次学习，真切地感受到网上培训的益处。这种网络培训显得更加灵活、更加便捷，我可以在自由支配的时间里，自由地上网学习，不必挤出大块时间去参加培训班。

一进入课程学习界面就看了刘老师就为我们学员的学习方法进行了指导，为我们的学习指明了方向。我们学员可以有事加本班的qq群为我们的学习又创造了一个交流的平台。在平时的学习中，我们相互讨论、相互交流，形成了良好的学习氛围。还有在学习讨论区，你也会有所收获，比如：我在学习中正在为如何运用触发器控制音频播放发愁时，我在这里找到了答案。同时，如果你能解决他人的疑问，你也可以为他们支招。通过学习，还觉得刘老师的课程学习内容划分清晰，由易到难，循序渐进，文字说明与flash演示相结合，让我一目了然，降低了学习的难度。

在这十几天的学习中，我通过对每个章节的仔细学习，实例的练习，才知道平时经常用的ppt有如此强大的教学课件制作功能，可以说我之前所掌握的知识ppt课件制作功能的冰山一角。通过本次学习，我掌握了使用触发器控制音频文件播放、摆动小球的制作、皮带传动的制作、钟带的制作、文字探照灯效果的应用等等。在今后的课件制作方面，我会把所学的制作技能运用其中，制作出更加实用、高效的教学课件。

通过本次网上培训，我收获颇丰，相信会给我今后的教学提供很大的帮助。

制作清单心得体会300字篇二

首先十分感谢学校领导、老师给我这么好的机会学习一些我以前没有接触过的新知识，如果没有你们的帮助，作为教育新人的我是绝对没有机会到省里参加一个这么好的培训，学到这么多有用的新知识的。

这次在南京培训尽管时间不是很长，只有短短的七天，但是我却在这七天的时间里学会了三个软件，一个是3d一个是ae一个是非编软件，这三个软件的学习主要是针对影视后期制作的。同去培训的老师有60多位，他们来自四面八方，有些都已经是编辑高手，而作为以前没有接触过这个领域的我来说要在这一周之内学会这三个软件可能不是大问题但是要学精却很难，所以去的第一天，当我得知我们要在培训的6天之内学三个软件的时候，我就下定决心要认真学习，因为这个时候我不仅是我自己更代表了整个星港学校，因此，可以说我也是带着压力去学习的，但是有压力就会有动力，有动力就会学的好。

还记得刚到南京电教馆的那一天，天空正下着丝丝细雨，但是它并没有削减我对这次培训学习的渴望。第一天的学习主要是听讲座，传授一些理论知识，老师主要让我们欣赏了一些学校自己制作的宣传片，告诉我们在制作时要注意的一些

要点。尽管这只是一些入门知识，但是没有接触的我却对它很好奇，因此听得津津有味，还不时把老师讲的要点记录下来。毕竟苏州有句老话说的好，好记性不如懒笔头嘛。

从第二天开始，我们每两天学习一个软件。对于这三个软件，除了3d以前还接触过一点，其他两个在培训之前我还从未听说过呢。不过起码在思想上我已经做好了充分的准备。给我们上3d和ae的是高巍老师，我对这位老师的印象很深，也十分喜欢上他的课，尽管他上课时内容非常多，几乎没有给我们喘息的余地，但是他的教学态度，他讲课的逻辑，让我这个初学者学得很轻松又能在短时间内对这两个软件比较系统的进行学习。很幸运，坐我旁边的两位老师都是高手，我有什么不明白他们都会耐心教我，真的学的很开心。即使我学的没他们那么轻松，尽管我上课时必须把老师讲解的每一步都清清楚楚地记下来，但是学到知识的那一刻，能够做出作品的那一时刻的满足感足以让我忘记一切疲劳了。

第三个软件是高国庆老师给我们上的，他是一位很有能力的老师，但是可能是我们这个培训班好多老师的基础很好，所以高老师讲课的时候并不是很系统，因此我对非编这个软件的学习基本是靠问与自学的。因此，自我感觉就稍微差了点。

一周的学习非常快，虽然的确有点疲惫，但是我得到的东西却很多。说实话，对我自己来说总是认为能够多学一点总是好事，无论是以前在上大学的时候，还是现在，我对软件的学习一直都很感兴趣，或许是因为大学主修的是美术师范设计方向专业，所以和电脑软件接触的比较多了，自然对软件的学习颇感兴趣，因此，这次的学习机会很难得也很高兴。在一周的学习中，我不能说自己已经学的很好，毕竟我是初学者，但是一些简单的片头我认为自己应该可以应付的来。另外在后期剪辑方面尽管还不是很熟悉但是只要有我也会尝试着做做看，因为软件这个东西就是要常常接触才行，要不然很容易什么都忘记的。而且学有所用才有学习的价值嘛！我相信 态度决定一切 这句话。只要我认真踏实的学习，只

要我真的是尽力了，我相信自己总有一天会成功的！

这次培训结束了，留给我的东西却很多。培训期间我不但学习了很多新知识，还认识了很多新朋友，而且因为我代表的是整个星港学校，因此，这次培训还可以让更多人知道我们园区有一所很好的星港学校。我也绝对相信我们学校领导、老师的办学和教育态度定会让我们学校成为明日之星。

最后还是要感谢我们的领导、老师对我的培养，能够得到你们的信任我真的很荣幸。你们放心，我也绝对不会让你们失望的，因为我有一颗真诚的心，我一定会用心做好每一件事。

制作清单心得体会300字篇三

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。

制作清单心得体会300字篇四

经过三周的兴成长学习，让我对制作ppt有了新的认识，以前做ppt很多时候回在网上借用，很多自己想做的都发挥不出来，通过这次的学习，自己学会很多新的技能和技巧。

课堂展示、工作总结等不少地方都离不开ppt，好的ppt不仅能让同学眼前一亮，还能为你的内容加分！从策划、设计到文字、逻辑，我简单总结了几个ppt制作注意要点。

1. 文字，不是用来读的，ppt的本质在于可视化，可视化的3个好处是便于理解、放松身心、容易记忆。

2. 20分钟是关注的极限，课堂上时间都是极为宝贵的，学生不会化大量时间去阅读所有课本内容，也不会喜欢听老师的长篇大论。浓缩的才是精品，演示的核心内容是观点！把观众容易困惑的地方和你认为重要的地方作一些说明，不用担心你的演示过短，如果你的演示足够精彩，会给观众留下期待和回味。

3. 清晰，比什么都重要□ppt有个致命弱点——观众容易迷失思路□ppt不是电影，其逻辑结构是抽象的，难以把握□ppt是一页页翻下去的，前面内容只能靠记忆。解决的方法有2个：事先给每位观众发一份演说纲要；给你的ppt建立清晰的导航系统。

4. 没有设计，形象减分□ppt□特别是对外ppt□是形象识别系统的重要组成部分。设计，正成为ppt的核心技能之一，也是ppt水准高低的基本标准。内容的好坏难以评价，但形式的优劣却显而易见。喜欢又信任的方案自然是观众的首选。

5. 动画效果，提升ppt表现力。动画，让ppt变得更生动，表现效果提升。片头动画：精美/创意片头，给观众带来震撼。逻辑动画：先后/主次顺序，帮观众理清线索。强调动画：放大、缩小、变色，实现强调效果。片尾动画：演示结束+呼应开头+强化记忆。情景动画：把故事情节、过程表现得栩栩如生。

6. 图表，是ppt的筋脉。演示的基本内容是数据，图表必不可少□powerpoint软件就像为图表而生，强大的绘图功能加上清晰的操作界面，简单的操作模式，让人能轻而易举的掌握。如果你的ppt还在受大段文字的困扰，还在为逻辑混乱而发愁，那就赶快学习ppt图表吧。

7. 没有策划就没有精品。好的ppt是策划出来的。不同的演示目的，不同的演示风格，不同的受众对象，不同的使用环境，

决定了不同的ppt结构、色彩、节奏、动画效果等，介于观众、领导、演示者等多重标准的审视。一个好的ppt作品基本对以上要求的准确把握。

8. 为ppt添加声音元素。缺乏声音素材，缺乏声音感觉，缺乏声音编辑技术等pp早已不再限于课堂教学、汇报演示、企宣、婚庆等场景，声音是不可或缺的元素，是增强画面冲击力的绝佳武器。

转化h5传播更快捷h5课件拥有跨平台传播、交互等多方面的优势ppt转化为h5课件，可以实现快捷传播与分享h5的制作平台操作并不难，但如果有一个能够将你的ppt直接转化成h5的方法，你会更惊喜。速课网实现了3分钟内将ppt转化为h5并且保留ppt原有效果，在课件中同步录入声音，不但增加课件画面冲击力，还帮助学习者快速理清思路ppt转化h5其快速便捷的传播优势符合了现代信息化教学的新模式。

学习ppt是有好处的，学会了，可以自己独立完成制作课件、会议总结演示文稿等等，而现实工作中很常用到。所以我会更加珍惜这次的学习机会，还要更好的学习制作ppt

制作清单心得体会300字篇五

我认真聆听了由符传谊老师主持讲解的与课件制作的相关知识。符老师从课件的制作技巧以及如何搜索网络素材等几个方面对我们进行了指导。通过学习，学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学员之间的交流，大家在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，请教老师帮助解决，提高了学习的效率。冰冻三尺非一日之寒，掌握一门本领也不是一两天就能完成的事，正所谓“师傅领进门，修行在个人”，只有在平时不断的实践中慢慢学习、积累，才能更加灵活的运用它。

今后，我一定更加积极的投入到课件制作的实践当中，积极探索并和同事相互交流，相互帮助，精心制作一些教学课件，并运用到实际教学当中。在这次学习中，我也深刻认识到：

一、对于教师来说，教学课件的制作一定要有一个目标，一份教案，针对教案有目的、有步骤的进行，才能发挥课件在实际当中的运用。

二、课件制作十分繁琐，制作过程中劳心劳力，要注意方方面面的搭配和协调。如：构图、用色、搭配、音乐的合成、画面的配合以及与活动进行有效的衔接的问题等等。

三、制作的过程中要不断测试、调配，在测试之前一定要先保存一个副本，以免由于软件原因导致制作的课件失去。

四、现在很多人在制作课件上都存在一个误区，就是过分的强调了课件制作的技术含量问题，要求运用深奥的技巧才是好的，那样的理解是错误的，课件制作的最终目的就是使抽象的东西形象化、化难为易，符合学生的认知水平，符合我们的教学实际就是好的。

五、并非现代化科技的运用就是万能的，只有用再合适的平台上才能发挥它的强大作用。

因此我认为：常规教学和课件的运用应该是相互辅助的，我们要结合实际合理运用课件，不能过于依赖课件，课件在教学活动中合理的运用才能有效的发挥它的作用。

制作清单心得体会300字篇六

车子突然一阵颠簸，熟睡的我猛地被惊醒。一睁眼，红色的太阳在远方的山头上倚着，一瞬间霞光四射，四周无尽的草原染上了浓郁的色彩，夜晚的风猛扑过来，齐腰深的草摇晃不止。

“什么情况啊？前面的路这么烂，手机又没信号了。”妈妈拿着手机嗷嗷直叫。

“不是说还有四十公里吗？天都要黑了，这里前不着村后不着店的，赶快往前走吧。”我揉揉眼睛，风吹玻璃的声音有些疼人。

于是，爸爸艰难地发动车子，车子在极不平坦的土泥路上缓慢爬行着。天黑得很快，草原上没有任何灯光，除了车灯发出的那两束寂寞的光。

此时，我们正在甘南藏族自治州自驾游。白天的旅途还算顺利，但晚上为了赶路踏上了这样一条路，我们越走越没底气。就在我们越来越害怕，觉得今晚必定要在草原里过夜时，忽然瞥见远处有一抹微弱的灯光。我们欣喜若狂，赶快停车，发现那是当地人的房子。一个白色的灯泡赤裸地用铁丝挂在外边，几个壮小伙儿站在那儿，旁边停着一辆摩托车。他们的脸黝黑而粗糙，带着一抹高原红。藏袍很长，他们抱着手臂，袖子耷拉下来。

“大半夜的……他们会不会是坏人？”我低声在爸爸耳边说。

我坐在车里，透过窗户看爸爸走下车，和他们“手舞足蹈”地交谈着。我暗暗拉着门，随时准备好冲下车去营救老爸。

事实证明我想多了。过了一会儿，爸爸回到车前，说他们不太懂普通话，但是爸爸说了地名，他们表示能到，这条路没走错。

“不过我们还是赶快走吧，总感觉待着不安心。这么晚打扰人家，我给了他们几颗糖。”

车子继续开动，大家的心还是悬着。这条路实在太烂了，总给人一种很危险的感觉。就在这时，有一辆摩托车从后面赶

来，迅速超过了我们。

“居然有车，太诡异了吧！会不会是他们叫人来打劫？”我和妈妈不停地胡乱猜测着。果然，前面摩托车上的两个人在招手，示意我们停下。

我从座位底下掏出扳手递给爸爸，手心早已沁满了汗。爸爸停下了车，发现正是刚才那两个小伙儿，爸爸的脸上也露出了局促不安的神色。我们心惊胆战地摇下车窗，心跳得异常快，只见他们其中一人伸出手，递到车窗前什么东西。

是一盒酸奶！不，只有半盒。

我们愣住了，竟支支吾吾地说不出话来。他们比画了半天，大概意思是前面分岔路口要左拐，怕我们走错了，谢谢我们的糖，这是酸奶。

车外的风吹到脸上像刀刮一样疼，爸爸不知所措地接过酸奶，向他们道谢，然后离开。没开多久，前面果然有个分岔路口，左拐，很快就到了城镇。

已将近十二点了，我拿起勺子吃了一口酸奶，正宗的牦牛酸奶，即使撒了满满一层白糖，还是很酸。

晚上的寒风、心里的戒备和对方的善意掺在一起，也成了这种酸。有一丝苦涩，也缠绕着一丝甜蜜。