

2023年植物读后感100字左右(通用6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

植物读后感100字左右篇一

植物染，顾名思义就是利用来自自然界的植物原料，对衣物等进行染色。这种染色方法与传统的化学染色相比，其绿色环保的理念和染出的颜色更自然的特点深受人们的喜爱，成为近年来一种备受欢迎的染色方法。而我也在上个月尝试了一次植物染，下面，就来分享一下我的心得和体会。

第一段：准备工作，注重细节

在开始染衣服之前，准备工作非常重要。首先，要选择一款比较适合自己的植物，这个需要了解一下不同植物的染色效果和颜色。然后，选好之后要进行缴费，基本上都是每100克草料7元左右，非常实惠。接着，开始准备染料，最好自己动手，这样更有成就感。最后，要注意保持染色工具和手部的干净，以免染出来的颜色不是自己想要的。

第二段：染色过程，耗时耐心

染色过程有点像制作食物，每一个环节都需要配合默契，耗时也有些许。首先，要将植物料放入大锅中先煮沸，然后降温，再将衣物放入锅中慢慢染色。对于颜色的深浅，要根据自己的需求调整染料的温度和降温速度。这个过程中需要耐心的搅拌，尽量保证颜色的均匀，同时又不能太激动，否则会影响最终颜色的效果。

第三段：染色效果，自然清新

染色完毕后，取出衣服晾干即可。等到晒好后，效果让人非常惊艳。尤其是那种深浅渐变色，更是美不胜收。与化学染色相比，染出来的颜色更加自然清新，更容易营造出一种舒适的居家氛围。

第四段：注意事项，拓展用途

尽管植物染很有优势，但也需要注意一些事项，例如进行染色的锅具和工具，最好专门设置一套，不要和普通厨房锅具混杂使用。同时，也可以将染色结果拓展到其他场景中，比如植物染头发等，让自己独特的个性魅力展现得更多。

第五段：心得体会，品味自然之美

植物染，不仅仅是一种染色的方式，它更是一种品味自然之美的体验。它让我们回归到大自然，让我们能够更加细心呵护自然，同时，也让我们能够更好地体现自己的生活态度和个性魅力。在染色的过程中，不同的植物原料配搭出的颜色，也让我们以更美丽的方式呈现自己，这就是植物染的魅力所在。

总之，植物染是一种新颖的染色方法，其绿色环保的特点和柔和舒适的颜色效果深受人们的喜爱。在尝试这种染色方法的过程中，我们需要注意一些事项，并且要充分发挥自己的创意，让染出来的颜色更加符合自己的个性魅力。同时在这个过程中，我们也能够更好地体现出对生活中种种细节的关注和热爱。

植物读后感100字左右篇二

听说过“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花吗？见过“野火烧不尽，春风吹又生”的小草吗？那种对气节的坚守，对生命的执著，怎能不让人肃然起敬，为之动容。植物无言，却成为我最好的老师。

“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”——梅。

“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘，”迎接它出生的不是和煦的春风，而是彻骨的北风；“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，”伴随它成长的不是温暖的春天，而是寒冷的冬天；“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥，”衬托它美姿的不是浓浓的绿意，而是簌簌飞雪。陆游爱它，叹出一句“零落成泥碾作尘，只有香如故”；林逋爱它，咏出一句“疏影横斜水清浅，暗香浮动日黄昏”；王安石爱它，诵出一句“遥知不是雪，为有暗香来”。惠风和畅，它化身泥土呵护百花；冰天雪地，它开成一束坚强。吾从而师之。

宁可抱香枝头死，不随黄叶舞秋风——菊。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。兰，花之清幽者；荷，花之冰清者；牡丹，花之富贵者。唯菊——花之隐逸者，清高脱俗，谁与争芳？它神圣脱俗，“擢颖凌寒飙，秋霜不改条”，它芳华绝世，“百花尽落，独菊枝上枯耳”。菊之品性引无数文人竞折腰，遂有五柳先生抛却亭台轩谢，执手风中清菊，元稹不惜泼墨，尽显菊花风采。秋风秋雨愁煞人，唯菊清高不改其乐。吾从而师之。

不须日报平安，高节清风曾见——竹。

宁可食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹使人俗——竹，生命顽强，气节坚贞。其不屈不挠，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。其虚怀若谷，“未出土时先有节，及凌云处尚虚心”。其正直孤傲，几经狂风骤雨，宁折不易弯，其无私奉献，生来不为己，只求把身献。君不见竹林七贤以竹为友，留下万古长青的美名；君不见郑板桥与竹为伴，挥就光照千秋的诗画。竹，勇破身，乐捐躯，毫无怨，吾从而师之。

植物读后感100字左右篇三

第一段：引言（植物画的重要性）

植物画是绘画艺术中一种重要的表现形式，它不仅能够展现大自然的美丽，还能够记录下植物的形态和特征。通过观察和描绘植物，我们能够更好地了解它们的生长过程和生态习性，同时也能够培养我们的艺术修养和专注力。在这篇文章中，我将分享一下自己在进行植物画创作时的一些心得体会。

第二段：充分观察植物（观察和记录）

在进行植物画创作之前，我们首先要做的就是充分观察植物。无论是在田野中还是在自家的花园里，我们都可以找到各种各样的植物，它们在花朵、叶子和茎干等方面都有独特的形态和特征。我们可以仔细观察植物的细节，比如叶片的纹理、花瓣的颜色和斑纹等等，这些都是植物创作中重要的素材。同时，我们还可以用笔记本或相机记录下这些观察结果，以备后续的创作使用。

第三段：绘画技巧和选材（捕捉植物的美丽）

在进行植物画创作时，正确的绘画技巧和合适的选材都是至关重要的。首先，我们应该选择适合自己的绘画工具，比如铅笔、彩铅、水彩笔等等，这些工具可以帮助我们准确地呈现植物的形态和色彩。其次，我们应该学会运用不同的绘画技巧，比如素描、水彩、蜡笔等等，这些技巧可以帮助我们更好地捕捉植物的美丽。此外，我们还可以运用一些特殊的绘画技巧，比如微距绘画和阴影绘画等等，这些技巧可以使我们的作品更加生动和逼真。

第四段：艺术修养的培养（植物画的心灵享受）

植物画不仅仅是一种技巧的表演，更是一种心灵的享受。通

过观察和描绘植物，我们可以陶冶我们的情操，培养我们的艺术修养。在创作过程中，我们可以感受到大自然的美丽和生命的力量，同时也可以让自己的心灵得到放松和宁静。植物画创作需要我们的长时间的专注和耐心，这样可以让我们更加沉浸在艺术的世界中，从而达到一种忘我的境界。所以，通过进行植物画创作可以让我们获得更多的心灵享受和满足。

第五段：总结和展望（创作的体验和未来的努力）

通过进行植物画创作，我不仅提高了我的绘画技巧，还培养了我的艺术修养和专注力。通过充分观察植物，我学会了欣赏大自然的美丽，并且通过描绘和创作，我能够将自己的情感和灵感表达出来。未来，我会继续努力完善我的绘画技巧，不断提高自己的艺术水平。我希望通过植物画创作，能够让更多的人了解和欣赏大自然的美丽，并且能够在创作的过程中获得更多的心灵享受。

植物读后感100字左右篇四

夏天到了，棉花的花开了，爸爸带我到棉花地里观察棉花。

棉花长得像一棵果树，茎上长着很细的枝条，枝条上长了三角形的花蕾。棉花的叶子像鹅掌。棉花的花虽然很漂亮，可没什么香味，花当天是白色的，过几天逐渐变红了。棉花的枝条上长着棉铃，它们像一个个桃子。

到了秋天，棉铃成熟了，变成了棉絮，雪白雪白的，远远望去，像一个个雪球。

棉花真美啊！观察棉花真有趣！

它纯净：它有洁白的心灵，从不和别的花斤斤计较，多少童话作家写得《百花选美大赛》里没有它的身影，它并没有抱怨，它只躲在不被人发现的角落里，依然辛勤劳动，它纯净

的心灵，容不得半点污垢。

它无私：农民们春天把它种下，它便开始了自己的生长历程，它从被人们种下到又被人们收割，一直努力向上，自己饱受着大自然的风霜之苦，奉献给人们的却是温暖。

它坚强：乍暖还寒的春天，它破土而出；烈日炎炎的夏天，它开花现朵；秋风瑟瑟的金秋，它吐出丝丝洁白的棉絮。它经历暑热凉寒的季节，经历了雷电交加的天气，经历了洪水蝗虫等灾难，在逆境中成长的它依然顽强拼搏，始终昂首向上。

它团结：它的纤维虽然十分细小，可是众多纤维在一起，总是手拉手，肩靠肩，十分团结，人们就用它做成衣物，纺成线。这已经不再是一小根一小根细毛毛，而是有着巨大力量的团结的整体！

我开始敬仰棉花。愿棉花的朴素美传遍人间。

棉花像雪一样白。秋天，棉花姑娘在棉花田地里随处可见。

棉花还没有长出来时是一朵小白花，吸引了许多“花王子”过来采蜂蜜。这些花中间的周围有许多红色的小斑点，这些小斑点就是小白花的花蕊。

过了一段时间，小白花竟然变成了花骨朵，花骨朵里藏着淘气又可爱的“雪”——棉花。这花骨朵，可不像一般的花骨朵，外表是绿色的，我一摸，还挺硬。突然，有一个花骨朵爆裂，棉花终于露出来了。棉花在花骨朵里被分成四份，我揪了一朵棉花，软软的，要是把棉花放在一起，那可就是为我准备的一张“云彩床”了。

这些棉花让我看得如痴如醉，真是太迷人了！

植物读后感100字左右篇五

植物是我们生活中不可或缺的，它们不仅能够增加室内空气质量，还能够舒缓心灵。然而，植物养护并非易事，需要耐心和细心。在这篇文章中，我将分享我在养护植物过程中的体会和收获。

第二段：选好植物

要想保证植物健康生长，首先要选好植物。在选择植物时，要考虑到它的生长环境和自己的技能水平。我曾经尝试养护一些高难度的植物，但由于自己技能不够和生长环境条件不足，这些植物最终都没有成功存活下来。因此，我建议在开始养护植物之前，先选择一些容易养护的品种，例如吊兰、仙人掌等。

第三段：掌握养护方法

选好植物之后，就要掌握养护方法了。在养护植物的过程中，注意浇水、施肥、换盆、防虫病等问题非常重要。浇水和施肥要适量，不能过多或过少，否则会对植物造成伤害。换盆时，要选择适合植物生长的土壤和盆，以便植物能够有足够的营养和空间生长。同时，要注意防虫病，及时清除害虫和病菌，保持植物健康。掌握了这些养护方法，才能让植物健康生长。

第四段：耐心和细心

养护植物需要耐心和细心，不能心急冒进。有时候植物长得慢，也可能会出现枯萎和黄叶等问题，但不要轻易放弃，要耐心观察，找出问题的原因，并采取相应的措施。同时，要细心观察植物生长状态，注意是否存在害虫和病菌，并及时处理。耐心和细心是养护植物最重要的品质之一。

第五段：感受成果

养护植物的最大收获就是看到它们健康成长的过程和成果。植物的生长速度虽然缓慢，但每时每刻都有变化，看到它们日渐茁壮，感觉格外欣慰和满足。同时，它们还能够美化家居和舒缓心灵，让人感到宁静和舒适。假如你在养护植物的过程中遇到了困难，也不要太过焦虑，因为它们就像人一样需要时间和关爱。当你看到植物成长的果实时，你的付出和努力也将得到最微不足道的满足感。

结尾：

在养护植物的过程中，我们需要选择好植物，掌握好养护方法，同时具备耐心和细心。当我们看到植物茁壮生长的时候，不仅获得了成果的喜悦，而且在这个过程中还收获了耐心和细心。希望这篇文章能够让更多的人喜欢上养护植物，享受这个过程带来的满足和快乐。

植物读后感100字左右篇六

我感觉到了熟悉的能量在我脚下聚集，这个能量幻化成了一面盾牌，挡住了我脚下所有攻击。

我安全落地后，盾牌出现在我的左手，这块盾牌非常漂亮，整体墨绿色，盾牌的表面还画有一个非常奇特的图腾，是我从来没有见过的。盾牌的大小相当于我的半个上身。

我仔细的打量着手中的盾牌，“小……草，是你吗？”

手中的盾牌向我传来一阵欢快的气息。

我心中不禁疑问，小草的成长期只过了几天而已，它那么快就能投入战斗？

斯卡特道：“好啊！刚才还骗我说没幻兽，这个不是幻兽是什么？”

这时小草向我传递来一阵信息，我惊奇道：“你说……让你和他战斗？你要变成原形？”

还不等我反映过来，手中的盾牌已经恢复成了小草的样子，才几天不见，小草竟然已经这么大了，原本还只有巴掌大小，现在他伏在地上已经到我腰间。

我清楚的感觉到小草有很强的能量，这样一来，我才稍许放心了些。

隐约听见周围传来纷纷的议论，内容当然是对小草的不屑一顾，“什么嘛，我还以为是什么厉害的幻兽，竟然是只垃圾乌龟，难怪一直不见他使用幻兽了。”

一声奇怪的叫声压过了在场所有人的声音，在身边的我，感觉耳朵有些暂时性的失聪，小草的叫声非常奇特，可以说是四不象，我从来没有听过这样的叫声，但是他的叫声有非常巨大的震撼力。