

最新听观潮的心得体会(实用7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

听观潮的心得体会篇一

《剪枝的学问》听课反思听了钟老师执教的《剪枝的学问》这节课，感受颇深。这是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看剪枝并了解剪枝的原因，启示我们“减少”是为了“增加”；生活处处有学问，我们要做有心人。抓住作者的心理变化，钟老师从复习导入，到引领“满怀好奇——一脸疑惑——半信半疑——又惊又喜”的变化线索，由浅入深理解王大伯的话，从而明白减少是为了增加的道理，各环节衔接上的设计显得很自然紧密，讲课流畅。在赏析课文过程中重视基础知识的训练，同义词的换词，举例子深化，想象性描写，做表情动作，进行感情的体会，朗读的训练……都能做到扎实有效。朗读形式也丰富多样，充实了课堂朗读的氛围，提供了学生不断锻炼的机会。教学中特别重视重点词语的理解，能抓住细节进行细致分析，训练比较到位，有时候还通过老师的表现和学生实际生活的联系，奠定了理解课文的基础，做法不错。课堂教学中钟老师始终保持亲切微笑的教态，把握好作为教师本身引领的作用，即使学生表现不是很积极，孙老师依旧轻松以对，不急不愠，用幽默的语言激励孩子们，整堂课始终体现了师导生主的互动交流理念。重语言训练和朗读，有思想的渗透和知识点的延伸。在训练的点上，钟老师能抓住关键词，关键句，关键意的感悟，适当渗透了学习习惯的熏陶，有一定思想教育的意义，道理的懂得与实际生活中环境问题巧妙的结合，促进了方法的迁移，达到了知识点的进一步延伸的要求，加深了学生对课文中蕴涵道理的深

刻理解，对学生明白生活中蕴涵的道理有很大帮助。

钟老师的朗读指导有层次，首先让学生初读，初步感受，然后让学生谈感受，最后让学生带着感受再读课文，加深印象，这样一步步走来，起到了较好的教学效果。

在这次观摩活动中，每位老师都能带领孩子充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

阅读是学生个性化的行为，教师应在营造民主平等的阅读心理环境下，引导学生体验理解，表达自己独特的阅读感受，但这种民主交流的环境中，常常会因为少数思维活跃，善于表达的学生的发言，或者教师不经意间的一种倾向性的评价，瓦解了另一部分学生刚刚形成的，尚不能自我肯定的，只言片语的阅读感受，使他们习惯性的放弃了自我，久而久之，他们参与的积极性大大降低。

教师如果能适当地让学生动笔写一写，记录自己的思想轨迹，表达自己的体验和创造，这样他们就有了展示自己的机会和勇气，写出自己独特的感受，在师生的鼓励中获得成功的喜悦，享受个性化的阅读乐趣。长期的实践，必定会让他们树立个性化阅读的信心，促进阅读个性化的形成和发展。

在这次观摩活动中，我感受到了语文课堂中飞扬的灵性，飘逸的诗意，流淌的情意。突然觉得自己变得脆弱，一些麻木的情感，在这之前也听到过许多“诗意语文”、“情感语文”、“生命语文”的提法，但总不以为然，觉得那仅仅是一种时髦的口号而已。但是当我听完演绎的精彩课堂，我被深深地感动了。不仅仅是因为他们娴熟的教学技艺，也不仅仅是他们深厚的文学底蕴，更是因为他们处理教材中所透露出来的一种人文关怀。

听观潮的心得体会篇二

听课是学生终身学习的一项基本技能。通过听课，我们可以获取知识、掌握技能、开拓眼界，更好地适应社会的发展。然而，这些只有在我们认真听课并有效吸收才能实现。在我多年的学习生涯中，我逐渐意识到了什么是有效听课、如何才能有效吸收所听所学和如何在听课中获得更多的启示。以下是我的一些心得体会。

段落一：说出自己的听课心得

我第一次意识到有效听课的重要性是在高中时。那时候，我像许多同学一样，常常在课堂上心不在焉，或者完全放弃听讲并开始做自己的事情，结果成绩一落千丈。当我意识到自己的颓废时，我开始调整自己的心态，努力改变这种状况。我开始重视每一次课堂，认真听讲并做好笔记。这让我更好地理解所学内容，同时也提高了我的学科成绩。

段落二：分享如何有效听课

有效的听课需要掌握一些技巧。首先，我们需要保持专注和耐心，将注意力集中在老师的讲解上，并时刻保持思考。其次，将课堂笔记记完整整洁，这样有助于巩固所学内容。最后，及时回顾所学内容，将前后联系贯通起来，达成综合认知。

段落三：分享如何吸收所听所学

听课不仅仅是仅学习一堂课，还需要从所学内容中延伸出自己的认知，让学习变得生动有趣。我们可以通过与同学讨论、做练习、看相关书籍或网页等方式促进所学内容的吸收和记忆。在课堂上，我也认识到积极参与讨论是一种有效的吸收方法，它可以使我更好地理解 and 掌握所学知识。

段落四：借助教室外资料提高听课质量

教室上的内容只是我们生活中的一个方面，我们需要打破局限，从教室外的资料中收集信息。比如，我们可以通过查阅相关书籍和资料，近距离接触相关实践经验并了解最新的研究成果等方式，丰富所学知识，从而更好地解决学科问题和丰富个人的知识储备。

段落五：应用所学知识并不断思考

态度决定一切，我们要用所学知识去改变自己的生活，用所学知识去更好地适应社会的变化。同时，又是不断思考，持续学习。在生活中，我们要善于发现身边发生的一切中蕴含的知识，关注时下热点、新技术、新经验，不断夯实自己的学科知识储备并用所学知识丰富自己的思维方式。

总结：有效的听课对于学生在学习生涯中至关重要。通过认真听讲、做好笔记、及时回顾，可以达到有效听课的目的；通过积极参与讨论、利用教室外资料丰富知识，可以实现所听所学的吸收；最后，通过应用所学知识并不断思考，可以将所学内容转化为自己的技能或资源，并不断开拓自己的学科领域。这样我们才能更好地投身自己所热爱的领域，为国家和社会做出更多的贡献。

听观潮的心得体会篇三

新教师共同体活动已经持续了快一年，对于其他成员们的课堂，我可以说是已经非常熟悉了。然而由于种种原因，我一直错过金老师的课堂。这次终于能一览其风采啦！

金老师此次开课的课文是《荷叶圆圆》。《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。这篇文章语句优美，轻快活泼，字里行间让人感受到充满童趣的夏天，感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。听了这堂课后，

我有以下几点想法。

一、金老师的课堂给人的总体感觉十分亲切，很大一部分原因是因为金老师本人的个人魅力。无论是说话的语气，还是脸上的神态，都让人如沐春风。小朋友们也很给力，积极地与金老师进行互动，所以课堂氛围轻松生动。老师投入，学生投入，听课旁观的我们也投入。

二、《荷叶圆圆》作为一篇精读课文，金老师在课时内容的安排上也巧具匠心。整体感知后，先引导性地和小朋友们一起学习第2自然段，在小朋友们掌握方法后，在半教半放地让他们自我学习第3自然段。这样，小朋友们不仅把握了学习的方法，还在实践中得到了锻炼，培养了自我学习的能力，让他们学会自己动脑，自己学习。

三、金老师教学生字的方法很丰富多样。有借助拼音拼读，学生做动作记忆，组词记忆法，比较记忆法等。多元的学习方法很好地启迪了学生的思维，加深了他们的印象，有利于他们更好地把握生字的读音与字义。尤其是在学习“躺”、“眨”、“立”等动词时，学生们一边朗读，一边做动作，既更好地理解了生字的意思，又活跃了课堂氛围，能看出来小朋友们都很喜欢这样的学习方式。

四、朗读贯穿始终。《荷叶圆圆》是一篇培养学生朗读及想象能力的散文诗。散文诗只有通过不断地朗读才能想象诗作想要描绘的画面。金老师在教学中，始终以朗读学习为主，形式也十分丰富多彩，个人读、齐读、男女读、配动作读。小朋友们的朗读也带有很丰富的感情色彩，带有一年级孩子特有的软糯嗓音，配上这首诗灵动的语言，娓娓动听。同时，金老师的朗读教学很有层次性，抓住了每次理解递进时的情感体验，让小朋友们一次次地读出更多的感情，读出更好的效果。也正是因为贯穿始终的朗读教学，小朋友们才能在课后的最后背诵出诗的前三段。课间大家的课堂注意力都很集中，这也离不开金老师引人入胜的教学语言与生动活泼的教

姿教态。

听观潮的心得体会篇四

近日，本人参加了一堂画听课，深受启发，愈发感到自己的学习方法有待改进。画听课，即在听课的时候边听边画，这种学习方式能够使听课者更加深入地理解老师的授课内容，同时也能够帮助其更好地记忆书中的知识点。本文将结合自己的体验和感悟，阐述画听课的可贵之处，并探讨如何将画听课应用于日常学习当中。

第二段：画听课的好处

画听课的最大好处就是能够帮助听课者更好地理解和记忆授课内容。用画的形式来记录老师的授课内容，一方面能够让听课者更加深入地思考授课内容，另一方面也能够加强记忆，使之更加深入人心。在绘画的过程中，考生需要靠自己的理解和记忆来再现课堂上老师所呈现的思路。这不仅可以加强自己的记忆能力，还可以促进自己更好地思考和理解授课内容。

第三段：如何画听课

画听课并非唯一有效的记笔记的方法，但是它适用于各种形式的课程，无论是在线课程、录制的课程、还是现场直播的课程。具体的画听方式可能因人而异，但总的来说，它需要准备三个基本要素：记录工具、参照资料和画肢体。万一需要，听课者应为自己准备好周期图、表格、八折图、漏斗图等简单转换与表格。从里面筛选出自己觉得有用的内容，以便进行自己的快速记录。在听课期间，听课者唯一需要做的便是把语音信息用画的方式记录下来。在记录的过程中，如果未来自己发现有不合适的地方，可以回来加以修正和润色。

第四段：画听课的应用

画听课，并不仅用于大专院校的课堂，它的应用也可以推广到各行各业，比如在与客户沟通时，一笔画下，将自己的想法和建议更好地传递给对方。在接受各种培训和讲座时，画听课可以快速而详细地记录下老师的讲课内容，一旦有了记录，以后回忆起来会更加轻松。甚至在旅游时也可以用画听的方式，记录下各种景点的风光摆设等画面。在不久的将来，画听的应用前景非常广阔。

第五段：结论

总之，画听课是一种非常棒的学习方式，它不仅能够帮助听课者更好地理解授课内容，还能够加强记忆，促进思考。无论是在课堂还是日常生活中，画听都可以发挥重要的作用。因此，我们应该逐渐抛弃繁琐的记录方法，以简单而直接的画笔方式，把学习变得更好玩更有意思。

听观潮的心得体会篇五

20xx年xx月xx日我有幸随中心小学组织的去深圳罗湖区锦田小学听课，这让我有一个学习的机会，通过听课让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。我听了三节数学课，每节课我都被老是所营造的流畅和谐的课堂所感动，从中获益匪浅。下面我就谈谈自己听课的一点心得体会。

现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的课程，而是学生在教师的引导下主动探究师生合作交流的愉快的课程活动。在这次听课中，姚萍老师那一节课《比较图形的面积》充分体现了这一点，这节课师生互动的环节引人入胜，氛围融洽，老师把自主权交给了学生，老师只是组织者和引导者。教学方法改变了，从而培养了学生学习的兴趣，这让学生学到更多的知识，在听课过程中，我更加体会到姚老师教学方法的与众不同，在她的课堂上见不到不学习的孩子。

新课程标准要求孩子的学习内容是现实的，有意义的，互有

挑战性的。在各位老师的授课中，充分创设了贴近学生生活的教学情境，从情境中引入要学习的内容，使学生体会到数学知识就在我们身边；例如：鲁美华老师上的《确定位置》，她让学生说出自己的位置和好朋友的位置，并加以板书，从而引入对简单位置表述方法数对的学习；又例如在李丽萍老师上的《搭配中的学问》通过搭配衣服，她让学生用不同的方法进行验证，从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。这些教学情境的创设，都激发了学生学习积极性，向学生提供充分的数学活动的情景和机会。

在她们的课堂教学中，注重小组合作讨论的学习方式，在小组合作中，学生通过明确分工、协调配合，对学习内容进行充分实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程，这次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在今后的教学中，我将不断地提高自身的素质，努力探究，找出教育教学的差距，向那些教育教学经验丰富的老师学习，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

听观潮的心得体会篇六

在我们的学习生活中，听课程是非常重要的的一环。无论是学生还是职场人士，都需要不断的补充知识，更新技能。而听课程不仅可以让我们获取最新的知识和技能，还可以让我们体验到不同的教学方法和风格，开拓我们的思路，提高我们的专业素养。因此，在听课程的过程中，我们需要认真倾听，积极思考，吸取知识精华。

第二段：认真倾听

首先，在听课程的过程中，我们需要认真倾听。如今，我们的生活节奏越来越快，信息量也越来越大，很多人都习惯性地“听过即忘”。这样不仅浪费了时间和精力，也无法真正的获取到有用的知识。因此，在听课程的过程中，我们需要将

注意力集中在讲师的讲解上，做到全神贯注，不要受外界的干扰影响听课效果。

第三段：积极思考

其次，在听课程的过程中，我们需要积极思考。当我们听到新知识和新技能时，不仅需要理解它们，更要思考它们的应用场景和实际操作。对于职场人士而言，还需要思考如何将这些知识和技能运用到自己的工作中去，提高工作水平和效率。只有在积极思考的过程中，才能真正领悟到知识的精髓，将其转化为实际的应用价值。

第四段：吸取知识精华

除了认真倾听和积极思考，我们还需要抓住精华，吸取有用的知识。在听课程的过程中，我们经常会遇到讲师的一些生动、有趣的例子、故事或实践经验。这些都是讲师用心准备的精华内容，我们需要好好把握，加以消化和吸收。同时，也要注意筛选信息，挑选出自己需要的、适用的和有用的知识和技能，避免走进信息的陷阱。

第五段：总结

总之，在听课程的过程中，我们需要认真倾听、积极思考、抓住精华、吸取有用的知识。只有在这样的过程中，我们才能真正的获取到知识和技能，提高自己的专业素养和学习能力。所以，我们需要持之以恒地学习，不断的更新自己的知识和技能，成为一个更好的自己。

听观潮的心得体会篇七

前几日有幸听了“圆的周长”一课让我感受颇深。以人为本，以学生发展为中心”这是当前全面推进实施素质教育最迫切的要求，尤其是作为实施素质教育主阵地的课堂教学，更应

该坚守“以人为本，以学生发展为中心”的思想，努力为学生营造一个勇于提问、勇于探索、勇于争论与相互讨论、相互学习、相互鼓励的良好学习环境，帮助学生树立起“不唯书、不唯师、只唯实”的求真、求是精神，让课堂焕发真正的生命活力，蕴涵着人文交融的和谐氛围。

本节课的课前谈话时进行情境故事，接着让学生复习正方形的周长知识，再引导学生动手摸一摸、找一找身边圆形物体的周长后揭示圆的周长概念，引导学生发现圆的周长与它的直径有关，在这基础上提出问题：圆的周长与它的直径有什么关系呢？（教师没有发出指令性的操作任务，而是让学生小组合作，用各种方法测量圆的周长。通过计算发现圆的周长总是它的直径的3倍多一些。）在让学生总结出测量圆的周长方法时，学生想出了很多办法：绳测法、滚动法、软皮测法、归分法和化曲为直等。交流之后，使学生发现这些方法并不能适用任何圆的周长测量，从而激起学生学习的欲望，明白只有通过实践操作，亲身体会，才能找出更简便的方法。在整个过程中，学生的思维是开放的、自由的，他们积极主动地参与学习，体验学习过程，而教师只起到了组织、引导的作用。

怎样测量圆的周长，有几种方法？上课老师打破了教材有什么教什么的传统做法，放手让学生探索创造，学生带着老师提出的问题，一边思考，一边动手，把学习的主动权交给学生。这样，学生有充裕的思考时间，有自由的活动空间，有自我表现的机会，更有了一份创造的信心。同学们个个情绪高涨，跃跃欲试，课堂气氛异常活跃。通过动手操作，大胆实践，探索出用“绕”、“滚”、“截”等多种方法测量圆的周长，并归纳出它们的共同点：用“化曲为直”的测量方法。这一过程改变了过去那种先告诉学生怎样做，然后让学生按要求做的被动测量方法，而是采用先给学生“材料”，放手让学生在操作和观察中发现规律，得出结论，使学生自觉寻求解决问题的策略，促进了其创造性思维的发展。

当学生品尝到成功的喜悦时，老师又引出了甩小球游戏，让学生观察形成的“虚圆”，“虚圆”的周长还能用刚才的这些方法测量吗？这个问题，打破了学生的认知平衡，使学生陷入冥思苦想之中，日常生活中以各种形式存在的圆，用“化曲为直”的测量方法不但麻烦，不精确，有的根本无法测量。就在学生苦苦思索而不得其法时，教师引导学生由联想到猜想，并再次观察甩小球游戏，最终使学生悟出：圆的周长与它的半径或直径有关。为什么圆的周长仅与其半径或直径有关。这个问题教材未呈现有关内容，许多教师教学时都不做解释，学生往往也就不知其所以然。而老师则深挖教材内涵，采用“诱生深入，步步紧逼”的方法，通过联想、猜想、观察甩小球游戏等逻辑严密的教学活动，让学生的学习过程成为一个再创造、再发现的过程。这种过程突出学生自己如何探究知识、如何生成“结论”，突出思维方式和思维习惯的训练与培养，突出解决问题的途径和方法的获得，体现了“教是为了不教，学会是为了会学”的素质教育思想。

本节课的开始老师在创设情境时，让学生比较圆的周长与正方形周长的大小，发现圆的周长现在不会求，无法解决问题，再导入新课。在学习完圆的周长公式后，她马上让学生回过头解决“龟兔赛跑”中圆周长的计算，使学生发现圆的周长计算公式的重要性，并学会解决生活问题。又比如：学生在测量圆的周长时，发现一些方法（滚动法、绳测法等）时，引导学生思考：是否所有圆的周长都可以这样测量呢？教师出示甩小球游戏，让学生观察形成的“虚圆”，“虚圆”的周长还能用刚才的这些方法测量吗？从而引导学生必须找到一种简便、适合的方法，于是激起学生的学习欲望，进行进一步的研究。当学生理解了圆的周长公式后，教师又马上回过头让学生用所学的简便方法解决“小球”转动所形成的圆的周长，这样凸显知识应用的重要性。

总的说来，这节课生动、扎实、有效。