

# 2023年脸谱艺术活动体会(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 脸谱艺术活动体会篇一

大概是在今年的11月份，我们语文组开教研活动，在这一次的教研活动中，我听到了一个新名词，而且对它既好奇又冷淡，它就是“微课”。丁艳萍老师受邀为我们讲解了微课的含义及制作方法。乍一听，“微课”，我想当然地理解为是一堂微型的课，我们现在一节课的时间是40分钟，还微型，那多少时间算是微型呢？经过丁老师的讲解后，我才明白，原来“微课”，不是指老师在讲台上与学生面对面地教学，而是通过网络来学习，即ppt加头像的方式，这是一种新的学习方式。在当时我个人认为应该不是很难制作。这次教研活动，我印象很深，因为我听到了一个新知识，所以好奇；又因为我现在抽身乏术，听了之后也没放在心上，更没有想去制作，所以很冷淡。

过了一个月以后，我接到了丁老师的电话，她居然要我制作微课，我真是大吃了一惊。在电话里，我简单询问了一下具体如何制作课件，丁老师给了我回复，之后丁老师说给我发一些制作微课的软件，我按照她说的话，接收了丁老师发来的软件，存好。自从这次电话后，我完全把丁老师要我制作微课的事抛在脑后了，管都没管过。大概过了半个月，这时丁老师打电话来了，我一看，心想，怎么办好呢，自从那次电话后，这半个月我没着手准备微课的事，心理这时候是说不出的感觉啊，后悔当初怎么就没了解下微课呢，顾不了这么多了，先接了电话再说。果然不出所料，丁老师打电话来就是询问我微课制作得怎么样了，有没有遇到什么难题，我不知怎么回答才好，就敷衍说，我正在准备当中。当时说话

的时候心里十分没底，真想找个地缝钻下去啊。丁老师十分热心地说，如果我在录制的时候有困难的话，她可以帮我录，而且我们约定好了一个时间，由她来帮我录。

这下，我知道已经不能再拖了。离我们约定的时间只有6天，对一个对微课完全没接触过的人来讲，我真不知道我能不能把微课录好，但我下定决心我要认真地去准备，绝不辜负丁老师对我的一番关心与期待。

首先，准备录制微课的素材。微课的基本要求是要在5分钟之内就一个问题或者一个重点来讲解，它不要求面面俱到，而是要主题明确，重点突出。基于这样的一个要求，我就留意我上课的时候所讲的一些知识点。每次上完课后，我总会把之前选好的素材推翻，真是苦恼啊！最后我确定了一个主题，就是探究苏轼在《赤壁赋》中的情感变化经过，因为我觉得这个主题基本符合要求。

其次，准备录制的课件。在准备课件之前，我先把丁老师的生命工作阅览室里的所有成员录制的微课看了一遍。接着又看完了所有的关于微课制作的视频讲座。最后，我还看完了丁老师发给我的关于制作课件的一些基本要求等等。在做好一切之后，我对如何制作课件心里有了一些自己的想法——课件页数大概五六页，以美观、大方、简洁为主，按照这些想法，我开始制作了我的第一个微课的课件。

最后，准备开始录制微课。准备好素材和课件后，我选定了晚上来录制我的微课，因为在晚上会比较安静，没有什么杂音。一开始，我全身心地投入到背素材的环境中，读了五六遍之后，我就尝试着背诵了，背了几遍之后，我觉得应该可以了，就准备要录了。但是我不知道准备的素材大概几分钟能完成，所以我没点课件。我先对着录屏软件camtasia studio 6试录了一遍我准备好的素材。这不录不要紧，一录吓一跳啊，我发现了几个很重要的问题，一是时间稍微长了一点，5分多钟；二是录屏中的我时不时地眨眼睛。看完之后，

不行，我觉得我还要多试几遍。经过之前的录制，我简化了一点素材，录制的时候尽量不眨眼睛了。录制第二遍之后，时间上是差不多的，就是一个新的问题又来了，眨眼睛的次数比第一遍的时候少了一些，但是由于过于专注于不眨眼睛，导致的结果是脸上一点表情都没有，声音也没有一点变化，从头到尾都是一个调。接着又开始录第三遍了，我结合之前两遍的优点，改正之前的缺点，又录制了一遍，这次我是边点课件，边讲来着，讲完之后，哈哈，原来，我就只顾着讲课来着，忘了点课件了。哎，再来一遍，在录制第四遍的时候，我心情放松了许多，素材也很熟了，录完之后，我初步满意了。我自我安慰来着，心想，这是我第一个微课，肯定有很多要改进的地方，以后会越来越好的。看来，要录好一堂微课，真不是一件容易的事啊，以为讲个5分钟，小菜一碟，可真正上“战场”了，才发现重重问题重重啊。

经过这一次录制微课的经过，我感受颇多啊！心里想当然认为很简单的事情，只有亲身去实践了，才知道其中的难处与艰辛，这就应了一句颠扑不破的真理“实践是检验一切的真理”。这对我以后的为人处事也有很大的帮助，不能过高地抬高自己，也不能过低地小瞧别人，一切应当谦虚而行，应当一步一个脚印、踏踏实实地往前进。

最后，我真心感谢丁老师，因为有她，我知道了微课；因为有她，我制作了微课；因为有她，我挑战了自我。

## 脸谱艺术活动体会篇二

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。

不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

## 拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。

## 脸谱艺术活动体会篇三

这是第二次参加网上培训了。在报名时，一眼就确定了我的学习课程《powerpoint20\_课件制作技巧》。说起ppt一点也不陌生，在读书的时候学了个大概；工作几年来，虽然在自己的公开课中也用到了ppt，但几乎每次参加校外的公开课评比，学校里都为我安排了专门的课件老师，我只需要把我的思路跟课件老师讲明，由课件老师操刀，因此我都没有很好的接触课件制作的过程，在ppt的运用细节上，就更不行了。

这次的网上培训课程，老师们把课程分为四个单元，即ppt制作相关理论、ppt制作基础、ppt制作技巧和课程练习与考察。让我们按照理论——基础——细节——实践的步骤把ppt的学习更细致地学习了一遍。

由于培训的内容进行了细化，特别是“ppt的制作基础”这一单元分得特别详细，这样当我在课后有空余时间的时候，我就可以自主地在网上进行学习，真正的做到随时随地，只要愿意就可以学习，不要受到时间的限制，也不要把时间花在读培训班的路途上。

通过网上有层次、有条理的的学习资料，任何时间都可以拿出来看看、读读、想想，即使这次培训结束了，但这些资料还可以保留下来，以后要用的时候，可以马上拿出来复习一下，这样贴心的学习方式是外面的培训班提供不了的。

在网上培训进入学习之后，有一个老师同学之间互相交流的一个论坛。每次进入论坛，大家都能踊跃地发帖、留言，把自己对课程的认识和疑惑都说出来，再一起研讨，并能互相学习。更让我敬佩的是，老师对于我们提出的疑问，都能及时的给予及时的回复和针对性的解决。

本学期的网上培训就快结束了，我相信所有的学员都和我有

一样的感受：收获颇多，感想很多。接下来，我还要参加类似的网上培训的学习。

## 脸谱艺术活动体会篇四

“这儿放个番茄。”“那儿抹点沙拉酱。”你一定会问，我们在干什么呀？哈哈，我们正在紧张地制作着水果拼盘。

瞧！我们小组也在认真地制作。大家都带上了干净的塑料手套，开工啦！大家争先恐后拿鲜红的小番茄，小心翼翼地放在盘子的外圈，看着摆放整齐的小番茄，大家长舒了一口气。我提议到：“我们不如再放一圈花纹吧。”大家同意了，又拿火龙果，在周围放上一圈，火龙果白中带黑芝麻，看起来十分清爽，又十分诱人。大家拨着金黄色的橘子，可难题来了，这橘子是放在中间好，还是放在外面一圈好？大家为此争论了好一会儿，最后，我们一致决定把橘子放在中间，被放上橘子的盘子，已被点缀得五花八门的水果拼盘，马上大功告成了，就剩下抹上沙拉酱啦。小方手拿沙拉酱，一丝不苟地抹着，“小心，别涂歪了。”我们在旁边小声提醒她。大家眼睛都瞪得像铜铃，看着沙拉酱。小方果然不负众望，一条如白色绸带的沙拉出现在我们的眼前，在放上几个晶莹剔透的桂圆，大家都拍手叫好。小顾还别出心裁，在中间的橘子旁放上几片淡黄色的香蕉，这下把橘子衬托得更加显眼了。哈哈！我们的水果拼盘总算大功告成了！

在看看别的组，他们做得也很精致，有的像一个五颜六色的调色盘，有的像一个蛋糕，有的像一道彩虹。个个如十分漂亮！

我们忙了大半天，手套也变得脏兮兮的，额头上还不时渗出几滴汗珠，但大家都很开心。当品尝看我们的劳动成果时，进我嘴巴里的水果似乎都比以往要香得多，大家吃着水果，不时露出满足的笑容。

这次做水果拼盘，我深深感受到劳动的快乐。

制作果盘的心得体会范文

## 脸谱艺术活动体会篇五

今天我们在综合实践课上搞了个活动，它的名字叫：“水果拼盘”。我们共分了12个组。

预备！开始！“叮铃铃”上课了，我们迫不及待地拿出水果和材料。把一次性桌布铺上，每组的同学都认认真真的开始做自己的手工作品，有的同学在全神贯注的剥着橘子，切着苹果，有的同学为“主刀”手做下手，有的同学张着嘴，看着水果口水都流出来了。

我们组先把一个又大又红光的苹果削成一个笑脸，用两个小青提把它装饰成眼睛，用一个小番茄一切二，拿半个放在笑脸上就成了它的嘴巴，鼻子用什么做呢？小组的同学叽叽喳喳的各抒己见，后来决定用香蕉做它的鼻子。看着盘子里的笑脸，我们总感觉缺了点什么。“给他带个帽子吧”这时一个同学叫了出来。于是我们把西红柿切成一片片的，把它拼成一个高脚帽。笑脸总算完工了。接着我们把多下来的苹果，香蕉，猕猴桃，番茄切成一片片的把它来装饰盘子的周围，五颜六色可漂亮啦！最后我们再用梨子削成一竖条一竖条的，把它拼成了平安两个大字，这是代表每个人都能平平安安，健康幸福的意思。我们组的拼盘在同学们的认真努力下完成了。马老师看了我们组的作品，翘起大拇指说：“不错，非常好！你们组完成的拼盘是全班最好的一个。”我们听了都开心的笑了。

别组的水果拼盘也都做好了，它们有的像大白兔，有的像百合花，还有的像水晶球……形态各异，真好看！每个组都给自己的成品取了好听的名字有：鸟语花香，黄金凤凰，百花争艳，秋高气爽，水晶心，吉祥如意，健康平安，百花齐放，

百花盛开，花好月圆，水果心连心。

最后老师说可以吃水果了，看着盘里美丽的拼盘还真舍不得吃！不过水果的美味还是征服了我，哈哈！

这次实践课让我体会到了，做这么一个小小的水果拼盘还真不容易呀！大人们干活肯定更不容易。