

读史记的心得体会1500字 史记心得体会(优秀5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

读史记的心得体会1500字篇一

我读的《史记故事》，是节选自司马迁《史记》中的一些人物故事的白话本。这本书只节选了30篇史记中的故事。古人说过“一叶而知秋”，读《史记故事》我完全可以领略《史记》的历史、文化的精深。

仰望夜晚的苍穹幽深而遥远，繁星闪烁，又使多少人沉醉其中，迷恋、憧憬，感慨万千。《史记故事》犹如这深邃的夜空一样给人思考、哲理，前车之鉴的警醒。

走进《史记故事》一个个帝王将相，士族文人的音容笑貌、谈笑风生跃然纸上。跟随他们的脚步，我目睹了他们在那个时代留下的串串印记。有的人圣德，有的残暴，有的英武，有的昏庸，· · · · · ·帝尧禅让开启圣德，商纣酒池肉林、炮烙之刑无不揭露其有多残暴，周厉王防民之口，让百姓道路以目的暴虐无道，周幽王为搏褒姒一笑烽火戏诸侯的昏庸，项羽刘邦的楚汉相争的风起云涌的治国策的较量，廉颇蔺相如将相和的美谈· · · · · ·一个个生动的故事一个个鲜明的人物成为古今文学典范。这也许就是母亲说的几千年来我们中国人厚重的文化底蕴，是我们的文化树的根基。只有这如此丰厚的根基，我们中华民族才能屹立于世界民族之林。”读史使人明智“说的一点也不假。《史记故事》作为

历史书籍带给我们的思考无穷无尽，它的哲理让看过他的人一生受益。当我读到《卧薪尝胆》时，越王勾践的毅力，改正错误的决绝，让我心生佩服，他让我明白：面对困境时，我们的心态决定了我们的未来。《破釜沉舟》、《背水一战》让我对军事家项羽、韩信敬畏不已。”陷之死地而后生，置之亡地而后存“让我们这些后辈明白：身处绝境拼死一搏的能量有多么巨大！《纸上谈兵》赵括惨败秦军，让我明白”纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行“，一个语言的巨人，却可能是一个行动的矮子。我们要多思考、多实践。每一个故事，让我们读过之后，都是一种启迪；每一个故事我们领会之后，都将变成我们的一种智慧！

我读了至少五遍《史记故事》才敢拿起笔写这篇读后感，因为他的厚重、智慧、仁德，不容许我亵渎！

《史记》心得体会大全四

中文学家鲁迅曾经说过：史记是“史家之绝唱，无韵之离骚”。我最近有幸拜读，希望将读后的感受与大家分享。史记描绘了从黄帝时代至汉武帝年间的历史与个人的喜怒哀乐，以人物传记的形式去描绘一个个鲜活的人物形象。其对远古时代传说的记载与对奴隶制社会的描写，是古今史书的独一无二的记载，所以其历史考察价值是无穷的。但百姓为何要读它呢？因为它无与伦比的文学价值，《离骚》是战国时期屈原的优秀代表作，史记能与它相提并论，是一种荣幸，从中可以看出史记的文学价值是无与伦比的，这也是史记备受古今各界人物推崇的原因所在。

史记上的故事使我流连忘返，其中收录在《吕不韦列传》中的吕不韦举荐子楚使我印象深刻，这个故事主要讲了吕不韦见了秦昭王庶出的孙子子楚，很同情他。吕不韦为了帮子楚而游说秦国，子楚答应：只要他游说成功，便与他共享秦国。于是吕不韦拿五百金送给子楚，有那五百金游说秦国。他找华阳夫人的姐姐，用重金贿赂她，并向其举荐子楚，让其劝

华阳夫人：“你何尝不找一个贤能的人去认他做干儿子？我看子楚非常贤能，是个人选。于是，华阳夫人与太子安国君决定将子楚作为继承人。吕不韦调了几个宫女与他同居，子楚要她们，吕不韦给了他，但隐瞒了其中有一个已经怀孕的真相，后来，这个女人生下了嬴政。后来，他们趁变乱逃回秦国。这时，安国君即位，没过多久，子楚即位，后来，嬴政即位，吕不韦获重赏。

读完史记，我百感交集，史记中那人物的悲欢命运使我彻夜难眠，我从史记中汲取历史中的教训与成功的秘诀，我觉得史记身上有一些东西是帮助我们走向漫漫人生路的养分。总之史记使我对历史的态度发生了改变：一开始我认为历史是一种高不可攀而不可侵犯的尊严，是史学家才会研究的东西，史记离我们凡人很遥远；读了它之后，我觉得历史与我们的距离近在咫尺，而并不是那么遥远，史记也早“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”了。比如从项羽的身上，我们就能看出他那勇猛善战的特点，正因如此他才打败了秦王朝；也可以看出他不善待部下，急功近利的特点，这也使他最终走向没落。史记中的每一个人物都是这样，有优点也有缺点，他受到重用到没落都有他自己的原因，从中可以看出人生兴旺之道，这也是一种独特的魅力。总之，以史为镜，可以知兴衰，综合到现在是：以史为镜，可以知方向。

在书海中遨游，史记这样的好书伴你终生，但文学价值和历史价值并重的古代著作恐怕只有史记一部。所以，史记是一部的的确确的好书，一部古代典籍，一部艺术珍品！

读史记的心得体会1500字篇二

最近读了《史记》这本书，我们中国是具有悠久历史和光辉灿烂的古代文化的国家。在悠久的历史长河中，曾经涌现了大量杰出的史学家、思想家，文学家。他们在不同的历史条件下，通过自己的笔墨，为后世的人们展现了一幅幅绚丽夺目的画面。两千多年前，一个文人在遭受了莫大的屈辱以后，

忍辱负重，以心灵和血肉之躯完成了一部伟大的史学著作。以后的几千年里，这部伟大的著作犹如一颗璀璨的明珠，又如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中，后人无法超越也难以企及，这个人就是司马迁，这部史学著作就是《史记》。《史记》是二十四史之首，它记载了上起黄帝下至汉武帝约两千多年的历史，在我国传统国学精品中，唯有《史记》是无以伦比的“百科全书”。

司马迁这部巨著是对历史发展的深刻总结。他发表了自己对人生、对社会的独到见解，同时又对矛盾现实给予了有力批判。这样一部既具中史学价值又具文学价值的著作的成功，其中一个最重要的原因就是采用文学手段塑造了一系列有血有肉、丰满灵性的人物形象。

《史记》开创了我国纪传体的史学，同时也开创了我国的传记文学。在“本纪”、“世家”和“列传”中所写的一系列历史人物，不仅表现了作者对历史的高度概括力和卓越的见识，而且通过许多形形色色的人物的活动，生动地展开了广阔的社会生活画面。因此，两千多年来，《史记》不仅是历史家的学习典范，而且也是文学家学习的典范。

它的成功在于采用文学手段塑造了一系列有血有肉、丰满灵性的人物形象。其所记载的人物形形色色，众态纷呈；其所刻画的人物惟妙惟肖，栩栩如生。

读史记的心得体会1500字篇三

早上，当我来到学校，老师告诉我们，今天早上要去看电影，我们都很高兴。来到电影棚外后，我们排队进入。

随着一阵大炮的轰炸声，电影开始了。电影的名字叫《我的长征》。这部电影很感人，其中有一些镜头让我流下了眼泪。

当我看到王瑞的姐夫受了重伤后忍着巨痛，让医生把他的烂

肉削下来，做完手术后，他仍然坚持打仗。看到这里，我流泪了，我想：他们那时不知受了多少伤，流了多少血，可是，他们有永不退缩的精神。然后，我想了想现在，我们现在是爸爸妈妈的心肝宝贝，所以，有一些儿童受到一点儿伤害就说痛苦，遇到一点儿困难就退缩，和红军们有着截然不同的不同。

我接着往下看，当我看到毛主席为了打仗而舍弃了他的刚出生的女儿时，我流泪了，因为我不但同情毛主席的女儿，还被毛主席的这种为大家着想的品质所感动。我知道，毛主席在舍弃他的女儿时，心里一定非常痛苦，非常伤心，但他还是舍弃了。比起毛主席来，我们这一代少年儿童就很惭愧了，我不能说所有，但至少我有时都很自私，因为，我有时不愿为集体牺牲我个人。

当我看到红军把石头推下山崖时，连长为了不让王瑞掉下去，自己却摔了下去时，我再一次哭了，因为连长这种为别人着想的精神让我感动。如果现在的人能够为别人多着想一下，那么，我们这个世界，就多了一些关心，也就多了一些爱。

在飞夺泸定桥的时候，因为敌人把桥上的木板抽掉了，所以，有几名战士就拿着枪在铁索上爬着前时，为红军开道。看到这里，我泪流满面，因为他们这种不怕牺牲的精神使我深深感动了。

看了这部电影，我多希望大家能像红军一样多一些坚强，多一些为大家和别人着想的品质，还多一些勇于牺牲的精神，这样，我们的世界就会变得和谐美好。

读史记的心得体会1500字篇四

《长征》真实而生动地反映出红军二万五千里长征的英雄壮举。

1935年5月3日，中央红军主力中路调遣队干部团一部受抢渡

金沙江。红军主力在摆脱了九十万国民党军队的围追堵截之后，由于执行了正确的民主政策，顺利通过了大凉山彝族地区。面对国民党队穷追不舍的严峻形势，红四军团接受了中共中央的命令，日夜兼程急行240里，于5月29日清晨飞抵泸定桥西头的桥头堡。22名战士背插大马刀，身挂冲锋枪，“同志们！冲啊！”在这里可以看出战士们的奋不顾身、英勇善战。

红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难…这样不休的革命英雄主义的大英雄啊！

我们更应该歌颂的难道不是在攻打泸定桥的突击队员们吗？他们是人民的保护神。

身为一名中国人，我们更应该好好学习，天天向上！尊敬革命先烈，我们一定要爱国！

今天是建党__周年，我们祝愿党一定要永远成立。

我看完这部电影，我知道的道理是：我们一定要热爱祖国，天天向上，好好学习，长大了回报祖国！

读史记的心得体会1500字篇五

作为炎黄子孙的我们是荣幸的，这是一个有着优秀传统的神秘国度，这是一个物华天宝的泱泱大国，这是一个人杰地灵的文明古国。先贤给我们留下了浩如烟海的古文典籍，作为后世子孙的我们在茫茫书海中寻觅古贤人的踪迹，感慨曾经的惊心动魄，思量曾经的纷纷扰扰，而作为华夏儿女的我在品读史记之后，也真切地感受到3500多年历史中充塞的豪迈、悲壮与辛酸。不过在少年不识愁滋味的同时更体会到了中华文化的博大精深。

我敬孔子，畏霸王，颂毛遂，服姜尚，笑幽王，憎纣王，悲

韩信，怜李广。读书，读史，读人，亦是解读一种精神，苏武牧羊的爱国与执着，张骞出使的坚毅与无畏，陈胜举兵的大义与凛厉。品味全书，我心中只有一个人可谓为英雄项羽。是的，就是那个四面楚歌，垓下自刎的落魄之人。鲁迅先生曾写道：中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人。但我想项羽是个例外，遭汉军重围，一人杀敌数百，死战到底。乌江亭长敬他为豪杰请他渡江再待卷土重来。然燕鹊安知鸿鹄之志哉，宁为玉碎，不为瓦全，大丈夫岂能苟且偷生！于是，他便成就了一代霸王的悲情，遗恨千古。然而，刘邦违背鸿沟和约终究成为其一生难以拭去的污点，他终究是个不顾手足之情的刽子手。于他，项羽不过就是冗长而虚渺的过渡之梦。梦醒之时，天下尽在咫尺。于我，他终只是个鸟尽弓藏、为权势而活的枭雄。成王败寇，战争俨然成为解救之法，英雄与枭雄无数次站在风口浪尖上角逐，其中一人的失败便意味着另一个人的成功。然而英雄无所谓清贫抑或富贵，不为名利所趋，所欲追寻的不过正义二字，为的只是黎民百姓与江山社稷安危。姬昌父子起兵反商，为的是因炮烙之刑无辜惨死的冤魂，为的是不让比干一颗赤胆忠心付诸东流，为的是维持天下秩序，国家需要周武王这样一位领袖。恰恰相反，淮南王刘长醉心权势，不满已有的封地，引发战乱，最终也不过是成不了气候的过江龙。

历史风云，世间百态，一次次迷离了我的双眼；百转千回，人情冷暖，一点点冰封我的思绪。可我从不曾怀疑这个缤纷的世界，重耳在外流亡十九载，却终登帝位，名垂青史；勾践卧薪尝胆，终于报了灭国之仇；孙臆臆足，撰述了孙臆兵法；吕不韦流放蜀地，留下了吕氏春秋有生亦有死，有正亦有邪，有战争亦有和平，事物总有两面，我深信上天的公正。古今多少事，皆付笑谈中。