

# 最新幼儿理念心得(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿理念心得篇一

当有一些感想时，通常就可以写一篇心得体会将其记下来，这样就可以通过不断总结，丰富思想。以下小编在这给大家整理了一些幼儿教师心得体会，希望对大家有帮助！

幼儿园的孩子主要以安全教育为主，无论是在家还是在幼儿园，老师与家长做到及时沟通、了解，避免了一些安全方面的隐患。

在孩子的一日活动中，难免发生各种问题和冲突，以往孩子习惯告状，老师也经常出面帮忙孩子解决各种冲突。

一次绘画课上，有个小朋友哭着来到老师身边，看着孩子的样貌，急切的问怎样回事，原先是两个小朋友之间闹了矛盾，两个好朋友排斥对方画的画，好朋友在一齐还送了礼物，结果还要要回来，就是为了这事，难过的不得了，先安慰好哭的这个，跟他们两个一齐说好朋友在一齐是要互相帮忙的，有什么好的一齐分享，有事情一齐解决的，画的不好你能够帮忙他画的漂亮些，他不但不会不喜欢你反而会更感谢你把他的画子变的漂亮了呢，为什么要吵架呢，说这拿着两个好朋友的手放在一齐，互相看了看，都没在说什么，低下头，继续忙碌这自己的杰作，观察了会，好朋友还是好朋友。

为什么孩子会出现这种状况呢，此刻的孩子在家倍受家长的

呵护，一味的宠爱娇惯，满足孩子的一切需求，久而久之使孩子养成了任性，甚至有些家庭关系导致孩子成了“一家之主”想干什么就干什么，没有一点规矩，更不能很好的与同伴相处，老师对他们进行指导，不要说伤害别人的话，说一些令人不开心的话，不想说时就不说，目的就是帮忙幼儿记住并且能够按照规矩去做。

每天午睡起床后，我们都会帮幼儿梳头发、整理衣服。这虽然是件极其平常的事，但是从中可以很好地体现师生间的关系，而且这段时间是师生交流的良好时机。

一般在家里都是妈妈、奶奶帮着梳头发的。久而久之，幼儿就将梳头发和自己的亲人联系在一起，觉得梳头是件很亲密的事情。他们在梳头发时会自然而然地产生一种亲切感，从而与梳发者之间形成一种亲情。在孩子们眼里，此时的我就是他们的妈妈，是他们最亲近、最信赖的人。当我请某个孩子上前来梳头发时，其他孩子都投以羡慕的眼神，觉得老师对这个孩子特别关心。因此，不管是女孩还是男孩，我都会一一地帮他们编辫子、梳短发。虽然烦了点、时间长了点，但是看到孩子们脸上露出满足的笑容，我知道这样做是对的。这份亲近、信赖就成为良好的师生关系的基础，爱的纽带就将我和幼儿相联。

有了这份亲情，师生间的交流就会非常自然，幼儿就像和自己的好朋友交谈一样，没有了老师的威慑力，没有了平时的胆怯。他们会告诉我刚刚睡觉时做了什么梦、会告诉我昨晚看的精彩的动画片、会告诉我爸爸妈妈之间发生的事情……与幼儿的交谈中我掌握了许多信息，对幼儿的教育也就更加有的放矢了。

其实，幼儿在园的一日生活中，不是缺乏师生间的交流时间，而是缺乏发现交流时机的眼睛。只要我们抓住每个与幼儿交流的时机，师生关系就会非常融洽，我们的教育也就会更加成功。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

在泗水新中展开教学已经有三个星期了，由中国教师承担的中班华语教学课时每周2小时，本地华语教师承担4个小时，累计周教学时数为6个小时。至今为止，中班孩子接受华语教学累计18个小时，学习了“手、苹果、小狗、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”共七个词汇的汉字与读音。

时间过的真快，一转眼来到市保，每天和这群孩子们生活在一起已经半年多了。这半年多来，从对他们不熟悉，对工作中的每个细节的陌生，对保育院的常规的不了解。到现在，一点一点的进入状态，这其中和领导的关心，班主任林老师的帮助，保育院周老师的配合，以及家长们的宽容、理解是分不开的。

回顾这半年多来的生活，可以说一直生活在压力和努力之中。徐老师的优秀从一开始就给了我很大压力。对于我这个转岗教师来说，是个不小的挑战。本来，我想利用我在小学的工作经验结合幼儿园的工作实际，做点创新。可是，实际操作起来我才发现，自己想的太简单了，毕竟年龄及各方面的发展需要、目标及方法都是存在很大差异的，简单的结合根本起不了作用，反倒适得其反。慢慢地，孩子们的常规、习惯开始发生变化了，有些孩子被一些好动的孩子带着变化着。看着眼里，其实急在心上，我觉得是我没有及时的巩固他们的行为习惯，才造成他们的变化。面对家长们的信任的目光，我心里很虚。

几次家长开放日的活动，让我深刻的感觉到，我的工作有个致命的问题，就是不够细致，细节问题总是考虑的不够全面。这个幼儿园的工作中是很大的问题。经过和林老师、周老师的讨论，也跟徐老师沟通的几次，加上从家长口中了解到的孩子的情况。我开始静下心来考虑细节的问题了。我觉得，幼儿园的工作最重要的是细节，大多比较琐碎的事情，小朋友随时会制造很多状况，如果不考虑全面一点的话，到时就会措手不及。后来，我也着重在这方面下功夫，从平时的日常工作，到后面的家长开放日及孩子的才艺展示，我都尽量

考虑到细枝末节的事情，学期末的汇报活动和本学期  
的“3.8”节半日活动，我们都获得了很好的效果。这也让我的挫败感有了点点小恢复。

这个学期，我觉得还要继续坚持这种把事做细的做法，无论是对孩子常规的管理，还是自身的教学工作，及孩子们的日常保育工作，本学期几次活动的组织，都要尽量静下心来，做细做全。当然，我的工作中仍然还存在浮躁和懒惰，时常会偷偷懒、耍耍小聪明，在今后的生活中要尽量改正。把孩子的安全放在首位，把孩子的发展放在心里。能够做让家长放心，孩子喜欢的老师。

每个小朋友都有着自己的优点，也有着自己的缺点，但是我们不能因为别人的缺点，就去否定他人的优点，更不能以此为乐，取笑别人。星星是我们班新转来的小朋友，星星平时有点慢吞吞的，经常需要老师多次的提醒，班里的孩子也慢慢地觉得星星真的好慢啊！一天上午孩子们在吃中饭，一个小朋友走过来悄悄跟我说：“乐乐在叫星星‘笨蛋’”，我听到后非常生气，我立刻请乐乐站起来，我问乐乐：“你刚才说了什么？”乐乐一脸茫然地说：“没说什么啊！”听到这里我更加生气了，我说：“你叫星星什么？”乐乐低下了头没说话。

孩子们都吃完饭，我请孩子们坐下来，我们一起谈论了乐乐犯的错。我说：“今天我听到了一个不是很好听的话”孩子们都问：“是什么？”我说：“不太好听的话，张老师不想让你们听到”我问乐乐：“你为什么这么说星星？”乐乐说：“我觉得他真的有点笨”我说：“你觉得他哪里笨了？”乐乐说：“我也不知道”我说：“星星一点都不笨，星星学的本领只是有点慢，而且星星认识很多的字你认识吗？”乐乐说：“我只认识一点点。”我说：“那你比星星认识的字少我能说你笨吗？”乐乐说：“不能”我说：“既然如此，那你知道自己哪里错了吗？”乐乐说：“我不应该说星星是笨蛋，对不起星星！”我跟所有的孩子说：“我们每个小朋友

都有自己的优点和缺点，有自己做的好的地方和做的不好的地方，但是当我做的不好的时候别人说我是笨蛋，你觉得心情怎么样？”小朋友们说：“我觉得不好”我说：“对的，我们都没有权利去叫别人笨蛋。老师也没有权利，老师也不会叫你们笨蛋，因为我觉得这样做是错误的！”

每个孩子都有自己能干的地方，也有不擅长的地方。不管是老师还是孩子都要学会等待，学会理解，教育孩子不正像牵着蜗牛去散步吗？在这个艰难跋涉的学习和成长的道路上，孩子要付出艰苦的努力，要经受无数次的错误，挫折和失败，才能一步步走向成功，他们正处于身心发展时期，是非观念淡薄，自我控制能力较弱，良好的道德品质正在形成，缺乏恒心和意志力，缺乏吃苦精神，这要求我们老师在教育孩子的过程中要遵循孩子身心发展和认知规律，因材施教，尊重个体差异，尊重孩子精神面貌的缺点，循循善诱，诲人不倦，充分调动他们学习的浓厚兴趣和做事的积极性，把握表扬的艺术，让孩子随时体验成功的喜悦，从一点一滴做起，从小事做起，重视量的积累，逐步培养孩子良好的道德品质和行为习惯，培养孩子独立性和生活能力，“不怕慢，只怕站”循序渐进地培养孩子善于思考，敢于质疑，持之以恒，勇于探索的良好学习习惯。

大学毕业后，经过几年的努力，我终于带着满腔的热情和儿时的梦想，怀揣着一颗激动的心，微笑着走进了孩子们中间，成为一名普通的幼儿教师，因此，也经历着从被教到教的角色转换。进入幼儿园后，一切都要重新开始，我不断地接受着新的刺激和迎着新的挑战。

初为人师，首先给我眼前一亮的是幼儿。在幼儿园里，每天面对着一个个可爱的孩子，我是既激动又兴奋。刚开始，我对幼儿的组织能力和教学是十分陌生的，感到无从下手。于是，我向其他老师学习，听他们的课，学习观摩。有不懂的地方我就多问、多听、多看。作为新老师，需要学习的还很多很多，我知道由一位新教师成长为一位成熟教师需要不断

地努力，不断地探索，不断地学习。看着孩子们天真的面孔，从而激发了我更加想要学习的欲望。从那一刻起，我内心萌发了一个念头，它就是我一定要更加努力，成为一名优秀的教师。我知道，每位教师身上都有不同的亮点，我要学习他们的长处，增加自己的知识存贮量，用知识来武装自己。

初来这个幼儿园时，每位老师的热情和热心感动了我，从而让我很快的融入这个大集体。来到这个幼儿园已经一个多月了，校园的心理环境和活跃的氛围感染了我，影响了我。看到每位老师对幼儿像对自己家的孩子一样看待，我真的是很感动，很欣慰。

看着孩子们一个个纯真的面孔，游戏时尽情发挥的样子，我不住地问自己：“这是在做什么？”“那是什么？”在需找答案的过程中，也不断地获得新的发现与惊喜。我完全沉迷于其中，心奋不已。

初为人师，我不懂的太多，但我想懂得更多，这就需要我不断的学习，不断的提升自己。我相信，在今后的幼教之路上，当我遇到不解之谜时，一定会有新的灵光闪现，我也将会努力使自己做的更好、更优秀。

关于家长对孩子的教育问题，是一个非常难以用语言完全表达清楚的问题。它是一个具有丰富内涵的话题。今天陈艳老师希望我谈谈育儿心得体会，我感觉很有压力，同时也是义不容辞。但作为家长，在教育孩子的过程中，我虽然不是很成功，但是却获得了大量的心得体会。

## 一、要做他(她)的好朋友

要想教小孩，我们先做他(她)的好朋友，将自己变成大小孩，让他(她)喜欢你，信任你，而不是怕你。我会和孩子一起看动画片、唱儿童歌曲、谈谈卡通人物、一起捉迷藏、一起吃零食、也对孩子讲讲自己小时候的事。请大家要注意的是和

小孩在一起游戏互动时，一定要是快乐的，千万不要有敷衍的念头，在游戏中尽量让孩子做游戏的主人，听从他的安排。然后，请试着用儿童的口吻问一下孩子，“我们是好朋友吗？”您一定会和我一样听到满意的答案的。我们家长在孩子身上一定要有耐心！一定要舍得花时间！即使工作忙碌。

另外值得一提的是，我发现有的家长天天追问小孩幼儿园教了些什么，有的还在小朋友间做横向比较，反问小孩：“人家小朋友怎么讲的出？你怎么讲不出？”你这一问，可能什么都没问出来，倒把小孩的自信全都问掉了。请不要给我们的小孩压力，他们本身不是带着任务去幼儿园的。我的孩子一般也不主动对我们讲幼儿园学习的内容，我也不问。我经常去看看老师在教室外贴板上公布的学习内容，在他非常开心的时候，我会讲出老师教的儿歌，他就自动跟着念出来，然后，头一歪，好奇地问：“你怎么知道啊？”“老师不是写在外面黑板上吗？”这样小孩得到一个讯息：爸妈很关心我。比如说我的孩子在班上当第一组组长，他回家也不说，我是从别的家长口中得知的。

## 二、要尊重孩子，保护孩子的自尊心，增强孩子的自信心。

我们尊重孩子，孩子才能尊重我们。孩子虽小，却也是一个独立的个体，有他自己的愿望，要求兴趣和爱好。家长要学会洞察儿童内心世界，要用商量、引导（激励的语气和孩子交流，要多站在孩子的角度去考虑，而不是将自己的意志强加给孩子。不能因为孩子小，而随意斥责或辱骂，特别不要去嘲弄、讽刺孩子。现在，孩子的学习、生活条件好了，但是他们的心理压力、学习负担却重了，那是因为有些家长不顾孩子的意愿、兴趣，强制他们上各种各样的兴趣班、培训班，扼杀孩子爱玩的天性。原本轻松愉快的双休日反而变成孩子的“苦难日”，从早到晚在作业和兴趣班中周旋。成人经常把自己的意志强加给孩子，要求孩子要达到自己规定的目标，而且常用命令、指责的语气对待孩子，这些都不利于儿童个性健康成长。对孩子的一点一滴的进步，父母都应及时给予

肯定和鼓励，增加其自信心，保护自尊心。

### 三、要以身作则，成为孩子行动的表率。

在教育孩子过程中，家长的表率作用是很重要的。孩子通过自己的观察，可以从家长那里得出什么事可以做，什么事情不可以做，从而得出行为的准则。家长的以身作则，就是在日常生活中潜移默化地影响孩子，教育孩子。所以，家长的一言一行，一举一动都会被孩子看在眼里，记在心里，然后去模仿、去行动。因此，作为家长，必须在工作生活中时时处处严格要求自己，为孩子起模范带头作用，作一个好的表率与榜样。

### 四、注意培养孩子的交往能力，活泼开朗的性格和爱心

交往能力对人的一生是很重要的，现在的孩子没有兄弟姐妹，是家庭的中心。因此容易养成任性，自我为中心等缺点，也不擅长于与同伴交往，作为父母要多带孩子和其他小朋友接触、交往、多观察、少干涉，让他在逐渐的交往中学会适应、积累经验、学会交往。

我认为：活泼开朗的性格对于孩子的一生都是有利的，孩子在学习、生活中会遇到一些挫折。这时，父母不应用指责、批评的语言，而是多用鼓励的口吻引导（他们，让他们始终保持活泼、开朗。特别对于孩子爱玩、好动的天性，不要一味地去压抑，要让孩子保持天真、活泼的天性，留有一个快乐、无忧的童年。

总之，不管你采取什么方法来教育孩子，只要让你的孩子感到生活很幸福，很愉快，健康，乐观，他（她）富有爱心，充满信心，对前途满怀希望，那么，你就是成功的家长。

## 幼儿理念心得篇二

未发书时，我们从课程表中就已得知本学期我们将学习多项专业课程，其中就包含——《幼儿教育学》。大凡带有“xx学”的科目，一般都是理论性很强的专业书籍，给我们的感觉无非索然无味，昏昏欲睡。但将近一个学期的学习，我发现效果还不错。

不得不承认地说，教学老师是男老师首先就给了我们兴趣。纵观我们这个专业，男老师屈指可数。不管是大一的计算机老师海跃华，声乐老师胡浩，还是思想品德与道德修养老师柳向魁，以及昙花一现的心理健康老师李斌，他们给我们的感觉都是有代沟，有距离的。而路奇老师就不同，看到课程表写着他给我们上课是，大家一下子就沸腾了。以至选他的课代表也是战况激烈。他时尚，他随和，他时常让我不经意就联想到了《十八岁天空》里的古越涛老师。他和我们交流起来没有老师的架子。在教学方面，他时刻告诉我们要做到“三不唯”，即：不唯上，不唯师，不唯书”。他的上课规程很有特点。每堂课结束后他都会布路一个课后延伸要同学查阅资料在下一堂课用ppt展示出来。作为一个教育者，他真正做到了面向全体，给每个同学机会的教育原则。讲解枯燥的理论知识时，他总能结合很多实例让我们轻松接受。他的逻辑思维能力很强，时常能从这个知识点讲到那个知识点，扩展性的发散思维让无数同学惊叹。也不知道班上有多少个他的忠实粉丝。因为他，所以班上同学都热爱这门学科，即使常补课也没关系。

这个学期，我们学习了幼儿教育的产生和发展，我国幼儿教育的目标、任务和原则，幼儿园全面发展教育，幼儿教育的基本要素，幼儿园教学活动，幼儿园游戏等六个章节。通过学习，我对《幼儿教育学》有了更深的了解：首先，幼儿教育学是一门研究3~6岁幼儿教育规律和幼儿教育机构的教育工作规律的科学，它是人们从教育幼儿的实践经验中总结

提炼出来的教育理论。然后，它是我们现在所学语言教育、美术教育、科学教育的总指挥。最后，学好这门学科对我们今后工作具有实际意义。

就功能而言，我觉得幼儿园全面发展教育和幼儿园教学活动最具实际价值。幼儿园全面发展教育涵盖体、智、德、美四个方面。幼儿的全面发展关系到国家的未来与民族的兴旺发达。重视幼儿体育有利于提高全民族的身体素质。重视幼儿智育能为提高社会的文化水平奠定基础。德育是社会主义物质文明建设不断发展的保证。美育能给人以追求美好生活的精神动力和按照“美的规律”改造客观世界的审美修养。加之现代家长，他们因具有较高科学文化素质和新型教育理念，对如何培养孩子有了更科学的打算，因此，掌握全面发展教育也是迎合家长和社会的需要。当然，幼儿园教学活动对我们来说更具可操作性。幼儿园教学活动这一章节它主要介绍了幼儿园教学原则、幼儿园常见教学手段及教学法、教学活动的设计、组织与指导。作为一名合格的幼儿教师，正确书写教案和掌握现代化教学手段是一种能力，也是一种必需。

而就目前来看，显然幼儿园游戏这一章节更亲近我们。即将到来的两周游戏实习，同学们既紧张又兴奋。众所周知，游戏是幼儿最喜欢的活动，是幼儿生活的主要内容。游戏对于幼儿来说就是他们的生活，是美好童年不可缺少的因素。因此，钻透这一章节对我们此次实习和以后教学具有实际意义。首先，我们得知道游戏的含义，进而了解游戏的特征及价值，再掌握游戏的种类和如何游戏。

如：皮亚杰——建构主义，维果茨基——最近发展区等。

要想成为一名合格的优秀的幼儿教师，拥有扎实的理论知识是必备条件。而《幼儿教育学》这一本书实在是我们钻研、进修、教学的好教材。因此，即使奔赴教育一线后，我还会时常阅读它。

## 幼儿理念心得篇三

幼儿家庭教育心得中是这么认为的，孩子是祖国的明天，是父母的希望。对孩子的教育不仅是学校的责任，更是家长的责任。孩子的教育问题是家长很关心的问题，那么幼儿家庭教育心得到底是什么呢？我在这给大家说说我的幼儿家庭教育心得：

幼儿家庭教育心得：多给孩子讲故事。

喜欢听故事是孩子的天性，作为家长，应当顺应孩子的这种天性，多给孩子讲故事，利用讲故事这种方式来训练孩子的语言表达能力。讲故事时应尽量用普通话、用书面语，让孩子在听故事的过程中，不断地适应规范化的语言。一则故事要重复讲，加强孩子的记忆，孩子会越听越有趣，再让孩子复述讲过的故事，这就训练了她的语言能力。

幼儿家庭教育心得中的第二点：要在适当的时候多和孩子交谈。

可以用提问问题的方式来教育孩子，我认为这样孩子可以增强孩子的想象力和语言表达能力。比如有时在公园里或路上遇到有乱扔垃圾的现象，我会问她这样做是不是对，得到肯定地回答后，我会告状她怎样爱护我们的环境。这样不仅能锻炼孩子的判断能力，同时也让她学会遵守社会公德。

幼儿家庭教育心得中的第三点：要坚持自己带孩子，我认为没有特殊情况不要让老人帮忙带孩子。

我们白天上班，与孩子在一起的时间本来就少。如果晚上再不带她，会很难了解她。要和她交朋友，要尊重她，适当的时候把自己也变成小孩，顺应她的喜怒哀乐。让她和父母没有距离，这样我们才能了解她的心声。

幼儿家庭教育心得中的第四点：要让孩子学会团结伙伴、帮助别人，让她学会自己处理问题。

记得有一次我们单位组织学习中国台湾营销专家余世维老师讲课中说道：“孩子从幼儿园回家后，不要问她吃了什么，喝了什么，，幼儿园老师不会单独不给我们的孩子吃喝。要问她今天在幼儿园帮助同学、老师做了哪些事情。有没有团结同学，出现了状况她自己又是怎么处理的。”这段话对我的启发很深刻。

幼儿家庭教育心得中的第五点：培养孩子要坚强。

不要让孩子学到的知识成为口号，只说不做。在孩子遇到困难的时候，不妨把那些英雄事迹拿出来让孩子学习他们的精神。

## 幼儿理念心得篇四

我的孩子今年已经5岁了，正在上中班，孩子从小到大都是我一手带大的，虽然苦了点，但是苦中有乐，母子之间有一种永远无法割舍的情感。我天生乐观、开朗，我的孩子活泼好动，我与儿子之间有时不分大小，经常与他一齐光着脚在草地上摔跤、翻跟头。与他玩游戏我还会耍赖，他的娃哈哈、果冻我会与他抢着吃。有时音乐声起，我会情不自禁地舞起来，儿子也与我一齐同舞，我们俩经常闹得满头大汗。有时我们俩也闹矛盾。比如我把儿子弄哭了，说话语气重了，或不讲理打了他，我都会抱住他吻干他的小眼泪，认真地对他说一句儿子对不起。而每次儿子做错了事，他也会对我说妈妈对不起，然后亲我一口，就什么都化解了。

儿子小的时候，我经常牵着他的手步行送他上幼儿园，一路上我总是给他讲故事，谈天说地，他的情绪很愉快，不知不觉就进了幼儿园。为了让他学会与叔叔阿姨打招呼，有时我故意先爬上楼，然后再从楼上一本正经地走下来与他打招呼：

“嗨！小朋友你好。”他也会很神气地说：“你好！妈妈阿姨。”这种礼节就这样很生动地训练出来了。

做母亲的我经常给孩子讲他儿时的事，讲他在妈妈肚子里时，妈妈为了他每一天要吃很多不愿意吃的东西，讲妈妈在夜里抱着大哭不止的他不能入睡。孩子会感受到妈妈的辛苦，他会很心疼自我的母亲。此刻每当我身体不舒服或累了的时候，儿子都会说：“妈妈你休息吧，我来干。”他会把我的房间收拾好，有时抢着要自我洗衣服。一个孩子要让他学会爱别人，为别人付出，就要让孩子首先学会爱自我的母亲。

## 幼儿理念心得篇五

5月10日□xx实验幼儿园20多名教师一起奔赴青岛，参加幼儿园集体教学优质课观摩交流会。

美丽的海滨城市青岛不仅景色怡人，而且还有应彩云、朱家雄等学前教育界的教学名家在此教研探讨，我十分珍惜这次学习机会。

在本次教研活动中，我观摩了八节教育活动，每一个活动都可见执教者的独具匠心。

看着教学活动中的她们，我也好想做一名幼儿，可以和在台上的孩子一样享受教育、享受收获、享受成功。

聆听这名几位上海名师的课，我的收获主要有以下几点：

### 1、活动中，教师与孩子是平等的

在这几位老师的课上，教师都是幼儿的“小伙伴”，是和幼儿一起探索、一起游戏、一起合作，共享成功的喜悦的“小伙伴”。

在邀请幼儿回答问题时，他们都会以邀请的方式来让幼儿发表意见。

## 2、活动中，教师的语言亲切，生动

在活动中，教师的语言起着引导性的作用。

例如：在吴佳瑛老师的小班语言活动《小兔找太阳》中，幼儿在猜想到圆圆的东西有西瓜、西红柿、轮胎、方向盘等，教师语言的引导：“天上有什么是圆圆的？”起到了火龙点睛的作用。

## 3、关注幼儿，关注个别差异

在赵妍老师执教的大班音乐活动《水袖飘飘》中，教师引导幼儿表现坐在马车上是什么感觉时，依据幼儿生活经验的不同，幼儿的表现形式不尽相同，在请几名幼儿表现完成给予肯定以后，让表演生动的幼儿为其他幼儿做示范，并请大家一起跟他学一学，这样也进一步丰富了幼儿的认识经验。

## 4、走近孩子，融入其中

在每一个活动中，教师都积极参与，以其自身的感染力带动幼儿，使活动更容易让幼儿接受。

例如：在应彩云老师《我的名字克力桑斯美美》活动中，应老师以自己的名字做示范，不仅拉近了与幼儿之间的距离，更激发了幼儿参与活动的兴趣。

学习归来，我谨慎地将自己的心得体会记录下来。

在幼儿教育的路路上，我要学习的还有很多。

在一览名师风采后，我也要给自己加加油，努力吧，期望早日实现自己的专业化成长！

## 幼儿理念心得篇六

《纲要》指出：“尊重幼儿的发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”。基于这一理念，我积极为幼儿创设一个丰富多样，多功能、多层次的具有选择自由度的环境，让每个幼儿都能得到符合自身特点发展的空间和机会，精心为每位幼儿制作了一本成长档案集，真实记录每个孩子成长的历程。为幼儿建立“成长档案”让教师能更加深入、细致、地了解每一个孩子，关注孩子的每一个方面，尊重孩子的个性，理解孩子之间的差异，了解应使每个孩子在自己原有的水平上得以提高。在制作《成长档案》的过程中，教师的目光越来越多地投向了孩子，孩子的每一次喜、怒、哀、乐，孩子的争执、孩子充满稚气的语言、孩子们的每一点进步都是教师观察的对象。资料袋的建立，需要家长的大力支持；资料袋的质量，取决于教师能否做一个有心人，指导家长及时捕捉幼儿成长中的寻常时刻。幼儿园定期组织各班进行“幼儿个人成长档案资料袋”的交流；班级定期组织家长间的相互交流，提高参与的积极性，共同为幼儿的成长留下一份珍贵的资料。

以下是我在建立幼儿成长档案过程中的一些认识和体会。

教师进行分析与反思，及时调整自己的教育教学方法。通过档案的建立，能够记得每一个孩子，加深了对每个幼儿的认知，有利于教师全面了解幼儿。

例如：在收集幼儿美术作品时发现有一个幼儿绘画技能不错，但是上色时整幅画都是用黑色的，于是引起了我的注意。经过一段时间的观察和家访了解到该幼儿有比严重的心理压力，于是我和家长密切配合，适时调整了教育策略，对该幼儿进行疏导，现在该幼儿已经能选择其他颜色画画了。

幼儿的档案主要是幼儿家长帮助幼儿参与提供的，其中有幼

儿基本信息，照片，作品，点滴进步记录、奖状以及老师的话等。为了建立丰富档案内容，我班开展了各种活动，在教师的帮助下幼儿可将自己收集的各种资料呈现在成长档案之中，让孩子在自由、宽松的环境中游戏学习。

幼儿对成人的评价是非常敏感的，经常得到成人肯定、鼓励的幼儿则能从中获得信任感，而产生自信心。我经常会对孩子说“你一定行”，“再试一试”，“你太棒了！”这些语言，使幼儿意识到教师对他的态度是肯定和鼓励的。在记录袋中我对孩子的评价都要给予一定的鼓励和表扬，使幼儿体验到成功感，感到自己是有能力的，增强了自信心，乐于去操作。当孩子遇到挫折时，成长档案的“希望”一栏里有小朋友紧握拳头鼓励的图片、加油的图片等，从而增强其自信心。

例如：大班有位小朋友，集体活动时从不积极主动回答问题，如果一定要他在集体面前说话，那他一定会不知所措，回答问题的声音很小，有时还会哭鼻子。通过观察我发现，他和小朋友一起玩耍时，和别人一样，非常开心，讲话的声音也很响亮。了解了这个情况后，我觉得这种孩子需要的是一种宽松、自由的环境氛围，题材应该是孩子感兴趣的。为此，我有意识地创设情景，有目的、有计划地去收集各类能真实反映他学习状况等方面的原始资料。在他的成长档案中，刚开始，我看到了他在集体活动中回答问题时难为情的样子；而在“医院”游戏中扮演的“医生”像模像样，积极主动；在“点心店”游戏中扮演的服务员热情地招呼客人；在角落游戏中专注做某一件事；看到了他积极活动的身影。通过小红花的评选，渐渐地我看到了他在活动中有了愉快、自信的神态。这样，幼儿能主动积极地参与集体，大胆在集体面前表现自己，获得他在学习上的信心、成就感和表现欲。

幼儿在“成长档案”中能够对他们过去的作品和现在的作品进行比较，从而感受到自己的成长，发现自己现在和过去的差异，“幼儿成长档案”可以对不同时期材料，唤起幼儿对

幼儿园美好生活的幸福回忆，培养幼儿正确对待生活的态度，在一定程度上还会给幼儿今后的生活带来深远的影响。

成长档案的建立使家长及时了解幼儿的近期发展状况，及时帮助孩子，孩子从“教师的悄悄话”中知道自己的优点、不足，孩子们会潜意识的在日常生活中逐步改变自己。档案中的“我能……”一栏中孩子们用照片、绘画详细的介绍自己的能干之处，该页使幼儿进一步明确意识到自己的长处，并在大家相互交流、肯定与鼓励中认识自我，不断改进，适应集体。

例如：我班有个叫彤彤的男孩，刚来时特别调皮，坐不住，还总是打扰别人，他成了老师和家长头痛的对象。但通过平时的观察，我发现他其实是想和同伴交往，引起别人的注意，而且还特别喜欢帮助别人。于是我就在平时有意识地引导他怎样和别人交往，并进行适当的指导，将其每次的表现拍成照片展示在大家的面前，还将照片和记录收入他的“成长档案”中，孩子的自我认识 and 自我评价的能力得到了提高，同时也让家长了解到孩子的长处。在成长档案中还设有“我最骄傲的”和“我需努力的”两个小栏目，这两个栏目的设置就是为了让每个孩子的个性突现出来。

一个月一次让幼儿把“幼儿成长档案册”带回家进行交流，让每个家长更能清楚的了解自己孩子在园情况，哪方面优势，哪方面弱势，这样每位家长在家庭教育方面就可以更加有的放矢，同时又可以经常与老师进行沟通，针对幼儿的个性进行特别教育，因此，受到了广大家长的欢迎，他们非常乐意参与幼儿档案收集和建立。引自家长的一句话：“真没想到，那些乱七八糟的东西也能让孩子变成这么美，太神奇了，只是太费老师的精力了”。我不难发现孩子家长是多么支持这样的活动。

自从建立了幼儿成长档案，为了帮助幼儿达到预期目标，我转换角色：以老师妈妈、大姐姐的身份和孩子交朋友，去发

现孩子的闪光点，寻找教育的切入点，想方设法为孩子创设良好的环境氛围，从孩子的兴趣和需要出发来组织活动。

建立儿童成长小档案，有着这样的宗旨和目的：档案要反映开放教育课程与幼儿发展的内在联系；要反映教师与幼儿的互动过程；要反映家长与教师、与幼儿的互动；要反映每一位幼儿富有个性的发展。每个档案的内容都是丰富多彩的，每个档案都是独具特色的。它就像孩子一样，生灵活现地站在阅读者的面前。用活生生的文字、丰富多彩的资料以及基于孩子的敏锐观察视角，揭示幼儿园、家庭、孩子、教师之间的互动，探寻每一个孩子个性健康成长的有效策略，作为幼教工作者，我热爱这些可爱的孩子，愿意帮助他们收集生活中的点点滴滴，并完整地记录下来。为每一个幼儿建立成长档案，就能帮助教师全面、客观地了解并评估每一个幼儿的发展状况，从而使教师的教学都能够建立在每个幼儿的原有发展水平基础上，进而为其潜能的发挥提供最大限度的空间。

教师是幼儿成长档案最直接的操作者，承担着记录与评估、交流与沟通等重要的责任，同时扮演着“引导者”、“支持者”和“合作者”的多重角色。在准备工作中，教师首先会根据本班实际情况和幼儿的个人意愿来帮助他们设计自己的成长档案。在这个阶段，教师是“引导者”。也就是说，教师要引导班上的幼儿了解“个人成长档案”是什么，认识到它对自己的成长有什么帮助，从而为下一步教师和幼儿一起设计档案、丰富档案打下良好的基础。为了做好这一阶段的工作，教师会互相交流幼儿“个人成长档案”试行过程中遇到的问题，并对档案的设计或操作行为进行分析与反思，共同寻求解决问题的办法；择优后再次整合，创建出相对可行的、适合本班幼儿特点的个人成长档案。

档案的建立并不简单是幼儿作品的收集，更多则是对幼儿在园、在班生活、学习中的各种表现加以关注和记录。为此，要求教师细心观察每个幼儿在一日活动中的表现——在教学

活动中、在自由活动中……要善于捕捉每个幼儿的闪光点和不足。这样，才能对每一个幼儿的日常表现加以全面记录。

教师通过为幼儿建立“档案”，能从中了解到幼儿的生活习惯、思维特点、特长爱好、性格、能力以及弱点等，从而掌握每名幼儿的发展情况及发展变化信息。这种做法不仅有利于教师全面评价每名幼儿的发展情况，还有助于教师及时对自己的教育教学行为进行分析与反思，调整自己的教育教学方法，增强教育的针对性和有效性。

在利用“幼儿个人成长档案”来促进幼儿发展、改进自己教学的过程中，我深深体会到它为做好家园工作提供了一个重要且有效的途径。

经过几次对家长开放日半日活动的观察，我发现在活动中家长们总是希望自己的孩子能够表现得最好，所以每次都帮助孩子洗手、喝水、吃饭等，甚至在教学活动中也要帮助幼儿完成，而孩子们也在家长面前表现得事事都很依赖，好像什么事情都不会做了。因此在一次家长会前，我决定将幼儿平时在园中的表现用摄像机记录下来，让家长们看到自己孩子的真实表现。通过一周的努力，我将孩子们的活动区活动、入厕、盥洗、喝水、教育活动、户外活动、进餐等环节一一录了下来。

成长档案的建立与幼儿的发展。我看我孩子吃饭那段不真实，他在家里吃饭和录像里就不一样，你们这都是骗人的，就是给我家长看的。”我当时听到他的话，感到很心酸：我每天辛辛苦苦拍出的录像竟被看作是骗人的？！我真的无法接受。这时，其他家长也窃窃私语起来。我马上意识到这不是我委屈的时候，我静静的想着：为什么有的家长会有这样不信任的反应？难道真的是我做错了吗？为什么不能得到他们的支持和理解呢？如果我是家长我会怎么想呢？想着想着，我终于想通了：平时教师与家长沟通的机会很少，家长来看了几次幼儿的半日活动都是如此，突然看到幼儿有了如此“相反

的表现”必然会有怀疑。要是我把这项记录工作坚持下来，为每个孩子建立“个人成长档案”，家长们就能从中看到孩子一段时期内的发展变化，自然也就不会出现这种不信任的行为。想到这里，我耐心地向家长们介绍了我班刚刚开展的“幼儿个人成长档案”的建立工作，使家长们对档案的作用有了一定的了解，并毫不犹豫地公开了个人的家里电话和手机号码，希望家长们能协助我做好档案的记录工作，共同做好幼儿发展的促进工作。经过讲解，大部分家长对我建立档案的工作予以支持和表扬，纷纷表示愿意合作。

现在，我与家长之间已经建立了良好的沟通关系。在这种氛围当中，我班的档案建立工作也越来越成熟，而我的教学也逐渐有效起来。

为幼儿建立“个人成长档案”的工作当然少不了“小主人”——幼儿的积极参与。

以前，大都是教师一手包办档案的创建、使用等全过程，我发现，教师在填写记录时，有些幼儿常常会关心的问：“老师，你在写什么呀？”孩子们并不了解“档案”与自己的关系，也从未参与过“档案”的建立，其结果就是孩子的档案却成了教师的观察记录，一点儿也看不到孩子参与的痕迹，而这与“让幼儿成为学习和发展的主人”的理念无疑是相背离的。我开始思考：“为什么不让孩子们参与进来呢？这本来就是他们自己的档案啊！而档案的创建与运用本身不正是很好的课程资源吗？于是，我改变了做法。先让幼儿了解什么是成长档案以及它的作用，并征求孩子对自己档案的设计、使用等方面的意见。在档案制作过程中，我鼓励幼儿对自己的档案袋进行个性化的装饰。在档案使用过程中，我和幼儿共同收集资料，一起丰富档案内容，一起分享观察记录。当孩子们知道老师记录下他们的优点和进步时，便会更愉快、更积极地投入到日常教育和生活中的每一个活动中去。

家长同样也是幼儿成长档案的重要参与者。幼儿成长档案的

建立，能使家长更加深入地了解孩子在幼儿园的活动情况，同时也使家园沟通有了实实在在的“载体”。因此，“幼儿个人成长档案”的质量直接关系到教育者们对幼儿发展进行评价的真实性。而档案的质量则又取决于教师是否是个有心人，是否能够及时捕捉幼儿成长中的教育契机。

如，月月小朋友特别喜欢画画，常常把自己看到的内容画下来。妈妈把她的绘画作品全都收集起来放在成长档案里。一段时间以后，教师发现月月的绘画作品比其他孩子的都多。“能不能根据她的绘画特长培养其语言方面的能力呢？”教师把想法告诉了月月的妈妈。在教师的建议下，每次月月画完画，妈妈便让她用语言叙述画面的内容，口述部分由妈妈记录。经过一段时间后，不仅月月的绘画水平提高了，她的语言表达能力、想象能力也得到了提高。在家长会上，月月的妈妈向其他家长介绍了自己的经验和心得，还形象地把这种形式取名为“绘画日记”。

为了鼓励更多的家长参与幼儿成长档案的创建活动，我利用开家长会的机会，展示了一部分幼儿的成长档案。通过一系列的交流活动，不但拓展了创建幼儿成长档案的思路，增强了家长的参与意识，还在一定程度上保证了幼儿成长档案的全面性与真实性，为幼儿的成长留下了一份珍贵的资料。

孩子们每每拿到自己的“成长档案”都爱不释手，迫不及待地介绍给来访的客人和亲朋好友，这是他们的骄傲。闲暇时或与家长一起翻阅起孩子的成长档案，照片中、文字中的故事就像昨天那样历历在目，对照孩子的今天，我常感慨：孩子长得好快呀，进步真大呀！的确，档案中的一字一句都凝聚着我的发现和思考，这些记载也蕴涵着我对孩子深厚的情感，难怪有许多家长看了以后，都会发自内心地说：“老师，谢谢，你们辛苦了。”应该说，我有所得，我最大的收获就是和孩子一起成长、和家长共同分享着孩子成长的每一天。等时间过去了，我可以骄傲、自豪地对孩子们说：“在你们的成长中，也有我成长的足迹。”

幼儿成长档案是幼儿成长历程的积累，是每个幼儿成长经历的写照，也是对每个小朋友成长轨迹的一个完整记录。幼儿在成长档案册里通过对不同时期“档案”材料的比较和查阅，可以唤起他们对幼儿园美好生活的幸福回忆，培养幼儿正确对待生活的态度。而且，“档案”里有些材料可能会给幼儿今后的生活带来深远的影响。

总之，建立幼儿成长档案促进了每个幼儿富有个性的发展，促进了教师的自我成长，也促进了教育质量的提高。

## 幼儿理念心得篇七

xx年10月11——13日，我有幸参加了为期3天的陕西省青少年校外活动中心钢琴骨干教师培训。本次培训给我们校外钢琴教师提供了学习与交流的平台，作为钢琴培训班的一员，能和众多的钢琴教师共同学习，我感到非常的荣幸，在与来自各活动中心的同行们共同度过的这些愉快的日子里，感慨颇多，本次培训虽时间不长，但内容丰富，安排合理，使我不光开阔了视野，更是解决了长久以来在钢琴教学中遇到的难题，真的是受益匪浅。

本次培训为我们安排了三场钢琴音乐会，并且邀请了西安音乐学院任抒真教授为我们上了一堂生动的示范课，任教授通过示范课教学、现场互动等多种新式，将自己多年沉淀的教学经验毫无保留的传授给学员们，解决了我们在日常教学过程中经常遇到的难题，更好的帮助我们开展教学，进一步提升了钢琴教师业务素质和专业能力、提高了校外钢琴教育整体教学水平，促进了钢琴教学艺术普遍与均衡的发展，满足了广大校外钢琴教师与学习者的要求，下面我浅谈几点从中学习的感受和体会：

从小学会用科学的弹奏姿势弹琴，这样才能逐步体会到正确地运用身体的重量和力量来触键和发声，提高弹奏的准确性。

在练习方法上，我认为在刚开始学习一首新曲时需先慢练，逐渐在熟练的程度上加速，最后根据乐曲要求速度弹奏。慢练的目的在于要求学生能综合乐谱上的信息，教准确地弹奏，减少因能力不足而产生的弹错音，逐步培养视奏能力和听辨能力，巩固手型和基本技术。

学生上钢琴课都是带着极大的好奇心，同时也带有一定的紧张情绪，担心自己弹不好，担心家长指责。因此，作为把孩子引进音乐大门的启蒙教师，就要帮助孩子消除紧张情绪，建立师生之间良好的感情，让孩子从心理接受老师的引导，培养他对弹钢琴的兴趣。对于孩子，特别是胆小怕事的女孩，我主动地亲近她，鼓励她，在弹好一课后，予以表扬，使其对钢琴没有紧张的情绪，同时在弹琴的过程中也学会了放松。

每次上课，在回课的基础上，重点解决重点和难点的问题，使孩子明白在这一课里出现的问题，到下一课中也同时能得到解决，遇到问题就解决掉。

同时，我适当地示范弹奏，增加学生对乐曲的感性认识，更明确地体会到弹奏要点。每次示范，速度要适当，力求准确、鲜明、吸引人。孩子模仿能力强，对示范的印象十分深，常常会出现教师无意之中让孩子把自己的习惯动作学了去，鼓励学生创造性地弹奏，勇于表现自己的个性特点。下课之前，用三言两语给学生小结一下，肯定他这节课的进步，指出努力方向。

贯彻因材施教的基本原则，针对学生的特点进行有区别的教学。采取有效措施使每一位的学生都能得到充分的发展。一般说，不同兴趣爱好的学生学习钢琴的起点是不一样的，加上他们天生的音乐素质、生理条件、反应能力以及对音乐的悟性等方面的差异，用统一的教学模式肯定是行不通的，教师必须在兼顾普遍性的基础上更加注重特殊性，对每个学生具备什么样的条件，综合素质怎样，做到心中有数，才能迅速找到适合不同学生的教学之路。

以上是我对钢琴教学方面的一些浅谈，其实，在钢琴教学过程中，由这些功能所发挥的各种作用是相互联系、相互制约、相互影响、相互渗透的，从而构成了一个复杂的教学情感回路的动态网络。如何认识和利用这一网络，充分把握情感的教学功能，从而优化钢琴教学效果，切实提高钢琴教学质量，是一个融科学性、艺术性、教育性于一体的综合问题，从某种意义上说，代表了现代钢琴教学改革的一个重要方向，它需要我们从不断地从理论上加以研究，从实践上加以探索。

## 幼儿理念心得篇八

烈日炎炎，挡不住探索进取的步伐；步伐匆匆，裹挟着求知若渴的热情，伴随着夏日的滚滚热浪，xx市20xx年暑期教师培训也拉开了序幕。x月xx日至xx日，我有幸参加了“xx市20xx年幼儿教育专业能力提升培训班”，与各位幼教同事一起参加了为期3天的专业培训，无论是从思想认识还是业务技能方面，都有了不匪的收获。

### 第一天：解读指南，悟其精髓

xx老师从《指南》精神的整体解读，到五大领域的具体实施，通过对文件精神剖析，教育案例的分析，使我们更加明确了幼教工作的真正价值：“促进每个幼儿在不同水平上的发展；促进每个幼儿富有个性的发展；促进幼儿体、智、德、美方面的协调发展；为幼儿后继学习和终身发展奠定素质基础。”在这一培训中，让我印象尤其深刻的是老师带来的关于幼儿园小霸王的跟踪视频。视频中的孩子代表了幼儿园一部分孩子的现状，他们聪明睿智，却又执拗不已，以自我为中心，充当着世界警察的角色，好斗，好事，又好心。既是使老师头疼的小魔头，又是小伙伴心中的大哥大。如何让他们摒弃不良的行为习惯，慢慢树立正确的人生观、价值观？“大x”老师给出了我们答案：给孩子更多的关爱，做孩子感情上可以依赖的人！在他脾气暴躁时，温柔的安抚他；在他

犯错时，及时的纠正他；在他获得成功时，和他一起享受喜悦。在用心的陪伴中，孩子接收到了来自老师最深的关爱，学会了明辨是非，学会了与人交流，这些都是影响他后继学习和发展的的重要因素。我想，这就是真正的因材施教吧！

## 第二天：回归教育，开拓创新

培训第二天，来自xx第一保育员的xx老师给我们带来了“幼儿园园本课程的开发及应用”以及“幼儿园主题活动的设计与实施”两节培训内容。在我们xx市幼儿园上下一心，研究探索开发适合我园实际及幼儿发展水平的园本课程之际，x老师的培训就像一场及时雨，滋养了我们干涸已久的心田。x老师在培训中，首先帮助我们了解了什么是幼儿园课程？为什么要开发园本课程？通过具体的实例分析，得出“凡是作为实现幼儿园教育目的的手段而运用的，能够帮助幼儿获得有益的学习经验的活动，无论是‘上课’，还是游戏生活活动，都是幼儿园课程的有机组成成分”这一结论。x老师从“幼儿园园本课程的开发模式”，“园本课程开发的误区”几方面入手，为我们一一答疑解惑。通过x老师的培训，我明白，园本课程是最能代表园所文化，也最符合园所幼儿发展的课程，开发园本课程，意义深远。而要开发园本课程，首先就要确定教育体系和方法，确定明确的儿童教育观念，以及开发园本课程的目标，即你要培养怎样的幼儿，达到怎样的教育意义，以及如何实施教育，实现教育者的教育理想。这次培训，让我重新审视自己在园本课程开发中所承担的责任，也明白了作为幼儿教育工作者，我应该提高自己的创新意识和反思能力，转变工作思路和方法，使自己从课程的忠实执行者，转变为课程的开发者，和广大同事一起为幼儿提供具有归属感、体验感的园本课程。

## 第三天：家园共育，助力成长

培训第三天，翘首以盼中终于迎来了xx园长关于“家园携手

托起明天的太阳”（家长工作经验分享）及“幼儿园音乐活动多样化实践与探索”的专题培训。让我记忆最为深刻就是x老师对于“首因效应”的阐述。从x老师的阐述中，我了解到首因效应是由美国心理学家洛钦斯首先提出的，也叫首次效应，也是我们大家通常所说的第一印象效应。x老师在培训中指出，作为幼儿教师的我们，面对的是一群没有自理能力，也没有自护能力的孩子，作为父母的护犊天性，家长们对孩子的新老师总是格外关注，和家长的第一次见面，你所留给家长的第一印象，决定了家长对你是否信赖，是否尊重，也决定了往后的家园共育工作是否能顺利的开展。听了x老师的讲解，让我如醍醐灌顶一般幡然醒悟，这何尝不是我这几年幼教工作中存在的顽疾呢？我一直认为无规矩不成方圆，作为幼儿园老师，每天不但要面对活泼可爱的孩子，还要面对形形色色的家长，为了立好规矩，方便班务工作的开展，往往开学报到第一天，我就有意识地摆出一副“严师”的样子。这样一来，规矩是立起来了，可是留给家长的是这个老师过于严厉的印象，他们担心我对孩子不细心，没爱心，一时间人心惶惶。开学第一周，家园互动问题层出不穷，而我百思不得其解。x老师介绍的“首因效应”也终于让我找到了问题的症结所在。我是一名幼儿教师，是孩子们每天相处最多的人，是妈妈般重要的人。首次见面，一个温柔的微笑，一个温暖的拥抱，一句动听的赞美，都是给孩子，给家长的定心丸，使他们都乐于成为我的伙伴和朋友，愿意和我一起学习和进步。都说良好的开端是成功的一半，有一个好的开始，有日复一日的陪伴，我定能得到孩子的爱戴，家长的拥护，家园共育少一点规矩，必能多一些温情。

短短的三天培训，我学到的不仅是理论上的提升，更是接受了一次思想的洗礼。各位老师的侃侃而谈，名师风采无一不感染着我，激励着我，做一个像他们那样敬业、乐业、专业的好老师。

## 幼儿理念心得篇九

小时候看电视，非常羡慕那些侠士、剑客，羡慕他们可以飞檐走壁，腾空而起。而今，对武术有了一定的认识，了解到电视中那种神乎其神的武术是不存在的，但我还是为中国博大精深、博大精深的武术文化所震撼。

武术是中国古代攻防的一个原始继承，它融合了道家的阴阳、五行，儒家的仁爱，佛家的忍等各种哲学，并与传统中医紧密联系。这就使武术不单纯是一种技击技能，而是一个复杂的、不断融合、发展的有机体。其被分为传统武术和竞技武术，竞技武术是由传统武术演化而来的体育运动，而传统武术则是由古代战争和街头打架所发展出来的徒手和器械格斗术。中国传统武术的本质是一种格斗，它与普通的体育运动不同，体育运动是一种健身游戏，而格斗却是一种“生存游戏”。竞技武术则划分为散打和套路，散打又叫散手，是武术的擂台形式，套路则为武术的表演形式。

武术具有“内外合一，形神兼备”的特点，而这一特点主要通过武术功法和投法来体现。例如：太极拳主张身心合修，要求“以心行气，以气运身”。形意拳讲究“内三合，外三合”。此外武术套路在技术上往往要求把内在精气神与外部形体动作紧密结合，做到“心动形随”，“形断意连”，“势断气连”。以“手眼身法步，精神气力功”八法的变化来锻炼心身。

学习武术可以修身养性。这门课程不仅可以锻炼自己的身体，培养气质，还可以了解中国博大精深的武术文化，所以我选择了这门课，而这门课也确实没有让我失望，我不仅学会了部分长拳，还锻炼了身体，了解了马步，虚步等动作的基本要领。接下来我们将学习剑术，我相信在老师的指导下我还会收获很多东西。

上课之初，我认为武术这一门课应该会学习太极拳以及剑术，

因为在高中时我就曾经学习过武术，当时我们就只是学习了太极拳及一套剑术。

我认为老师上课首先会让我们进行热身，以防止我们运动中不小心受伤，然后给我们讲解一些养生保健常识，接着正式上课。期间老师会给我们演示动作，教我们熟悉每一个动作，讲解各个细节之处，然后让我们进行练习，熟悉整个套路。老师不仅会指导我们学习武术动作，还会讲解每一个动作的名称，来历，用途。让我们对中国博大精深的武术文化有所了解。学习完当日的武术课程后，下次上课，老师会指导我们进行复习，指出不足，需要改进之处，然后再进行新的授课，让我们对每一个动作有深刻的印象。当然这只是我理解中的学习过程以及学习形式，必然有其不足之处，我相信每一个老师都有其独到的授课方式，必然会使他的学生学习到很多知识。

经过将近半个学期的学习，我们学会了初级长拳的前一部分。刚开始看到老师在前面进行动作演示，非常羡慕老师的动作，觉得非常的帅气，犹如行云流水，动作很有力度，并且非常连贯顺畅。如今我们自己也学习的那些动作，发现那并不是一朝一夕就可以练就出来的本领，尽管我有很努力的学习但是还是没有老师做得那么好看，有力度。我知道每一个动作都要做到位，蹲马步时双脚开大，达到自己两脚间的距离为三脚半宽，脚要内扣。做虚步时要将重心放在后脚上，前脚可以随时提起来??学习每一个动作都要用心去体会它的意义，要想到标准的动作是怎么样的，而还要提高速度，实在是一件难事。但无论如何，我都会努力学习的，希望自己有一天可以像老师一样优秀。

我们从下个星期开始就要正式学习剑术了，对此我非常的向往，我觉得挥舞一把宝剑是非常帅气的事。我希望老师每节课都能指导我们一部分动作，让我们掌握每一个动作的要领，了解其来历以及作用。讲授完一节课后，下次上课可以指导我们进行复习，然后再开始讲授新的动作。上课之初，我希

望老师可以教我们一些防护措施，防止被自己或他人所伤，当然老师自己也要做好防护措施，保护自己。

当然以上只是我对课程学习的一些想法，必然存在一定的不足之处，望老师谅解。我相信老师无论采取怎样的授课方式，都是为了我们好，必然有他的道理。

经过将近半学期的武术学习，我们不仅学会了很多武术知识，还从老师那里学习了很多做人的道理。我们的老师是一个非常严谨的人，对我们一丝不苟，教学时非常认真，每一个动作都讲得非常仔细，认真指导我们进行学习。而其他课余时间却非常的亲和，对我们很关心，下课后还会询问我们有无不懂之处，利用课间时间进行讲解，老师非常的负责任，我非常敬爱我们的体育老师。