

最新校园观展心得体会800字(大全8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

校园观展心得体会800字篇一

今天我们来到了爸爸上的大学，位于江苏省徐州市。在校门口，老远就可以看到郭沫若先生题的几个大字——江苏师范大学。

我们进入校内，右边是几栋古香古色的建筑，已经非常陈旧了。左边是运动场，有许多人在那打篮球呢。再往前面走，来到了图书馆前。爸爸说图书馆还是以前的老样子。爸爸上学时，徐州的冬天非常冷，气温经常是零下十几度。只有图书馆有暖气，爸爸经常在课余跑去图书馆抢座位，一边坐着，一边看书，还有暖气，简直是舒服得不得了。

再往前走，来到饭堂。爸爸说他们一上到第四节课时，就早已饥肠辘辘，一等老师宣布下课，就朝饭堂飞奔而来。那时爸爸的食量也特别大，特别爱吃那肥肥的猪头肉，不过吃肉的机会很少。因为爷爷奶奶家比较贫困，能供爸爸上学就已经很吃力了，爸爸只能从生活费中节约，以减轻家里的负担。现在一听爸爸说起猪头肉那幸福的滋味，那时是爸爸最好的美味了，我多希望我也能有这样的经历，而现在只能从爸爸的话语中去感觉了，我好羡慕爸爸。透过饭堂的玻璃门，我看到几张圆桌子，爸爸说以前的饭桌跟这差不多。但饭堂非常杂乱，可能是要装修了吧。

我们又往前走，来到一处低矮的房子前。爸爸说这里是他最忘不了的，这是他们以前看电影的地方。一到周末，这里就开始放映电影，有时爸爸会和几个朋友一起去看电影，那时看一场电影只要两毛钱呢。接着我们来到一片草坪上，爸爸指着一处凳子，他经常在那读英语、背英语。爸爸回想起那时候，就像是昨天发生的事情。草坪中伫立一座雕像，雕刻的是两名学生正在专心致志的看书呢。我指了指雕像，问爸爸：“你们那时候就是这个样子吧”。爸爸点了点头。

最后我们来到了宿舍，爸爸指着一个窗口对我说：“那是我的宿舍，宿舍共有六个人，分成上下铺，我睡上铺。一到冬天，我就和下铺的同学睡在一起，垫两层，又盖两层，挤在一起很暖和。”爸爸和他的下铺成了非常好的朋友，毕业了还经常保持联系，上次我们在南京、这次在西安都相聚了。爸爸还跟我讲了发生在他们宿舍许多趣事，让我捧腹大笑。我好向往大学生生活呀！

我和爸爸参观完毕，走出校门。我们都回头望了望，这就是爸爸的母校，他也许会有割舍不开的情感吧。也许只有等我长大后，经历过，才能理解爸爸对母校的情感。

校园观展心得体会800字篇二

我们班级近日组织参加了学校举办的总决赛校园观赛活动，让我们感受到了聚集情感与校园文化的力量。这次经历深深地印在了我们心中，也提高了我们的身心素质，感受到了比赛的气氛与文化的魅力。

首先我们可以感受到的是文化的氛围。在观赛当天，校园内洋溢着激烈、紧张及和谐、友好交流的气氛。同学们披着校服，戴着各种饰品，为自己所支持的队伍打气助威，为学校所代表的荣耀而自豪。他们或拿着各种倾斜的头饰、旗帜等，彰显着自己的自信、团结和勇气。更有甚者，我们可以感受到学术、文化、时尚等多元文化的融合，让校园更活泼、更

有活力。

其次，观赛还让我们体验到了竞争对手所带来的各种感情。比赛场上的展现，让我们充分领略到了比赛的战略与恢弘态势。看到运动员们一次次地冲向前方，我们感受到了拼搏的力量，感受到人类所拥有的无限潜能，感受到了胜利所得到的荣誉。我们也在感受到胜利与压力的同时，收获了尊重、理解与合作。在观赛过程中，我们看到了同学们所展现的辉煌与能力，感受到了胜者不骄败者不馁的气度和信心。

最后，这次观赛让我们强烈地感受到了团队合作的力量，认识到“一人得失，万人黯然”的道理。在感受到团队互相支撑与协作的力量的同时，我们也意识到了自己所感受到的那种红色与绿色，蓝色与黄色并不是简单的颜色，而是一个个包容、妥协与健康竞争的象征。在我们身边，一起组成的团队，让我们体验到了集体智慧带来的强大动力，感受到了从团队中获得的多重收获。

总之，这次比赛的观赛经历让我们领悟到了安全环保、友好和谐、自由公正、快乐文明的价值，人文与竞技的完美融合，带给我们视觉、触觉和心灵等全方位的感受，让我们在赛场内外，享受到了不同的好奇、惊喜和激情。希望有更多的同学能够加入观赛的行列，共同领受清新、感人和古典美的滋养，感受到这些文化的力量，体会到比赛的魅力。

校园观展心得体会800字篇三

戏曲，是中国人的传统文化，是中华民族艺术的博大精深，源于它立世五千余年。

在这个星期三的上午，我们十一小学迎来了戏曲进校园的活动。同学们都一个个怀着激动之心来到了现场，在学校搭起来的舞台上，演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风，将京剧的气息撒至操场的各个角落；一个迈步仿佛让人身临其境般，

掉入了京剧的大殿。我们在演员们身上看到了戏曲的魅力，不是想象的那么乏味，而是令人沉醉于此。同学们的目光紧盯着舞台上的演员，眼中充满了赞叹的神色，好美丽啊！原来京剧也可以演绎得这么洒脱，富有虚实的色彩。舞台上演员的一招一式，如行云流水，不愧为台上一分钟，台下十年功。演员们汗水的背后除了努力，更是坚持，演员们的唱、念、做、打看似信手捏来的，却在台下付出了不知道有多少的汗水。演员们精彩的表演结束，台下同学们的掌声犹如阵阵波涛，席卷了整个校园，叫好的声音一浪高过一浪。演员们谢幕的微笑，沐浴在同学们的赞美声中，也表达了他们内心的喜悦之情。

对于传统文化的传递来说，校园是一个不容忽视的环境土壤。一方面，戏曲进校园，到底应该采取什么形式，期待获得哪些目标，如何才能能够让戏曲进校园不再流于形式，这些细节问题都应该思考到。另外一方面，对于不同的学校不同的年龄层次，都需要制定个性化的戏曲进校园的方案，而不是只是为了节约工作而进行各种敷衍了事的工作。有鉴于此，戏曲进校园的工作贵在“精准”二字上做足文章，否则，戏曲进校园往往不能够获得预想中的效果。

中华五千年的文明历史，艺术的瑰宝，是珍贵的，需要大家的不懈努力去延续这份辉煌，我相信，中国的京剧必定会闪耀出它璀璨的光芒。

校园观展心得体会800字篇四

校园观看是现代大学生活不可或缺的部分。当我们走进校园时，我们会看到不同的建筑、花园和大学生们的活动。它不仅是我们学习生涯的一部分，更是我们成长的一个重要环节。因此，通过我的观察，我来分享我在校园观看中得到的体验和感悟。

第二段：观察校园建筑

校园中最直观的观察对象肯定就是我们周围的建筑物。在大学里，不同建筑的功能相对比较明显，这些建筑的形态各异，内容多样。有教学楼、实验楼、图书馆、学生宿舍楼和运动场等等。通过观察这些建筑，我们可以深切理解到校园的运作机制和大学生的日常生活。不仅如此，观察校园建筑还可以让我们更好地了解建筑所带来的文化、社会价值和艺术审美。

第三段：观察学生活动

校园中的学生活动是我们日常生活中不可或缺的一部分。无论是学习、娱乐、还是社交活动，都存在着大量的学生活动。我们可以看到一些学生在图书馆学习，一些学生在实验室进行各种实验，以及一些学生在校园中做运动或者社交活动。这些学生活动不仅有助于学生的成长和发展，而且为校园带来了一生一次难得的校园文化氛围。

第四段：观察教师和学生的互动

与教师和同学的互动同等重要。在校园中，你会看到许多讲座、讨论会以及各种小组活动。教师与学生之间的积极互动和沟通是学术研究和知识传递的重要方式。同时，学生也要积极地向教师提出疑问和看法。然后，根据教师的指导，我们可以更好的理解和掌握知识、加强彼此间的交流和学习。

第五段：结论

总之，校园观看是涵盖了很多层面的体验，从学生面貌、热闹的校园活动，到教师与学生之间的互动作为这个文化的重要组成部分，稍加关注，便可获得很多启示和认识。更重要的是，通过这些观察，我们可以更好地掌握理解、梳理、应用自己所学到的知识，加深对校园的文化内涵的了解和认识，帮助我们成长为有社会责任和正义感的学生。

校园观展心得体会800字篇五

小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的香气，这就是梅花……

冬天，给人的感觉就是无边的白，雪儿，铺天盖地的。仅仅能为这枯萎的冬天增添几分绿色的松柏，这时也盖上了厚厚的雪被。

夏天的花儿们，此时也只剩下枯枝烂叶了。没有了娇艳，没有了富贵，也没有了往日的的神气，那矮小的枝，也在雪被的压力下累得直喘粗气。

但是，梅花出现了，在这雪地中傲然挺立。那高而细的枝干丝毫不受风雪的影响。傲雪临霜，在风雪中怒放，充满了豪情，挺立着。这就是我喜欢梅花的原因，坚强不屈。

虽然，冬天很冷，但是梅花任然开放着，而这小小的花所象征的精神是夏日里娇艳的玫瑰。漂亮的月季。妖娆的牡丹不可比的。

你看那梅花，像极了纯白的雪儿，只是那雪儿融化后，留下的只是一滩污迹，华而不实，虚假得很；而梅花，他是真正的纯白，她留下的是似有若无的芳香。她的朴实与素雅也不是常人能所能及的。

人们赞美牡丹，是因为她的雅贵，赞美荷花，是因为她的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，同时也象征了那些在困难面前不低头，越挫越勇的人们。

三年级学生梅花观察日记300字2

“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”“俏也不争春，只把春来报。”古往今来，梅花都是人们尊重的花朵，它也是

我敬佩与喜爱的花。

它不选择温暖美丽的春天，也不选择骄阳似火的夏天，也不选择凉爽的秋天，而是选择寒冷无情的冬天，无情绽放。

风欺雪压时，它傲气十足地挺立在风雪中，绽开着血色的花朵。那般红的色彩，在白茫茫的雪地中分外显眼。一朵一朵，饱经风霜。在寒风刺骨中散发着缕缕幽香，让人不禁陶醉了。

步入梅园，推开朱红色的大门，一缕幽香便飘进了你的心，那是一种沁人心鼻的香。金黄色的腊梅花瓣铺了一地，闭上眼睛，“看见”的只有一团又一团的梅花，那是因为你已陶醉花中了。陶醉的不仅仅是梅花的幽香与美丽，更多的是它不畏困难的秉性。

三年级学生梅花观察日记300字3

百花之中，我既不喜欢那娇艳的牡丹，也不喜欢鲜艳的郁金香，而我最喜欢的就是梅花了。

梅花的枝很细，上面长了较少的叶子。叶子上面有锯齿，锯齿围绕叶子边上一圈，像给叶子镶上的一层花边。叶子的上面是花。花的颜色繁多。有粉色的、雪白的、米黄的……花朵颜色多，姿态更是各式各样。有的展开了，像一个个小小的鱼缸，里面装满了露水。有的还是小花苞，几个几个聚在一起，像在说悄悄话似的。

梅花的香气也使人陶醉。在远处，就能闻到香气，那香气扑鼻而来，香味是带着一丝快乐的。

梅花的品质更是让人钦佩。在寒冷的冬天，他不像别的花一样凋谢了，而是和松、竹一起带给人美。它在严寒中，不低头，而且越寒冷开得越旺，越下雪越香。这让我想起：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这是一种多么

高贵的品质呀！

我爱梅花，爱它的颜色，爱它的姿态，也爱它的香气，更爱它的品质。

三年级学生梅花观察日记300字4

刚进入红梅公园，就有梅花香冲着鼻子来，味道特别“甜”呢！

不一会，我和爸爸一起走到了梅花园，里面有三种颜色的梅花树，分别是粉红色、白色、红色。它们的形态特别有趣，有的身体紧靠在另一个梅树的身上，嘴对嘴，像在窃窃私语；有的梅树枝条被折成180°，指着对方；有的枝干细小，弱不禁风；还有的梅树不是很高，但枝干遒劲，粗壮有力啊！

就这样仔细地看了一会，爸爸开始对着梅花拍起近照来，我也凑热闹地近距离观察梅花的形状，发现好多梅花还是花苞，正含苞欲放呢，就像刚出生几天小孩的迫不及待“眨”开了自己的眼睛。

在回家的路上，我想起了王安石写的《梅》：墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。原来古人早就喜爱梅花不畏寒冷的坚强品质啊。

红梅公园每年的梅花展我都参加过，今年去得早，感觉它更芬芳、更美观，含苞欲放的花苞给我留下了很深的印象。

三年级学生梅花观察日记300字5

有人喜欢鲜艳夺目的桃花，有人喜欢出淤泥而不染的荷花，还有的人喜欢婀娜多姿的菊花，可我最喜欢傲雪独放的梅花。

到了冬天，许多花都相继失去了活力，只有梅花像一只骄傲

的天鹅屹于冰雪之间，开得那么刺眼，那么高傲。有些人认为，梅花的美只是昙花一现，终究会被冰雪所折服。我想说，这个观点是错误的，冰雪越大，梅花就开的越俏丽，永不低下她那高贵的头，就像黄黄蘂禅师诗中的“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。

梅花美，却把美留给了洁白无暇的大地，梅花香，却又有谁知到“梅花香自寒苦来”的艰辛，梅花俏，却“俏也不争春，只把春来报”。梅花你真了不起！

三年级学生梅花观察日记300字6

梅花，不如玫瑰，不如月季，不像它们那么美。它只是小小的，黄黄的一点点，和玫瑰比显得那么不起眼。

冬天，大雪纷飞，梅花顶着寒风，冒着大雪，绽开一朵朵朴素的小黄花。就算气温再低，环境再恶劣，梅花也会坚强地从树上伸出脑袋来，它只管开放，从不退缩。

下雪后，每逢经过公园，总能看见梅花，它们被雪淋后更加鲜艳；总能闻到阵阵淡淡的清香；总能听见人们滔滔不绝的赞赏。时而有几个小朋友在树下玩耍，一阵风吹来。香味更浓了，有些女孩就摘一朵下来，戴在头上，笑着离开了。梅花默默地与风雪战斗，都是为了人们呀！

傲雪梅花，勇于挑战。梅花纯洁，勇敢，迎难而上。就像我们学校的同学，他们无论烈日炎炎还是凉风习习，都坚持训练伙伴计划。一次次摔倒，又一次次爬起；一次次失败，又一次次重来。

梅花虽然不如玫瑰那样美，但是比它香，比它坚强。玫瑰经不起风吹雨打，它太脆弱了，而梅花不是这样的。

三年级学生梅花观察日记300字7

妈妈出去逛街，买了一注三角梅，我非常喜欢它，我天天都给它浇水。时间一长，它就成了我的命根子。

春天，三角梅抽出嫩芽，换上了新装，春风吹过，三角梅像个淘气的小孩在跳舞，春姑娘开始弹琴了，“沙——沙沙”春雨来了！三角梅吮吸着甘甜的雨丝。它变得那样威风，那样有气势，那样有精神。

夏天，烈日炎炎，太阳炙烤着大地，三角梅开除了红色的花朵，在阳光的照射下，绽开了笑脸。在风中舞动的三角梅，仿佛不是现实，是一副生动的画面。

秋天，三角梅的叶子黄了，掉了，掉在空中的叶子就像一只只小蝴蝶在翩翩起舞。有些叶子不舍得“离开”自己的妈妈，远远望去，像几只蝴蝶停在枝上，多么迷人啊！

冬天，三角梅只剩下枝干了，它“一人”单独站在那里。我给它浇水，它向我点点头，向大自然点点头。它独个儿站在寒冷中，好寂寞啊。

我爱我家的三角梅，它好坚强，它不怕风吹雨打，我爱我家的三角梅！

三年级学生梅花观察日记300字

校园观展心得体会800字篇六

近期，我有幸参加了一次校园观摩活动。这次活动的主题是“走进名校，感受教育”，我们小组参观了我市最顶尖的一所高中。通过这次观摩，我对名校的教育环境和教学方式有了更深入的了解，同时也对自己的学习态度和目标做了重新思考。

首先，我受益匪浅之处在于名校学生的学习氛围。进入校门

的一刻起，我就感受到了名校学生的严肃和专注。学生们无论是在教室里听课还是在图书馆自习，都能保持高度的集中力和自律。他们不止一次地告诉我们，优秀是他们追求的目标，每一天都是他们前进的一部分。在名校的校园里，冷清的不只是空气，还有懒散的氛围。我深深地体会到，优秀的环境能够激发人的内在潜力，而不论是学习还是生活，我们都需要在一个正向的氛围中成长。

其次，名校教师的教学方式和教育理念也给我带来了很大的启发。在参观活动中，我们观摩了一节高中数学的课程。老师精心准备的课件和亲身演示的方法给我留下了深刻的印象。在整堂课中，老师深入浅出地讲解了复杂的数学理论，引导学生发表自己的见解和疑问，并给予了细致的指导和讲解。这种互动式的教学方式让我领略到教育的本质在于启发和引导，而非灌输。同时，我也看到了名校教师对学生个性的关注和尊重。他们鼓励学生发展自己的特长，并积极引导学生思考未来的发展方向。这让我明白，作为一名教育者，我们应该尊重每个学生的个体差异，以个别化的方式去培养他们的潜力。

除此之外，校园观摩还让我充分认识到自己目前的不足与不断进步的方向。在参观过程中，我看到了许多名校学生努力学习的榜样：他们充实而规律的作息時間、主动参加各类讲座和比赛活动、积极参与社会实践等等。这些榜样让我深感自己的不够努力和不够主动。回到学校后，我提高了自己的学习效率，养成了规律的作息時間，并主动参与各种课外活动，以提升自己的综合素质。虽然这些改变不是一蹴而就的，但我相信只有付出足够的努力，才能够距离榜样们更近一步。

最后，这次校园观摩让我对自己的未来规划有了更加明确的方向。我深刻地意识到，只有选择适合自己的人生道路，才能真正实现自己的价值。我看到了许多名校学生在不同领域取得的优异成绩和光辉的未来。这给了我很大的启示：无论是在哪个领域，只要我充分发挥自己的特长并付出足够的努

力，都能取得卓越的成绩。因此，我会更加坚定地选择一条适合自己的道路，并为之全力以赴。

通过这次校园观摩活动，我对名校的教育环境和教学方式有了更深入的了解，也对自己的学习态度和目标做了重新调整。我将把观摩所得到的宝贵经验付诸实践，不断完善自己，追求卓越。相信在未来的日子里，我能够成为一个更优秀的人，实现自己的人生价值。

校园观展心得体会800字篇七

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，

又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教

师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。
- 2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。
- 3、适当的给幼儿提供一些课外读本。
- 4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

希望创办幼儿园的园长们能考虑我的建议，我也希望我能成为一名合格的幼儿园教师。

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

今年，我校开展了师德师风学习教育活动。通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名幼儿教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要

我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自己的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

4、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自

我超越中实现我的人生价值!

校园观展心得体会800字篇八

在校园中，每个角落都有着不同的人、事、物，虽然繁忙的生活让我们很难留意到这些，但是通过观察，却可以发现生活中的美好。在我对校园的观察中，我获得了很多启发和反思。接下来，我将通过五个方面来总结我在校园观察中的收获和感受。

第一，校园的节奏。校园是一个有时间规律的环境。在学生和老师的生活中每天都有很多的安排，比如上课、下课、放学、考试等等，这些规律的节奏使得我们的生活更加稳定。在这样的环境中，我们可以更加有效地利用时间，并且更好地规划我们的生活。因此，学校的规律性让我更加珍视时间，让我更加高效地完成工作。

第二，校园的建筑。校园中的建筑是校园风景的重要组成部分。校园里有不同的建筑，每一栋楼房都有着自己的特色。比如教学楼是学生们学习最多的地方，图书馆是阅读、借书最多的地方，运动场是学生们休闲娱乐的场所。这些建筑让校园变得更加完美，也让我们每一个人更加融入这个环境。

第三，校园的人际关系。校园中的人际关系十分丰富多彩。每一次的交流、互动，让我们更加了解彼此，建立起更好的人际关系。在校园中，教师和学生之间的互动也是十分重要的。通过与老师的交流，可以更好地了解课程知识，同时也可以给老师提出宝贵的建议和意见，让学习变得更加轻松、开心。

第四，校园的活动。校园的活动是为了增强学生的身体素质，培养学生的集体意识和合作精神，提高学生的综合素质和文化素养。这些活动不仅可以让我们锻炼身体，而且还可以增长知识。比如文艺汇演、运动会、社会调研等等。通过参加

这些活动，可以增长我们的见识和阅历，同时也增强了我们的团队意识和自信心。

第五，校园的文化。每个学校都有其独特的文化氛围。比如对师生关系的重视、校规校纪的执行、自习室的管理等等。这些文化是校园集体智慧的结晶，不仅展示了学校的历史与传统，也为学生们提供了宝贵的实践经验和精神营养。通过对校园文化的了解，我们可以更好地与学校相融合，感受到学校团队精神的力量，从而在学习与成长中找到更多的动力和信心。

总之，对于我们学生而言，校园是我们未来学习生活中的重要一环。我们要珍惜所在的校园，认真观察校园中的人、事、物，从中汲取灵感，找到自己的位置，走出自己的路。通过对校园的观察体会，不仅可以让我们对生活更加了解，同时也可以增强我们的社交能力和领悟力。让我们在校园中绽放自己的光彩，成为更好的自己。