

最新从陶华碧身上学到了什么 学习孝道 心得体会心得体会(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

从陶华碧身上学到了什么篇一

游学已接近尾声，回想起报名参加时的激动，和报名以后直到只身前往西安和大家相聚，这期间大大小小的事情，只能感慨一切都是最好的安排，一切都是刚刚好！

刚看到游学的消息，便被新春祭祖这几个字吸引，算起来，按照秦老师的教导供奉祖先排位，并且一年五次的祭拜祖先已经快一年了。一年前发愿供奉祖先排位便把秦老师的祭祖文章学习了一遍。家里只有一个佛堂，在卧室的小阳台，没有其它的地方可以供奉排位，佛堂的左侧有一小块空位，很莫名其妙的凸出一块空位，这么多年就一直空着。按照秦老师的方法定位，在佛堂供奉位置，不大不小，一块牌位，一鼎香炉，刚刚好。太让人惊叹了，原来一切都已经为了准备好，就等我去老实落实。一块空置了多年的位置被安置了祖先排位而我道德伦常上的守置也将开始用孝道去填补。

游学前一个月和父母亲闹了不愉快，开始晚上失眠难安。晚上十二点多，打开手机刷微信，还好更新了秦老师的新课程。关于孝道，句句都触动我的心，那天晚上，眼泪打湿了枕头，我哭的不能自己，把客厅父母的照片拿到房间，跪下磕头，大哭一场，也是那一堂课让我坚定了跟随秦老师学习的念头。

“亲憎我，孝方贤”。秦老师对父母的贤孝让我惭愧汗颜。对父母一直以来的怨恨，阴霾被秦老师德光照耀消失殆尽，想起父母从小到大对我的关爱和付出，以及自己长久以来对父

母的态度，语气，心念，我真是枉为人子，枉为人！

祭祖前两天分别前往黄帝陵和炎帝陵进行祭拜仪式。沿山路一路前往，苍松翠柏林立，黄钟大吕，庄严肃穆，列队整齐，心怀敬畏和感恩。当秦老师开始念诵祭词，泪水便不能自控的涌上来，哭的身体都发抖。在那种强大的，庄严的磁场摄受下，我感到了做为一个炎黄子孙的荣耀和责任，中华文化的复兴，坚守和传承，我们责无旁贷，一种神圣的使命感油然而生。我的人生在那一刻被点亮了，愿这光明永存。我发愿，愿我改过新生，断除恶习恶念，涵养道德护法弘法，愿我子孙世代都修持正法，护持正法，弘扬正法。做为自己一定要先正本清源，修正自身，才能为国家，民族，世界，孕育优秀子孙后代，愿华夏文明光大环宇，生生不息。

祭祖为了与先祖连根，感念祖先厚德。而父母也是我们这一生的根，回想起自己这三十年的人生体会最多的便是苦，那种心灵中无处宣泄和安放的苦，而在父亲和祖悲的人生中，我同样感受到了那样的苦。秦老师说：“真正的孝顺，就是让父母的缺点，不要在自己的身上出现”。我坚定的告诉自己，我一定不会再走父悲的老路，也一定不会将这种苦转移到下一代人身上，从我这里开始将彻底的断除和消失，一切都会走向光明，走向安乐。

第四天，老师带领大家前往楼观石，老子讲经处参观。明媚柔和的阳光，大家带着同样灿烂的笑容，爬山行进。将一切压力，阴质都抛掉。道观在半山上，静谧清幽，因我们的到来而生气勃勃起来。终南山的花有的已经开了，满树的花骨朵和道观的仿古阁楼建筑相得益彰。为宝地增色不少。想起那句诗来，“寻常一样窗前月，才有梅花便不同”。我等众学长也是一样，同样的一个人，排阴长阳后便成就了一个全新的生命累家！我们大家在义工学长的带领下，恭诵了部分道德经。读到一处我豁然开朗。“天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存，非以其无私邪，故能成其私。”一切古圣今贤都深诸此道，

能像秦老师，不为名利，不为自己，走到哪里都受爱戴瞩目，就是这样无私的心胸。人要自信，赶不上圣人也要紧追几步，我先从常为他人首想开始，老实落实。

小时候看到过法门寺的纪录片，今天终于来到了并见到了自己曾好奇，神秘的地宫。一睹盛世的瑰丽和繁华，遗迹。佛法的兴盛衰败，朝代的更替，岁月轮转，让人感慨。而今我们又迎来了一个新的盛世，我们对那些久远以来护持佛法的统治者，僧俗护法无比崇敬和感恩。我们也定当护持弘扬正法，永续法种，愿国家繁荣昌盛，佛法再次大兴于世！

孔子说三人行必有我师，在整个游学过程中，跟随队伍行进中，我在各位学长身上学到了很多，他们有的谦恭，有的孝顺，有的热情阳光，有的明朗豁达，有的尊师重道，有太多可贵的精神值得我去学习。义工学长们的付出和奉献让我们非常感恩和感动。他们灿烂阳光和笑容，热情周到的服务大家。他们年轻活力阳光积极的形象影响着整个团队。从祖国的四面八方来于此，这是何等的因缘，惟有感恩，珍惜，包容，理解，永远会记得这一次意义非凡的行程。

在佛堂法师说入得宝山，不能空手而归。是的，我要带走太多东西，笑容，感恩，充满阳光回去。将光明传播更多人。自始至终我始终感慨，我们的文化和文明，定要在我们这一代传下去，并发扬光大，这是我们的使命。弘扬中国传统文化，功在当代，利在千秋。

只期待回去以后好好落实，孝亲尊师，老实听话落实，我真心的知道学习不是喊口号，不能发空愿，而是真正去做。

从陶华碧身上学到了什么篇二

1、有高度的责任感和教学热情。这一条虽然是老生常谈，但却是教育界的真理。没有这一条，什么教学理论、教学方法、教育技术都是空话。教师只有热爱教学工作，才能主动关注

教学效果，改进教学方法，提高自己教学方面的技能。所以每次走到讲台上我们都应该充满激情。老师讲课充满激情，学生听起来才会津津有味。正如清华大学张学政教授那样，虽然年纪比较大，但在课堂上表现出来的热情确实是值得我们学习与借鉴的。

2、专业精深、知识广博。无论理工还是人文学科，教师都要有深刻的思想，要有全面的、甚至跨学科的知识，要有前沿和应用的眼光。教师要熟悉所授课程内容，要懂得比学生多，或者形象地比喻为“一桶水与一杯水的关系”。只有站得更高，眼界更宽，才能充当学生的引路人。我们可以看看这些优秀教师的做法：必须有跨学科的知识，不仅要前沿，要跨学科，还要了解实践。有些老师介绍的都是别人的思想，他自己没有琢磨透，然后讲出来学生也是云里雾里的，这个问题我们应该避免。

无论在科研还是在教学中，我们都应该重视对基本东西的深入理解，一定要对基础知识懂得非常透彻。在物理学中，有很多人称自己已经理解了某一概念，但实际上这是不可能的，你只能说你对某一概念理解到了某个层面。张学政教授举的例子很深刻，正如他说的那样，为什么我们用刀切肉的时候都是斜着切？虽然是个简单的问题，但是其中蕴含着很深的道理。

3、授课要经过精心准备，不能照本宣科。教师对教学内容要烂熟于胸，信手拈来，这样才能有出色的课堂发挥和对问题与讨论的把握能力。教学是面向学生的，最终目的是让学生掌握知识及运用知识的能力。所以教学过程、内容安排也要符合学习的认知规律。为了上好一门课程，我们不仅对这门课程熟之又熟，并且还要对与这门课程相关的学科知识有一定的了解，这样才能真正的驾驭这门学科，学生才能真正的领悟到这门学科的精髓。

4、重视基础。基础理论是课程的核心，最基本的东西要反复

讲，并在以后的课程中不断提升，使其与应用及前沿问题有机结合起来。时间长了，大部分所学的内容都会忘记，基本的理论与应用的思路才是最重要的。

5、注重能力与思维方法的训练，培养对事物本质的理解与解决问题的能力。要让学生自己“悟道”，而不是灌输某种“正确”的观点或结论。从培养学生创新意识角度来看，教学主要是培养学生科学地思考，通过观察生活中的例子或者是数学本身的例子来提出问题，然后再启发学生自然而然引出一个基本概念。让学生明白概念是自然而然提出来的，不是从天上掉下来的，也不是从数学家脑子里蹦出来的。这样就让学生经历了一个思考的过程；而不是把知识直接端给学生。这样有利于学生创新意识、创新能力的培养，也鼓励了学生自己去琢磨、思考、研究一些问题。

6、教师要有承认错误的胸怀和勇气。教师要懂的比学生多，并不意味着教师每件事都要比学生高明。优秀教师不但不排斥，还欢迎学生的不同意见和质疑，双方在事实与逻辑的基础上共同探讨。教师对不懂的东西和错误之处都坦然承认，不但不会损失“师道尊严”，反而会赢得学生的尊重，拉近师生之间的距离。

7、关注、尊重和理解学生。要达到好的教学效果，互动与交流是非常重要的。学生觉

得自己受到关注才会有比较高的积极性。像好的演员一样，老师上课要关注全场。教师在课堂上要时刻与学生有呼应，要让学生知道你在关注他。你看学生的反应就知道他明不明白。尊重学生，而且把学生有些合理的有益的知识吸收进来，在课堂里和学生一起磋商、消化，也应该看作是教学的一个重要组成部分。

8、紧跟时代与科技前沿。这也是教好课的一项重要内容。优秀教师始终关注知识与现实世界的联系，在当前社会中的应

用及与前沿工作的关系。这样不仅可以使课程生动有趣，而且提高了学生对知识的记忆和运用能力。

9、对于教育技术合理的应用。老师们普遍认为以电脑和网络为核心的信息技术在资料保存整理、内容展示方面有其优势，但不能夸大技术的作用。教学的思想，实物与实验的演示，现场参观学习等是技术无法替代的。讲课切不能象做学术报告一样放ppt

教师要有自己的思想，不能让多媒体“喧宾夺主”。多媒体是工具，一节课最重要的问题不是应用多媒体的技术问题，而是怎么组织这堂课的教学，这节课要讲什么的问题，怎样论证，自己脑子里要清清楚楚。

技术的先进性决不能等同于教学方法的先进性，更不能等同于好的教学质量。我还是赞成写黑板，结合学科特点适当的情况下用ppt

每个教师的教学都有各自的特点，越是优秀的教师个性越鲜明。我们认为这是完全合情合理的。设想：有效的教学模式与方法有很多，不同课程有不同的教学要求，教师和学生也都有自己的个性，教学活动理所当然的是丰富多彩的。教学过程中有很多环节，教学工作又需要在一定的时间内完成，不可能每个环节都去花费大量的时间去做——实际上也没这个必要，一两个环节把握的好就可以达到良好的教学效果。在我们的采访中各位老师也确实讲述了各自的“绝活”，有的课堂讲授非常精彩，有的以启发性的问答与讨论为主，有的把课题性研究融合到教学中等等。

教学个性问题也引起了教学管理者的普遍关心，这就是如果允许老师完全按照自己的意志任意施教，教学质量如何保证？确实有个别老师把个性当成不认真教学的借口。一个科学的规范会使大部分教师有章可循，不是可以更好地保证教学质量吗？现在很多大学对教师备课、教案、教学计划、作业、

考试、讨论、教育技术的使用等各个方面作出规定，并与考核和提职挂钩，可能就是基于这种考虑。作为管理制度，总要有一定覆盖面，针对每门课、根据每个老师或学生的特点制定规范是不可能的，那样也等于没有规范。这就带来一个全校、甚至全国“一刀切”的情况，老师们意见很大，认为扼杀了教学活力，注重的是形式而非教学目的本身。最主要的问题可能是产生了非常符合教学规范，但效果很差的教学方式，比如有的老师像作学术报告一样在教室里放ppt或录像。我们认为，这不应该是规范的问题，规范的目的肯定也是为教学服务。但规定不应过多、过细，教学规定本身应当尊重老师、课程与学生的个性，应当符合教学的一般规律。规范所保证的应该是最基本的原则。“百花齐放，百家争鸣”，既是教育的出路，也是教育的目的。

从陶华碧身上学到了什么篇三

星期五，我们看了法制教育的光盘，这使我受到了很大的启发。

光盘中的很多很多的青少年，他们犯了法。他们现在被关入大墙之中，后悔莫及。当他们见到自己的亲人后，一直在听他们的教育。当然现在听已经太晚了，如果当时听一下他们的劝告，也就不会落在这个泥潭之中。他们没有一个人不关心家里的，没有一个人不后悔的，没有一个人不想好好改造后到大墙外面去，获得自由的。如果再给他们最后一次机会，他们一定不会再犯罪的。

其实，在我们身边也有很多的例子，比如：一个同学把另一个同学的橡皮弄没了，那个同学肯定会去找他算帐，就难免打架。在玩的时候，有人只是开个玩笑，拿一下别人的东西，而那个人以为他是故意的，就上去打架。现在很多少年罪犯都有一个规律是：辍学——流失——染上恶习——犯罪。往往也有很多人都不想杀人，而是在自卫时都误杀了他人。很多青少年犯罪的原因：他们没有把精力放在学习上，而是在

社会上闲逛或去上网吧结识一些坏人。

我们平时要把精力放在学习上，不但要把数学、语文学好，更要把思想品德学好，要从现在开始，从我开始，和人相处要团结友爱，相敬如宾，做到宽宏大量，不要为一点小事而斤斤计较，要有正确的思想观，不但要德、智、体全面发展，更要做一个有很好心理素质的新新人才，心理的健康，能使青少年犯罪降低到零。

让我们都重视起来吧，杜绝犯罪，特别是青少年犯罪！争做一个优秀的少先队员。

从陶华碧身上学到了什么篇四

根据县委、县政府工作安排，我们党政服务中心开展了为期七天的春训学习活动，争取了集中学习和自学相结合的方式，分别学习了《县委、县政府××年工作要点》、《××县国民经济和社会发展规划纲要》和《县委××届××次全体(扩大)会议》精神等。本人通过学习，进一步拓展了知识面，开阔了视野，更新了学习理念，可谓受益匪浅，感受良多，现将心得体会总结如下：

一、 发扬敬业精神、端正态度，努力提高业务水平。

通过这一段时间的学习，反思自己在工作中的表现，感觉自己在工作中还不够细心，在文字的校对，数据信息的采用，行文的标准规范等方面不时有疏漏之处。在今后的工作中，一定要多在公文写作方面下功夫，对交办到手的工作，要迅速做出回应并做到严谨细致，确保不出纰漏，不给工作带来任何不利影响。

二、 发扬责任意识，主动学习，提高自身理论修养和综合知识水平。

要拓宽学习渠道，对一些典型的文件资料要仔细钻研，透彻理解领会文章的实质和指导思想。今后一定要多进行自我锻炼，抓住问题的“关键点”进行分析，使自己写出的文章达到有预见性、针对性和可操作性的要求。

三、发扬务实精神，努力转变工作作风。

在平时的工作中，要加强工作的主动性，积极通过提高自身能力来解决问题；对办公室人员应该掌握的一些数据和常识，继续改进，努力搞精搞细；要不断地自我加压，从每一件小事做起，从每一个细节做起，以更高的标准，更严的要求，更踏实的工作作风要求自己，要精益求精，追求一流的工作质量，切实做好每项工作。

通过此次春训，我体会到无论做什么工作，都要端正态度，要加强学习各方面的知识来开拓眼界，不断提高自身的政治修养。对工作要有一种服务意识，事情无论大小都要尽心尽力，在工作中要不断思考，不断总结，不断创新，充分调动自己的主观能动性，提高自己的能力和工作质量，在任何时候都要注意维护的形象和声誉，做一个合格的办公室工作人员。

从陶华碧身上学到了什么篇五

(一)简略写出自己阅读过的书籍或文章的内容，然后写出自己的意见或感想. 换句话说，就是应用自己的话语，把读过的东西，浓缩成简略的文字，然后加以批评，最重要的是提出自己的看法或意见.

(二)将自己阅读过的书籍或文字，从写作技巧的观点来评论它的优劣得失，看看它给人的感受如何，效果如何.

(三)应用原文做导引，然后发表自己的意见. 比如我们读了某一本书或某一篇文章以后，可以引用其中的一句话做为引导，

然後发表自己的意见或看法。

(四)先发表自己的意见或感想，然後引用读过的文章来做印证。这是一种「倒果为因」的写法，先说结果，然後说明为什麼这是这一种结果的原因。

读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：

摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：

(1)索引读书笔记

索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。

(2)抄录原文读书笔记

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：

(1) 书头批注

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

(2) 提纲和提要

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挈领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

(4) 评注读书笔记

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。

心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

(1) 札记

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

(2) 心得

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。

从陶华碧身上学到了什么篇六

大家都知道什么是心得体会吧，但是如果要把自己的所想所感写下来是否每个人都会呢？下面，小编为大家整理关于心得体会怎么写，欢迎大家阅读。

心得体会的基本格式大致由以下几个部分组成

心得体会的标题可以采用以下几种形式：在xx活动(或xx工作)中的心得体会，关于xx活动(或xx工作)心得体会(或心得)。

(1) 开头简述所参加的工作(或活动)的基本情况，包括参加活动的原因、时间、地点、所从事的具体工作的过程及结果。

(2) 主体由于心得体会比较多地倾向于在文章标题下署名，写作日期放在文章最后。

(1) 避免混同心得体会和总结的界限。一般来说，总结是单位或个人在一项工作、一个题结束以后对该工作、该问题所做的全面回顾、分析和研究，力求在一项工作结束后找出有关该工作的经验教训，引出规律性的认识，用以指导今后的工作，它注重认识的客观性、全面性、系统性和深刻性。在表现手法上，在简单叙述事实的基础上较多的采用分析、推理、

议论的方式，注重语言的严谨和简洁。

心得体会相对来说比较注重在工作、学习、生活以及其他各个方面的主观认识和感受，往往紧抓一两点，充分调动和运用叙述、描写、议论和说明甚至抒情的表达方式，在叙述工作经历的同时，着重介绍自己在工作中的体会和感受。它追求感受的生动性和独特性，而不追求其是否全面和严谨，甚至在有些情况下，可以只论一点，不计其余。

(2) 实事求是，不虚夸，不作假，不无病呻吟。心得体会应是在实际工作和活动中真实感受的反映，不能扭捏作态，故作高深，更不能虚假浮夸，造成内容的失实。

(3) 语言简洁，生动。心得体会在运用简洁的语言进行叙述、议论的基础上，可以适当地采用描写、抒情及各种修辞手法，以增强文章的感染力。

一转眼，正式参加工作已有半年时间了。对于社区工作也有了更深刻的认识：社区居委会是基层群众自治组织，是为老百姓服务的最前沿。同时社区是整个社会的基础，是联系党和政府的纽带。社区工作的开展，对整个社会的发展有着直接重大的影响。作为社区工作者，面对的是众多的居民，接触的是居民大大小小的琐碎的事，因此社区工作重要而有意义。

社区工作是一种帮助人解决困难，协调人与社会之间关系的服务活动，是以人的问题和需要息息相关的，因此社区工作者在工作中应本着人性、为服务对象着想和谦和态度，真诚地对待服务对象的问题和需要、社区工作也是社会福利事业的重要内容，是促进和谐社会建设的主要手段，建设和谐社会是党和政府当前坚持的主导政策方针，经过改革开放30多年来的发展，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整思想观念的深刻变化，社会矛盾进入易发多发期，社区工作在化解矛盾纠纷解决社会问题促进社会公正上

有不可替代的作用。

在社区工作过程中，社区工作者应将和谐和发展作为服务与管理的主要手段，达到家庭关系和谐，人际关系和谐，干群关系和谐和社会和谐。不断探索和总结新的理论经验和方法，不断提升社区工作服务水平，解决各种社会问题，满足社区居民的社会需要。

在某社区，我主要负责的是民政，党建和宣传工作，辅助社会治安综合治理、劳动保障、计划生育工作。通过这段时间的工作学习，我认识到基层社区是一个可以发挥我们年轻大学生活力与创新意识、发挥自己专业知识与长处的大好平台，随着认识的不断改变，感受的不断加深，我的工作能力也在逐渐增强。我越来越清楚地看到社区工作的重要性，以及做好社区工作的不容易。同时我也看到了基层社区的不断发展，也学到了很多业务知识、掌握了很多与群众交流的技巧，增强了自己学习的能力，磨练了自己的意志。也有了一些心得体会，想与同事们分享。

首先，只有不断学习才能满足工作的要求，适应社区的发展。没有学习就要落后，没有学习就不能创新，没有学习就不能发展，因此应该树立自觉学习理念，不但要学习社区业务知识，还要学习与群众交流的技巧，特别是在和社区老大姐学习沟通技巧使我受益匪浅，也体会到姜是老的辣这句话的内涵。很多居民因为生活或工作上不如意而心存不满，能否化解群众的怨气就成为摆在社区工作者面前的大问题，所以要对这类居民做好耐心细致的思想工作，能在社区内解决的问题可以立即运用业务知识解决，不能再社区内解决的要与居民交流沟通，理顺情绪，让居民满意而去。

第二，要端正态度，真正做到服务群众有热心、有耐心。社区居委会是最基层的群众自治组织，是为老百姓服务的最前沿。群众是我们的衣食父母，应该用我们的热心和耐心帮助每一位辖区居民，千方百计解决居民生活中的各类困难和问题

题，让老百姓感受到和谐社会大家庭的温暖。从事民政工作期间我感到：老年人残疾人等生活困难人群更需要被认识，被尊重，他们的内心深处非常希望得到社会 and 家人的理解、认识和尊重；特别害怕有人刺伤他们的自尊心，以至把他们当成累赘。因此在处理各项事务中就要遵循尊重和理解原则。记得有一次，有一位生活困难老人来到社区，由于不符合办理低保条件，子女又不给老人赡养费，给老人带来极大地伤害，社区本着尊重和理解的原则，用真心和耐心对他进行耐心疏导，同时劝导子女应负担老年人的赡养费，否则要付相应的法律责任。最后在社区的帮助下解决了老人的生活问题，使老人重新树立了生活信心和尊严。

第三，要加强创新意识的培养。创新意识达到对于国家，小到对于社区都有极其重要的作用。工作方法的创新，可以提高工作效率，节约工作时间，降低工作成本；对辖区组织活动形式的创新能够更好的达到宣传效果，形式多样的活动可以使群众更容易接受，更容易达到活动目的，打造社区品牌。增强社区工作者和社区居民的归属感。特别是在区委区政府关于开展“情系社区，奉献居民”活动的背景下，只有更多的运用创新意识，开展灵活多样主题实践活动，才能把党利民惠民的政策传达到社区居民之中，是群众得实惠。

半年来的工作锻炼了我的工作能力，同时也让我适应了社区工作环境，虽然在工作中遇到一些困难，但我相信这对于我以后的工作是一种历练、是一种考验。我将在今后的工作中，不断寻找差距，向领导和前辈们学习交流，通过不断地学习和积累，提高自己的业务水平和素质，更好的完成工作任务。