

最新篆刻艺术心得体会 学习心得体会 会(优秀10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

篆刻艺术心得体会篇一

回顾在清华大学短暂的机关党务干部培训班学习，有着无比的感动和体会，千言万语都难以表达心声。感谢清华大学为机关党务培训班创造的良好学习条件，感谢清华大学安排的老师带给学员们的精彩授课，难以忘记在清华大学里的温暖，它将永远烙印在我脑海里。

第一，清华的儒家教育，让我深受熏陶。走进清华大学的正门，迎面而视的便是“自强不息，厚德载物”的几个大字，它是清华大学的校训，取自《周易》“天行健，自强不息，地势坤，厚德载物”，启发我们应刚毅坚卓，愤发图强，增厚美德，容载万物。每天上课之前朗读《道德经》中精彩语句，虽然精而短，启发我们应注重协调，善于沟通，宽容包含，苦干实干，发挥整体效益。利用休闲时间，游览了清华园、二校门、日晷、清华学堂、水木清华、自清亭、闻亭、建筑馆等景点，处处体现儒家学说，都给我们留下了深刻的印象。在这里，体会了历史的使命、学习的责任、人生的价值、生命的意义。

第二，清华授课层次高，让我们在高端学习中增长了才干。清华大学胡显章原副校长在开学典礼上的讲话，使我们清醒认识到怎样做人、怎样做事；清华大学崔国文等五位教授和中国人民大学的唐钧、国防大学的杨阳、国家行政学院的董明、北京师范大学的马健教授，讲课精彩无比，老师们见解深刻

独到，分析全面系统，授课深入浅出，给我们启示启迪，让我们坚定了理想信念，开阔了眼界视野，丰富了阅历知识，培养了实干作风，增强了操作能力。

第三，清华大学安排联欢晚会，让我们在远离家乡时感受到了节日的温暖。每逢佳节倍思亲，清华大学倾注了大量精力，充分考虑学员学习、活动、生活上精密布置，精心安排了联欢晚会，培训班学员与清华大学教职工欢聚一堂，欢声笑语，增加节日欢乐氛围。

在清华学习的时间不长，我的思维方式和观念都得到了一次全面的更新。

一是报党恩须常感恩。我是烈士后(爷爷1943年光荣牺牲)、农民子弟，这些年来，自己从一个农民子弟，成长为一名党的科级干部，每一个点滴进步，都离不开党的培育之恩。这次有幸到清华大学学习，更是市直机关党工委和市建设局的信任与期望。忘记党恩就是忘本，忘本就是迷失方向，迷失方向必走邪路。作为党政干部，经常回顾自己入党、进步，走向领导岗位的成长历程，铭记党的培育之恩，把对党的感激之情化作廉洁从政的自觉行动，永葆共产党人的政治本色，始终做到以事业为重，真正做到上不愧党、下不愧民、内不愧心。

二是提境界须开眼界。伟大的事业需要崇高的境界，伟大的实践需要宽广的眼界。来到清华学习，我深深地感受到，境界是一种理想、一种精神、一种胸怀，清华大学的境界就体现在这所百年名校放眼世界的战略思维、洞察未来的深邃眼光、统揽全局的宽阔视野。我们要珍视在清华的学习机会，不断开阔眼界，汲取知识养分，提高理论素养，提升思想境界，接受人生洗礼。

三是求进步须走正步。是非明于知理，境界升于自省，名节源于修养，止于正气。通过在清华大学的学习，进一步坚定

了共产主义信念，修正了事业的航程。也让我感到，作为一名党员干部，必须始终坚持以科学的思想引领正确的航向，真学、真懂、真信、真用。特别是要做到“五个不”：始终坚定理想信念，不做“糊涂人”；始终保持群众情怀，不做“纨绔男”；始终秉承行胜于言，不做“旁观者”；始终注重提升素质，不做“门外汉”；始终加强人格修养，不做“迷失者”。

篆刻艺术心得体会篇二

在群众，往往是干着急没办法；在中央政府，则既要顾及民生，又要顾及增长；在有些地方政府，则是今朝有酒今朝醉；在开发企业，则是乐得水涨船高，国企无责任，民企无义务。这种情况下，如果没有强力持续的政策意志，没有足够明朗清晰的政策宣示，仅靠“增加保障性用房”、“加快建设廉租房和普通租赁房”、“抑制投机性和投资性的住房”以及“依法对那些圈地不用、捂盘惜售、哄抬房价的违法违规行为进行惩处”等传统手段，恐怕是很难打破以往“房价越管越涨”的现象，更遑论在“本届政府任期内”要实现“合理房价”。

并且，要实现“合理房价”，总要有个参照。这就需要一个关于房价的公允标准或者指标体系，但到现在，值得公众信任的、堪称独立公允的房价指标却仍未诞生。统计部门公允吗？按照“70个大中城市房屋销售价格上涨1.5%”来衡量，我国房价不仅没问题，甚至已经远远落后于群众可支配收入的增长幅度；中介机构公允吗？按照易居中国的说法“20xx年房地产开发企业的土地购置面积和土地开发面积相比20xx年分别减少了18%和19%，这就意味着20xx年房地产市场仍存在土地供应跟不上住宅销售供应的情况”，“供不应求”必然导致“房价继续上涨”；至于学者专家，常年抛头露面，其社会信用早已破产，不提也罢。

房价问题并非一个孤立问题，不可能以机会主义的态度、急用先学的手段，见到立竿见影的效果。房地产市场的乱象和宏观经济的根本矛盾紧密联系——房价暴涨与制造业产品的低成本、低毛利率一脉相承；资金热衷投机楼市，反映了其他投资领域的高风险、低收益……一言以蔽之，楼市的乱是经济痼疾的反映，不可能脱离经济结构调整去谈楼市正本清源。但迄今为止，中央层面的经济结构调整意图到了部门和地方，或被解释为产业结构调整，或被解释为企业产能整合，仍缺乏足够清晰一致的共识。

“两会”即将召开，代表、委员们实在该从总理和民众都感受到的“蜗居之痛”出发，以此为一个关键词来参政议政。传统上，以往代表人民的“两会”固然是年年召开，但其间不少的代表、委员的建议、提案限于各自领域，数量虽巨大，但重点难突出。还有些代表、委员则纯属“被代表”，不思进取、一言不发。与其如此，实在不如借助在“两会”前，即以网络平台收集民生热点主题，将之设置为当年或当届“两会”主题或关键词，然后再请代表、委员们围绕主题从各自角度发表看法，集中精力于主要矛盾，该是更有效率的做法。

再进一步，既然房价问题事关经济转型，且彻底解决该问题或不仅限于本届政府，那么不妨就从今年“两会”开始，将解决人民“住者有其屋”的问题当作关键词。

篆刻艺术心得体会篇三

9月23日酒店组织部分管理人员**饭店进行了实地考察学习，通过这次考察学习对我的触动很大，体会深刻，同时感到了前所未有的强烈震撼和压力，也进一步增强了危机感、紧迫感和责任感。没有比较就没有差距，**饭店的服务真正做到了以人为本。

质量是企业的生命，联系目前的现状，我们的服务质量有待

进一步提高。就如何改善我们的服务质量，提升酒店形象，增强竞争力，下面谈谈我的一些观点。

在本次学习的目的地是享有“宜昌第一家”美誉的**饭店，**饭店地处湖北省宜昌市繁华闹市，院内古木参天，桃香四溢，碧草幽幽，闹中取静，独领都市绿洲的浪漫感受，是中外宾客商务、旅游及举行会议的理想场所。、饭店拥有总统套房、行政豪华套房、商务套房、行政房、普通套房、商务标准间、普通标准间和单间等各种类型的房间260间(套)。其中七楼为行政楼层、六楼为商务楼层和无烟楼层；凡入住行政楼层的宾客，可以享受24小时专人管家服务，感受至爱关怀。**饭店提供川、湘、粤、土家等传统中国菜以及日本料理、美式、欧陆西餐等佳肴美味。可同时容纳1200人就餐，其中两个多功能厅均可容纳400人，是大型会议、喜庆宴会不可多得理想场所。

**饭店同时也是是三峡地区最早的四星级饭店和老资格宾馆，桃花岭人不愿作泛泛的、空洞的承诺，以诚信为准则作货真价实的、高标准、高要求的承诺、客人需要的是100%的满意，向全社会郑重宣布18条100%的承诺，并请广大宾客对酒店服务进行监督，保证服务质量。(18条100%承诺附后)

作为行政人事部的负责人，通过本次实地考察，我认为，必须将新员工是否具有亲和力作为入选的必备条件。因为没有亲和力的员工显然无法与客人进行良好的沟通，更无法给予客人更多的关注。培训是提高服务质量的保证，我们应该坚持员工先培训后上岗的原则。当每一位新员工进入酒店后，我们首先要做的是对他们进行入职培训，向他们灌输我们的酒店是以人为本的经营理念，是让顾客满足为奋斗目标，要让他们知道他们也是酒店的主人。要让新老员工了解工作的要求，增强他们的责任感，减少客人的投诉并减低员工的流动率。在给员工进行培训的同时，也不能忽视对我们的’领班、主管甚至部门经理的培训，我们的中层干部假如不能给员工作为榜样，势必会造成“上行下效”，这样就会使得个别员

工在缺少监管的情况下，一点一滴的减少酒店的亲和力，使酒店在不知不觉中失去了很多顾客。对酒店员工进行培训，以提高员工素质来提高服务质量是酒店应长期重视的一个问题。目前，我们酒店在培训的具体指导和内容上还仅局限于原始状态“千篇一律”，没有体现培训带来的实效，从而使培训工作流于形式，这样既浪费了人力也浪费了时间，又收不到良好的效果。严格的治理体制是管好酒店的首要条件，无论是部门经理还是主管、领班、员工都应有明确的岗位职责。员工只有切实履行规章制度，按照岗位规范和程序进行操作，我们的服务才能得以提高。

加入荆东大酒店以来，随着工作逐步的开展，我发现自己越来越忙，曾经有一度我对自己治理工作长生了怀疑，也失去了信心，因为我发现，我竟然不知道该如何去做一些更重要的事情，同时也深刻体会到光凭目前的知识和素质是远远跟不上酒店发展的需要。我想，以这次外出考察学习为契机，虚心学习，加强与其它部门、员工之间的沟通与交流，调整自己的工作心态，做到谦虚谨慎，小局服从大局，个人利益服从集体利益为指针，为实现酒店的长远目标而努力工作，望酒店领导和酒店全体员工进行监督！

篆刻艺术心得体会篇四

在学校领导的安排下，我有幸和学校x位老师一起到太原参加了为期x天的全国教育名家xx片区小学语文精品课堂展示研讨会。作为一名年轻教师，这样一次学习机会来之不易，非常感谢学校领导对我们年轻教师的培养。

在xx现代双语学校的报告厅里，我们观摩了xx的《将相和》xx的《临死前的严监生》xx和xx的作文课xx的《望月》及讲座《阅读教学，指向文本秘妙》，和xx的作文《学写对话》及讲座《语文老师要有目标意识、过关意识》。

真可谓大师！我欣赏xx的润物细无声；欣赏xx的以学定教；欣赏xx的幽默风趣；欣赏xx的抓特点加联想；更欣赏xx的诗意语文；于老的简简单单、扎扎实实，还欣赏？？他们亲切的微笑、精准的语言、巧妙的引导、淋漓尽致的表演，精湛的教学艺术，让我受益匪浅，回味无穷。近距离地感受大师的人格魅力以及高超的教学艺术，使我更加深爱小学语文课堂教学。

最让我记忆犹新的是xx老师《学写对话》的教学，他气定神闲，生动活泼、不厌其烦地表演。特别是在练习写“小猴子和猴妈妈”对话这个环节，他先让学生分角色读对话体会人物心理，然后再和学生表演了这个对话。年逾古稀的x老师在与学生表演时，把小猴子表演的惟妙惟肖，诙谐有趣。学生们在哈哈大笑之余，看到情境的真实再现，调动了自己的写作兴趣，很顺利的完成、丰富了这个对话的写作。让学生在快乐的氛围中受到教育，更让听课的教师们连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？这样的作文课学生还会抓耳挠腮吗？我想这就是作文课的最高境界吧！在这次学习中，我想孩子们不仅仅学会了怎样写对话，还掌握了一点表演的技巧。这节课给我最深的感受就是于老的简单有效、目标不高、要求不高、训练扎实。

在后来的讲座中□x老师的《语文老师要有目标意识、过关意识》对我以后的教学方向是一种很好的引导。首先，我们要有简单语文的教学理念，把握好目标——写好字、读好书、作好文□x老提倡少做题，多读书、好读书、读好书，读整本书。

（看老师出身的教育家著作的书）其次，就是在实际教学过程中做到简单、扎实。具体就是教学目标简约、教学内容简要、教学过程简洁、教学方式简炼、语文作业简化。还具体地告诉教师把好关，学生的阅读教学要“过五关”，作文教学“过四关”。在课堂中，扮演好“组织者”和“引导者”的角色，要创造性的使用好教材，创造性的设计好教学活动，让孩子们参与整个活动过程，探索知识进而掌握所学知识。

最后于老希望教师做到：明确目标、落实目标，为学生负责，手把手的教、实打实地教。

总之，从这次活动中，我确实学到了许多新的教学方法和新的教学理念，同时也明白了于老的“简单语文”并不“简单”。在今后的工作中，我会努力加强自身学习，真正做到简单有效，训练扎实。在实践中不断探索总结，学习他人长处，弥补自身不足，不断进步、提高、磨炼，丰富自己的教学经验，形成自己的教学风格。

篆刻艺术心得体会篇五

2014年5月16日---18日，在自治区党校我与高程老师一起参加了《中国教育梦——全国著名特级教师好课堂初中数学教学观摩活动》，听取了赵爱华、姚志敏、张文娣、郑永杰四名全国著名特级教师的讲座，我作为一名普通的中学数学教师，对此次学习感受非常深刻，拓展了自己的视野，也开阔了自己的思路，受益匪浅。

因为新疆特殊的政治环境，考虑到学生安全，教学观摩活动没有学生参与，四名教师以说课的形式进行了精彩的报告。张文娣老师说：现在我们的孩子知识面广，很聪明，只要老师能很好的引导，通过老师的精心设计，可以很好的激发学生的学习兴趣，孩子们就会很喜欢数学。张老师列举了她在《图形的摆放与探究》一课时，让学生自己动手画出两个全等的直角三角形，然后摆出三种图形，这三种图形进行图形变换，把本章所有的图形形状罗列开了，让同学们从变中看到不变，对知识的掌握有了横向的和纵向的把握，效果非常好。这让我意识到，教师在备课、上课时，一定要对学生的认知基础有充分的了解和把握，并由此确定课堂教学的目标和方法，真正把课堂还给学生，让学生在参与中、在解决问题中理解、掌握、运用知识，从而完成知识与能力的统一。

授人鱼不如授人以渔，我们教孩子也是一样，教什么比怎么

教更重要。这是从赵爱华老师的《反比例函数》告诉我们的。他优美的语言到课件动画有着完美结合，通过回忆一次函数的知识，根据老师引领的思路，孩子们很清楚本节课需要学会哪些知识，赵爱华老师的问题很有层次性，在这些问题的启发下，结合课件，很顺畅的完成了本节课的学习目标。

姚志敏老师给我们讲的课题是《新概念下初中数学核心概念》，通过具体的十二个课堂案例分析，形象生动，激情四射，讲解非常透彻到位，领略到了特级教师的风采，使我认识到应该如何把握初中数学课堂教学，怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。

以往我的教学，最重要的就是学生的学习成绩，简单的说就是学生的考试分数，它就象我们教师的生命。我整天围着学生转，盼望着刮风、下雨占体育课，盼望着搭班老师请假占对方的课，花了大量时间，出现了学生累我更累的局面，甚至学生还不领你的情，讨厌你占有了他的课余时间。通过这次学习，赵爱华老师的一番话使我幡然醒悟，赵老师说：你一天上六节课，你有病住院了，第一天你的同事会来看你，第二天领导会来看你，第五天教导处主任会问你什么时候能上课，如果不能上课立即换老师。

教学是个漫长的、长期的过程，我们老师不应该拼了命一般一天上n多节课，细水长流，我们保养好自己的身体，多在专研教学上下功夫，在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，想成为一名优秀的数学教师，不仅要具有扎实的专业知识，还要有深厚的文化底蕴、良好的教育素养，更要有不断学习、多思多想意识，这才是改变自己、提高自己的关键。

非常感谢领导给了我这次学习的机会，使我有机会解读了专家们先进的教育、教学理念，有机会对自己以往的教学进行

了全面的反思，使我对教师这一职业有了全新的认识，教师的舞台不单单是三尺讲台，这三尺讲台将为学生延伸出无限广阔的舞台！

2014年5月20日

篆刻艺术心得体会篇六

经过新方法的学习，我对新教材有了更深的认识，对如何处理新教材方面掌握了一定的方法，同时这次学习也为我今后的教学指明了更加明确更加科学的方向，现将此次学习的心得体会总结如下：

总之，经过这次培训，我们教师更能吃透教材，更能充分利用好教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

篆刻艺术心得体会篇七

首先，感谢校领导为我提供了这样一个学习的平台，让我有一个学习与提高语文教学专业素质的机会。xx年3月20日，我有幸到新乡市铁路第一小学去听课学习。上午听了15位优秀教师的说课，下午听了铁一小杨然老师的《且学且思且行——亲近名师，体验成长》的报告。通过这一天的听课学习，真的让我受益匪浅。

上午听了15位优秀教师激情澎湃的说课后，我知道了在以后的教学活动中应该怎样去说课：

主要说明“教什么”的问题和“为什么要教这些”的道理。即在个人钻研教材的基础上，说清本节课的教学内容的主要特点，它在整个教材中的位置，作用和前后联系并说出教者是如何根据大纲和教材内容的要求确定本节课的教学目的、目标、重点、难点和关键的。

主要是说明“怎样教”和“为什么这样教”的道理。在确定教学目的要求后，恰当地选择先进的教学方法是至关重要的。因此，要解释教者是用的是什么方法落实“新课标”、渗透德育、培养能力、开发智力的；还要说出教者在教学中是如何发挥主导作用的，在精华要害的知识上进行点拨，在能力生长点上强化训练，以及如何处理教与学，讲与练的关系。

还要讲出教者是怎样根据年级特点和学生的年龄、心理特征，运用哪些学习规律指导学生进行学习的。

主要说明教学设计的具体思路，课堂教学的结构安排和优化过程，以及教学衔接与教学环节转换之间的逻辑关系。

下午听的是杨然老师的《且学且思且行——亲近名师，体验成长》的报告，杨然老师是于永正老师的徒弟，这个报告主要就是杨然老师讲述自己在于老师的教导下如何在教学中一步步成长起来的。她的报告分为四大部分：一、初登讲台——面壁十年图破壁二、跨越边界——知识之后是什么三、寻找声音——一种重要的软实力四、教育之梦——做个有信念的教师。通过聆听她的报告，让我意识到做一个好的语文老师不是一件容易的事情，我们对自己的要求不能仅仅是停留在“我教过了，教对了”这个阶段，还要把学生给“教会了”。语文教学留下的应该是语言，是素质。

我是一名新教师，执教了一年半的时间，在教学上可以说还很稚嫩，还有很多需要学习的地方。想要快速进步，不仅需要提高专业素质，更需要多向优秀的教师学习教学经验。今天的学习对我来说是非常珍贵的，我会以此次听课学习为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，努力增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的语文课，让孩子们快乐学习，学以致用。

篆刻艺术心得体会篇八

对于学习播音主持专业，是在三年前才对这个专业有了初步的了解。其实可以说是一门学问吧！在这个色彩斑斓了世界里，人们不得不紧跟时代步伐，学会吸纳所有的有效信息。来充实自己，这就包括听、说、读、写。而恰恰这些全都包含在这个专业里。

在这里面“说”是最基本并且最为重要的！作为未来的播音员，首先基本功要过硬，不但要有正规的吐字发音，要在谈吐言行间体现这一专业的独特魅力，要能吸引众多人的眼球和耳朵。让大家来肯定自己的言论。当然播音，既具有自然属性（如声音的传播、形象建立的物理、生理属性，以及电子传播的特性等），又具有社会属性，这里就包括很多了，作为主持人自己不能有完全的言论自由，当自己的节目涉及党性原则、民族、宗教、时代、阶级、社会等因素就必须谨慎的做出正确的判断。因为自己的社会地位不同，代表的社会性质自然而然就不同，而受众也就不同，如果引起了或是国际问题那可不单单是要下岗的问题了。

其次，作为未来的播音工作者，要有灵敏的思维能力，在思维速度上，力求反应敏锐迅捷，迅速观察、判断、理解，抓住播音创作的核心。防止模糊和偏离播出目的。在思维深度上力求准确有序，能深入本质，有全面的认识，防止浮于表面杂乱无章。要让受众在第一时间直观的了解事实，认识事实。

再次，那就属情感了。老话说播音就是以情带声、声情并茂。

播音的声音形式必须饱含播音员的创作热情及具体的态度感情。声情并茂的播音，有助于吸引受众的收听由无意注意转为有意注意，由被动接受为主动接受：声情并茂的语言，给人以美感，能充分发挥有声语言的优势，生动传神地传播广播和电视节目的内容。

综上所述，播音是一个包罗万象的学科，它随着时代的发展而发展。这种发展一方面是外部条件的不断改变，一方面是播音自身的矛盾运动。它可以简单的认为：变与不变、变中有不变、不变中有变。我们要主动适应变化条件，科学的把握各种技巧，让播音这门综合性较强的学科得以提炼。

篆刻艺术心得体会篇九

按照上级和学校领导的安排，今年暑期我校教师主要学习了以下内容：1. 党的十八届三中全会、省委十届四次全会、市委区委全会精神、全国和省市区教育工作会议精神；2. 《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》、《四川省人民政府关于加强教师队伍建设的实施意见》、《四川省事业单位人员聘用制管理试行办法》、《宜宾市教师职业道德行为准则》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《中学教师专业标准（试行）》、《宜宾市教育局关于转发暑假期间遵守廉洁自律规定的通知》、《宪法》和《未成年人保护法》；3. 听了著名学者郭玉良的《守护心灵，引领中职学生幸福成长》和任冰的《班主任管理智慧》两个专题讲座。通过学习，我提高了思想认识，拓宽了视野，更新了教育观念，坚定了工作信念，树立了工作信心。下面谈谈我的学习心得：

经过冷静思考，我发现自己工作上有许多地方有待改进。回顾自己几年来的教育教学，做得多思考得少。经过几天的学习，我的体会之一就是要与昨天的自己告别，要多做总结分析，做一个反思型的教师，不断提高自己的教育教学水平。我决定从以下方面做起：

- 1、加强业务学习，提高理论水平。不断学习，不断充电，厚积薄发。掌握扎实的理论知识，用理论来指导教学行为，成为反思型教师。丰富反思内容，提高反思能力。我要根据实际情况及时地用不同的方法进行反思，可以是一堂课，一个教学环节，一个教学内容的反思，可以是对成功的教学的反

思；也可以是对“失败”的反思。今后，我将尽可能地使自己的反思落到实处。

2、多听名家讲座，观摩名师的课堂教学，扩大视野，活学活用，去人之长补己之短，促进自身快速成长。

新课程改革以来，好多教师包括我，换汤不换药的把自己的教学方法变为启发式教学，整个课堂完全在老师的思维指引下一问一答，表面看好像将课堂还给了学生，其实学生很少有自己思维的空间。我们教师教的很累，学生学得更累。那么该怎样培养学生的创新意识呢？那就是让学生真正成为课堂的主人！我准备从以下几个方面做起：

1. 课前要备好课。教学设计的过程是把教材转变成学生易懂易学的过程。因此教师要恰如其分地把握教材，使学生能够逐步自主发展，自主探究知识。这样才有利于提高学生参与教学全过程的程度。

2. 帮助学生养成良好的学习习惯，教会学生学习方法方法。作为一名英语教师，在平时的教学活动中，我要注意充分调动学生的学习积极性，培养学生的学习兴趣，帮助学生养成良好的学习习惯，教给学生学习英语的方法，从而使他们真正成为课堂的主人。

追求最佳教育教学效果教师应慎言行，学会仔细观察，关注学生的情感体验。如今的小学生对于他人的评价非常在意，教师对他们的态度就显得尤为重要。因此，作为一名教师，我们必须谨慎规范自己的一言一行，注重言传身教。要学会仔细观察，关注学生的情感体验，以免对学生造成伤害。要坚持以理服人和以情动人的原则。

加强道德修养，提高自身的思想境界，增强自己的事业心和责任感，努力是自己成长为一名德才兼备的人民教师。

教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。

借这次暑期政治学习的机会，我又一次深入的的学习了《宪法》和《未成年人保护法》和《教师法》等法律法规，觉得受益匪浅。我深知作为教师必须知法懂法，而且必须依法执教，否则就会犯原则性的错误。

要促进自身专业化成长，就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己终身受益。在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在岗一日，便不可荒废半日。通过学习不断获取新知识，增强自身素质，才能适应当今教育改革的新形势。为了无愧于教师这一职业，也为了实现自身价值，今后的工作中，我定会更加努力，不断学习提高素质，完善自己，努力提高教育教学质量。

篆刻艺术心得体会篇十

打过工，知道学生打工很不容易。学生是廉价劳动力，有的公司很江湖，我们辛辛苦苦赚来的钱还少给，有的是托着不给，还有的干脆就不给了。今年寒假我来到一家公司打工，过年没回家。

每天九点多去，工作到晚上，可累啊，感觉干客服也不容易啊！是深有体会呀！常言道打工不仅可以增加收入，减轻家里的负担，还可以通过打工锻炼自己，培养各方面的能力。打工是人生历练的过程，是人生很有意义的经历。边学习边打工，收获肯定会比在学校里一味读书多得多。可是说好听

的谁都会啊，真正体会下就知道钱难挣，屎难吃了！

“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”那只是古代读书人的美好意愿，它已经不符合现代大学生的追求，如今的大学生身在校园，心儿却更加开阔，他们希望自己尽可能早地接触社会，更早地融入丰富多彩的生活。时下，打工的大学生一族正逐渐壮大成了一个部落，成为校园里一道亮丽的风景。显然，大学生打工已成为一种势不可挡的社会潮流，大学生的价值取向在这股潮流中正悄悄发生着改变。

对于大学生打工，一直是“仁者见仁，智者见智”，许多人的看法不尽相同。每个人都有自己的生活模式，我们有理由走自己选择的人生路，只要把握住自己，掌握好 通过这次的磨练，我懂得了很多也学会了坚持，也了解了在社会上什么样的人都有，真的很感谢学校通过这个平台。让我长大很多，这也是我第一桶金。我很开心不仅锻炼了自己还赚到了自己努力辛苦的钱，我感觉自己很棒。在酒店打工期间，经理对我们都很好，还有哥哥姐姐们，我们有什么不懂的他们都会帮助我们，去讲解给我们听。其实他们比我们更辛苦，不仅要忙自己的还要帮助我们，真的对我们很好。刘总对我们说过这么一句话，在你们真的坚持不下来的时候，多坚持一天就等于多干十天，就是因为这句话我们都坚持下来了，在酒店不仅学习了只是累积经验，还坚定了毅力还变得勤快了，也改掉了以前的毛病。在这短短的一个月的日子里，我可以学学到的东西与付出是成正比的，我对于以后的工作可以说已经踏出了一步，毕竟我干的这一行与打工的地方息息相关。我由此联想到以后我应该怎样才能干的更好，在这个地方经历了一个月，在这一个月里，我可以用一个字来描述，那就是累，怎样累呢？就让我给大家描述一下吧！

以上就是我每天的工作，其实这里工作和休息时间是规律的，这让我很佩服这里的员工，能在这种条件下，干好自己的本职工作，每天尽职尽责，我深受启发，学到了许多，仿佛在一个月里就长大了一岁。

总体来说一个月不长也不短，我们刚刚熟悉了这环境，又要匆匆的离开了。真舍不得更舍不得他们，谢谢他们对我们的包容，我会记住大有会记住那里的一切。