

新闻特写心得体会范文(精选8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

新闻特写心得体会范文篇一

地质中学c2006班蒋欣妍

他站在百米起跑线的前沿，眼神坚定，精神抖擞，紧张的气氛包围着运动员们，欢呼声充斥着赛场。这是电视机前成千上万的观众一齐翘首而望，屏息敛声的一刹那。

后脚踏起，双手撑在起跑线后，只见苏炳添轻轻一蹬，就向终点奔去。一瞬间，他那修长强健的身体犹如被空气向前推去。衬着场内的喧嚣声，酷似战场上大弓射出的飞驰的弓箭。

他将其他的运动员甩在身后，双臂不停的前后摆动着，动作疾如闪电，又潇洒自如，9.83秒的时间对他似乎特别慷慨，让他风驰电掣地展示自己身体肌肉强壮的线条，从摆动的手臂，一直延续到强壮的小腿肌。

还没等观众从这短暂的几秒钟反应过来，他已经开始冲刺，身体向前倾着，腿大步大步的迈着，速度极其迅速，只留下几道影子。一眨眼，他冲过终点红线，兴奋地把双手举起，大声欢呼着，接着坐在地上，激动地用手拍着跑道。几束彩色的鲜花拥抱了这位冠军，几位裁判也激动地叫喊着。

“好，太好了！”坐在我身后的一位运动爱好者跳了起来。这时，整个游泳场都沸腾起来，如梦初醒的观众用震耳欲聋

的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。

苏炳添一举夺得亚洲的最高历史记录，我不禁赞叹：“了不起，我们中国人太棒了！”

新闻特写心得体会范文篇二

尊敬的各位领导、尊敬的郝老师、大家上午好：

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事

要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出最好的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的'成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

新闻特写心得体会范文篇三

实习虽然短暂，体会却是深刻的，在电视台实习只有短短两个月的时间，和第一天来报道的时候一样，当我离开的时候，我仍然是一个即将返校、正在上学的学生。但不同的是，通

过两个月的实习，使我真正了解了新闻工作的特点，掌握了一些必要的新闻业务技能，在实习之前，我更多的是把新闻当成一个专业来学习，缺少必要的实践和直接的经验积累，而通过实习，我却对新闻有了更为直观和深刻的认识，希望能够早日用我的手，写出真实而客观的报道，用我手中的笔，呼吁民声。

2、实习给我提供了一个机会和平台，使我得以将课堂所学予以运用和发挥，锻炼了自己的新闻业务技能。

事实上，很在这次实习之前，我已经有过几次实习的经历，但是限于时间较短，或并且怀着旨在体验的心态，也没有发稿压力，因此实质性收获并不大。但这次实习不同，根据学校的规定，我必须在规定的时间内完成20篇稿件。这对于我的业务能力来说，无疑是一个很大的考验。

实习中，我的工作是由一个熟悉工作环境的环节起步：从了解我所在的媒体的特点、了解我所在的部门、了解我所在的节目组、到了解新闻工作的各个环节。这个过程大底是从看报、搜集素材、日常杂务等内容中度过的。之后，便跟随指导老师一块现场采访，然后开始独立完成采访策划，独自承担采访任务，独立完成新闻稿件。

在具体的采写过程中，使我对之前所学的新闻理论中的新闻敏感、新闻价值、新闻的时效性、新闻的真实性、客观公正原则等新闻理论中的基本术语有了切身具体的感受。使我明白做记者，真实报道固然重要，可如果空有满腔热情，不能做到跟到、心到，不能在采访过程中机智地发现问题并深入进行追踪，那么，便不可能抓住好的新闻线索，写出好的新闻材料。作为记者，不单纯是要报道事实，更要去感化和引导受众，用自己的报道去影响社会。这尤其是作为社会新闻更为重要的目标。通过亲身地参与新闻工作，使我在实习过程中加强了对新闻理论的消化与吸收，现在它们不再是空洞的教条，而已成为我在实习过程中切实生动的实践体会。

我在实习过程中，有幸地参与了新闻工作的多个环节；从策划、到采访、摄像、写稿、修改、编辑、后期制作等。通过这些环节的学习，使我对新闻工作的整个流程有了更加直观深刻的理解，使我得到的锻炼更为充分，更好地提高了我的新闻业务能力。

3、通过实习，还锻炼了我的社会活动和交往能力。

这次实习不仅在专业领域给了我一个实践的机会，同时，也为我观察社会、接触社会提供了一个平台，在实习以前，我的社交圈主要限于老师、同学、亲友，那么，在这次实习中，作为准记者，我的舞台一下子变大了很多，我所接触的人也一下子增多了。从实习单位的确定到实习，过程中的一次次采访，从小心翼翼的跟随到独立执行采访任务，我与社会打交道的能力，与人打交道的能力在不知不觉，潜移默化中不断提升。做为记者，本来就是需要有较强的沟通能力，通过在实践中不断地加以锻炼和学习，才使我逐渐具备了这样的能力。此外，在实习生活中，我逐渐明白了怎样在挫折中前进、怎样化不利为有利，怎样克服种种困难完成任务，这些都成了我在这次实习中最为宝贵的收获。实习带给我的是多方面的综合的收获，这将是我最宝贵的社会实践经验和财富。

新闻特写心得体会范文篇四

文字是传承历史的主要载体，无论国家、团体、企业等各种组织。这之中公文无疑更是其发展历史的最真实的记载。因此，公文的写作一定要站在对历史负责的高度来进行创作。基于此，更是为了提高广大文字工作者的写作水平，集团公司举重望远，组织了这次新闻宣传工作培训班，我有幸聆听了王部长、郝部长等专家学者的精彩讲座，收益颇丰。

无论新闻、文件的起草，首要的是要明确主题。工作中的每项工作都有一个关键的目标，虽然有很多具体的要求，但总有一条主干贯穿于其中，抓住了时间的主干，也就找到了工

作的重心，这样才能发散开来，让读者明白公文的主要目的，了解自己需要工作的重点，才能有效的指导工作，才能有效的向受众宣传需要表达的主旨。所以只有自己首先明白了工作的重点，才能文达其义，不至于让人看后不知所云，越看越迷糊。

从事公文写作的人，大都坐在办公室里，面对电脑里面各部门汇报的各种总结、资料、成果，看似洋洋洒洒，但因为工作的千头万绪，对事物的认识和看法、角度等差异，这些资料未必都能真实全面反映工作的真实状态。因此，我们必须深入现场，调查研究，摸清底数，让公文内容真实反应实际情况。

同时，还要广泛的收集各种数据。要站在对企业负责、对职工负责的高度，避免一叶障目不见森林，更不能以偏概全，使文字成为以讹传讹的载体。

在明确了事件的主旨后，又有了广泛充裕的资料，然后就是要进行思路的整理了。每位文字工作者都有类似的感受：一份任务接受了以后，很长时间感觉无从下手，就只好不断的阅读收集到的资料，当各种情况烂熟于心的时候，会有一条枝干清晰的脉络展现在眼前，这就是思路。只要这条思路清楚了，写出来的公文才能围绕主题，不至离题万里。

另外还要多与领导沟通，明白并理解领导在此项工作中总的目的和思路，并将自己总结出来的思路与其沟通，达到上下一致、目标一致的目的，从而圆满完成工作。

任何工作都必须做到务实，尤其是新闻和公文。企业的发展、改革、创新等都必须是在实事求是的基础上进行。脱离实际的乌邦托是无法执行并取得实际效果的。甚至会给企业造成浮夸不实的后果，甚至造成不必要的损失。这就要求新闻报道、公文必须坚持切合实际的原则，将企业和事件的真实情况反映出来，树立诚实的文风和文化，切忌虚构。

俗话说熟能生巧，巧能生花，写作也是这样。

对于正式公文，要严格按照格式和要求规范来训练，杜绝自创和随心所欲；对于非正式公文，则要多写多练，结合实际情况多思考，多练笔。写的多了，就能发现规律，从而达到娴熟的程度，提高工作效率。并且写的多了就会把握更多的规律，能够不断提升自己驾驭文字的能力，达到文词达意、随心所欲的地步，为企业的发展贡献更多的才智。

新闻特写心得体会范文篇五

新闻特写是区别于消息与通讯一种体裁。它报取新闻事头中最富有特征和表现力的片断，通过多种表现手法作具有强烈视觉及情感效果的着力刻画，使其产生立体感，从而更集中、突出地表现新闻事实和主题。

1. 生动而集中地再现场景与人物。
2. 渲染与烘托气氛，形成视觉——神经——情感——思维的感应过程。
3. 透视全局。

种类

1. 事件特写：摄取与再现重大事件的关键性场面。
2. 场面特写：新闻事件中精彩场面的再现。
3. 人物特写：再现人物的某种行为，绘声绘色，有强烈动感。
4. 景物特写：对于有特殊意义或有价值的罕见景物的描写。
5. 工作特写：对于某一工作场面的生动再现。

6. 杂记性特写：各种具有特写价值的新闻现场之生动再现。

写作

1. 选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），加以“放大”。

2. 要抓住人物和事物的特点，

3. 要抓生动的形象，捕捉人物、事物的`动态、动势。

4. 要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐惧等感情，恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。

5. 要抓取新闻事件的高潮部分。

6. 要运用较多的描绘手法，把已逝的情景写得栩栩如生，但必须严格遵守新闻真实性的原则，不能夸张、虚构，更不能合理想象。

格式

标题

正文。确定主题，安排结构，列小标题，逐点逐层报告，正确地表达内容。

结尾。总结全文的主要观点，深化主题，做出结论。

新闻特写心得体会范文篇六

1. 新闻特写的概念

新闻特写是区别于消息与通讯和一种体裁。它摄取新闻事实

中最富有特征和表现力的片断，通过多种表现手法做具有强烈视觉及情感效果的着力刻画，使其产生立体感，从而更集中、突出地表现新闻事实和主题。

2. 新闻

特写的特点

(1) 生动而集中地再现场景与人物。

(2) 渲染与烘托气氛，形成视觉——神经——情感——思维的感应过程。

(3) 透视全局。

3. 新闻特写的种类

新闻特写共分以下几种：

(1) 事件特写：摄取与再现重大事件的关键性场面。

(2) 场面特写：新闻事件中精彩场面的再现。

(3) 人物特写：再现人物的某种行为，绘声、绘色，有强烈动感。

(4) 景物特写：对于有特殊意义或有价值的罕见景物的描写。

(5) 工作特写：对于某一工作场面的生动再现。

(6) 杂记性特写：各种具有特写价值的新闻现场之生动再现。

4. 新闻特写的写作

第一，选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），

加以“放大”。第二，要抓住人物和事物的特点。

第三，要抓生动的形象，捕捉人物、事物的动态、动势。

第四，要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐的感情恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。

…… …… 余下全文

新闻特写心得体会范文篇七

随着时间的过去，1500米预决赛也渐渐拉开了序幕。

1500米，这个让人望而观止的数字，是许多人心中一直跨不过去的一道坎，可他，却向我们展现了他的飒爽英姿！

“砰”发令枪一响，他就像一匹脱缰的野马，奔驰在赛道上。而且越跑越快，他的脚一前一后有规律地动着，他就像那风一样，让后面的选手看得见却追不上。第一圈跑完了，他排第一名，我们顿时松了一口气。可当看到他疲惫的身体和额头上豆大的汗珠一滴滴落下来时，顿时我们又紧张了起来，此时，我们异口同声地喊出了：“张金圳，加油！张金圳，加油！兴许是我们的加油声起到了作用，只见他又加快了步伐，此时的我们用肉眼已分不清他的左右脚了，频率太快了！

近了，近了！他马上就到终点了，我们每个人都屏住呼吸，死死地盯着他风一样的身影，此刻，仿佛全世界都寂静了，100米，50米，10米，5米，10厘米……他成功了！他是第一名，四班的全体同学大声欢呼着，为他的成功，为他的名次，更为他那坚强的毅力！

一滴滴汗水，飘洒在绿茵场上，伴随着矫健的步伐；一种种

信念，放在蔚蓝的天空，画出美丽的弧线。

为了希望，为了胜利，你在风中奔跑，跑出了青春的梦想！1804全体同学为你骄傲！为你自豪！风一样的男子——张金圳。

新闻特写心得体会范文篇八

第一，选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），加以“放大”。

第二，要抓住人物和事物的特点。

第三，要抓生动的形象，捕捉人物、事物的’动态、动势。

第四，要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐的感情恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。

第五，要抓取新闻事件的高潮部分。

第六，要运用较多的描绘手法，把已逝的情景写得栩栩如生，但必须严格遵守新闻真实性的原则，不能夸张、虚构，更不能合理想象。