

# 物理新课标心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 物理新课标心得体会篇一

近几年的我校课改，我们在摸索中前进，一路走来，更多的是启迪与收获。作为一名数学老师，在此，我结合自身教学实际，谈谈我对课改的几点体会与反思。

(一)新教材的知识编排体系更加科学、合理。

初教新教材时，觉得整个知识体系大变样，心中有些迷茫，不知教材的编排意图是什么。但经过亲身任教几年后才恍然大悟，原来新教材这样编排的目的是使知识之间联系更加紧密，由浅入深，循序渐进，使学生接受起来更加容易些，这也正好符合人的认知规律。例如，函数问题是初中数学的一大难点，学生一直难以理解和掌握，而新教材则是分阶段，分层次进行编排。先是七年级入门以最为基础的一次函数入手，再是八年级设置了反比例函数，最后到九年级学习一次函数，教材将原本集中的难点分散到各学段，由浅入深，各个击破，从而顺利地克服了学生学习函数的困难。

(二)新教材在导课、例题、习题等方面大量引入了实际问题，充分体现了数学的应用性，给教师与学生留下了广阔的自主空间和再创造空间。

起初总是觉得以实际问题为情境导课过于麻烦，先要引导学生来分析问题，继而建立数学模型，最后再解决问题，实在

是浪费时间，但不知这样对学生受益匪浅。在长期运用数学知识解决实际问题的训练过程，学生分析问题、解决问题的能力渐长，久而久之，学生的思维能力得以培养，为以后的学习奠定了坚实的基础。新教材强调一切从学生实际出发，从学生熟悉的生活环境出发，使学生在学数学时不再感到数学是枯燥乏味的。让学生明白数学就在我们身边，生活中处处都有数学，学为所用，学以致用，从而使学生充分感受到学习数学的重要性，也能更好地激发学生的学习兴趣。

(三)新教材倡导自主探究，合作交流与实践创新的学习方式，这也恰恰符合《课程标准》的要求。

教材从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为他们提供了充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，同时获得了广泛的数学活动经验。例如，教材在设计《勾股定理》这一节时，首先是以毕达哥拉斯在朋友家做客为背景材料，然后引导学生来观察地板砖中等腰直角三角形三边之间的关系，再从特殊到一般，设计了一个探究活动，通过学生动手实践、合作交流、分析归纳得出了勾股定理，乃至后面勾股定理的证明，无不体现出新的学习方式。正是因为学生亲身经历了结论的形成与证明过程，所以对勾股定理的理解也就更加深刻了。

(一)如何正确处理“教材”与“课标”

《九年制义务教育中学数学课程标准》(简称“课标”)是中小学教材编写与初中毕业考试命题的依据，明确指出了“课标”的地位与作用。而教材只是课堂教学的一种教学资源而不是唯一资源，教材的教学内容、具体实例也是按课标的要求进行编写的。我们绝大部分教师把教材当成课堂教学的唯一资源，在教学时只是按照教材的教学顺序将知识点面面俱到，而不敢私自将教材内容进行适当合理地删除或添加，往往他们对教材的处理力度很小或者几乎没有。当遇到某节课

的内容对于学生偏多偏难或内容偏少偏易时，就很难达到理想的教学效果，从而导致学生有时吃得太饱，而有时又吃不饱的情况。

所以教师一定要熟悉“课标”，明确“课标”中的具体要求，要将“课标”中的具体要求与教材中的教学内容反复对照，形成“课标”要求与知识点一一对应。对“课标”中有的而教材中没有的要作适当的补充，对教材中难度较大的要敢于放低难度，对教材中理论性太强而课标中又没作要求的要敢于删掉，对教材中顺序处理不妥的要敢于适当调整顺序，还要结合学生的实际适当调整章节的教学内容。总之：要依据“课标”来选择符合学生学情的教学内容，但同时也要形成自己的教学风格。

## (二)如何正确处理好课堂教学中形式与实质的问题。

课改推行以来，学生对数学课的兴趣提高了，这与教学内容的呈现方式、学习方式、教学方式和评价方法等的变革是密不可分的，但在这些可喜的变化背后，也存在着这样一种情况，那就是有的教师刻意追求课堂形式“活泼”，摆“花架子”，而忽略了课堂教学的实质。我们说数学课的实质是进行数学学习活动，数学课应该强调数学的特点，学生应该学习数学知识、方法，领悟数学思想，学会数学思考。数学学习活动的核心是发展学生的思维能力，任何课堂教学形式都应该是为数学学习活动的展开而服务。

## (三)如何真正更新教育理念，避免“穿新鞋走老路”。

一种教育观念的形成是一个长期的过程，那么教育理念的更新也不是一蹴而就的，这需要在长期的教育教学实践活动中来感悟、领会。正如目前的课改，传统的教育观念根深蒂固，如果我们不潜心学习新理念，认真研究新课标，就很难转变传统的教育教学方式，课堂一讲到底，按部就班，没有一点新意，打着课改的旗帜，实质上却是“换汤不换药”，而教

育的病根能否根治，关键还是取决于我们这些人类灵魂的工程师，对待传统教学，我们应该取其精华，去其糟粕。

我相信，只要我们大家能够认真研究新课标、新教材，大胆探索，锐意进取，与时俱进，我们的教育事业必将迎来更加辉煌的明天！

## 物理新课标心得体会篇二

物理化学是化学学科中非常重要的一部分，它既有着严谨的物理学基础，也与化学实验和化学反应密切相关。为了更好地促进学生对物理化学的学习和掌握，物理化学新课改于近年来热烈推广。在这次物理化学新课改实施的过程中，我也深刻地感受到了这次课改对于教育的意义和影响。

首先，物理化学新课改在课程内容上做出了大量改革，更新了教育资源。在过去，物理化学教学往往只是教授一些基础的知识理论，让学生们反复背诵。但在这次新课改中，教师们摒弃了死记硬背的传统教学方式，将重点放在让学生理解物理化学的基本概念和深入了解相关的实验原理上。在我的学习过程中，我更多地参与实验课，通过实际操作使我能够更好地理解一些理论知识。这样的课程更新满足了学生对新鲜事物的好奇心，对课堂学习的参与度和积极性得到了极大的提高。

其次，物理化学新课改在教学方法上进行了优化和改进。在以往的教育过程中，教学过程大多是老师为主导，重点的讲解让学生们像被灌输一样地完成记忆。但在新课改中，老师更多地通过多形式、创新和互动的教育方式来开启课程。例如老师设定问题，鼓励我们通过小组讨论解决问题。这种方式让我们充分地发挥了我们的主观能动性，鼓舞了我们的求知欲望，从而使我们在学习过程中更加感到轻松和自信。

第三，物理化学新课改在课程实践和考核环节上标准化严格

要求。从小学到高中，物理化学的考试一直是比较困难的。但在这次物理化学新课改实施中，我们的理论知识的学习质量得到了提高，再加上老师们对实验技术与实用性能的训练，让我们掌握了更多的实验技巧和基本操作的能力。在考试阶段，我能够熟练地准确答出题目，这表明物理化学新课改中的考核也提供了更好的教学保障。

第四，物理化学新课改在集体评价与个性化评价上实现了平衡。尽管许多年级课程相同，但每个学生的知识水平和能力不同。因此，老师们实施了不同的教育策略来更好地培养和发挥学生的潜力。除此之外，学生的个性化评价也进行了很好的促进。我最近学习了一门新的物理化学知识，能够在小组内分享我的心得以及对自己的反思。而其他组员也表达出了自己独特的看法和想法。从课堂内的讨论中，我们可以看到其他同学的优点和不足，并更好地了解自己的知识差距，有针对性地加强学习，这提供了平等和公正的机会。

最后，物理化学新课改实际地提高了学生的实验能力和学习的兴趣。在新的物理化学体验课中，我们可以在学校里做更多的科学实验，让学生亲身体会到科学和实验的乐趣。在我的实验操作中，我感到实验操作的真实性和性能的鲜明性。这样的操作的便利性也强化了我对物理化学尤其是实验的兴趣，让我更好地愉快地进入了学习新物理化学知识的好状态。

在物理化学新课改实施中，课程更加丰富形式多样，教师的讲解风格更加灵活多变，教学方法更加量化和精准。新课改帮助我们更好地了解物理化学，培养了我们的综合素质和创新能力，让学生们的物理化学学习得到显著提高。这不仅有利于我以后的学业和升学，更使我在未来的学习中更加热爱物理化学学科，不断地对它进行探索和研究。

### **物理新课标心得体会篇三**

建构主义学习理论认为，知识不是通过教师传授而得到的，

而是学习者在一定的社会文化背景下，借助其他人（包括教师、家长、同学）的帮助，利用必要的学习资源，主动地采用适合自身的学习方法，通过意义建构的方式而获得的。这就要求教师在课堂教学中，要根据教学内容创设情境，激发学生的学习热情，挖掘学生的潜能，鼓励学生大胆创新与实践。要让学生在自主探索和合作交流过程中获得基本数学知识和技能，使他们觉得每项知识都是他们实践创造出来的，而不是教师强加给他们的。

(1) 想办法把多边形转化为三角形；

(3) 根据对角线的条数你能确定是几边形吗？

(4) 你还能得出其他结论吗？通过学生思考探索，他们总结出许多解决多边形的内角和的方法，还因势利导探索多边形对角线的有关知识，活跃了学生的思维，锻炼了他们的创新能力。

数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。在教学过程中，教师要转变思想，更新教育观念，把学习的主动权交给学生，鼓励学生积极参与教学活动。教师要走出演讲者的角色，成为全体学生学习的组织者、激励者、引导者、协调者和合作者。学生能自己做的事教师不能代劳。教师的主要任务应是在学生的学习过程中，在恰当的时候给予恰当的引导与帮助。要让学生通过亲身经历、体验数学知识的形成和应用过程来获取知识，发展能力。

例如在学习同类项概念时，我针对初一学生的年龄特点，组织“找同类项朋友”的游戏。具体做法是这样的：把事先准备好的配组同类项卡片发给每个学生，一个同学找到自己的同类项朋友后，被“挤”出座位的另一个学生再去找自己的同类项朋友，比一比谁找得既快又准。这种生动的形式和有趣的方法能使学生充分活动，学习兴趣大增，学生在愉悦的气氛中掌握了确定同类项的方法和合并同类项的法则。

某些学生不想学习或讨厌学习，是因为他们觉得学习枯燥无味，认为学习数学就是把那些公式、定理、法则和解题规律记熟，然后反反复复地做题。新教材的内容编排切实体现了数学来源于生活又服务于生活的思想，通过生活中的数学问题或我们身边的数学事例来阐明数学知识的形成与发展过程。在教学过程中，教师要利用好教材列举的与我们生活息息相关的数学素材和形象的图表来培养学生的学习兴趣。教师要尊重学生，热爱学生，关心学生，经常给予学生鼓励和帮助。学习上要及时总结表彰，使学生充分感受到成功的喜悦，感受到学习是一件愉快的事情。要通过自己的教学，使学生乐学、愿学、想学，感受到学习是一件很有趣的事情，值得为学习而勤奋，不会有一点苦的感觉。

例如在学习“实践与探索”中的储蓄问题时，我提前一周布置学生到本镇的几家银行去调查有关不同种类储蓄的利率问题。教学中，让每个学生先展示自己所到银行收集到的各种各样有关储蓄的信息，然后再按每四人一组根据收集到的信息编写有关储蓄的应用题，教师可以有选择地展示学生的学习成果，让全班学生相互讨论、合作攻关，最后选派一些小组的代表作总结发言，老师点评，对做得较好的同学进行表扬。通过这样教学，学生在愉快中学到了知识，收到了良好的效果。

新教材中编排的有关内容，如“地砖的铺设”、“图标的收集”、“打折销售”等等，教师都可以充分利用，让学生走出课堂去学习，体会数学与生活的密切联系，培养学生的学习兴趣。

《数学课程标准》指出：数学教育要面向全体学生，实现：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展。数学教育要促进每一个学生的发展，即要为所有学生打好共同基础，也要注意发展学生的个性和特长。由于各种不同的因素，学生在数学知识、技能、能力方面和志趣上存在差异，教师在教学中要承认这种差异，

因材施教，因势利导。要从学生实际出发，兼顾学习有困难和学有余力的学生，通过多种途径和方法，满足他们的学习需求，发展他们的数学才能。

新教材设计了不少如“思考”、“探索”、“讨论”、“观察”、“试一试”、“做一做”等问题，教师可根据实际情况组织学生小组合作学习，在小组成员的安排上优、中、差各级知识水平学生要合理搭配，以优等生的思维方式来启迪差生，以优等生的学习热情来感染差生。在让学生独立思考时，要尽量多留一些时间，不能让优等生的回答剥夺差生的思考。对于数学成绩较好的学生，教师也可另外选择一些较灵活的问题让他们思考、探究，以扩大学生的知识面，提高数学成绩。

《数学课程标准》指出：教师要充分利用现代教育技术辅助教学，大力开发并向学生提供更为丰富的学习资源，把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的有力工具，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。因此，在课堂教学中，教师要根据教学内容恰当地运用计算机进行辅助教学，为学生提供更为广阔的自由活动的的时间和空间，提供更为丰富的数学学习资源。

例如对“统计图表”的教学，我要求学生利用计算机来完成以下问题：

- (1) 先在网上查找自己感兴趣的问题并收集相关数据；
- (2) 利用软件excel来设计一张统计表来表达所收集到的数据；
- (3) 根据表中的数据来选择设计不同的统计图。

学生的积极性很高，在网上找到了相当丰富的题材，上课时



我注意观察每个学生搜集的材料和他们的'活动过程，及时展示他们的学习成果，并请他们作自我介绍，然后同学之间相互提问、探讨。这样做既拓宽学生的视野，又丰富教学内容，使学生学到了很多书本上学不到的知识，提高教学效益。

总之，只要我们在教学过程中能坚持利用新课程的理念来指导课堂教学，善于运用丰富多彩的课堂活动方式和教学手段，尽可能多地为学生创造动口、动脑、动手的机会，让他们更多地参与教学，学生学习数学的主动性和积极性就会得到不断加强，学生的数学素养和创新能力就一定会得到全面的提高与发展。

## 物理新课标心得体会篇四

不知不觉间课改的列快车已十年了，身为第一线的任教老师，从课改理念的学习，到深入课堂进行课改实验，本人从中受益匪浅，可以用一句话来描述：教学的思考促进本人的专业成长，专业成长让本人尝到了前所未有的快乐。

新的语文课改基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一次机遇、一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？本人以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，在语文教学新课改中花了心思，下了苦功，探索出以下经验，权作抛砖引玉。

### 一、加强理论学习。认真学习课标，转变教学观念。

本人把新课标中定量性的规定熟读成诵“依法行教”。经过十年的教学实践，本人的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，语文教学进入了一个崭新的天地：以“贯彻以学为主的基本思想——即把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主”新课改指导思想。比如，在教学课

文之前本人经常先把自己制定的教学目标展示给学生,然后让学生在读课文后根据本人制定的学习目标再讨论确定自己的学习目标,作业也可自主确定。这样,就使全体学生都能真正地参与到课堂教学的全过程,还参与了目标的制定和作业的布置,从而,不同层次的学生都能找到适合自己的学习目标,可以在自学阶段有本可依,有章可循,并取得成就感。

## 二、改变传统的教师角色,寻找教师与学生的心灵契合点,优化教学效果。

在一线从事教学工作的人,大多都有这样的这样的体验:学生会因喜欢、崇拜某一教师而对其所任课程产生浓厚兴趣,并会努力将它学好。这就不禁使人想起哲人说过的话:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。学习兴趣在学习中发挥着至关重要的作用,而教师在培养学生的这种健康的学习情感上起着不可忽视的作用。

教师以其独特的人格魅力感召学生,会使学生受益匪浅。因为在传授知识的同时,教师的行为、活动已经潜移默化地达到了培养学生健全人格的目的。语文教师尤其如此。本人们的语文教学内容更多地秉承着以儒家文化为主体的华夏民族文化数千年的文化结晶。语文教师作为这种文化的直接传播者,更应该向这种规范和要求看齐,其“指点江山,激扬文字”的满腔热情,势必使学生产生共鸣,直接对其产生深远的教育意义。

比如本人班的学生何裕鹏,语文基础差,是属于基础差的学生,本人秉着课改“改变传统的教师角色,寻找教师与学生的心灵契合点,优化教学效果”课改新理念,本人经常发现他的优点,尊重他,表扬他,而且利用课堂上的潜移默化,让这位难教的学生从心里接受一些好的教育理念,结果经过半个学期的学习,他第一个交家庭作业,课上经常举手发言,对语文的兴趣日益浓厚,慢慢地开始看课外书籍,期末考试从不合格提升为63分。有效课改教学在他身上得到体现。

### 三、采用多种多样的教学形式。

新学期伊始,不马上急于教课文,首先做好学生的思想工作,让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法,如:什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源,善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求,如:每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品,并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向。发挥教师、学生两个主体的积极性和创造性。从新课程的角度来看,教师和学生都是课程的开发者和创造者,而不只是被动的执行者。因此,教师、学生都是语文课程实施过程中的主体,也只有在这个意义上,教学相长才真正成为可能。在语文课堂教学中,教师既要发挥出自身的积极性和创造性,更要让学生成为课堂教学的主动参与者,成为问题的发现者和解决者。

本人认识到语文是一门交际工具的学科,是人类语言的基础,语文教学的基本任务是指导学生理解和运用祖国的语言文字。因此在平时的语文教学中本人特别注重对学生字词句的积累,这是学生理解说话写作的基石。针对那些放不开手脚,腼腆害羞,知识面窄,语言表达能力差的学生,加强诵读,特别是现代文的诵读,优美的语段的背诵,古诗文的背诵等;加强造句练习;加强口头表达能力的训练。特别是课前5分钟演讲,既锻炼了学生口头表达能力,又实施了有效教学。学生敢说了,逐渐会说了,也提高了作文能力。再次,认识到实施有效教学,最关键的因素是教师。

在教学形式上,力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况,采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式,如:课外找错别字、病句交流与展示,月球知识擂台赛,新闻发布会,故事《寓言四则》、《女娲造人》),讨论会(《风筝》),朗诵比赛(《理想》、《天上的街市》、《静夜》,并附有一定的评分标准),演课本剧(《皇帝的新装》),办手抄报,编习作集(要求学生在寒假把这

个学期里所写的周练、习作编成一本作文集)。语文课堂教学要突出重点,营造亮点。突出重点就是要明确教学目标和教学任务的轻重主次,在整体感知上对课文重点进行局部的深入探究或知识的迁移,最后再归结到整体上来,深化对文章的认识。而课堂教学中的亮点应该是疑问的聚焦点,思维的交汇点,教学的创新点。

#### 四、重视创设学习语文的环境,提供展示学生成果的机会。

培养学生拥有较为完整的阅读体系是写作能力提高的关键——“向阅读要写作能力。”学生涉猎广泛的课外知识领域。需要教师的正确引导和适时关心。重视培养学生健康的情感态度价值观。情感是教学艺术之魂,没有情感的融入,教学艺术之花就不能开放。而语文教学就是要晓之以理、动之以情,以情来沟通与学生的联系,以情来陶冶学生。在语文教学中,情感既是教学的目标,又是教学的手段。本人参考新课标课外读物,指导学生制定阅读计划,学会自主积累,帮助他们建立写作素材库,引导他们从中汲取精华,“博众人之长于己身”。

#### 五、在课上努力营造融洽的氛围。

学生只要有疑问,随时可以提出,只要有想法,随时可以发表,师生平等对话,同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源,特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源,如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等,使语文课程内容不再局限于教科书,成为不断充实、不断更新的长流活水。

#### 六、运用现代教育技术激发学生的学习兴趣 and 主动参与学习的欲望。

兴趣是最好的老师,只有使学生保持浓厚的兴趣,使之在最佳的状态下自觉、积极、主动地参与到教学过程中,才能使学

在自己的起点上得到充分的发展。在课堂教学中运用现代教育媒体辅助教学有利于提高学生的学习兴趣,充分发挥了学生在学习中的主体地位,让学生积极热情地参与到学习活动中来。在师生、生生、人机的三向交互活动中掌握了基本知识与技能,形成了良好的个性。同时运用现代教育技术也简化了教师的教学操作,使得教师能集中精力于教学本身,从而大大地提高课堂教学效果。

总之,在课改过程中,本人不断地对自己提出新的要求,转变观念、转变角色、转变行为,丰富知识结构、提高综合素质,在培养学生优化发展、引领学生健康成长的过程中,也实现了自己在专业上发展和人生的成长。

## 物理新课标心得体会篇五

带着新课程改革浓浓的春意,沐浴创新教育缕缕阳光,花季的雨露和园丁的微笑一齐映进我的视野。新课程改革让我体会到了教学的生命过程。

新的课程、新的标准、新的教学模式,需要用新的教学理念,教学原则来支撑,而这些理论的实践者,就是教师。

1、确立一个思想,即“为学生一生的发展做预备”的思想。

学生的发展,我们主要夸大就应是全体学生;而不是部分学生,就应是学生人格的全面发展,而不是重智力轻其他;就应是个性发展而不是同一模式,就应是可持续发展,而不是限于当前的发展,教师的每节施教务必从这点做起,这是我们一切教学活动的出发点。

2、落实两个重点,培养学生的创新精神和实践潜力。

在课改中我们要创设情境让学生们往想,鼓励学生动脑、动手往做。

### 3、进行三个转变

(1) 教师主角的转变;

(2) 学生地位的转变;

(3) 教学手段的转变;

### 4、采取四种方法

(1) 激发学习爱好，培养学生学习的主动性。

(2) 教会学生学习、发展学生的自主性。

(3) 营造创新教育氛围，培养学生的创造性。

(4) 面向全体，让不一样层次的学生都有所得。

1、教师的教育观念开始发生变化，教师熟悉到教材只是教学的载体，教师不再是只受教材的框框限制，而是千方百计地利用教材启发拓展。课堂教学的主角发生了变化，教师能把平时积累的知识有机地融进课堂，重视研究性学习。

2、课堂教学氛围发生了较大的变化。更注重师生的交流、互动。教师从重知识的把握转变到更注重学习方法、研究潜力的培养，学生的学习用心性得到充分的调动。

3、夸大在课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系着落实“双基”的主导性作用。

在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、\*\*\*、希看、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一齐，让我们与新课程一齐成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生

命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。