

2023年李镇西老师读后感(优质8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

李镇西老师读后感篇一

《边城》就是这样发生在一个边远的、边缘的小镇上的爱情悲剧。在地理位置偏远、远离汉文化中心的小镇上长大的沈从文来说，他从小的经历使得他和那些读着“子曰诗云”的人永远无法爱憎一致，地理位置上的孤独、文化上的孤独，造成了作家的孤独体验。在小说中，作家把这种孤独写出来，成为一种心理体验，人与人之间交往的孤独：我们埋怨爷爷好心办坏事，做事弯弯曲曲不够利索，却忽视了爷爷和中间人交流的困难；我们希望翠翠能主动说出自己的心声，却忘了这个少女，在这样的年纪，她的矜持和羞涩，自卑和自尊，留恋和不舍，强迫人发声，我们在强人所难。

这就是我读这个故事时候的感受。也许当我们选择以语言为载体去表情达意的时候，就注定了人和人之间，因为教育的不同，文化的不同，经历的不同，人生观、价值观等等种种的不同，决定了人和人之间沟通难免会出现误会和曲解。用一句流行的话说就是：被误解是所有说话人的宿命。沈从文说，写这个故事，是源于他对“过去”负责所必然发生的悲剧。沈从文把他记忆中在山水中奔跑的童年时光写进《边城》，《边城》就好像是他童年时光的孤独回响。地理位置的孤独，文化交流的孤独，人与人之间无法言说无法沟通的孤独，构成了《边城》构筑的湘西世界的百年孤独。如果我们只看到作家对湘西诗情画意的凝眸，而忽略悲剧背后的现实指向，显然辜负了这个伟大的作品。

这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

边城的结局意味深长，让结局成为过程。小说的结局有两种：封闭式结局和开放式结局。封闭式结局指的是所有事情都宣告终结的结局，《边城》小说的结局中蕴含了千万种结局。这种未完成时态的结局让人希望与绝望混杂，让人悲伤，想哭却又无从哭起。

和那些紧张激烈、扣人心弦的悲剧不同，《边城》整体呈现出一种静穆的气氛，水样的春愁，“哀而不伤”是中国文学有意识的追求，早在《诗经》已经开始：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”，通过今昔景致的对比表达人生的感慨，无尽苍凉之感尽在其中。中国文学几千年前就已经意识到的美学风格，在后来的写作中被一步步强化、形成一种有意识的、成熟的美学追求。用张爱玲的话说，悲壮是一种力量，而苍凉予人以启发，意味深长。哀而不伤的美学风格是中国文学对世界文学的贡献。

李镇西老师读后感篇二

也许生命本就是爱，也许一切都能因爱重生。在《爱的教育》中，这句话得到了很好的诠释。师生情，故乡情，亲情和友情，以及所有一切伟大的情感，都无处不在、无所不包地体现了“爱”的伟大。爱——一个生生不息的神圣的字眼。

在看《爱的教育》时心中总是会涌动起一片温暖，一股爱的暖流流遍心中。会有感动，有欢乐，也有泪水，都滋润了心中的每一个角落。也许每一章都传递了一份爱，可能每一页都写满了情，字里行间中无不透露着一个字——爱。

爱可能是无意间的举动，也可能是善良的爱心，但都无时无刻，无处不在地透露着爱的讯息。爱是同心圆，因为有愿意作为小齿轮的我们，才会有爱的摩天轮。抬头仰望那看似高不可攀的摩天轮，就是因为有你，有我，有他的一份爱，才

会在夜空中转动得那么美丽，那么耀眼。

《爱的教育》感化着我，也教育着我，让我看见许多曾经不曾留意过的美丽，不曾发现的美好，都从点点滴滴，渐渐汇聚成无边的海洋。在阳光下，海中的浪花显得波光粼粼，那是爱在舞蹈，爱在歌唱。爱舞出了感人的舞曲，唱出了绝美的篇章。

爱是一条涓涓细流，如果不细心体会，就无法感觉到它的波澜壮阔；爱是一支无声曲，只有用心去倾听，才能听见那美妙的爱的旋律。

李镇西老师读后感篇三

一、学习的总体印象——爱是永恒的教育理念

在这次讲座中，有一段话对我的感触很深。“教育不能没有爱，但爱不等于教育，教育需要爱，教育还需要智慧。”我觉得做好一个好的班主任真的需要智慧。对学生的爱是基础，而智慧是来自于实践中的不断反思，不断的总结经验教训中提升的。

李镇西老师提出的“做一个富有灵魂的班主任”，其实做好一个班主任很简单，就是做最好自己，用自己的一言一行去引导学生，使学生能健康、快乐、积极的成长，就是一个老师，一个班主任应该做的事情。

“做一个富有灵魂的班主任！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生。

二、班主任的幸福——享受职业，赢得尊严，学生爱戴，同行敬佩，家庭幸福，衣食无忧，超越自己。

李镇西老师说“优秀的班主任，应该具备童心、爱心和责任心：童心使我们能够和孩子融为一体，爱心使我们能“把整个心灵献给孩子”，而责任心则能使我们站在人生和时代的高度，着眼于儿童的未来于社会的未来培养出“追求真理的真人”。同时，优秀的班主任还应该是“专家”、“思想家”和“心理学家”。专家，能够使我们在学科教学或其他专业技能上（而不仅仅是单纯的道德上）征服学生的心，并给他们以积极的影响；思想家，能够让我们随时反思自己的工作，并以鲜活的思想点缀学生思考的火炬；心理学家，能够使我们不知不觉走进学生的心灵，同时让学生不知不觉向我们打开心灵的大门”。

（一）童心。李镇西老师说作为一名班主任，要用童心理解童心，要善于在某种意义上把自己变成和学生同年龄的一个学生，这不但是教师是最基本的素质之一，更是班主任对学生产生真感情的心理基础。所谓把自己变成一个学生，是指我们应努力使自己与学生的思想感情保持一致，甚至某种意义上尽可能让自己有同年龄学生般的情感，同年龄般学生的兴趣和纯真。当我们努力保持这一份童心时，其实我们已经融入到了孩子们的心灵世界中去。我们便构建了一条通往学生心灵深处的途径。当学生发现老师和自己变得“一样大”时，他们就会在不知不觉中把老师当作朋友。当老师撕下成人的面具，在与学生嬉笑游戏时，学生越会对老师油然而生亲切之情，这正是教育成功的起点。

我想当我们怀着李老师所说的用童心理解童心时，我们就能够发现学生的可爱。即使学生做错了事时也是如此，因为孩子们总是怀着善良而美好地动机去做自己认为对的事，总是怀着渴望得到周围人的赞扬、理解的心理去做自己认为对的事，或许会好心办坏事，当是我们用童心去衡量时，自己就会变得平易近人，会使学生觉得你亲近，具有亲和力。

童心决定着童心，教育者的童心，是我们当好班主任的必不可少的“精神软件”。所以孩子们喜欢的，应该是自己要喜

欢的；孩子们喜欢看的书籍，自己更应该多看、多研究。童心是最好的老师！童心就是最好的兴趣爱好！

(二)爱心。李老师说“离开了情感，一切教育都无以谈起”，可见教育离不开情感。同时李老师告诉我们，爱心应该是是日常生活所自然而然的一种情感和行为。

对学生的爱，并不一定需要什么催人泪下的“爱的奉献”，平平淡淡才是真。其实正如李镇西老师所言：“以厚此薄彼的态度对待学生，并不是真心爱学生。所爱的一部分学生实际上成了班主任的私有物，因而这种爱是自私的。”李老师的话自己使我明白，只要我们真心爱学生，从日常教育教学中，把爱化在平常的一言一行上，用我们平常的言行去感动学生，那么，我们就算成功了。所以让我们真正做到爱学生吧！爱每一个学生。他讲了一个案例：在八五班有个学生叫王宁，他自从一进校开始就一直稳居我班的最后一名，无论怎么说服教育都不起任何作用。面对这样的学生，有时真的令人头痛，但我不能放弃，因为我给我们班的学生说过55歌人永远是一家，绝对不能让其中的一个掉队。于是我投入满腔的热情，关怀他的生活，又从周围的同学身上做文章，然给大家诚心诚意的帮助他，这样在大家的努力下，他终于有所好转，虽然他现在的学习任然后在后一百名，但相对与以前已经有了很大的进步。

(三)责任心。我时常以为责任心就是从早到晚一直守着着学生，学生成绩好，考上好的学校这就是责任心的表现。李老师让我明白，所谓真正的责任心既是班主任在日常工作中的点点滴滴，认真细致和绝不敷衍地做好每一件事，更是着眼于未来培养学生良好的人格品质和行为习惯。

班主任每天在学生面前所展示的言谈举止，都会潜移默化地影响着学生的成长，进而影响着国家的未来。我们今天怎样对待学生，今天作学生怎样的榜样，明天的学生就怎样对待他人，我们手中诞生的是未来的人才。教育者具有怎样的思

想行为就会培养出怎样的人，因此，我们应该追求理想的教育和教育理想，以把学生培养成为现代化建设有用人才为目标，只有站在这样的高度看待班主任的责任心，我们才无愧于教师的历史使命。

（四）宽容心。李镇西老师以一颗宽容的心在对待着自己的学生，面对犯错的学生能以一颗理解的心深入到学生的内心世界。当学生犯了错误，不是批评也不是说教而是让他当众表演节目，可以唱一首歌，也可以讲故事、朗诵文章，让学生在表演中记住自己的错误。他允许学生犯错误，因为孩子所做的每一件事都是孩子认为有用的都是带着美好的愿望去做的。所以老师应该以宽容的心面对学生。而我在管理学生的时候流于简单化，不是讲道理就是讲道理，有时还以请家长来吓唬学生。通过学习我才真正明白，这样的教育不仅起不到教育作用，有时还会激发学生的逆反心理。适得其反。

（五）耐心。李镇西老师给我的深刻启示还有一点就是：他对学生是少有的耐心，尤其在转化后进生的时候，为了找到一个与学生谈心的好机会他可以等待一个学期，在无数次的等待之后他觉得时机成熟时候才去找这个学生谈话，这种难得的耐心正是抓住了学生易于反弹的心里而采取的措施。李老师的耐心还表现在对学生的写信上，无论是开学初的第一封信还是平时与学生交流的书信，都可以看出他在对待学生时少有的耐心。正是因为这种耐心，李老师才成了学生的知心朋友，他的班主任才当的得心应手。

三、班主任的责任——培养社会主义合格公民

（一）让每个学生都成为班级管理着

培养学生干部，班主任首先应具备崭新而科学的“学生干部观”。优秀的学生干部无疑是班主任的得力助手，但又不仅仅是助手。他们既在工作上给班主任以有力的配合，又作为代表全体学生对班主任工作进行有效的监督。同时，我们培

养学生干部的目的，也不只是为了使自己图个轻松，而是为未来培养组织者、管理者的幼苗。

1、轮流班干部制度的实行。每个学生都希望自己受到信任，渴望自己的长处得到展示，这种正常心理，理应被教师尊重。鼓励每个同学树立起自信，尤其注意那些内向的学生，引导他们正确认识自己，增强自尊心、自信心和进取心。还是以“假如我是班干部”为题，利用班会课时间让学生进行讨论，为以后的“班干部轮流制”奠定了基础。确定选拔班干部的标准即一要有责任心，二要学习上不拖后腿三要能够严格要求自己。在这样的要求下经过全班民主选举选出了班长，并由班长组阁，形成班干部队伍。周期为一月。并且按照学号有一位同学担任值日班长，负责班级大小事务，值日班干部每天要完成“值班日记”的填写：上课哪个同学没有认真听讲；哪个同学上自习说话；哪些同学做了好事等。李老师每天要检查“值班日记”，发现问题及时解决。现今他们班已经完成班级日记三大本。三是积极扶持 增强自律。为了调动每位同学当好班干部的积极性，使他们的才华在自主中得到充分发挥与施展，在每位班干部上任前，李老师都单独找他谈话，交代注意事项，教给工作方法。在他的指导下，每个同学在值周的这几天，都要以积极的态度安排好班级的大小事务，管理好班级同学的行为规范，如要求同学上课遵守纪律，下课不追逐打闹，不说粗话、脏话等。这样可以增强学生自律和律他的意识，有效地提高学生的思想素质。

2、加强信念理想教育。班级建设的每一步，最终都是为了有效地达到某种预定的目标。班集体不是自发形成的，它是班主任、科任教师和学生有意识、有计划、一个目标一个目标努力的结果。班级建设目标规定了班级建设的任务，是开展班级活动的依据，是班级建设的出发点和归宿，是鼓舞学生建设班集体的力量源泉。李镇西老师的班级教育不仅目标明确，而且突出人格引导，在“学做人”上下功夫。在这一点上我也有些尝试，无论是在班会课还是在平时我都注重对学生学会做人的教育，我经常以“学习做人比学习知识更加重

要”来要求我们班的学生，我从细节入手，从言谈举止，从待人接物，从与老师同学的相处等方面教会了学生做人。

（二）、以人为本的教育理念。李镇西老师十分重视班级教育中各种力量的利用和协调，依靠学生、科任老师、家长以及社会的各种力量，尤其突出“以人为本”的理念。他在班级工作中，紧紧依靠学生，让学生真正成为班级生活、班级教育的主人。李镇西老师相信学生，把班级里的事交给学生去做，让学生在“做”中得到锻炼，从而提高学生的素质，把教师的权威转化为集体的权威。这是一条班级教育的根本原则。李镇西老师讲究用法治代替人治，让学生自己制定班规，也就是所谓的民主治班。并以鲜活的实例告诉我们如何治理班级。

（三）、走进学生心灵。能否走进学生的心灵，是班级工作能否取得成功的关键。李镇西老师强调说，不走进学生心灵的教育不是真教育。要走进学生心灵，班主任就要走进学生生活，尽可能多地和学生生活在一起，了解他们发展的需求、兴趣爱好、个性特长，温暖他们的心。李镇西善待学生的求助，真诚地和他们做朋友。李镇西老师善于化解学生的抵触情绪，经常和学生进行“非功利谈心”，巧妙地把自已的教育意愿转化为集体舆论。以真诚赢得学生的心，从而走进学生心灵。李镇西老师与学生心心相印、心心相通，为了解学生打开了通道，为解决问题奠定了基础。在这一点上我始终走不进学生的心灵，这可能是由于我对学生的了解太少，我与学生除了学习上的事情之外从不探讨其他的事情，从李镇西老师的《做一个富有灵魂的班主任》讲座中，我发现自己存在的不足，以后我将加以改正。

总之在听了李镇西老师的《做一个富有灵魂的班主任》讲座后，我收益颇多，不仅解决了我班主任工作中的许多困惑也给我以后的班主任工作指明了方向。

5月13日的早上，我聆听了成都市武侯实验中学班主任潘玉婷

老师主讲的题为《把成长的主动权还给学生——分组结对优化班级管理》的报告。

（一）它山之石，可以攻玉。潘老师的报告内容以班主任工作实践为主，呈现大量实例、生动故事、感人的教育细节、教育哲理，与听众一起分享，我得到一次很好的班主任工作实践经验的指导，深刻认识到班主任工作的重要意义，间接体验到班主任工作的幸福感和愉悦感，增强了班主任工作的责任意识，丰富了班主任工作的方法策略。

（二）形式多样，富有创意。潘玉婷老师从事城乡结合部初中生教育教学和班主任工作21年，潘老师的报告主题是如何做好分组结对优化班级管理，把成长的主动权还给学生。报告内容从基本理念到具体行动策略，再到操作措施。听众教师们获得了班主任工作的具体操作技能，也获得了教育科研的经验，学会了用科研视角去提炼班主任工作经验，提升班主任工作能力，提升自我。潘老师从事初中教育教学和班主任工作，她从自己的成长经历，教育经历，培养自己孩子经历，培养学生经历，引导学生家长正面教育培养孩子经历等方面，激情演讲了一个个感人事例，用多媒体展示了一句句富有哲理的教育名言，如：每个人可以活出精彩，做一位平凡人，不要苛求自己做完美的人，因为那是镜中花，水中月。演示了一个个生动活泼的师生及家长活动情境。潘老师深有感触的说：“把自己喜欢的并且乐在其中的事情当成使命来做，就能发掘出自己特有的能力。教师敬业既让自己受益，让自己的孩子受益，更让自己的学生受益，我们只有敬业才能优秀，才能卓越。”我从她的话语中获得了教育教学更深层次更高境界的认识理解。

（三）主题鲜明，富有启发。潘老师成长的经历告诉我们：教师的成长需要爱自己的学生，尊重学生人格，爱自己从事的教育事业，遵循教育规律，需要不断学习，用心用智慧去做教育事业，才能达到敬业乐业得境界，才能获得快乐人生。

5月13日下午，我聆听了成都市武侯实验中学班主任孙明槐老师主讲的《我这样带毕业班》的报告。她主要讲了以下几点，培养学生的合作团队精神，人际交往能力，自主学习，自主生活的能力，养成良好的学习习惯，在班级管理中实行“副班主任管理制”，在活动中对学生进行教育，做班主任要有耐心、信任、鼓励、细心、包容、坚韧。

这次报告会，名师展示了教育的智慧风采，对于我来说是一次难忘的充电机会，我收获了一些班主任工作经验。我充分认识到班主任工作在学校工作中的重要地位，深刻领悟到班主任工作的重要意义，我坚信通过这次培训，能促使自己更加致力于自己钟爱的教育事业做理性、智慧、才艺型的班主任。对待每一件事，踏踏实实去做好每一件事。教育无小事，这需要班主任用心去呵护每一个孩子的心。名师们的“用真情培育真情，用人格影响人格，用爱心感染爱心，用心灵照亮心灵”的“以情育情”教育风格是我们可以学习的榜样。我要脚踏实地地走好每一步，时刻向前辈学习，吸取经验，少走弯路，并能站在巨人的肩膀上去实践学习，对我们而言，那是一种幸运。有名师为伴，以敬业乐业为境界，教学相长，定会享受到幸福快乐的教育人生。最后我想用李镇西老师的一句话来结束今天的报告“让人们因我的存在而感到幸福”。

李镇西老师读后感篇四

7月20号，我有幸在宜昌听了李镇西老师的讲座，从李老师身上我感受到他对学生的爱，对教育的深入思考。

李老师的教育思想，概括起来主要有以下四点：

1. 教师的最高境界。把教育看成是幸福的事，追求做最好的老师。没有最好，只有更好。做最好的自己。成为最好的我。
2. 做到三心、三家。三心即童心、爱心、责任心。童心，即

和学生有共同的兴趣和爱好；爱心：在日常生活中有依恋、思念，想你的感情。责任心：一道成长，为共和国培养现代公民。三家，即专家、思想家、心理学家。专家：课上的棒，专业上也有造诣，教给学生特长，自己也有特长。思想家：思想是引路人，带着思考的大脑教学。思考学生在想什么，带着学生思考。心理学家：不知不觉走近学生，打开学生的心灵大门。

3. 做反思型的教师。带着思考的大脑从事每一天平凡的工作，不停地实践，不停的阅读，不停的思考，不停的写作。

4. 教师要有教育智慧。教育智慧从什么地方来，从实践中来；从困惑中来；从学生中来；从写作中来。要挑战自我，不断向新的目标迈进，做自己的事，争取做个最好的老师。

李老师的教育思想，再次提醒我们，做一名合格的、优秀的人民教师，必须具有高尚的师德；而师德的灵魂是师爱。

李老师对学生的确具有一颗真正的爱心。他说：“当一个好老师最基本的条件是什么？”是“拥有一颗爱学生的心！”他从不把学生看成是一个学生，而是把他们当成自己的朋友。他与学生的对话，不仅仅是谈话，而是通过谈心、通信、家访等形式，与学生沟通。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。他是那么富有爱心、童心，真心，信心。也正是因为是这样的人，李老师与学生的交流总是充满无限真情，也正是因为这样，李老师以爱回报爱，从而使教育获得最终的“成功”。

通过这次学习，我将在今后的工作中以李老师为榜样，不断地改进自己，提高自己。

听了李镇西的讲座，我有以下感动和几点反思：

感动于他三十多年任然保持一颗童心，保持学生爱的纯真。

感动于他和孩子之间彼此的依恋之情，感动于“让人们因我的存在而感到幸福”。听了李镇西老师的讲座、故事，懂得了：因为有爱，才使老师与学生的心贴得那么近；因为有爱，才使一位普通教师的形象显得那么高大、魁伟；因为有爱，才让平凡的工作和生活变得那么多姿多彩！

1、要拥有爱孩子的心

李老师拥有一颗爱孩子的心！他善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。听完之后，我好象也走进了他们融洽的师生群体中，走进了他们感人肺腑的一幕幕酸甜苦辣之中，以心灵赢得心灵，用人格塑造人格，这就是教育的真谛，学生需要的就是这样真诚的没有居高临下的真教育。所以我认识到，教育要教会孩子一定的科学文化知识，更要教会他们如何做人。学生能不能成为人才，老师在其中是点播作用，并不是每个人都能成为科学家，但是每个学生都能为一个善良的默默无闻的劳动者。所以德育就是教会人如何做人，它不是外在的强加，而是内在的唤醒，唤醒他本身就拥有善良的因子，教会学生保持原有的善良、童真。这才是我们的教育目标。

2、尊重学生的人性

爱是对人性的尊重，师德之一就是对学生有爱心，这种爱更应该是一种民主的爱，而充满民主的爱往往体现在师生关系的一些细节上，民主的细节。李老师问了一个问题：如果学生犯了错，被喊到办公室，你的第一句话是什么？回想一下，我一般都说“站好了！说说看怎么回事，你想怎么办？！”而李老师说“应该是请坐，因为学生是来接受教育的，不是来罚站的”。

教育的对象是活生生的人，那么教育过程便不仅仅是一种技巧的施展，而应该充满人情味；教育的每一个环节都应该充满着对人的理解、尊重和感染，应该体现出民主与平等的现

代意识。所以我们对学生的爱应该是民主的爱，对学生的教育更应该是弯下腰来跟学生平等对话。

3、用心做教育

李镇西的教育形式多样，他经常带学生到野外上课，带学生亲近大自然，任何一件小事都可以成为他的教育资源，所以李老师的教育绝不是急功近利的教育，而是用真心来做教育，正是因为这样的真心，才使他和孩子们的心灵彼此吸引。然而我们缺的就是这种用心做教育的精神和耐心，这点应该向李老师学习。可以说，李老师的讲座，点击的是我的心灵。不是一时的激情澎湃，我要在今后的征途中，把一腔真爱投入到工作中去，爱学校，爱班级，爱孩子，爱自己从事的这份艰辛的职业。有了这份深入心灵的爱，我们就能从日常工作、学习和生活中获得一份源自“教育本身的乐趣”，这也许是做一个纯粹的教师的最高境界。

爱是相互的，对学生付出了爱，一定能感受到学生对你的爱，这是教师才有的特别的幸福。正如李老师说的：“作一个老师是否‘优秀’不重要，是否‘卓越’不重要。“重要的是看自己是否‘幸福’。努力做幸福的老师，做幸福的自己，做最好的自己！”

李老师的教育教学理念和他那种真正关爱学生的做法深深的打动了我：什么是教育？教育是依恋、是理解、是尊重、是浪漫、是责任、是智慧，是让孩子每天有收获，很快乐，这就是教育。李老师作为一名校长，要管理一个学校，还要完成语文教学任务，这么多的工作任务，可他却还能去关爱学生，每天还找学生谈心，聊天，和孩子交朋友，直接倾听孩子的心声，并且觉得这才是自己的“正事”。为什么他能做到？答案只有一个：他爱学生，他爱他所从事的教育事业，他觉得这样做的人是一个幸福的人。李镇西老师坚忍不拔的毅力和持之以恒的耐心，无论是二十年前默默无闻的普通教师，还是现在已功成名就的大师，他都坚持这样做，他的毅

力可想而知。而我，最缺少的就是坚持。一时心血来潮，做得很好。但热乎劲一过，就放弃了。而这种坚持与放弃之间，造就了成功者与普通人的差距。

李老师的报告对一名初当班主任的我来说收获很大，不仅是一次精神灌溉，也给我指明了奋斗的方向。我们要学习李老师的爱心和童心、尊重与民主，要拥有高远博大的情怀，享受激情、浪漫的教育生活；要端正思想，克服职业倦怠，不断加强学习；要倍加珍惜当前良好的教育环境，激发教育智慧，打造高效课堂。

李镇西老师读后感篇五

我看过一本书，叫《爱的教育》，《爱的教育》是意大利作家亚米契斯在1886年写的一部儿童小说。小说以一个学龄前男孩思里克的眼光告诉我们：一个人从小不仅要学习好各种文化知识，还要学习比这更重要的东西，那就是孝敬父母、尊敬老师、善待同学及所有的人。

我看书有个习惯，喜欢从前言细细地看，因为每篇文章的前言里，都凝聚着作者或者译者的精华和心血，从前言内容里能够更加深刻地了解重要信息。《爱的教育》这本书是儿子在5岁生日的时候，特意从书店里购买的，直到现在我不知道读了多少遍。每当读到“这本译著则是首次从意大利文直接翻译的全本，遵从了原文的目录和段落”时我异常兴奋。“名著”的头衔领着我一路读下去，这一读连自己都记不清读了多少遍。

读了《爱的教育》这本书后，使我受益匪浅。这本书讲的是四年级小学生的故事，我尤其喜欢卡隆这位学生。

卡隆他是一位火车司机的儿子，他上课很认真，不讲话也不笑，甚至动也不动一下。卡隆待人很好，只要别人请求他帮

助，无论是什么学习用品他都会借。另外他还是一个喜欢助人为乐的学生，每当有同学受到别人的欺负时，他总是挺身而出。

柯亚蒂一边忙着扛木柴，一边见缝插针地复习功课，替父母在背后垫好枕头，整理好被子，学着煮咖啡，照顾生病的妈妈，在做这一切的时候，她是那么的开朗乐观。我的心感动了，眼睛湿润了，这是一颗多么善意的小童心呀！柯亚蒂所做的一切，在现在生活中，哪些孩子能做到？想想上五年级的儿子，差距太大了。每次在他做完作业后，我就让他看一看，读一读这本书，希望他能够从书中懂得一些基本的为人之道。

读《爱的教育》有一种融融的爱意。书中几乎涉及到了人世间所有高尚的爱、博大的爱。所有的爱内容都不空洞，都是生动丰富的，都融入了现实生活的，是看得见摸得着的，感受得到的。期待着爱的教育，我坚信作为一个母亲，我能让儿子的童心走进一个充满阳光、爱意的心灵。乐于助人的女孩子们值得我们学习，这是我对这个故事难以忘记的原因。

李镇西老师读后感篇六

余先生收集了一些自己多年来在世界各地学术报告上的讲座，汇编成一个部分，系统的整理了中华文化的优点，弊病，和近三十年的进步。其中对现实文化的担忧很引人注目，比如复古文化正在冲击着创新文化，使得创新和突破反倒失去了合理性；民粹很像民主，但绝不是民主；文化的耗损机制，使得大部分资源集中在各种官方机构中，而大部分创造力都散落在非官方；文人很难得到尊严等等。在《身上的文化》一文中，四个概念使我一下子就感同身受，“不再扮演”“不再黏着”“必要贮存”“必要风范”，不仅是在文化方面，各行各业的泰斗都应该体现这四个特质。《向市长建言》一文，十分尖锐地指出了现在各种城市奇葩建设的弊病：不恰当的“发掘本地古人”、“重建文化遗迹”、“大话地方特色”，并提出了自己建议市长注意的两个环节“公

共审美”和“集体礼仪”。

余先生回忆了与巴金、谢晋、黄佐临、白先勇、余光中、林怀民等文化巨匠的交往，用十分动情的文笔描述了这些或多或少陷入过“非文化”困境的，或是与常人的活法背道而驰的大家们是如何践行着文化人的责任感，如何承载着文化的重量，如何开辟着生命的疆域，如何追寻着文化的执着。读到这一部分的时候我常常忍不住停一下，哭一会，然后再停一下，再哭一会。也许前些年我读到这样的东西，只会把它当成传记，现在随着年龄增长，阅历丰富了一点，又见证了社会的一些大事件，而我又成长到足以感知这些大事件体现的变化，对比之下，这些大师所阐释的东西，实在是太稀缺了，我的哭，不是因为感动，而是被这些伟大的人格所击到，就像是很多人去了青藏高原见到真正的美景会哭一样，就像那英说的“你的声音打到我了”然后梨花带雨一样。当然，余先生在这部分也顺带讽刺了一下那些造谣的小人，没有任何人能把造谣和小人阐释的比余先生更深刻，更立体，更有文学色彩了。

摘录了一些多年来余先生为各地名胜题写的碑文，体现了余先生对古典句韵高超的驾驭能力，同时又不难读懂。书中还印了一些余先生的书法作品，包括那副著名的“拜水都江堰，问道青城山”。

包括《心经》、《离骚》、《逍遥游》、《赤壁赋》。用序言里的话说，“在把握原文奥义的学术前提下，挖掘出古今文思之通，古今诗情之通，古今哲理之通，然后用尽可能优美的白话散文予以表述。因此，这种翻译，不是拉线搭桥，而是凿通隧道，其难无比”。经典经过余先生的散文化笔法，足以成为当世经典翻译的范例。这里摘取《逍遥游》中的一段，使大家略窥一二：“大鹏从上往下看，只见野马般的雾气和尘埃相互吹息，天色如此青苍，不知是天的本色，还是因为深远至极而显现这种颜色？”再如《赤壁赋》的一段：“不一会，月亮从东山升起，徘徊于东南星辰之间。白

雾横罩江面，水光连接苍穹，我们的船恰如一片芦叶，浮越于万顷空间。”《离骚》的翻译更是功力深厚，可是段落太长，就不了，大家有兴趣可以自己去看。

最后，用本书的内容简介作结：跨时空与地域的双重视角，使本书既有理论上的厚度深度，又不乏感人的故事与动情的文笔。堪称20多年来余秋雨先生关于文化思索的最诚恳、最隆重、最重要的著述。强烈推荐此书。看这本书而花费掉的时间是绝对值得的。

李镇西老师读后感篇七

最近，我看了一本由意大利作家亚米契斯写的《爱的教育》，这是一本为人子女者，为人父母者，为人师长者一生务必一读的经典著作。《爱的教育》将化作“爱”的使者，把爱的种子播撒在整个中国、整个世界、整个地球，让全世界的朋友们都可以感受到“爱”的气息！

《爱的教育》的副标题是《一个意大利小学生一学年日记》，通过小学生安利柯三年级的学年日记，歌颂了热爱祖国、热爱人民，热爱劳动、热爱大自然等做人的优良品德，歌颂了为他人不惜献出自己的生命、对弱小和不幸者给予同情、不畏艰难困苦的伟大精神，书中无论哪一章、哪一节，都把“爱”表现得真切动人、淋漓尽致，有“劳动之爱”的教育。《爱的教育》宣传这样一种人生哲学：最伟大的人，是生存于正义、劳动和理想中的人。它宣传“亲人之爱”的教育。“噢，恩里科，母子之爱是人类情感里最神圣的亲情，不要去践踏它。”宣传“祖国之爱”的教育。《爱的教育》倡导的爱国主义是具体实在、可感受、可实行的。是一种“做的哲学”。它拒绝了空泛和虚伪，寓情于人，寓情于事，寓情于行。倡导“自然之爱”的教育，在作者笔下，自然能给人类带来有益的启迪：大森林里，树木都重合生长着，密得连人都不能进去，可是却仍能一一开花结实，绝不会像人类社会一样有互相冲突残杀的事。植物界共生共荣的规律，

叙述得是如此亲切自然。这些热爱和尊重劳动的神圣情感，大至对国家、对社会、对民族的“大我”之爱，小至亲子情、师生情、兄弟情、朋友情，纯真无邪的“小我”之爱，处处扣人心弦，时时引人入胜，感人肺腑。

让我们这些自诩为教育者的成人失措的是，尽管爱的表现有很多，真正能使其成为受教育者灵魂精髓的那部分却不能强意授予，只有一种力量能有效，那就是——感染。如何通过自己的努力将“爱”感染每一个人，从心里真真地感受到爱，并为之颤动，为之流泪，为之震撼。一旦疏忽了这点，爱便失去了成为品格的动力，而沦于虚假和下流。届时，这不仅将成为施教者和受教者的悲哀，思之，警之，省之，教育之艰，任务之重，不言而喻。

(一)多关心我们的学生，有爱的教育，才有美好的回忆。

(二)坚守岗位，默默耕耘、尽一己之力，

(三)不断学习，系统思考以自我增进，多求取新经验，改善心智模式，多向团队学习。

(四)教师工作理念的实践，必须落实在教育工作上，表现在各科教学工作上、表现在日常生活教育当中，以收到身教言教的效果。

李镇西老师读后感篇八

读完了《爱的教育》，我深深得陷入了沉思，爱的教育是什么？我在书的封面找到了答案：素质教育就是“爱的教育”，对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱是孩子做人的根本，也是其他素质的基础。

《爱的教育》里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只是一些平凡而善良的人物：

像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……以及他们的平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的记叙，把读者带入一个爱的世界，让我们在爱中受到教育。这本书里充满了爱。充满了让人羡慕的爱。

在我们的教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又是何等的困难！首先，在大多数人的脑海里没有“爱的教育”这个概念。所以，在我们的生活中，没有爱的教育。正因为我们缺乏爱的教育，才使我们的生活里少了一些爱。对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱，这是我们缺少的，这是我们需要寻找的。有了这些爱，我们的生活才会充满了爱。

在《爱的教育》中，我走入了学生的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，有亲情，有友谊。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。

年轻出任教职时，满腔热诚的爱，希望能够尽心尽力扮演“为人师表”角色，然而在专业经验不足、缺乏教学经验、也没有好的方法之下，曾经以「教师的权威」，用教鞭管教学生，以致伤了学生的心。也曾为了虚荣，逼迫学生在各项比赛中斤斤计较分数，以争取许多“虚伪的荣誉”。甚至以“分数”来看待孩子，也以“外表”来衡量孩子，更以“听话与否”来评价孩子，每每忆及此事，不禁全身颤抖，惭愧不已。

不断的调整心态和做法，也为孩子多付出一份关心与爱心与真心，发现孩子们总会相对的给予“回馈”。因此有“爱的教育”，才有“美”的回忆。

我的体会：

一、以教育为主题的美丽、可爱又动人的故事，应该很多，发生在你我大家的身上，大家都在从事教育工作，而且是基层的教育工作人员，所接触到、感受到的故事应该最多，也最深刻，只是大家都没有把他记录下来而已，如果有机会加以整理，如同本书一样，一定叫好又叫座的一本好书。

二、我们不要过分执着一个观念、一种行为模式、一种习惯，而要常求突破，要从不同角度，正、反方面整体思考来解决问题。我们应该养成反省思考的习惯，对任何事都要下功夫，才不至于被外界所困惑。

三、看过的书颇多，很少再回味一遍，重新再来；写过的报告、资料也不少，也很少再重新翻开研读，事实上偶而重新品味一番，个中滋味又当从何说起？只能意会不能言传。我们经常不知不觉当中只顾往前冲，忽略了反省与自觉的功夫，也常常在不知不觉当中，忽略了别人的感受。

四、时代的产物中，造就了很多的读书人很会读书，很多学生光会读书，不会读人；只会做事、不会做人，个人过度重视，忽视；是学术界的巨人，却是生活中的侏儒；可以和电脑、机器、实验室对话，却无法与人沟通。

从事教育工作，针对教育问题而言，通常也是值得思考的问题，到底哪些是“要”或者是“不要”？这个问题值得探讨和研究。

一、教师的“要”：

(一)教师要教育不要训斥：教育是引导而不是灌输，视学生为「有」而不是「无」。训斥则不容许学生说「不」，教育则潜移默化。

(二)了解学生、认识学生、适时的赞美和接纳、鼓励与协助，培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等，让学生快乐成长、

茁壮，更会利用各种机会和家长取得联系，适时的提供教养子女的咨询与方法，共同为学生的未来而努力。

(三)教师要理解人性：要了解学生的感受，学生的反应、学生的心声也该仔细的聆听看看。

(四)教师要多怜爱和鼓励

二、教师的“不要”：

(一)教师不要认为这行业是铁饭碗!打不破，要珍惜羽毛。

(二)教师不要训斥与灌输，不强迫学生学习。

(三)教师不要妄想“教育万能”，不是万能丹也不是特效药，有其极限。

(四)教师不要过分执着“立竿见影”，潜移默化的过程导向，注重人格的培养，身心健康的引导。

(五)教师不要悲观，要乐观以对，充满希望与理想。

启发：

(一)多关心我们的学生，有爱的教育，才有美好的回忆。

(二)坚守岗位，默默耕耘、尽一己之力。

(三)学习型组织的体会：1、系统思考2、自我增进3、改善心智模式4、团队学习。

(四)知识经济的时代，教师要上进好学、多求取新经验，落实教学工作。

(五)教师专业成长-进德修养，教师专业自主工作理念的实践，

必须落实在教育工作上，表现在各科教学工作上、表现在日常生活教育当中，以收到身教言教的效果。

在《爱的教育》中，我找到了爱，在爱中找到了教育。