

爱心教室心得体会(模板8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

爱心教室心得体会篇一

段落一：介绍爱心教室的背景和意义（200字）

爱心教室是一项重要的社会公益活动，旨在为山区贫困孩子提供免费的学习环境和辅导。这些孩子由于家庭贫困，无法承担昂贵的教育费用，他们需要我们的帮助和关爱。爱心教室的成立给予了他们一个公平的机会获得优质的教育资源，从而改变他们的生活。参与爱心教室不仅仅是为了教育，更是为了传递我们的关爱和温暖，让每个孩子都感受到他们是被重视和支持的。

段落二：个人参与爱心教室的感受和收获（300字）

我参与爱心教室已经有一段时间了，这是我第一次接触贫困山区的孩子们，也是我第一次亲身感受到贫困的现实。当我第一次来到爱心教室时，我被孩子们朴实无华的笑容所吸引，他们对于学习的渴望和热情让我感到震撼。在教室里，我尽力给予每个孩子帮助和鼓励，我发现他们都很聪明，只是因为条件限制，他们没有机会去发掘自己的潜力。每当孩子们取得进步时，我感到无比的欣慰和骄傲。通过参与爱心教室，我明白了帮助他人的重要性，也学会了关注他人的需要，这些都将对对我的一生产生着深远的影响。

段落三：爱心教室的影响和社会责任（300字）

爱心教室不仅仅是给予贫困孩子们教育机会，更是唤起了社

会对于贫困教育问题的关注。通过我们的努力和积极参与，我们将贫困教育问题置于社会议程上，促使政府和各界人士更加关注这个问题，从而实现公平教育的目标。爱心教室的慈善活动也鼓励了更多的人参与公益事业，增加了社会的凝聚力和关爱力量。这种影响不仅停留在贫困山区，而是每个人都有能力参与其中，为社会和人类命运作出贡献。

段落四：建议和呼吁（200字）

对于爱心教室，我们要继续积极参与和支持。我们可以捐款、捐物资，为爱心教室提供更好的学习条件和资源。此外，我们还可以参与志愿者工作，为孩子们提供更多的关爱和指导。此外，我们需要更多人关注贫困教育问题，呼吁政府和社会各界增加对于贫困山区教育的投入，为孩子们提供更好的教育机会和平等的发展平台。

段落五：结语（200字）

通过参与爱心教室，我深刻地体会到教育的重要性和对于贫困孩子的帮助意义。每个孩子都有无限的潜力和未来，他们值得我们的关注和支持。只有我们共同努力，才能让他们有机会改变自己的命运，成为对社会有贡献的人。让我们用爱心和行动来点亮他们的未来，让他们感受到温暖和希望。爱心教室需要我们每一个人的参与和支持，相信只要我们齐心协力，一定能够带给这些孩子们更好的明天。

爱心教室心得体会篇二

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂·勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰·里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

简爱心得体会3

爱心教室心得体会篇三

在这个充满竞争和变革的时代，我们很容易陷入工作和学习之中，忽视了社会问题的存在。然而，当我们走进一所贫困地区的小学成为爱心教室的志愿者时，我们深深地感受到了社会的温暖和责任。在这篇文章中，我将分享我参加爱心教室的心得体会，希望能够对更多的人起到一些启发。

在现代社会中，物质和信息高速发展的同时，贫富差距也日

渐扩大，危机也悄然来临。而爱心教室，正是一个关注社会问题的组织，通过志愿者们们的努力为贫困地区的孩子们提供帮助和支持。参加爱心教室可以让我们更好地了解贫困地区孩子们的现状和需要，为他们提供实实在在的帮助，让我们更加偏爱社会，用我们的力量让世界变得更好。

第三段：参加爱心教室的收获

我参加爱心教室的过程中，让我受益匪浅。首先，我更加了解了贫困地区孩子们的的生活和学习状况。这些可爱的孩子们虽然生活在相对艰苦的环境中，但却依然充满了热情和勇气，他们渴求知识和成长，只要有人给予他们支持和帮助，他们就能茁壮成长。

其次，参加爱心教室也为我提供了一个发挥自己能力的平台。作为志愿者，我们需要为孩子们制定课程和活动方案，为他们传授知识和技能，这需要我们有耐心和创造力，并能够充分发挥自己的长处。通过这个过程，我不仅提升了自己的能力，也感受到了自己的成长。

第四段：展望未来

通过参加爱心教室的经历，我深刻意识到教育的力量。只有通过教育和知识的传递，才能打破贫困的重重桎梏，让更多的孩子拥有机会去追寻自己的梦想。因此，我们应该在日常生活中承担更多的社会责任，为那些需要帮助的人尽一份力量。只有这样，社会才能更加美好。

第五段：结语

在成为爱心教室志愿者的过程中，我深深地感受到了社会的温暖和团结，也发现了自己的不足和成长的空间。作为青年人，我们应该勇于承担社会责任，用我们的力量去构建更加美好和谐的社会。让我们一起为爱心教室助力，为每个需要

帮助孩子们送去一份温暖和关爱。

爱心教室心得体会篇四

xx年3月15日我们一行人在院里老师的带领下来到xx区xx社区爱心老年公寓去看望那里的老人们。他们本可以在家中同子女一起愉快生活安享晚年，但由于种种原因他们的子女把他们送来了这里。这里面一共有三层楼，每层都住有老人，他们中有的生活可以自理还有一部分需要依靠护工来看管，如果有什么事情他们可以按响床边的铃，护工阿姨就会以最快的速度赶到。

当天我们乘坐大巴车来到这里，把前一天晚上买好的食材拿给食堂大叔，在叔叔调馅料的时间里我们来到楼上同老人们聊天，给他们表演节目。刚到三楼我们就和经理阿姨请求能否把老人聚集在一个房间里，这时阿姨推过来一位奶奶，尽管她说话不是很清楚但她看到我们很激动，一直在和我们聊天，说了几句话后奶奶就留下了眼泪，这一幕感动了在场的所有人，奶奶说了一句：“你们好久没来了。”这一个“好久”或许是一个月也或许是一年之久，他们每天在这里的生活千篇一律，他们思念儿女，思念亲人，但可能很久很久也不会见一面，只能苦苦的想念，这对一位老人来说是痛苦的。工作总结我们的到来让老人感到生活多了一抹色彩，也许她并不知道我们是谁，老人只是单纯的感觉有人陪着她，真好！

为了有一些行动不便的老人，我们剩下的人分成几人一小组去到他们的房间中陪他们聊天解闷，给他们表演节目。我去的那个房间中，有一位头上戴着毛线帽的老奶奶，她只能躺在床上动不了，但她的思维很清晰，我们进去她会鼓掌她会嘿嘿的笑，这位奶奶喜欢跳舞，我们在唱歌的时候她费力的和我们说跳舞跳舞，我们听懂了以后就一段一段的跳给她看，看完后她像小孩子一样露出天真的笑容，嘿嘿得笑着……似乎很满意我们的表现。和她同屋的另一位奶奶，在我们欢声笑语的时候独自一人坐在床边，不说话也不笑，我们上前耐

心询问，原来她想起了她的孩子们，我们给了奶奶一部手机让她给儿子打个电话，她看上去已经期待已久了，迅速拨通了号码，嘟嘟嘟，这几声等待音在我们看来寻常不过但在奶奶的心里这是盼望了多少个日日夜夜啊！电话通了之后，奶奶还没说几句，那边就挂了电话，老人脸上的表情岂是一个失落能表达的，换了一个号码后，对方一听是老人就又挂了，接连换了几个号码后就再也不接电话了……这无疑伤透了老人的心。看着老人落寞的表情，我们也不知道能用什么来安慰这位奶奶，随之我们的心情也一度跌落谷底。现代快节奏的生活，使我们都习惯去忽略身边最亲近的人，相反的我们把耐心和笑容都给了工作给了他人，转过头来面对亲人却是满脸的疲惫与不耐烦，我们以为不对亲人微笑，他们也会一直在我们身边，但不知道的是，人心灵的脆弱，在一个不经意间或许就留下了伤痕。

馅料调好后，几个会包饺子的下楼去包饺子，饺子是中国的传统美食，是过年团圆时吃的，所以我们用饺子带给老人们团圆的感觉。也许是因为和老人们交谈过，包饺子时心情和以往有所不同，大家为了能让老人们按时吃上热气腾腾的饺子，都加快速度，把对老人们的敬意和祝福都包在里面，希望饺子可以多延续一会儿我们到来带给他们短暂的温暖。

非常感谢院里给我们安排的这次实践活动，让我们一直口头上说的为人民服务、发扬志愿精神付诸以实际行动。我们大家家中都有老人，或许是因为太亲近，家中老人的心理活动我们都不曾察觉也不去在意，但老人和小孩子一样，心里都很敏感脆弱，我们在外上学，父母因为工作也都不常在他们身边，很容易让老人产生失落和孤独感，其实每次老人说的：你们忙不用管我。都是在心中默默流下了眼泪，他们是怕耽误我们的工作学习，努力表现出他们仅剩的一点坚强。个人简历就算不能陪在他们身边，常打电话对老人来说也是满足的，老人其实很容易满足，他们想要的无非就是听听你们的声音，看看你们的模样，看到你们过得很好。

常打电话回家，常回家看看。

爱心教室心得体会篇五

时间过得真快，女儿升入高中已经一年多了。回想起当初中考时，就像昨天一样，由于中考成绩的不理想，没能进入重点高中，家里每天都笼罩在阴云里，家长的抱怨和失望，都化成最尖利的语言一股脑儿的发泄在孩子身上。那时的家里就像战场一样，虽无硝烟但压抑的每个人都喘不过气来。孩子更是每天战战兢兢的，家里的空气就好像随时都能爆炸似的。但是生活还得继续，做父母无非是因为面子上过不去，才把一切都归到孩子身上。

一个漫长的暑假终于过去了，孩子升入了一所普通高中，我们的情绪也慢慢的恢复了平静，但是在心里还是担心普高讲的没有重点高中好，每天都回时不时拿孩子中考失利来说事。现在想来孩子那时的日子是多么难熬啊！

我顺利的响应，第一天早上做完早餐，我并没有把写好的纸条放在餐桌上，而是放在了孩子的笔袋里。晚上放学去接孩子时，孩子一下抱住我说妈妈我爱你。我故意问她怎么了？她说“昨晚你给我看冯姨给小雪写的爱心小纸条时，我就想要是你也能给我写该多好啊！今天我打开笔袋看到纸条兴奋了一天！”我的心一下子融化了，也很惭愧觉得自己对孩子要求的太多了。孩子对父母是无条件的爱，一张小纸条一句正能量的话，她就会开心一整天，我们的爱附加了太多的条件。无形中给孩子带上了枷锁，还口口声声说是为了孩子好。

从那一刻起我就决定每天给孩子写爱心小纸条，说起来容易其实做起来还是挺难的，因为平时我们说话时，没有注意过不能说负能量的话。落在笔上都要写正能量的话，刚写几天就觉得词穷了。我于是就在微信里看别人写的套用过来，慢慢的坚持了一个月，我觉得自己发生了改变，脾气变得不急燥了，家里的气氛也好了起来。孩子也不再焦虑，心情放松

下来了，随着时间的推移半年过去了，孩子终于有了惊人的变化，从第一次月考年组九十名，到期中考试年组四十九，到期末年组二十八。成绩的提高令我吃惊，也给了我继续和孩子好好说话的动力。这就是阳性强化法作用，我们或许都看过水知道答案，一杯水你不断的夸奖它，你喝它的时候是甜的，你不断的说它不好，喝的时候是涩的。一朵花你夸它，它开得更美。你批评它，它会枯萎，就连自然界里的这些都喜欢听好话，何况有思想的孩子了。

就这样坚持着写着，不知不觉一年多了，已经成为了习惯，现在每天早上醒来先想着写些什么话，也不在词穷。孩子也已经高二了成绩也不断的提高，也有了自己的奋斗目标，正朝着这一目标努力。家里也在无形的发生着变化，每一个人都变得开始好好说话了，不再有抱怨声出现。心态都平和了，家里的空气都感觉在自然的流动了。想想好好说话的力量有多大啊！

所以在这里真诚的感谢冯老师提的这个倡导，让每个家庭都发生改变，让孩子在爱里成长。每一个家长都说自己是爱孩子的，那我们问问自己对孩子的爱里附加多少条件。只有我们在心里在行动上做出改变，孩子才会改变。不要老是向外在原因，多找找我们自己的原因，这样家庭才会和睦孩子才有安全感，才会进步。

最后送给所有家长一段纪伯伦的名言：孩子其实并不是你们的孩子，他们是对自身渴求的儿女，他们借你们而生，却并非因你们而来。祝愿所有的家庭和谐，孩子都生活在无条件的爱里。

爱心教室心得体会篇六

永远相信，人世间不只是心灵的沙漠，感情的'冰窑，各种至善至真的情怀，筑起了一道道最美的风景。

——题记

我有这么一个朋友，他叫小明，他呢，矮矮胖胖的，总是穿着一身宽大的衣服，衣服肥得就好像裙子似的。但是按照他的说法是：“哼，你懂什么？这样玩的时候，比你方便多了！”他的长相十分普通，是那种丢在人堆里找不出来的那种，但是唯一不同的是他那张永远也停不下来的“好吃嘴”。

他是个“吃货”，他家是小康家庭，平常他们家人也很宠着他，所以养成了他的“好吃嘴”。对于他来说，吃，是他人生最大的追求。他虽然爱吃，但也是一个有爱心的人。

爱心教室心得体会篇七

利用暑假我读完了《简爱》这本书，这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。这本书中的主人公既没有出众的外表，显赫的财力，突出的天赋，甚至没有幸福的经历。然而，这部看似平淡无奇的书，却以它独特的不可抗拒的美感吸引停驻了无数读书爱好者的眼光。

《简爱》是英国作家夏洛克的作品，它成功地塑造了一个敢于反抗、争取自由和平的妇女形象，文中讲述了：简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，我要遵从上帝

颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

作为一个中国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。

我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读这样的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。

应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏洛蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。

再次，夏洛蒂·波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。

她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在悄无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏洛蒂·波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。

比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

爱心教室心得体会篇八

《简爱》是一本非常好的书，也是我最喜欢的书。

《简爱》是英国伟大作家夏洛蒂勃朗特的著名作品，也是一部举世闻名的小说。在这部小说中，她加入了自己的生活背景，成功塑造了简爱这个有理想、有抱负、有个性的女人，赢得了大家的青睐。

看完这本书，我的外表如此平凡，内心似乎增加了一份自信，因为它让我明白内涵的丰富胜过外表的美丽。

我深信这本书可以给女性带来很多启示，也可以成为我们年轻一代人生哲学的启示录。它不仅阐述了人们在面对爱情时应该表现出的尊严，而且阐述了人们在生活中自尊、独立、自强的信念，使人们坚信自己的能力，并经常增加争取成功和尊严的勇气。