新课标准心得体会(大全9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新课标准心得体会篇一

新课标让我感受到了它所带来的勃勃生机。在这样一种契机下，在不断地摸索探求之中，使我无论是在教学行为上还是在教学意识上都有了一定的提高，通过学习，使我对新课标有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拔？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣。对于教学课而言，不能光是知识的传授，而是包括知识与技能、思考、解决问题、情感与态度等几个方面。教会学生知识，教给学生方法，教给学生独立和生存的能力应成为所有教师的职业追求。

环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结

的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的"就照我教的来"而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从"有限"的教材中无限延伸。

现在，一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。在教学过程中，教师设计组织有效的、科学的活动应从以下几个方面入手：首先问题情境必须贴近学生的实际生活，活动内容必须与学生已有的知识结构和认知水平同步；其次要让学生有一个独立思考的过程，让他们带着自己的观点去充分地讨论研究，发现自己的不足，构建完整全面的知识体系；还有对不同层次的学生要有不同的要求，允许学生有不同的方法和观点，让学生在交流、探究、比较的过程中将知识优化组合，完成筛选，做出正确判断。

3天的培训，我的脑海里充斥着新的教学理念及以人为本的教学态度。关注全体学生是我今后努力的方向。教学资源共享成为本次培训的一大收获。通过培训对新课标有比较深刻的理解与体会。但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，希望今后能有机会参加类似的活动。

新课标准心得体会篇二

20xx年9月将要施行新版的课程标准。利用暑假我认真学习了，从中有一些新的感悟。

新版的课标从四基发展为核心素养。更加注重学生数学能力的培养。具体来说是哪些能力呢？抽象的能力，推理的能力和数学建模的能力。但是这样表述太过抽象，课标给出了“三会”的要求。

用数学的眼光看世界，用数学的思维思考世界，用数学的语言表达世界。

就是培养学生在现实生活中去应用数学，明白数学是来源于现实生活，不是脱离现实的。因此，教师在上课的过程中要尽量去还原数学知识的现实背景。因为义务教育阶段学生的认知水平和学习能力还没有达到很高的抽象的水平。他们对抽象的事物的理解能力还非常的弱，需要现实的背景提供支持。情景化的教学能更好地促进学生对数学概念、数学定理、数学知识的理解。在实际的教学中，要引入更多有情景、有故事、有数学文化内涵的课程设计，帮助学生提高对数学的喜爱，对数学的理解。

在具体的`知识过关过手的问题上，有些老师认为学生学不会，通过大量的练习会有所改变，这样才能帮助学生掌握相应的知识和技能。其实学生大量练习只是在机械模仿，他根本就不知道为什么要这么说，这么做。他也记不住，更理解不了为什么要这么说、这么做。所以他不可能有很高的提升，更难进行创造性地应用数学。

那又如何来了解某一个能力点、某一知识点在课程标准中是如何要求的呢？

第一、这个具体的知识点课程标准都有相应的解说，而且后面还有相应的习题的要求，我们可以根据这样的习题，就可以了解到我们对这一知识、这一能力有如何的要求。

第二、从新旧课标的变化中找到不同的地方，那么能力点的变化，做到胸有成竹。

第三、结合各地的中考的变化。来认清初中阶段的课程标准新要求。成都中考从原来的28个题调整为26个题，其中最大的变化就是选择题少了两个，但是选择题的题的的分值却增加了两分。对基本的数学知识和基本的数学概念的要求不是降低的，反而是提升的□a卷的圆从原来的三问调整为两问。也就是说考试更加重视学生的基本的解题经验和基本的数学思想的应用。考试变化促进了老师应该如何去教，而考试的变化就是根据课程标准中的变化而来的，这样可以方便老师快速掌握应该如何去教学生。当然这是我们理解课程标准的一个方式，而不是唯一的一个方式，也不是唯考试论。

课程标准的另一个变化就是项目学习和跨学科的融合学习，也就是知识的应用。学以致用，用学所知识去解决现实生活中的问题，而现实中的问题又不像书本试题，用单一个学科知识就是可以解决，往往是多学科间知识的综合应用。所以，跨学科项目学习让可以我们更好地去培养学生的综合实践能力。

比如，我在初一年级开设的“生活中的消费”这一综合实践课程。让学生自主去选择自己感兴趣的项目来了解和学习。有的小组选择猪肉涨价，有的小组选择青少年的养育成本，有的小组选择成都饮食消费的变化……。我们觉总觉得初中生是孩子，不会有成人一般的思考，我们从选题可以看出学生是关心现实生活的，因为他们就生活在这个现实生活中，猪肉前段时间涨价很大，特别是疫情期间涨的很快。现在教育消费是一个非常热门的词语，学生也关注到了。改革开放以后，人们的餐桌变化非常的大，吃什么、怎么吃，怎么健康的吃。学生关注的这些话题，也是现实生活中消费的一些热点话题。所以，不要觉得学生不会思考，不会去做项目活动。那是因为教师没有放手让他们去做，没有引导他们去做。学生的能力是无限的，关键是我们教师如何去培养他们，去关心他们。

读新课标、听专家的解读。最大的感受就是新课程标准，更

加适应的时代的发展的要求，更加符合时代对人才的培养的新要求和新变化。

新课标准心得体会篇三

随着新课程改革在全国各地千万所中小学有计划地推进，课改的幸福曾给我们带来不少新鲜与激动。我作为一名数学教师对于新课程理念下的数学教学也有了自己的一些体会。

1、重视情景创设，使学生经历数学知识形成与应用的过程。

新课程理念下的数学教学，要结合具体内容，尽量采取“问题情境——建立模型——解释——应用与扩展”的模式展开，教学中要创设按这种模式教学的情景，使学生在经历知识的形成与应用的过程中，更好地理解数学知识。例如，“在一个长16米、宽12米的矩形荒地上，建造一个花园，要求种植花草的面积是整块荒地面积的一半，给出你的设计。”这是在讲一元二次方程一章时的一个开放性问题，学生通过认真思考，设计出许多不同形状的花园（如正方形、长方形、圆形、扇形、三角形、菱形、梯形等），这就培养了学生的创新精神。总之，新课程中的数学问题应力求源于现实生活，使学生从上学的第一天起，就从心中建立起数学与实际生活的天然联系，感受数学的力量，体验数学的有用性与挑战性。

2、营造动手实践、自主探究与合作交流的氛围。

现代教育观念——迈向学习化社会，提倡终身学习——使学生学会认知、学会做事——让学生学会交流、学会与人共事。新课程理念下的数学教学，要努力让学生做一做，从做中探索并发现规律，与同伴交流，达到学习经验共享，并培养合作的意识和交流的能力，在交流中锻炼自己，把思想表达清楚，并听懂、理解同伴的描述，从而提高表达能力和理解接受能力。例如，“字母表示数”中的第一课“a能表示什么”没有直接向学生呈现“代数式”的含义及相关的概念，而是

让学生动手用火柴棒搭正方形，在游戏中经历探索规律的过程，并用代数式表示出来。体会“为什么要学习代数式”，“代数式是怎样产生的”，通过活动去获得代数式的基本含义，形成初步的符号感。又如“用刀切去正方体的一个角得到的切口图形是什么？”这都需要学生动手实践，观察思考，然后探究出结论。

3、尊重个体差异、面向全体学生。

“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展。”这是新课程标准努力倡导的目标，要求教师要及时了解并尊重学生的个体差异，承认差异；要尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。为此，我想教师应该先了解所教学生的情况，根据学生的知识基础、思维水平、学习态度、意志强弱、智力和能力、平时成绩等将学生分成不同层次，可以分成按课程标准的基本要求进行教学的学生；按照略高于基本要求进行教学的学生；按较高要求进行教学的学生。问题情境的设计、教学过程的展开，根据不同层次学生的实际，引导学生在与他人的交流中选择合适的策略，由此来丰富数学活动的经验，提高思维水平。例如，我曾经布置这样的作业，“用一张正方形纸片，你能做成一个没有盖的长方体的盒子吗？自己编一道应用题，并解答。”在学生交的作业中，我发现平时数学成绩不好的学生，做盒子时非常认真，也很漂亮，尽管在所编的问题中有些错误。可成绩好的一些学生虽然解题正确，可是做出的盒子却是敷衍了事。为此，我及时表扬了制作认真的学生，同时也暗示制作不认真的学生要有正确的学习态度。这样，学习基础差的学生增强了学习数学的信心。

4、改变数学学习方式。

《课程标准》倡导自主探索、合作交流与实践创新的数学学习方式，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供了充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主

探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能，数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动与共同发展的过程，学生是数学学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。例如，学习“生活中的轴对称和中心对称”后，当学生交上自己用圆规和直尺所画的精美图案时，又是对几何图形特点的感悟和对图形实用价值的领会；当学生用自己制作的七巧板拼成一幅幅图案，自取名字时，当学生知道和了解许多的数学史话、数学家的故事时，你不能不说，学生真正体会到了学习数学的乐趣。

5、树立新的课程观，用好教材，活用教材。

新课程理念下，教师不再是课本知识的解释者和忠实的执行者，而是与专家、学生等一起构建新课程的合作者。教学中要注重书本知识向实际生活回归、向学生经验回归。在教学中，一方面要用教材，理解教材编写的意图、渗透的理念，充分利用教材的已有资源进行教学；另一方面，根据学生的实际，可以对教材内容进行重组、补充、加工，创造性地使用教材。教科书并非唯一的数学课程资源，我们应该善于开发其他的教学资源，它还包括教学中可以利用的各种教学资料、工具和场所，如实践活动材料、多媒体光盘、计算机软件及网络、报刊杂志等。

我听过一些新课程的数学课，在有的数学课堂上学生非常活跃，课堂气氛也很好，甚至还有表演，我觉得这些对于学生来讲，很符合学生的年龄特征。但是我们必需面对这样的问题，有的教师刻意追求课堂形式的“活泼”，而忽视了课堂教学的实质。数学课不能忽略数学的特点，“双基”的教学是中国的特色和传统。新课程数学教学中要不要“双基”？我认为不是不要“双基”，但是新课程下的“知识与技能”与传统教学的“双基”要有所不同。

1、传统教学的“双基”特点。

传统教学的“双基”是以知识为本的。老师传授的是系统的基础知识，学生接受、存储的是系统的基础知识；系统知识的巩固和运用就需要进行基本技能训练。近十几年来，尽管我们强调了培养能力、发展智力，但是这种知识为本的“双基”并未改变。过分强调系统性、科学性，内容庞杂、专业性强，而且脱离生活，就像搞专门研究似的。在应试教育愈演愈烈的今天，学应试的知识、练应试的技能、培养应试的心态成了时尚，“双基”成了升学的敲门砖。

2、新课程下的“双基”特点。

新课程从学生的终身发展出发，需要的是学生“具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法”（《基础教育课程改革纲要》）。这里，在“基础知识、基本技能和方法”前面有个定语“适应终身学习”，这就和传统教学的“双基”区别开来了。实施新课程，要用是否“适应终身学习”来衡量基础知识和基本技能。原则地说，凡是终身学习需要的，我们就要让学生学好、练好，否则就可以忽略，甚至可以暂时不学，等以后在适当的时间去学习。我们看到，新的数学课程不再有脱离生活的繁琐复杂的计算和应用题，因为它们不是终身学习所必备的知识和技能。新课程下的数学教学提出教学的开放性和探索性，要注重学生的兴趣和体验，注重学生的经验，这正是终身学习所必需的。

“学习”这个词的本义不仅仅是对前人经验的继承，更是学习者自己发现、探索的实践活动。因此，本次课程改革使我们在信息化的背景下回归“学习”的本义，让我们的学生不仅仅用接受的方式学习，更多地是在发现、探究的实践活动中学习，学习生活的知识，学习生存的技能，学习生命的意义。这也就是联合国教科文组织21世纪国际委员会提出的终身学习的内涵：学会求知、学会做事、学会共处、学会做人。

3、新课程理念下“双基”学习本身决不是单纯的学知识和练技能。

任何一个学习过程总会有学习情感、学习态度、学习价值观这些因素，任何一种学习过程中总伴随着学习方法、学习过程的监控等学习策略。因此，离开情感态度与价值观、过程与方法的“双基”学习是不存在的。过去，我们也强调思想教育，但是往往把思想教育游离于双基的学习之外，一说到学习情感就会把它狭窄地理解为思想品德教育。处理教学中的思想教育总是从怎么“渗透”来考虑，岂不知教学本身就包含着思想教育，一个“渗透”怎能包含得住？结果是学生学了数学不爱数学。我们在新课程教学中要有意识地让学生学学习过程和方法之类的学习策略。所以，过去的“双基”把学习的内容窄化了，只剩下了单纯的知识和技能。新课程是一种全面的学习。《基础教育课程改革纲要》指出：
要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。我们提出知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维课程目标，要求我们要整体地把握和实施三维的课程目标。因此，新课程的基本知识与基本技能的学习，必须与过程与方法、情感态度与价值观的学习融为一体，在同一个过程中完成，从而实现学生的全面发展。

总而言之，新课程理念下要把握好数学教学的特点，实施新课程决不能忽视“双基”。我们坚持实施新课标，树立全新的教学理念，确立“以人为本”的思想，这不仅对学生有益，对我们的国家和民族都将是一件意义深远的事情。

新课标准心得体会篇四

继20xx年更新课程标准之后，20xx年4月22日，教育部发布了最新的课程标准，新课标的发布决定了未来十年中国教育的发展方向。

《新课程标准》中的五条基本理念是依据《基础教化课程改革纲要》的精神，结合我国英语课程的实际状况提出来的，

是我们英语教学的根本理念。

英语课程要面对全体学生，注意素养教化。课程特殊强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的爱好，帮助他们建立学习的成就感和自信念，使他们在学习过程中发展综合语言运用实力，提高人文素养，增加实践实力，培育创新精神。面对全体学生的核心思想是使每一个学生都得到发展。

英语课程应当是为每一个学生开设的。因此我们设计的教学目标就应当是绝大多数学生能够达到的，当然我们也应当主动的创建条件，满意那些有更多学习潜力的学生的需要。同时在这一理念中必需注意素养教化，我们英语教化也应该促进学生素养的全面发展，提高学生的人文素养，增加实践实力和创新精神。因此，我们不仅要培育学生的语言实力，让学生在语言的学习过程中体验语言的美，而且要培育学生的思维实力，想象实力和创新实力，还要渗透情感教化。

基础教化阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言学问、情感看法、学习策略和文化意识的发展为基础，培育学生英语综合语言运用实力。

整体设计目标贯穿小学三年级至中学三年级英语课九级目标体系。这个目标体系是基础教化阶段的英语课程成为一个整体，不仅有利于不同学段之间英语课程的连接问题，也有利于学生依据自己的须要进行选择性的学习。

学生的发展是英语课程的动身点和归宿。英语课程在目标设定、教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在老师指导下构建学问、提高技能、磨砺意志、活跃思维、呈现特性、发展心智和拓展视野的过程。

我们的英语教学要始终使学生发挥主体作用，要以学生为中心，要依据学生的心理特点、生理特点，以及他们的爱好、

爱好来设计教学内容，也就是说我们老师的备课要以学生为中心，而不是以教授内容为主。我们在教学中往往会出现这样的现象或误会我的备课内容讲完了就是完成任务了，不管学生的状况。还有老师认为有效教学就是教的有效，而不考虑学生的接受如何。这一理念要求我们要以学生的需要生为中心，而不是以教授内容为主。我们在教学中往往会出现这样的现象或误会我的备课内容讲完了就是完成任务了，不管学生的状况。还有老师认为有效教学就是教的有效，不考虑学生的接受如何。这一理念要求我们要以学生的需要为依据。敬重学生的个体差异就是只要充分考虑到学生在现有基础、学习潜能、爱好爱好、学习风格等方面的差异。我们不能用统一的标准来要求每个学生，也不能强迫学生学习单一的学习材料，我们要尽可能满意不同学生的学习需要。我们在设计检测练习、布置作业时都应当考虑学生的不同水平，可以设计分层作业、分层练习，让每一个学生都能体验胜利的欢乐，不同水平的学生实力得到不同程度的提高。

本课程提倡任务型的教学模式，让学生在老师的指导下，通过感知、体验、实践、参加和合作等方式，实现任务的目标，感受胜利。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成主动的学习看法，促进语言实际运用实力的提高。

建立能激励学生学习爱好和自主学习实力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注意培育和激发学生学习的主动性和自信念。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用实力。评价要有利于促进学生综合语言运用实力和健康人格的发展；促进老师不断提高教化教学水平；促进英语课程的不断发展与完善。

新课标准心得体会篇五

我通过在业余时间认真细读了《英语课程标准》后，对新一轮的国家基础刻育课程中初中英语新课标有了初步的认识。

新教材每个单元都包括两部分，那就是section a和section b。在每个单元的section a中，词汇和语言都是在图片中人物头上的语言泡里，使人一目了然，不用解释和翻译学生就可以明白它们的意思和简单的功能并学会语法点的使用；使语音、词汇和语法的学习全都在语言运用中进行，防止了单纯地传授、讲解语言知识的弊端，而且趣味性强，易使学生产生学习兴趣。在同一单元的section b中，各种活动助学生把在section a中学到的内容与新的词汇、语言结合起来，使他们在新的语言练习中再次强化前面学过的语言，这样由浅入深，以旧带新，循环扩展，循序渐进，避免了机械操作的教学倾向，有利于提高学生对语言知识的运用能力，助学生在真实交际中学会语言知识。

提倡“任务型”的教学途径，是新课程标准的新的重要特点。所谓任务型教学就是“a teaching tool in which the primary focus of classroom activity is the task and language is the instrument which the students use to complete the task。”willis把任务型教学分成任务前、任务轮和语言焦点三个阶段。任务前阶段包括介绍话题和任务；任务轮阶段包括任务、计划和报告；语言焦点阶段包括分析和操练，以展示成果的方式来体现教学成就。

“任务型教学途径是一种以人为本的、能体现语言价值的、先进的、有效的教学途径”。“它是一种以应用为动力，以应用为目的，以应用为核心的教学途径”。“为用而学，用中学，学了就用”。任务型教学途径“不仅适用于运用语言的活动，也适用于学习语言技能和知识的活动；不但可以立操作，而且也有利于合作学习”。

刻师在教学中应增强英语教学的开放性和灵活性，更新教与学的方法，让教材为我所需，为我所用。由于教材按循环扩展进行编排，很多课文都有重复、零乱的缺点，此时，教师不应受制于教材、教参，应跳出教材、教参，胆设计一些交

际活动，使学生在语言运用中学习语言、在创设语言环境中运用语言，从而达到教材上的真正目的。

1、前任务阶段。在这个阶段教师向学生提出任务要求，介绍话题，提示相关词语。如果是以听力或阅读为目的进行的，教师要通过一些方式对影响听力或阅读的词汇或语言现象进行讲解，助学生做好准备。

2、任务环阶段。这个阶段包括任务、设计和报告三个部分。学生以各种形式执行并完成任务，此阶段的主要目的是培养学生说英语的流利程度，教师不必纠错。学生在做以口头或书面形式向全班汇报时，教师要以顾问的身份助学生纠正口头或书面语言中的错误，力求表达准确。最后学生向全班汇报自己所完成学习任务的成果。

3、后完成阶段，这是语言焦点阶段。在此阶段学生要做一些与任务实施中听力和阅读有关的语言形式方面的分析、练习和活动。

刻育的本质是引导，而不是讲和练，教育要求关注每一个学生的发展。教育目标由以前的注重知识的传授转变为让学生形成积极主动的学习态度，让他们既能掌握必备的基础知识与基本技能，又能学会学习和形成正确的价值观。

新教材要求我们要面向全体学生，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。我的理解是“全体学生”是量，“全面发展”是质。质和量一起抓，一个不能少。所以在教学过程中，是让学生“学会学习”。这个过程要经过“要我学我要学我能学”的阶段，由学生对教师的依赖逐渐变成学生立学习。同时我们还应比以往的教学更加关注学生学习的情感，为学生营造宽松、和谐的学习氛围。在教学过程中，教师应以宽松的态度对待学生学习过程中的错误，和学生进行平等的交流；不用训斥性、讥讽的语言，尤其对学习有困难的学生不能使用侮辱性的语言，多用鼓励性话语，多给他们语言实践

的机会，少用命令式的语言，多用建议性语言。

刻师可以根据教学的实际需要、学生的认知特点和心理特点，对教材内容进行合理调整，活用教材，重组话题，用任务型教学激发学生学习英语的兴趣，从而提高课堂效率。

1、课内调整设计任务。

课内调整是指重新调整和组合某一课中几个部分的顺序，使它们形成一个有机的整体，由这个整体引出话题□topic□□然后设计任务，达到课堂目的。

2、单元内的调整设计任务。

单元内的调整指教师根据单元内知识的逻辑顺序，对教学内容作重新调整，从而更好地体现知识的系统性和完整性。

3、单元之间的调整设计任务。

单元间的调整指依据学生的兴趣和认知特点，对各单元的顺序进行调整。如果教学时将相关内容进行整合，就能助学生有效地建构知识体系。对单元教学顺序的重新调整激活了学生认知的兴奋点，激发了他们对新知识的探求欲望，取得了良好的教学效果。如果在教学时，学生周围的世界发生了与教材内容相关或相似的重事情，教师可以调整单元间的顺序，适当补充一些有关近期重要的歌坛新闻和赛事内容，结合学生周围世界发生的事情对教材内容进行补充，不仅可以丰富教学内容，而且可以提高学生的学习兴趣和学习动机。

总之，教材、教法不一定千篇一律，最合适的才是最好的。不同的班级，不同的学生，不同年级，不同时期，学生的情况都在变化，教材的使用也应有相应的变化。所以激发学生的兴趣，师生共同参与，平等沟通，达到情感交流才是目的。

新课标准心得体会篇六

通过学习新课程标准，我对语文课程标准有了新的认识，为了在教学过程中能让每个学生都得到社会性的发展，让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人，培养学生的创新精神，我们教师必须依据新课程理念对每一堂课认真思考，精心准备，让语文课堂成为学生的乐园。

一、深钻课程标准，领会课改精神。

语文课程标准，有意识地把语文素养凸现出来。语文素养内涵丰富，它以能力为核心，是语文能力和语文知识、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次 课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生学生感觉观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。这就是要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。

二、充分运用多媒体教学辅助手段。

为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。

三、与时俱进，提高自身素养。

传统的课程体系偏重于书本知识传授，课程综合化，对教师

的要求更高了，教师要了解每一个学生，用他们有切身感受的事情教导他们，激发孩子的学习兴趣。综合实践课的开设，对于传统“应试教育”的教育观，也是一个挑战。课改力图在课程目标，内容标准和实施建议等方面全面体现知识与技能，从而促进学校教育重心的转移。形成正确的价值选择，具有社会责任感，努力为人民服务，树立远大理想，这种过程将深刻地影响他们思想道德的形成，影响他们人生的抉择。

我深知，实施新课程标准任重道远。我们将一如既往地更新观念，创新思想，总结经验，开拓进取，为促进学生全面发展、全面提高教育质量而不懈努力。

新课标准心得体会篇七

阅读20xx版《义务教育语文课程标准》，我最深切的感受是：1。全面指导；2。学科定位清晰；3。突出能力目标；4。评价要求具体化。

在全面指导方面，对比20xx版课标，在课程目标上新增了“核心素养内涵”、在课程内容上新增了“主题与载体形式”、“内容组织与呈现方式”、新增了“学业质量”、“教学研究与教师培训”等方面内容，可以说是面向新形势下人才培养需要，充分体现出核心素养是课程标准的内核或基因，建立大语文学习观的指导性教学用书。

语文课程的基本特点是工具性与人文性统一，是语言文字运用的综合性、实践性课程□20xx版课标，在总目标和学段目标中，都分别将文化育人的功能放到首位并逐级呈现。这充分体现了课程为谁培养人，培养什么人的指导思想，在教材编排，教学活动中，给出了明确的方向。也凸显了语文学科特有的价值取向及育人功能。建立了大语文观，体现了综合性、实践性特点。如总目标第三条：“关心社会文化生活，积极参与和组织校园、社区等文化活动，发展交流、合作、探究等实践能力……”，第九条“能借助不同媒介表达自己的见

闻和感受……”在各学段目标中，也有不同的表述。每一学段“梳理与探究”要求，都体现了对学生综合性、实践性语用能力的培养。

靶向核心素养，各学段能力目标逐层递进。特别是20xx课标在“内容组织与呈现方式”方面给出了三个层次，六个学习任务群，这是之前的课标没有出现过的，也是具有一定操作难度的。基础性学习任务、发展型学习任务、拓展型学习任务如何依据学生年龄、依据年段要求、依据教材选择主题设计，如何安排活动，如何进行评价，对一线教师来说，要做一个大的调整与变革，还要与“双减”下优化作业设计的思路结合。如果落实得好，对提高语文学习兴趣，培养学生的核心素养将大有裨益。另外，对整本书阅读也更加重视，有了明确的要求。

评价有标准具体化。评价方式的变革将会带动教学方式的转变。课标提出了评价的几种方式，对学业质量考察给出具体标准，对避免超标准测试，减轻学生课业负担，促进全人教育有着长远意义，有待于各级教育行政部门、各个学校进一步探索、细化、落实。

以上是我对于新课标的一些粗浅看法，若是有认识不到位的情况，还请批评指正，还需反复品读。

新课标准心得体会篇八

教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。

1、要学新的《课程标准》，理解新课程的目标，准确把握课程功能、课程资料、课程结构、课程实施、课程评价，把握新课程的精髓。例如：新的课程标准与以往使用的思想政治课课程标准比较，其体例、结构、表述与呈现方式等方面都

有了很大的改善。新的思想品德课程设计以心理、道德、法律和国情教育等资料为横坐标，以成长中的我、自己与他人、自己与社会为纵坐标，作为资料整合的逻辑。

2、教师要以最新的教育理念构建课程目标。在新课程目标下，教师自身应具备宽厚的基础知识和现代信息素质，构成多层次、多元化的知识结构；有开阔的视野，善于分析综合信息，有创新的教学模式，创新的教学方法和以创新思维培养为核心的评价标准等。所以，为了适应教学，教师应经过自学或培训等方式，提高自己的专业理论水平。其次，经过报刊，杂志等收集有关的教育教学资料，充实知识。总而言之，教师必须要经过学习后以最新的教育理念构建课程目标。

3、教师要在掌握扎实的专业知识上，学习自然科学、社会科学研究前沿的最新成果最新知识，还要学习与提高对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，构建多元化的知识结构，使自己不仅仅会教，并且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享用一辈子”的思想已不适应现代社会的发展。

教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。

1、师生合作

在新课程中，传统意义上被认为是知识传授者的教师的教与学生的学，将不断让位于师生互教互学，彼此将构成一个真正的“学习共同体”，建立起教师和学生之间的平等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的氛围，创设师生“对话”的情境，使学生体验平等、自由、民主、尊重、信任、同情、理解和宽容，构成自主自觉的意识、探索求知的欲望、开拓创新的活力和积极进取的人生态度。这就需要教师与学生、学生与学生之间构成平等而又密切合作的关系，以到达共同合作完成知识建构的目的。

2、教师与教师之间的合作

例如，在新的课程中要开设思品综合实践活动课，由于综合实践活动课包括的知识的资料很广，有信息技术、各种专业知识、科研方法等。所以，对绝大多数教师而言，是不能包打天下的，几乎很难独自一人很好地完成该课程的教学指导工作。这就要求教师从个体走向合作，从仅仅关注本学科走向关注其它相关学科，从独立完成教学任务到和其他同志合作完成对学生的活动课指导。在教育学生学会合作的同时，教师首先学会合作。

教师作为学生学习的促进者有五大内涵：知识体系的构建者，学习活动的指导者，学习过程的激励者，学习本事的培养者和人生的引路人。新课程理念告诉我们：教育的本质回归到“立人”上。教师的主角转变到“促进人的发展”上，一切为了每位学生的发展。所以教师成为学生学习的促进者是与新课程的理念相适应的。

1、在思想品德课堂上，当学生在观察、讨论时，教师并不是清闲的，而是积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情景，研究下一步如何指导学生学习。同时教师还应给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃，热情更加高涨。

2、在教学过程中，教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其是智力发育低下的学生、学业成绩不良的学生、被孤立和拒绝的学生、有过错的学生、有严重缺点和生理缺陷的学生，教师不仅仅要尊重每一位学生，还要学会激励每一位学生，应对学生的活动成果，教师应喜出望外、赞叹不已：“科学的发现总是属于孜孜不倦、顽强探索的人”；应对学生的创新想法，教师应不耻下问：“这么新奇的想法你是怎样想出来的”应对学生的暂时失败，教师应热情引导：“换

个角度想想，说不定会柳暗花明呢。”同时还异常应处理好和自己意见不一致的学生，赞赏每一位学生对学习资料中的知识的质疑和对教师的超越。这样，学生始终处于被激励的气氛中，能够激发他们的求知欲，让学生焕发出生命的活力。

4、学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、梦想和信仰、道德情操、审美情趋等都会受教师潜移默化的影响。作为思品教师的言传身教，决定了其人格对学生人格的构成有“润物细无声”的功效。这就要求思想品德课教师按公民的道德原则和规范去塑造自己，实现“超我”。

新的思想品德课标强调，教学“要面向丰富多彩的社会生活，开发和利用学生已有的生活经验，选取学生关注的话题，围绕学生在生活实际中存在的问题，帮忙学生理解和掌握社会生活的要求和规范，提高社会适应本事。”我们明白内因是事物变化的根据，学生的内驱力十分重要，以学生为主体是获得好的教学效果的根本保证，任何脱离学生的实际认知特征的教学行为都是事与愿违的。本着“人的思想品德是经过对生活的认识和实践逐步构成的”这一理念，新的思想品德课程标准强化了过程性、体验性目标，以期引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，改变单一的记忆、理解、模仿的被动学习方式，从而实现学生学习方式的变革。

创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。新课程中，增设了培养学生的素质的资料。这些资料要求教师要用全新的教学模式来组织教学，所以，要求教师具有创新精神，要能够推崇创新，追求创新，要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。使思维具有前瞻性和独创性。总之，教师要有创新的教学模式，创新的教学方法，灵活的教学资料的选择，以创新思维培养为核心的评价标准，善于创设“创新的自由空间”，为学生供给更广阔的学习园地，指导学生改善学习方式。

总之，课程改革的核心环节是新课程实施，而教材和教师是

新课程实施中的重要主角，新教材仅供给一些简单的素材，所以，还要我们教师细心揣摩发现与思品教学背景相关的素材，挖掘思品课程资源，使教学资料不断丰富，日渐完善，同时教师要不断学习新知识，新方法充实自己，不断总结自己的课堂教学，改变教学方法，才能提高教育教学质量。新课程的实施中出现一些问题在所难免，只要我们勇于实践，不断探究，我们就能克服前进道路上不断发生的问题，真正做到“用科学深思的目光、追求真理的活力去感染学生，用聪明智慧的火花点燃每一位学生”。

新课标准心得体会篇九

在小学音乐教学中，培养和激发学生对音乐学习的兴趣，是提高音乐教学效益，发展学生全面素质的先决条件。教师与学生平等相处，在自由宽松的氛围中让每个学生都得到参与的机会，体验成功的快乐，增强自信是音乐课教学的特点。

以往的音乐课教学生主要是学唱歌曲为主，学生的学习兴趣不能够全面提高，甚至会有一些压力。通过参加培训音乐新课程标准的学习，使我知道并体会到小学音乐课应该注重对学生的智力培养，培养学生的学习兴趣和想象能力。

在音乐教学中，教师要充分发挥自己的特长，把最优秀的一面展示给学生：幽默风趣的老师要以轻松诙谐的形态和语言活跃课堂气氛;能歌善舞的老师要以优美的歌声和轻盈的舞姿感染学生;键盘水平高的老师要以流畅的琴声使学生感受到音乐的魅力;调控能力强的老师要以灵活多变的教学方法来吸引学生的注意力。

通过对音乐课程标准的学习和理解，对音乐优质课的观摩，使我知道在教学中，我们也应该因材施教，如对待活泼聪明的学生要给他们一个舞台，让他们充分展示自己的才能;对待文静内向的学生要多鼓励赞赏;对待协调性差的学生要多给他们创造机会，帮助他们动作协调;对待调皮顽劣的学生，要扬

长避短，既要发扬他们积极一面，又要采取机智的办法帮助他们转化。

由于知识的拓展、更新，社会的发展或家庭的影响，学生在某些方面，特别是在心理发展、社会适应能力方面、最佳发展期，面一年龄段可能有所不同，甚至是动态的。这就要求我们认真去研究学生，灵活安排教学内容，选择最佳的教学方法和组织形式。

一堂创设新颖、活泼的音乐课，可以使学生在轻松、愉快地学习环境中充满兴趣地进行各种音乐学习和活动，这是培养学生兴趣的重要因素。教学中，我们可以根据教学内容创设一定的情境，活跃课堂气氛。例如：在音乐课观摩过程中，教师让学生感受音乐的乐感，随着旋律来让学生说一说，在欣赏音乐的过程中你想到了什么?并用歌表演的形势来体现出来。

音乐教师应该根据教学内容和教学任务的不同，合理安排教学的方法，这对于提高学生的兴趣是起决定性作用的。例如：省教育学院的林教授讲到的在音乐课导入这一个环节，教师就可以根据教学内容和教学任务的不同，分别采用故事导入、挂图导入、谈话导入、舞蹈或律动导入等不同的方法，来提高学生的学习兴趣。又如在低年级的节奏训练中，可以广泛采用"声势教学"的手法，让学生通过自身肢体的感受去理解节奏，表现节奏，使学生以整个身心投入到音乐学习之中，充分展示其音乐潜能。还可以利用学生强烈的表现欲望，用简单的小乐器结合课堂教学的内容来进行教学，从而增加学生对音乐学习的兴趣。此外，教师还应该不断加强自己的业务学习，努力掌握现代化的教学手段，如将多媒体技术运用到小学音乐教学中，可以大大地激发学生对音乐学习的兴趣。