

# 2023年小班班级教学计划总结(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 文章心得体会200字篇一

作为一名小学教师，我感到肩上责任的重大、万丈高楼平地起，启蒙教育是教育的基础，如果没有一个扎实、优良的启蒙教育，就会影响学生后续的学习与发展。作为一名党员教师，必须要有优良的思想道德风尚，为人师表，率先垂范，为学生作出表率，只有这样，才会赢得学生的尊敬和爱戴，从而使教育教学工作迈上一个新台阶。

“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”。在小学教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最值得依赖的人，他的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到了无私的奉献，孜孜不倦的追求精神，看到了社会的好形象，师德不只是学识问题，更是塑造优良教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。

1、重视学习和实践：认真学习，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2、严以律己，注重言行：为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持优良、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，

又是个教育者，到了学校就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合小学的审美情趣。

3、培养优良的内在素养：作为一名小学教师重要的是塑造内在修养，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己。有认识地从优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

师德是一个动态的概念，它有一定的时间性、区域性和民族性。祖国历史悠久的传统师德，在新的历史时期，已注入了新内涵；即为人师表、热爱本职工作、教书育人。崇高的师德已提高到很高位置。综合国力的竞争、知识经济、实施素质教育、精神文明建设等方面的呼唤着崇高的师德，我作为一名教师要以德治身，培养优良的师德。热爱本职工作，以满腔热度投入小学教育。同时我深深的认识到教师的一言一行无不给学生留下深刻的印象，有的甚至影响学生一辈子。因此，教师一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。教师凡是要求学生做到的，自己要率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；要求学生不迟到，预备铃一响，教师就提前到教室门口等待等等，看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。为人师表对学生是一种无声的教育，它爆发的内驱力不可估量。因此，为人师表是当好人民教师最基本的要求。

回顾自己的教育生涯，对师德的认识有一个由浅到深，由片面到全面的认知过程。经过各种学习，我对自己所担负的小学教育工作有了新的认识。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从优良的小学教育开始，小学教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其小学教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

## 文章心得体会200字篇二

### 一、教师应怎样理解师德。

首先，新时期的师德应表现为一种对社会强烈的使命感和责任感，就是为建设社会的物质财富和精神财富奉献自己取之于社会的文化财富和精神财富。这种使命和责任着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应体现时代赋予教师的时代特征。不仅体现在教师自我较高的科学文化素养和道德修为，还包括先进的社会观、教育观、教学观、师生关系观。

再次，新时期历史时期虽为师德加入了新的内涵，还应认识到师德也表现为一种文化传统、道德传统，教师的形象有历史赋予的光环。率先垂范、为人师表、有学问等素质便是历史赋予师德形象的必要因素。子曰：“躬自厚而薄责于人”、“以身立教、为人师表”又曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。有人将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。第四，教师还应认识到教师本身在时代的社会价值，不宜妄自菲薄。“教师是人类灵魂的工程师。”“教师是太阳底下最光辉的职业。”因此，作为教师要看重自我，懂得自重。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”

### 二、社会应怎样理解师德。

首先，教师是一种社会人。教师作为一种职业，它就具有一般普通人从业的特点，教师不是不食人间烟火的神。在社会上，人们特别是家长及教育行政的领导们，要清楚的认识教师首先是普通人，然后才是从事教育行业的教师。

其次，教师作为一种职业，与其他职业一样，有着本行业的特点，人们应尊重行业的特点，应尊重学校那样的育人圣地。教师在社会上是一种具有双层人格形象的群体，在学校是教师，他们这时具有教师的一面，他们应为人师表，恪尽教师的本职，本站这是他们应尽的职责；走出校园，出没于大街小巷、留连在集市、拥挤在公共汽车里等等时候，他们是社会的普通一员，必须允许他们做社会的普通一员，这是他们应有的权利。

第三，教育行业肩负着与其他行业所不同的责任，教师是传承文明的载体，是培养下一代的园丁，他们的从业行为理应受到社会的监督；从事教育事业的人，理应挑选社会的精英，对于无师德不适宜从事教育工作的人，理所当然要从本行业清除出去；对社会如此重要的行业理应受到相应的物质和精神上的待遇。

### 三、对师德的错误认识。

教师本身对师德的错误认识。一种认识，认为自己是教师，不是一般的普通人，他们自诩清高，盲目尊大，最终走向孤独，他们将像隐居山林的“隐者”在不被理解的挫折中倒下，谈不上树立师德形象。另一种认识，无论在从事职业还是非从事职业时，都将自己划为普通人一类，只不过是上完自己那堂课了事，他们不注意教师形象，只认为教师也是本站一般的人，这种人完全丧失了师德。还有一种认识，自己是教师要处处谨小慎为，在保持自己的形象的同时筋疲力尽，最后，认为自己得不偿失而最终丧失师德形象。还有的自以为是知识分子，人民教师，理应得到最好的待遇，没有认识到自己首先是社会人，在没得到自己期望的待遇后自暴自弃，丧失师德。这些都应为教师认识戒。

社会对师德的错误认识。教师理应思想好、行为端、知书达礼、对人礼让三厢、谦和恭顺；教师的言行举止，无论何时何地都应是社会的表率 and 楷模。他们在与教师有争执时，他们

可说粗鄙话但教师不行，他们动辄说：“还说是当老师的。”

#### 四、教师、学校、社会共建师德。

1、就教师自身而言：人文关怀，努力学习，修炼人格，实现自我。

我们认为，新时期的教师对待职业要树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格尊重上。平等地看待每一个学生，关爱每一个学生，严格要求每一个学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。对待自己的知识修养树立终身学习、与时俱进的观念以适应教育不断发展的需要；对待自己品行要从小节从严要求，以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养，以奉献的精神实现自我的价值。

2、就学校、社会而言：理解、关怀、规范、监督。

加强师德建设时，我们对广大教师也应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅要求教师怎样怎样，只关注教师业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分理解他们的要求，重视他们人文精神和物质精神的充实，建筑起精神文明和物质文明的长城，使广大教师切实感受到教师职业的优越与光辉，让师德自立于教师心中。只有这样才能使广大教师不仅成为科学文化知识的使者，成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。另外，学校、社会应规范教师职业道德，设立相应的条例、准则，进行一定的监督，建立起良好的师德环境，让环境熏陶教师，以社会的力量、行政的力量以及教师群体的力量框正教师的个人行为。

只要我们正确的理解师德内涵，构建起树立师德规范的科学体系，良好的师德旗帜就一定在教育改革的今天高高飘扬。

## 文章心得体会200字篇三

“这儿的人都打我。我饿得要命，又孤零零的，难受的没法说……”每当我读到凡卡在给爷爷的信中的这一段话，我便觉得鼻子一阵酸，努力不让泪水模糊我的视线，我为凡卡命运的悲惨而感到同情。

《凡卡。》这篇文章主要写的是，一个九岁的儿童凡卡，被爷爷送去鞋匠那儿做学徒，受到了欺辱的事情。

凡卡在鞋匠那里，老板动不动就打他，伙计们总是捉弄他，老老板娘也欺负他，他还要照顾老板的小孩，而而且凡卡连一张床也没有，他只能睡在过道里，小孩子一哭，凡卡就别想睡觉，非常可怜。

吃的饭食简直没有，早晨吃一点面包，午饭是稀粥晚，上又是一点面包。凡卡才九岁正是长身体的时候，应该多吃一些有营养的食品，我们和凡卡比起来，我们太幸福了。我每想到这里总是不知不觉可怜凡卡。

相比凡卡在乡村的生活，虽然很贫穷，但是却是快乐的，每天都有小伙伴在一起玩耍，还有爷爷的陪伴，是苦中作乐、快乐、自由、无拘无束的。

我从六岁起就上了小学，在学校有老师的关爱，有同学之间的友谊关心，；回到家中又有爷爷奶奶的疼爱，父母的呵护，而且什么也不缺，从来都是我要什么，父母就给我什么，可以说是衣食无忧，根根本无法体会凡卡的遭遇。而且凡卡只有九岁啊！这也反映出了在沙俄时代的黑暗统治下，贫困儿童的生活是多么悲惨，相对而言，我们现在所生活的社会却是一个和平、没有贫富之分的美好环境。

当我读到这篇课文的最后一段时，我不禁会想，凡卡给爷爷寄信的时候没有写地址，有可能寄不出去，而且就算寄出去

了，爷爷也无能为力，因为在乡村爷爷非常贫穷那个，连自己的生活都保障不了，如何照顾小凡卡？读了这篇课文我觉得我们现在的幸福生活来之不易，一定要好好珍惜！

## 文章心得体会200字篇四

学习是一个长久的过程，尽管如此，培训却依旧会结束。为期三月的金融培训并对我们新人而言是十分重要的。行于社会，最重要的无非就是做事与做人两个方面。初入社会的我们，首先要学习的也就是这两方面的内容。

就做事而言，作为新人，我们应当注意的是：

### 1、要严谨求实。

作为新人而言，一大问题就在于经常会有一些急躁，对有些细节问题的处理缺乏一定的耐心。事实上，许多大问题都是由细节问题组成的，细节往往决定成败。对于新人而言，小事的重要性是要尤其受到重视的。作为新人，必须踏踏实实地做好小事。

尽管如此，能够把小事做好并不容易。“有许多事情，看似不是事，但是一旦出错，就是大事。”小事的把握需要做事人有足够的耐心，除此以外，细心、责任感以及经验也是十分重要的。细心可以保证尽量少地犯错甚至不犯错，责任感就能确保各项事情能够按部就班地进行。事实上，细心和责任感是相辅相成的，有了强烈的责任感，工作之时也自然会细致有加；而如果工作之时就注意做到细致耐心，那么工作的责任感也会在这样的细心之中一点一滴得到积累。

至于经验，这点恰恰是新人最最缺乏的，也是新人最最应当重视积累的。很多时候，经验的积累也恰恰反映了一个人的细心和责任程度。在工作中多多注意收集总结，把在工作中获得的各式各样的体会用笔记录下来，这样天长日久，将会

是一笔宝贵的财富。在工作中，很少会再有人如学校的老师一般手把手地教导，这就需要新人能够长存慧心，时时体会，这样才能在以后的工作中，能够更加得心应手地应付各种情况。

## 2、要努力学习。

这一点是不言而喻的。信达的工作对员工的业务水平要求很高。不仅要求员工已拥有的知识要十分广泛，还要求员工有良好的学习能力和吸收能力，以应付随时出现的新情况和新问题。

但是，工作中的学习并不容易。除了要完成好自己的本职工作，还要做到能够利用好平时零碎的时间安排自己的学习。尽管没有了考试的压力，但事实上，工作中的学习比在校之时压力更大，因为在许多问题上，自己的知识结构不能出现盲点，否则自己的工作将会步履维艰。

作为新人而言，目前最希望的就是能够尽快参与到具体的工作中去。尽管知道自己已有的知识是远远不能应付未来的工作的，但是这仅仅是一个模糊的认识和泛泛的感觉，只有在具体的工作中，才能逐步发现自己的问题所在，从而有针对性地合理安排自己的学习，以便自己的知识结构能够尽快适应工作的需要。

## 3、要有组织秩序感。

这在工作中是十分必要的。要服从组织对于秩序的要求，在工作中要服从单位的安排，在别的方面也要服从组织的统一要求。

单位是一个家庭，但同时也是一个社会团体。在团体之中，组织性和纪律性是十分必要的。无规则不立。良好的企业环境和工作效率是以良好的组织和规章制度为保障的，而良好



的组织 and 规章制度又是需要团体中的每一个人予以很好地遵守才能够得到实现的。要有组织秩序感，不仅仅是说大事上要听从组织的安排，要以单位的整体利益为首要出发点，还包括在许多日常的小事上，比如日常的着装要得体规范，说话做事要依程序进行，遇到问题要积极和领导沟通和汇报，这些都是应当在工作中有所注意的。

其实，遵守和服从组织的规定和安排并不是一件困难的事情，只要自己在心中有了这样的意识，习惯成自然，自然就能够做到相应的要求了。单位是一个家庭，这个家需要归属感。平日在单位里，经常听见同一个办公室的同事说“最近出差去了，不在家”，“你过来吧，我在家”，就深深地感受到单位的凝聚力。这些都是每一个人良好的组织秩序感和对单位的责任感以及关怀感所共同培养形成的。

事实上，做事的要求虽然有这许多，但却是做事容易而做人难。做事，自有事之规范。“无规矩不成方圆”，大抵表明了事情行动皆有章可循，依章而为则不为过。但是做人却是无一定的章法可循的。有些人，一辈子都在找寻做人的道理却终不可得；而有些人却是生来就在做人方面得心应手，大约是于此有所领悟吧。于礼之法，大约相通，学一而知三，触类而旁通，做人的道理也不过如此了。佛家常云：“众生皆佛。”或许就是想说：所谓佛性，不过是最基本的道理，做人坚持了最基本的道理，也就有所获得了。然，世人常忘做人的本真，舍本而逐末，于是便常常有凝神苦思，苦修而不得道了。

道理是一样的，在工作中，只要坚持了做人最初的本真，于人于事也就算尽心了。最怕忙乱中慌了阵脚，失了心性，于是便无路可出了。

### 1、要有平和之心。

细说来，平和之心虽说容易，却恰恰是最难获得的。这是一

个竞争的社会，有竞争自然会有输赢，古人常说不以成败论英雄，但是想为英雄之心却常常让我们将之定格于成败之上。诚然，成败是衡量英雄与否最直接的方法，但是这个世界需要英雄，同样需要有平凡。而事实上，工作就是平淡的，只有体会好这样的平淡，工作才能做好。

工作是一个团队性的合作，在团队的合作中，单个逞英雄事实上往往是下下之策。工作是静水流深的沉淀，是厚积薄发的沉稳。时人常言为人要有所韬略，韬略不是于水湍之处奋勇搏击，而是避重就轻，因势利导，巧取轻为。这样的修炼，需要有一颗沉着的心灵，不能受制于外物，却要不败于内心。

曾一时兴起，学习太极。孰知师傅教授的第一课却是练站功。师傅说，站功练好，方能进入后面的学习。太极中说站，要面东而立，双腿同肩宽，微屈，头微颌，静立不动，须臾便可感受到大地的重力。虽是习武，然与工作却是相通的，先定方能不乱，重则恒重，稳方不会乱大谋。工作虽然平淡，然于平淡之中却有大智谋，有人说，工作但求得体的，而这“得体”二字却是需要以极大的智慧，以平和之心方能细细体会的。

## 2、要常怀感恩之心。

有人说，生活之中并没有那么多值得感恩的事情，因此常怀感恩之心实际上是一种虚伪的表现。各人对感恩的理解会有所不同，在此问题上自然也就见仁见智。我不敢明确地肯定上述看法是否确实有失偏颇，毕竟各人的立场不同，于是所得到的体会也是不同的。但是，于我个人而言，感恩是自己内在心情的一种自我流露和自我感发，这样的情感是虚伪不来的，或者说，生活没有给予感恩太多的虚伪空间。

感恩，只有先能够欣赏别人，才能对别人的行为有所触动，进而成为感恩之心。为什么孩子更容易习得新的知识？为什么孩子更容易被生活所感动？为什么从孩子口中说出“谢谢”二

字有时显得比成人更为容易一些呢?这是因为，孩子总是对这个世界怀抱新鲜感，在他们眼中，没有一件事情是理所应当的，任何事情都有因果，都有其产生、存在和发展的缘故，故而，孩子总是会不停地问着“为什么”，并且正是因为孩子在孩子看来，不是每一件事情都是理所应当的，所以他们的心灵才更容易受到感怀，孩子的口中才更容易说出“谢谢”二字。

身为一个成年人，我们似乎在很多事情上已经失去了兴趣，有太多的事情我们也认为是理所应当。于是，我们也就失去了对生活的感怀之心。事实上，这个世界没有改变，改变的只是我们的年龄，没有任何一件事情是理所应当的，它的产生、存在和发展自有其独特的因由。我们应当保持一颗积极的心态，保持着对世界的渴望，那么我们也会发现，身边的每一个人，无论最终的结果如何，他们都是在诚恳地做着一件事情的，而他们所施予的帮助，可能是有意的，也可能是无心的，也应当是值得欣赏和赞扬。那么，我们也就不会觉得感恩会是一件虚伪的事情的。这一切的习来都将是那么的顺理成章，没有任何的做作可言。

### 3、要谦虚谨慎，常与领导和同事交流沟通。

社会是由人组成的，单位也是由人组成的，在这样的组织下，人不是单一存在的，人与人之间需要互动和交流，这样一个组织才能有效地运行起来。

在英文中，“沟通”一词为communication[]从词源学的角度上说，这主要包含两方面的意思：一是去分享，二是建立共识，在建立共识的基础上去分享。因此，沟通的起始，就是要分享，将自己的所得和认知与众人进行分享，再在充分交换意见的基础上形成共识，并进一步在共识的基础上建立进一步的分享。由此看来，沟通本身即蕴含着双赢，是双赢的基础。因为只有把握好类同感，才能为双方的竞争与合作创造友善的外部环境。

放在工作上来说，就是要通过充分的沟通和交流，形成整个团体的有效协调，从而实现有所超越的预期。但是，沟通中所体现出来的类同感还必须以“平等”二字为基础，如果没有平等，那么类同感便无所依托，无从谈起。而“平等”的建立却是以谦虚谨慎的品行为前提的。每一个人都愿意与谦虚的人进行的交流，却会对骄傲、态度蛮横的人进行自动屏蔽。这是因为，谦虚会令进行交流的对方体会到受尊重的感觉，进而产生亲近感，从而自愿与对方进行交流；而骄傲蛮横的心态会让接收方感受到交流地位的强烈不平等，这种不平等感会让接收方自然地对意见有所保留，从而导致充分的交流只是流于形式。

作为新人，周围的同事都有着丰富的经验，在工作上都有着各自出色的成绩，向老同志学习，这也是一名新人应当做的。老同志所积累起来的经验是经历了各种困难之后才获得的，他们值得我们尊敬，值得以谦虚谨慎之心向之学习，有所交流。

综上所述，虽言之凿凿，然，于做事与做人，言之虽易，为之却难。人时常应当有所总结，有所体会，将之记录下来，这也未尝不是一件幸事。人立于世，幸事繁多，能将所感之言尽皆写出，也算是能够有所感激的了。只是有时性懒，倒是需要人提点，方能撰写总结，形于文字，才能体悟到如此幸事之幸。

最后，希望在信达的工作生活会快乐开心，希望能够和领导同事相处愉快。以人为师，有所得；以人为友，有所乐。相信站在信达的窗口，看到的风景一定会是秀丽美好的。

## 文章心得体会200字篇五

或许，在回忆里，我们从小到大的教育就是“我不重要”，的确，作为一名普通士兵，比起胜利，我不重要；作为一个单薄的个体，比起浑厚的团体，我不重要；作为一位奉献的

女性，比起整个家庭，我不重要；地球上将近有70亿人口，我只是70亿分之一，我不重要。可是在这70亿人口中，没有任何一个人，与我完全相符，在这个世界上，仅有这么一个我，我很重要。

毕淑敏说的没有错，我，是由无视星辰日月草木山川的精华汇聚而成的。我，是在几百几千万年前元谋人的后裔，人类的精神之火，也将由我传递。人类的精神之火，是连绵不断的锁链，作为其中精致的一环，要是否认了自我，也等于推卸了一项万年而来，神圣而庄重的承诺，所以，我很重要。

我们的出生，是一次万分偶然的机遇，我就是在一万分的可能性中，那个难以遇到的偶然几率。也许，我不够完美，也许，我不够好，也许，我惹人厌烦，也许，我使人崩溃。但，上帝是公平的，他让我出生了，我就是个奇迹。就算，我再不好，再惹人厌烦，在这庞大的世界中，谁能找到第二个我。

然而，对于我们父母而言，我们是永远无法复制的孤本。无论父母有多少子女，我们，永远是最独特的那个。对待这个独一无二的我，他们的爱，也是独一无二的。在我生病时，他们为我祈祷；在我努力时，他们为我加油；在我开心时，他们比我更欢乐；在我哭泣时，他们比我更难过。他们的爱，是独特的，无法将给予我的这份爱，再给予给他人，在父母眼中，我很重要。

我们需要的，仅仅是，昂起头，挺起胸，大声的对着人们喊：“我，很，重，要！”仅此而已，让全世界的人，都明白，我很重要。

也许，我很平凡；也许，我很普通；也许，我没有能让人记住的事业；也许，我不会在人类史册上留下永垂不朽的名字，但我作为一个生命来到世界走一道，就不能否定，我不会在自我的历史上，留下永垂不朽的名字，没有人能够替代我。

要为自己奋斗，珍惜短暂的几十年，让自我的生命绽放出自我的光彩，我们还要对着心灵许诺，要让自我重要的是这世界走一道。

## 文章心得体会200字篇六

识字指如何把具象化的事物在脑中与抽象化的文字联系起来，识字方法主要有象形识字法，阶梯想象识字法，随文识字法等等。以下是小编整理的识字教学心得体会，欢迎大家参考！  
识字教学心得体会1

我根据我的小课题的开展，我常常去听、去学习本校老师的语文课，从中获取与小课题研究开展材料积累，听了几位低年级老师的识字教学课感受颇深，下面我就想就几位老师的课谈谈自己的几点体会：

### 一、在直观形象中轻松识字

识字教学是小学低年级语文最重要的教学环节。我听了李彩虹老师的一节课，她任教的是二年级语文。她这节课上的可以说是非常成功。一开始就把学生们的积极性给调动起来了，特别是她那甜美的声音给孩子们的感觉真是和蔼可亲，通过图片的把孩子们带到了学习氛围当中，然后通过课文的内容让孩子们找出本节课的生字。然后接着给学生们还出了一道题：“周末，妈妈（）我去公园，妈妈（）着太阳伞，我（）着太阳镜。”这道题出来后孩子们很快能够填上，借此可以看出老师讲解的明白。孩子们接受的效果很好。从中不难看出教师的基本功很扎实，很适合低年级的教学。我最后给他的评价是上课很有激情，课堂目标明确，能抓住主题，是一堂生动、完整的课。

杨老师在教学《识字6》时，将“狮子”、“大象”、“老虎”等词语配上相应的图画，并演示其演变过程。刚一展示字图结合，孩子们异口同声地读出了词语，这比一字一词的

范读效果好了许多。在以后的识字教学中，尽量将图与字结合起来，让学生在直观形象中轻松识字，收到了较好的教学效果。

## 二、在游戏中引导学生愉快识字

识字过程是枯燥无味的。如何制造欢快愉悦的氛围让孩子们识字呢？我认为：将游戏引入课堂能达到较好的效果。宋老师在教学中贯穿了“找朋友”游戏，将有趣的游戏引入课堂，孩子们在欢快愉悦的氛围中识字的兴趣浓厚，达到了预期教学目的。

## 三、在互助互学中培养识字能力。

学习是个互助的过程，对于低年级小学生来说更是如此。李老师在教学中一直提倡互助互学。首先，将同桌的孩子作为一个最小的互助学习组，在学习中，他们可以互相讨论、互相检查等。这样既教育了孩子在幼小的心灵中扎下应该互相帮助的根，也潜移默化地教会他们合作学习的精神。其次，在平常的识字教学中，如孩子有不认识或遗忘的字词，既可问同桌，又可请教同学、老师或家长。这样，学生在互助互学中学会了不同的识字方法，培养了他们的识字能力。

总之，听了几位老师的课，使我受益匪浅，我想这对我今后的学习和研究小课题有很大的帮助和提高。

## 识字教学心得体会2

通过多年的小学语文教学，我有如下体会。

### 1让学生在轻松、愉快的气氛掌握更多的汉字

识字是阅读和写作的基础，是学生必须掌握的技能。在实际教学中，学生的情感好坏对识字效果是有影响的，我在教学

中时刻调动学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣，让学生始终处在兴奋的状态中，这样做有利于对汉字的记忆，可以提高识字能力。

## 2根据儿童的身心特点，运用直观手段进行识字

儿童的注意力是有限的，也是不稳定的，对不感兴趣的识字过程显示出不耐烦，教师要尽可能的使用直观的、声情并茂的教学方法，如：挂图、多媒体、演示等，让学生通过听到、看到、摸到这些感受器官直接获得识字。增强学生记忆。

## 3利用儿童好奇心理，课堂教学中多搞识字比赛

教师可以用一些激发学生的语言，如：“看谁记得住、记得时间长”，“今天我们学习了5个生字，明天教师要分组比赛，表现好的要挂红旗”等，以此来强化学生记忆。

## 4鼓励学生多渠道学习识字

比如：看电视、广告牌、人名这些都是每天接触的事物，一些电视节目中的广告语学生都能背下来，动画片中的字幕更是学字的好去处。教师、家长如能加以指导，对小学生学习汉字是有好处的。

## 5教师要从小指导学生正确书写汉字

特别是汉字的间架结构，笔画、笔顺等，学生的第一印象非常重要，刚接触汉字的儿童，对汉字的写法不习惯，生硬，教师要由简到繁、由易到难。帮助学生分析汉字的组成，先分后合。如：感谢的“谢”字由三个部分组成。

## 6强化训练

学生的识字过程是一个长期反复的过程。如果不强化，学生



可能今天认识了，明天就忘了，反复练习、用多种方法练习，学生通过几个反复强调和练习，加深了记忆，防止遗忘。

## 7防止电脑输入带来的提笔忘字

须要注意的是，随着现代教育手段的不断更新，电脑已成为家庭和社会的必需品，一些学生利用电脑打字的增多，要防止电脑代替手写的作法，因为电脑输入比手写方便，会让小学生对电脑产生依赖，不利于学生学习汉字和记忆汉字。

小学汉字教学方法多种多样，不拘一格，教师要根据学生的实际情况来选择教学，运用灵活多样的方法对学生学习汉字是有好处的。

## 识字教学心得体会3

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得好，就要不断地学习。时代在飞速发展，作为一名教师，教育理念也应与时俱进。通过学习新修订的《小学语文新课程标准》，感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。以下我就谈谈自己学习《新课程标准》的体会和感受：

新课标在教学建议中强调“识字写字也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。”新课标还提出：“第一、第二、第三学段，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。要在日常书写中增强练字意识，讲究练

字效果。”可见，新课标将识字写字提到了十分重要的地位，值得我们高度重视。

“关注写字姿势和习惯，注重书写的育人功能。”这是新课标提出的要求。练字可以陶冶性情、提高审美情趣和文化修养。我们教师要关注学生练习的过程和写字的质量，及时帮助学生保持正确的姿势，养成良好的习惯，提高书写技能。此次课程标准修订适当降低第一、二学段识字写字量的要求。第一学段，识字量由“1600—1800”改为“1600左右”，写字量由“800—1000”改为“800左右”。；将第二学段的“2000个左右会写”减少为“1600个左右会写”。减少了写字数量，适当减轻了学生的识写负担，体现了多识少写的思想。这样，不但符合低中年级孩子生理发育的特点，有助于提高学生识字写字的兴趣。

同时也便于提高写字教学的质量。而我们许多教师为了增加学生的识字写字量，盲目地要求学生写“我会认”的生字，要求学生大量重复地书写生字，不关注学生书写的质量，结果许多学生忙于作业，对写字产生了厌烦的情绪，从低年级就养成了书写潦草的习惯，事倍功半。我们在教学中应坚持贯彻“多认少写”的基本原则，避免机械重复的书写训练，重视书写技法的指导，要用好“字表”，切实提高学生的书写水平，让学生在初级阶段熟练掌握《识字写字教学基本字表》中的300个基本字，这些高频字里面包含汉字的各种笔画类型和基本间架结构类型。学生多花一些工夫认识、体会并且练好这些字以后，学习其他的字可以少花些时间和精力，能够收到事半功倍的效果。

#### 识字教学心得体会4

4月18日我校进行了识字写字教学展示活动。全校教师积极参加了此项活动。第一节执教的的是一年级的张满红老师讲的《识字一》。教学有关单人旁的字。上课伊始张满红老师落落大方激情导入，成功的吸引了学生的注意力，顺利的把学

生带入到教学情境当中。然后带领学生识字、写字、巩固识字。最后欣赏名人书法。我觉得这环节执教者能把那些字是谁写的，是哪个朝代的人等做一下简单的介绍，对培养学生热爱中国的书法，让学生喜欢上写字，会起到事半功倍的作用。

第二节是张丽萍老师执教的二年级的识字课《识字二》学习有关花的一下字。这节课张丽萍老师讲的很精彩。学生在和谐融洽的氛围中和老师一起行云流水一般识字、写字、积累内化、总结升华。总的说来这是很成功的一节课。

第三节是我执教的三年级第九课《趵突泉》。在这一课来我们认识7个生字，会写12个字，我指导书写了六个生字。从总的来说能按照自己的思路把课进行到底，学生配合的得也很默契。在整个教学环节中我觉得识记字形这一部分很精彩。在平时的识字教学中我也特别注重让学生识记字形，与其让孩子枯燥的写呀写不如让孩子用巧妙的方法记住字形。时间久了孩子们自然就有了一套自己的方法。如“幽”字不好写还不好记，但有个孩子是这样记住这个字的，他说“两个老么在山上聊天。”非常形象，一下就把这个字记住了。还有“游”字，有个孩子说“一个孩子带着帽子去方正湖游泳。”我这一节课，有成功的地方也有不足之处，整个课堂氛围有些拘谨，老师更是紧张，有些怯场。因为紧张板书实在是不敢恭维，另人感到深深的遗憾。

第四节课是四年级的姜影老师指教的《捅了马蜂窝》一课，这节课我觉得她的板书设计很少有趣值得学习。第五节课是王佳老师执教的五年级的写字课，但由于有事耽误了没听到很是遗憾。

我认为学校组织这样的活动非常有意义。我听完各位老师的课后收获颇多。原来识字课也可以讲得如此精彩，内容可以如此丰富。大家也借助这样的机会展示自己的教学风格，彼此切磋学习，取长补短。对提高全体老师的教学技能有很大

的帮助。而且对学生来说也是一次锻炼自我，展示自我的机会。我们的班的于谨铭同学在课堂上的精彩表现，就受到了校领导的好评。这对一个孩子来说是多么值得骄傲的事啊。

## 识字教学心得体会5

今年我有幸教一年级语文，通过一段时间的识字教学我感受颇深，低年级的识字教学看起来很容易，其实并不然低年级的识字教学是阅读的基础，是低年级的教学重点我认为要想让孩子掌握更多的识字量，在教学中一定要采取多种形式的教学方法充分调动学生的积极性，使孩子在一种愉快的环境中接受识字教学，从而达到识字的目的。

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法特别是摘果子游戏最受学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的

课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

## 文章心得体会200字篇七

每天妈妈工作都很忙，而且工作单位离家比较远，家务事基本上都是爸爸做，看到爸爸很辛苦，我就对爸爸说：“我想帮你做一些家务事。”“那好，明天是五一小长假就让你学做一些简单的家务吧！”爸爸说。

第二天早上，起床的第一件事就是学叠被子，爸爸把方法先讲了一下，然后我就开始叠被子了，先把被子全铺在床上放整齐，然后从床头把被子翻过来叠两道，再把床单和枕头整理好就行了，这样被子就叠好了。现在我该刷牙、洗脸、吃早饭了，吃过早饭我就开始扫地，我家是三室两厅两卫一厨，面积比较大。我先把客厅、餐厅和房间扫了一遍，不太脏，只是一些灰尘、头发和碎屑，但这么大面积，一遍扫下来，我已经开始冒汗了。接着我就去扫厨房和卫生间，厨房的碎屑多一些，卫生间的头发比较多，家里的地面扫好后，我有些累了。休息了一会儿，就开始拖地，爸爸找来小一点的拖把让我拖，我把家里全都仔细的拖了一遍，每一个角落都不放过。爸爸说：“你拖得很干净，要继续加油哦！”爸爸的鼓励让我的心里像吃了蜜一样的高兴。

下面我要看书了，做了一些家务事有点累，就把看书当做休息吧，我看的这本书叫《放慢脚步去成长》，这本书非常好看，我看了大约一个小时，接着我开始写作业了，我一项一项的完成，不一会儿就完成了作业。这时就到了吃午饭的时间，面对香喷喷的米饭和可口的菜，加上做了一些家务事，我大口大口的吃着，爸爸说我吃的很香，像一只饥饿的小猪。

吃过午饭，我说让我来洗碗吧！碗上有好多的油，我把洗涤剂滴一些在有水的盆里，用抹布把碗、盘子、筷子等先挨个洗一遍，然后用清水过两遍，洗了好一会儿，才把碗洗好。

今天好累啊！但我学会了做一些家务事，心情还是很愉快的。以后我还要多学做家务，给爸爸妈妈减轻负担。

## 文章心得体会200字篇八

一个人的性格与幼年所受的家庭教育有着密切关系，“种瓜得瓜，种豆得豆”这一实践中得出的真理是有必须道理的。家庭教育是给孩子打基础的教育，父母的为人处事、言行举止将直接影响孩子的成长。在家庭中，每位家长都应担负起教育子女的职责，重视孩子良好性格的培养，因为孩子大部分时间生活在家庭中，同父母亲人朝夕相处，那么家庭环境、家庭教育的方式、家长的自身修养将给孩子的个性品质构成起到潜移默化的作用。孩子又正是性格构成的时期，所以，家庭教育对孩子性格形成有着重要的影响，每位家长应为孩子创造良好的家庭环境和采取良好的家庭教育方式，促进孩子良好性格的构成与发展。

### 一、幼儿时期是性格初步构成时期

发展水平一般；有的构成了较好的行为习惯，有的就比较任性；有的勇敢、坚强、有毅力，有的胆小、懦弱、无耐力；有的进取参加学校的各项活动，有的孤僻、无热情和主动性等等各种各样的表现形式，说明了幼儿阶段的家庭教育是十分重要的，能否在性格构成期奠定较好的基础，将影响他们以后的人生。如果打下了好的基础能促进他们进取向上，努力学习，走上工作岗位有一个热情的工作态度。所以，在幼儿性格的构成时期，每位家长不可忽视家庭中教育的方法以及自身的性格修养。

### 二、家长的自身素质对孩子性格的影响

们的良师益友，为孩子创设良好的成长环境，采取正确的教育方式和进取主动的态度，培养孩子们构成良好的心理素质，促进其他他们德、智、体、美、劳全面发展。

### 三、做人第一，学习第二

“做人第一，学习第二”，通俗的说，就是要“先成人，后成才”。学校只能教给孩子知识，性格的养成则往往直接关系到孩子的一生。然而，这样朴素的道理却难以在教育实践中得以落实，以升学为旨归的功利主义教育已经成为孩子教育的主流。究其原因，在于整个社会对教育的评价产生了误差。于是乎，学校教育中就自然而然地出现重智育轻德育，重学生文化课成绩轻品质培养的不良倾向。此刻的家长都望子成龙、望女成凤，但每个孩子之间天资有高低，成绩有好坏，家长如果孩子提出好高骛远的要求，往往会构成孩子的不良心理。一方面会导致孩子抱负水平过高，屡战屡败，使孩子原有的自信心受到负面冲击，以致孩子产生自卑心理。另一方面造成孩子心理压力太大，动机状态太强，对成败得失过分看重，构成了过度的焦虑。俗话说：“知子莫若父，知女莫若母”，所以，家长应当根据孩子的实际，制定适宜的培养目标，因材施教，才有利于孩子的心理健康成长，使孩子成为全面发展的高素质人才。

父母的言行影响孩子的性格。研究证明，在民主、和睦、礼貌的家庭环境里，孩子会情绪稳定、性格开朗、感情丰富、自信心强。所以，父母要首先给孩子营造一个温馨、有安全感的家庭氛围。其次，要满足孩子的归属感，使孩子感到被爱、被尊重，不要盲目按照自我的意愿安排孩子的活动，要保留孩子合理要求的选择权。家庭是未成年人理解价值观教育最早的地方，家庭对孩子的价值观教育有着天然的优势。它能优化社会风气与生活情趣，能有效补充学校教育的不足。家庭教育在整个教育体系中与学校教育、社会教育“三足鼎立”，相辅相成。真心的呼吁，所有父母对孩子多一点关怀，多一点宽容，多一点心灵的沟通，让孩子的性格饱满、健康，友爱，让人与人之间多一点信任，少一点隔阂，让孩子的世界坚持一份纯真。