

2023年竹编心得体会 学习竹编心得体会(大全9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

竹编心得体会篇一

竹编是中国传统的手工艺品，其制作过程简单易学，却极富创造性。近年来，竹编作为一种生活方式和文化遗产逐渐得到青睐，越来越多的人开始学习并制作竹编作品。在我学习竹编的过程中，我深刻感受到了竹编的魅力和快乐。下面就让我来分享我的学习竹编心得体会。

第二段：学习竹编前的准备

在学习竹编之前，我做了一些准备工作，以便更好地学习。首先，我查询了国内外相关的竹编资料和视频，了解了竹编的基本知识、工具和技巧。其次，我购买了一些竹制工具，如割刀、削刀、尺子、钳子等，并准备了足够的竹子。最后，我参加了一些竹编工作坊，向专业的竹编老师请教和学习竹编技巧。

第三段：学习竹编的过程

在学习竹编的过程中，我遇到了一些困难。由于我是初学者，一开始很难掌握竹编的技巧，加之手指和手腕需要不断地运动，时间一长就会感觉酸痛。但是，我并没有气馁，而是进行了调整和练习，应用了一些饱和的练习方法，如颜色分类、绳子分类、绳子的挑选，用画线的方法辅助制作等。在不断地练习中，我渐渐掌握了纺织、编织、剪切等基本技能，并

创造出了一些自己的做法。

第四段：学习竹编的收获

学习竹编不仅让我掌握了一门新的手工艺技能，还让我体会到了制作一个小东西的乐趣和满足感。竹编作品不仅可以提高我们的审美能力，同时也是一种良好的应急能力。在学习竹编的过程中，我还结交了一些志同道合的人，我们互相学习、帮助，彼此之间的友谊更加深厚。此外，制作竹编作品还让我更加注重环保和可持续性发展，通过使用竹子等可再生资源，减少了对环境的损害。

第五段：总结

学习竹编不仅可以丰富我们的文化素养，还可以培养我们的创造力、耐心和毅力。学习竹编的过程中虽然会遇到一些挑战和困难，但坚持下来，一定可以获得不少收获。我希望更多的人能够加入竹编学习的行列，用自己的双手创造美好的事物。

竹编心得体会篇二

20xx年12月6日，太谷中学高全体去长治一中听课，向长治一中的同仁们学习。

12月6日下午，我们一行45人在校长的带领下晚上7点才来到长治，长治一中的领导对我们的到来表示热烈欢迎。

12月7日上午我们听了了高一年级姚老师和乔老师的两节公开课。

第一节课张兵老师上的是《简单随机抽样》，姚老师由实际问题引入课题，再把问题数学化即建模，进一步给出解决此类问题的方式方法。整个课堂稳扎稳打，不花哨，从后期学

生练习中反映出本节课教学效果很好。第二节课乔老师上的是《分层抽样》，课程内容简单，吕老师主要是类比简单随机抽样和系统抽样，在愉快和热烈的气氛下把《分层抽样》传授给学生。

两节课听完后我们备课组七位老师坐在车上各自谈了听课感受，大家一致认为，长治一中此次教学开放日组织工作做得非常仔细；老师的课也非常扎实认真，既体现了新课程思想又实现了教学目标；长治一中值得我们学习，对我们学校下一阶段数学教学工作具有一定的指导意义。

12月7日听课结束后，安庆一中高二数学组的同仁们和我们进行了交流，我们一致认为学校间的交流很重要，所谓读万卷书，行万里路。太谷中学一直坚持开放办学，积极组织教师外出听课，增长了见解，更新了观念，教学的有效性、针对性不断提高！

竹编心得体会篇三

竹编这门手工艺术已经有了悠久的历史和文化底蕴。它是一种自然的手工创作过程，可以给人带来真正的放松和愉悦。随着竹编的普及和重视，越来越多的人加入到了学习竹编这一行列。我也不例外，深深地爱上了这门手艺，下面是我对竹编学习体验的总结和体会。

第二段：学习的过程

我第一次接触竹编是在一次手工展览上。看到那些华丽的作品、那些娴熟的手艺，我被深深吸引住了。回家后我便开始研究竹编知识，学习了相关视频教程、买了书籍、去了培训班、参加了竹编社区。在学习的过程中，我很快就明白了竹编的工具、材料和基本手法。随着时间的推移，我越来越熟练，也越来越享受竹编过程中的心流体验。

第三段：学习的收获

竹编的学习让我得到了非常多的收获。首先是对竹编文化的了解和认识。竹编手艺可以追溯到远古时期，它是中国传统的一种手工艺术，对于中国的民俗文化有着非常深厚的影响。其次是对自我认知的提升。竹编过程需要持续的专注，在这个过程中，我不断梳理自己的思维方式，深刻理解自己的个性特征。此外，竹编还会让我不断发现和探索新的材料，进一步创新设计。

第四段：竹编的乐趣

竹编的过程是非常有趣的。选材、开草、编织、固定，每个步骤都有着新的挑战 and 乐趣。用心挑选材料和构思设计，一旦成功，看着成品，就会感到格外地自豪和成就感。没有什么比自己动手完成一件东西更让人感到开心和满足了。

第五段：结论

总之，学习竹编这门手艺是一种身心愉悦的体验。对于我来说，它是一种节奏放缓的乐章，让我远离繁忙和压力，放松精神，达到内在平衡。相信在未来的学习和探索过程中，我还会不断地发现和探索这门手艺的无限魅力。

竹编心得体会篇四

随着改革开放的不断深入，社会对人才的需求急剧增长，人才问题日益突出。xx在十八大报告中提出要坚持党管人才原则，把各方面优秀人才集聚到党和国家事业中来。广开进贤之路，广纳天下英才，是保证党和人民事业发展的根本之举。要尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，加快确立人才优先发展战略布局，造就规模宏大、素质优良的人才队伍，推动我国由人才大国迈向人才强国。加快人才发展体制机制改革和政策创新，形成激发人才创造活力、具有国际竞争力的

人才制度优势，开创人人皆可成才、人人尽展其才的生动局面。

根据国家事业发展的迫切要求，xx年国家制定了人才强国这一伟大战略，以此来保障我国由人口大国向“资源强国”转变，这样既能满足中国经济社会发展需要，又为实现我国经济社会发展的宏伟目标提供坚强有力的人才保证。

实施人才强国战略，必须解放思想，转变观念，创新工作思路和方法，把人才教育放在工作的首要位置，树立敢用人、善用人和用对人的胆识和气魄，建立和完善有利于人才脱颖而出的社会环境，更好地把各类人才凝聚到党和国家的队伍中来。

只有建立健全的人才工作体制，明确相关机构职责权限的划分，才能为人才强国战略的实施提供有力的体制保障。在吸引和利用好人才的同时，还要从人才的实际和需求出发，建立健全的人才培养体制，使人才能够不断得到更新知识和提升能力的机会。此外，还要建立健全的人才保障和激励体制，切实为各类人才提供包括生活、学习、工作在内的保障和激励措施。

日益激烈的国际竞争形势，要求我们必须坚持党管人才原则。党管人才是实施人才强国战略和加强人才队伍建设的重要途径，是人尽其才、才尽其用、用当其时的前提条件，是实施人才强国战略的重要保证。坚持党管人才原则，是我们党适应全面建设小康社会的新形势新任务，按照完善社会主义市场经济体制的新要求，着眼于改革和完善党的领导方式和执政方式、提高党的领导水平和执政能力所作出的重大决策，是人才工作沿着正确方向前进的根本保证。

俗语说“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”实施人才强国战略提高我国的综合国力，学习借鉴是稳步前进的坚强后盾。首先在做好国内人

人才培养的同时，强调要充分开发利用好国际人才资源，加大吸引海外高层次留学人才回国工作的力度，通过引进外来人才，开展人才交流会，进一步提高我国人才质量。其次是学习他们培养和开发人才的先进方法，借鉴他们完善的政策法规和措施，进一步培养高技术人才，增强我国的人才资源。国以才立，政以才治，业以才兴。人才问题是关系着党和国家事业发展的关键问题，实施人才强国战略就是为了更好地发掘人才、吸引人才、凝聚人才、激励人才，我们更应该尽其所能，保证他们“人”有所赏、“才”有所用、“劳”有所得。

竹编心得体会篇五

首先，要转变学习理念。学习是提高素质的一种手段，也是素质的重要内容！要改变过去在学习上不正确的认识。不是为了拿文凭而学习，要由重文凭向重能力转变。也不是针对性极强的阶段性学习就可以了，要由阶段学习向终身学习转变。还要将学习视为享受，而不是累赘所谓“学而时习之，不亦说乎！”学习理念的转变是一个人搞好学习的前提和基础。

其次，要有重点地学习。在当今时代，知识浩如烟海，没有明确的学习重点就会陷入迷茫，就会在知识的大海前失去前进的方向！因此，要结合自身实际，确定当前需要的、适合自身的学习重点。这是搞好学习的关键所在。

作为机关公务员，应该重点学习以下几个方面的知识：

一、是学哲学。要善于用哲学思维去思考问题，用哲学的基本观点指导自己的工作实践，客观、辩证地认识自我和世界。使自己变得更加清醒、更加睿智，更加理解领导意图，更好地完成自己的工作任务。

二、是学业务。俗话说“干什么吆喝什么”，机关公务人员

都有自己的本职工作，能不能把本职工作做好是衡量一个人的基本条件。因此，必须下力气研究业务，不断提升自身业务素质和能力。要成为自己本职业务的行家里手，甚至是专家。机关公务员的流动性较强，到了新的工作岗位就要迅速进入角色，重新研究新的业务工作，而不能以不熟悉、不擅长为做不好工作去推托。

三、是学表达。作为机关公务员，要有独立的思考能力和较高的思想水平，同时要有较为扎实的文字综合能力和语言表达能力。任何一个部门都离不开文字综合能力和语言表达能力。要注意学习积累知识，关注现实，提高学习的主动性和自觉性。主动向书本学习，将书本知识应用到具体工作中，促进工作进展。主动向实践学习，在具体工作实践中，每一次工作都是很好地学习，要善于总结归纳工作中的得失，不断提高自我。主动向领导学习，学习领导考虑问题的思维方式，反思自己的差距，改进自我。

再次，机关公务员必须充分认识到学习的极端重要性和迫切性，要有危机感。要有加强自身学习的意识，有从我做起，从现在做起的果断加强学习。以夸父逐日的精神，精卫填海的毅力，愚公移山的执著，闻鸡起舞的勤勉，扎扎实实地强化学习，真正提高自身素质和工作能力，全身心投入到工作中去，以出色的工作业绩检验学习的成果，从而为我们司法行政事业又好又快发展做出自己一份应有的贡献。

竹编心得体会篇六

4月14-18日，我有幸参加浙江大学-赤峰市人才培带人培训班，对于这次到浙江大学学习我很期待，一是因杭州是我一直向往的地方，“上有天堂下有苏杭”的传说从小就深深的印在脑海里，千百年来在美丽西子湖畔反复上演、发酵的悲欢离合和美丽凄婉的爱情故事所感动，为由此而成就今日杭州的风情万种所触动，也仰慕这片土地的人杰地灵；二是好奇浙江大学这所享有“东方剑桥”美誉的国内名牌大学，是在怎样

的人文环境中培养人才的。众所周知，杭州作为六朝古都，培养了数不尽的文人雅士，因而浙江大学的文学在全国享有盛誉这不难理解，这也正应验了我们常说的一方水土养一方人，浙大人身上禀赋的浓厚文化气质那确实是一眼就能感觉的到得。

然而更令人惊讶的是，在浙大长达115年的校史上，著名科学家数不胜数：竺可桢、马寅初、苏步青、钱三强、谈家桢、谷超豪、路甬祥、李政道……新中国成立以来，当选的中国科学院、工程院院士中，浙江籍人士占了近1/5，其中90%出自浙大，这不能不说是浙大的传奇，如今浙大在科研领域的成就已经超越了清华。还有更令人吃惊的，那就是浙江大学生产著名企业家，万向集团总裁鲁冠球、步步高总裁段永平、巨人集团总裁史玉柱均出自浙大，再加上浙江地区民营企业的盛行，学校经常会请来知名企业家做讲座，耳濡目染，浙江大学“求是创新”的传统逐渐在浙商中渗透，所以浙商中50%以上都与浙江大学有渊源。三是因为浙江传媒学院是我女儿的母校，当年上学时由于工作太忙和其他原因，没能亲自去一趟美丽的杭州，这次老天给的机会不能错过。

这次到浙江大学学习，虽然只有几天接触，学习时间非常短暂，但是已让我感受到了浙江大学浓郁的人文气息，感受到了曾经令我向往的一流知识殿堂的文化气质，感受到了学校对课程安排的良苦用心。几个不同风格、不同内容的老师的讲课，风格各异，严谨认真，让自己感到获益匪浅，收获和感触颇多。

浙江艺术学院音乐系副教授，中国高等学校音乐教育学会理事、浙江音乐家协会名誉理事；中央音乐学院音乐教育学学士，中央音乐学院音乐教育学研究生结业生张铭教授的《音乐艺术与人文素质》让我感受到音乐对于一个人的成长和发展起到至关重要的作用。浙江大学最受欢迎的十大教授之一孙家良讲授《打造中国经济升级版》《三中全会之后中国经济运行环境、趋势和发展对策分析》，问题分析的尖锐犀利，独

到的见解和风趣的授课，让我对中国未来经济的发展充满了信心和决心；浙江师范大学国学院副院长邓新文教授《国学与管理智慧》——大国崛起中国梦的文化底蕴。让我对《国学》这门学科另眼看待。进一步认识到了中华传统文化和国学思想的博大精深。学习国学可以提高自己的道德水准和文化素养。国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。学习国学的目的之一就是要把自己修炼成一个奉公守法、恪守信用、遵循规则、奉献社会的人。同时能让我们在为人处世方面更加合理、规范化。

浙江大学非传统安全与和平发展研究中心研究员李晓敏教授讲授《当前中国周边安全态势与和平发展战略》。让我知道我们国家的的邻居有21个，地缘矛盾较多，周边安全环境可以用“狼烟四起”，“拔剑弩张”来形容一点不夸张。中国目前经济发展的外部环境并面临着巨大的风险和挑战，但是，我又对中国的未来发展充满信心。

浙江大学企业成长研究中心高级研究员，政府讲师团成员谌(音陈)远知教授《博弈论与人才培带工作思维创新》。让我对创新和发明又有了新的认识，知道了创新比发明更重要。一个无才无功的人只要会管理懂管理也会成功的。此外，我们还去了传化现代农业示范园区、杭州海创园、绍兴高新技术开发区、桐庐新农村建设、鲁迅故居等地方参观学习。感受到浙江的美丽、人文、发达和进步。

竹编心得体会篇七

时常用ps处理图片、设计海报等，在使用其它软件（例如flash□authorware□premiere等）时，也经常要用到ps□所以对ps的使用比较熟悉，在此想与大家分享一下自我学习ps的心得体会。

ps是一款很实用的处理图形图像的软件□ps只是软件简称，其

全名为photoshop，它和其它计算机图形图像处理程序一样，透过操作工具，在菜单、调板和对话框中做出各种选取来使用。在对图片进行修改以前，务必告诉ps要修改图中的哪些部分，能够选取一个图层或它的一个蒙版，或在一个图层内确定选区。如果不做选取，ps就会假定不限制修改，将把修改应用到正在工作的图层或蒙版的所有地方。

photoshop透过自身不断完善，已经出现了很多版本。目前较为流行的有photoshopcs2、photoshopcs3、photoshopcs4，它们在很多部分都是共同的，只是新款比老款新增了一些功能，ps功能包罗万象，包括了不少其它类似的软件的很多功能，当然这也是这类图形图像处理软件的共通之处，所以，学习图形图像处理时，没太多的必要学许多其他乱七八糟的软件，如果你实在很感兴趣学别的，又有充足的时间，充沛的精力，我当然也不反对。就我个人而言，还是强烈推荐研习透某款photoshop每项功能，熟透每个工具的使用方法，自然攻下ps就不在话下，说不定，你一不留意，就成了ps高手或其它类似软件的高手。

对那些正在学习ps或正准备学习ps的人，我有以下几点推荐。

再次，学而时习之，要每隔一段时光，练习一下，比较一下，看自我是否有进步。独立地做一些创造性的作品。坚持这样，在不知不觉中，就会很简单地把所学知识纳入长时记忆系统。

最后，带上艺术家般的挑剔眼光来分析作品，总结技巧。还要适时地与同学老师朋友交流交流，发现别人出色的地方，多多学习学习；也要善于发现别人的不足之处，吸取经验教训。当然，也可充分利用网络资源来扩充自我的知识体系。但我不是个性鼓励大家过分利用网络资源，因为我总觉得上方没什么个性优秀的作品，没必要浪费太多的时光在上方。

学习ps其实并不难，下定决心学好它吧！我期盼大家都能学

好它，都能做出漂亮的作品来。

竹编心得体会篇八

9月23日酒店组织部分管理人员**饭店进行了实地考察学习，通过这次考察学习对我的触动很大，体会深刻，同时感到了前所未有的强烈震撼和压力，也进一步增强了危机感、紧迫感和责任感。没有比较就没有差距，**饭店的服务真正做到了以人为本。

质量是企业的生命，联系目前的现状，我们的服务质量有待进一步提高。就如何改善我们的服务质量，提升酒店形象，增强竞争力，下面谈谈我的一些观点。

在本次学习的目的地是享有“宜昌第一家”美誉的**饭店，**饭店地处湖北省宜昌市繁华闹市，院内古木参天，桃香四溢，碧草幽幽，闹中取静，独领都市绿洲的浪漫感受，是中外宾客商务、旅游及举行会议的理想场所。、饭店拥有总统套房、行政豪华套房、商务套房、行政房、普通套房、商务标准间、普通标准间和单间等各种类型的房间260间(套)。其中七楼为行政楼层、六楼为商务楼层和无烟楼层；凡入住行政楼层的宾客，可以享受24小时专人管家服务，感受至爱关怀。**饭店提供川、湘、粤、土家等传统中国菜以及日本料理、美式、欧陆西餐等佳肴美味。可同时容纳1200人就餐，其中两个多功能厅均可容纳400人，是大型会议、喜庆宴会不可多得理想场所。

**饭店同时也是是三峡地区最早的四星级饭店和老资格宾馆，桃花岭人不愿作泛泛的、空洞的承诺，以诚信为准则作货真价实的、高标准、高要求的承诺、客人需要的是100%的满意，向全社会郑重宣布18条100%的承诺，并请广大宾客对酒店服务进行监督，保证服务质量。(18条100%承诺附后)

作为行政人事部的负责人，通过本次实地考察，我认为，必

须将新员工是否具有亲和力作为入选的必备条件。因为没有亲和力的员工显然无法与客人进行良好的沟通，更无法给予客人更多的关注。培训是提高服务质量的保证，我们应该坚持员工先培训后上岗的原则。当每一位新员工进入酒店后，我们首先要做的是对他们进行入职培训，向他们灌输我们的酒店是以人为本的经营理念，是让顾客满足为奋斗目标，要让他们知道他们也是酒店的主人。要让新老员工了解工作的要求，增强他们的责任感，减少客人的投诉并减低员工的流动率。在给员工进行培训的同时，也不能忽视对我们的领班、主管甚至部门经理的培训，我们的中层干部假如不能给员工作为榜样，势必会造成“上行下效”，这样就会使得个别员工在缺少监管的情况下，一点一滴的减少酒店的亲和力，使酒店在不知不觉中失去了很多顾客。对酒店员工进行培训，以提高员工素质来提高服务质量是酒店应长期重视的一个问题。目前，我们酒店在培训的具体指导和内容上还仅局限于原始状态“千篇一律”，没有体现培训带来的实效，从而使培训工作流于形式，这样既浪费了人力也浪费了时间，又收不到良好的效果。严格的治理体制是管好酒店的首要条件，无论是部门经理还是主管、领班、员工都应有明确的岗位职责。员工只有切实履行规章制度，按照岗位规范和程序进行操作，我们的服务才能得以提高。

加入荆东大酒店以来，随着工作逐步的开展，我发现自己越来越忙，曾经有一度我对自己治理工作长生了怀疑，也失去了信心，因为我发现，我竟然不知道该如何去做一些更重要的事情，同时也深刻体会到光凭目前的知识和素质是远远跟不上酒店发展的需要。我想，以这次外出考察学习为契机，虚心学习，加强与其它部门、员工之间的沟通与交流，调整自己的工作心态，做到谦虚谨慎，小局服从大局，个人利益服从集体利益为指针，为实现酒店的长远目标而努力工作，望酒店领导和酒店全体员工进行监督！

竹编心得体会篇九

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。推动教育事业发展的主体教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。要培养造就二十一世纪高质量，高规格的人才，就必须建立一支高素质的教师队伍。而教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。因此，加强师德建设工作是时代的需要，是全面推进素质教育，深化队伍建设的总枢纽，也是搞好教育战线行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一原则。尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。中学生的人格尤为重要，作为一个老师即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能用挖苦、讽刺伤学生的心。其次老师要从爱心出发，爱心是教育的前提，老师要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

搞教育不能搞形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为。因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影

响的往往是一些教育细节。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的责任为丰富的情感，去面对学生之间出现的各种各样的问题，琐碎小事也会变得富有诗意，不仅要有爱的情感，爱的行为还要有爱的艺术。

教师要把学生看作一个有思考能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处，你不会不去爱他们。在有的教师眼里，对后进生常常是不屑一顾的，然而，后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听；他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们。

每个学生都有自己最崇拜的人，都有自己的远大理想。教师在了解他们的理想之后，向他们提出要求，让学生生活在实现目标的期望状态之中。

爱并不能溺爱，更不能纵容和放弃，而是把对学生的温情和严格相结合。要严中有爱，爱中见严。不因为优生就爱中无严，也不因为差生就严中无爱。对于差生要严中有爱，严之有序，不急于求成。要尊重学生，才能启发学生尊重他人，尊重自己。教师平易近人，和学生打成一片，以诚相待，方可使学生感到老师亲切可敬，就能主动接近老师。同时对于学生所发犯的缺点和错误及时加以指正，决不姑息。如果教师一味面慈心软，对学生疏于管理，致使学生纪律松散，无所顾忌，这是软弱无能的表现。其实，宽容是另一种意义上的严格。宽容应该因人而异，因事而别。作为教师，我们在拥有宽容的同时也应该做到：原则问题不让步，是非面前不糊涂。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生，同

时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。