

# 幼儿编织心得体会(优秀7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿编织心得体会篇一

又到了组织开展的幼儿园开放周活动，xx教育中心组织我们每园一位教师去xx幼儿园参观学习。xx幼儿园是一所示范幼儿园，它最鲜明的教育特色是：开展了“快乐体育”课题研究活动。开放活动是这样安排的：上午先由园长介绍幼儿园的基本情况、教科研工作，接下来观摩四个小班的快乐体育活动，然后参观幼儿园班级环境，最后再观摩园举行的教师研讨活动；下午主要由业务园长围绕幼儿园教科研的管理及如何解决教研活动中遇到的问题进行分层次交流研讨。

通过参观，首先我认为xx幼儿园开展的课题“快乐体育”，相对于我们幼儿园的“绿色幼儿园”课题，要好开展的多。因为它比较好理解，涵盖面窄，包含的内容也很容易确定，但是要开展出新意却比较难。

它们户外的环境创设均围绕着快乐体育课题。幼儿园外墙上的运动图标、孩子的运动照片喷绘，能很鲜明地反映出园所快乐体育的特色含义。它们户外场地的合理分区也非常值得我们借鉴：场地分为车类区、球类区、钻爬区、玩沙区、投掷区等，孩子们在户外活动玩耍时井然有序，互不干扰。特别是它们一进园不远处的一个凉棚，支柱用棉布缠绕包裹，供幼儿攀爬；顶上吊着沙袋、皮球等，供幼儿击打。

教学楼内的走廊和各班级的环境创设也各有千秋，门厅内的

暖气罩上，用一块一块的喷绘版面装饰出“我爱油田”的主题，晨曦如画、铁人精神代代传、今昔对比、胜利人足迹等代表着油田的经典画面。虽然身处油田，但现在的孩子对胜利油田的了解太少了。

园走廊上、食堂墙壁上张贴着许多“幼儿好习惯，坚持锻炼身体好、小小草坪我不踩、勤剪指甲不忘掉、果皮不乱扔、吃饭不掉菜”等儿歌喷绘图画，走廊顶上间隔悬挂着一些麻布、泡片自制装饰的鼓励幼儿名言，如：我真是好样的，我能做、我自己来……我觉得用在我们绿色三幼上会很不错，每天让幼儿耳熟能详。

每个班级都设有一个区角，今天你喝水了吗？内贴一张统一发放的最佳喝水时间表、大中小班幼儿每日饮水量。各班分别用点心盒、牙膏盒、烟盒、纸杯等装饰贴在墙上，六个大盒中分别插有各色吸管若干，每种颜色的吸管分别代表集体活动后、操节活动后、午睡起床后、户外活动后、游戏活动后、其他活动后的喝水标志，小盒上可贴照片或写数字编号，让幼儿拿相应颜色吸管插在盒里做喝水标志。非常美观，教师、家长也可一目了然，便于督促。

## 幼儿编织心得体会篇二

### 一、教师要转变角色。

首先教师应树立新的师幼关系观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师幼观，构建教学双主体之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、民主、合作关系。把儿童看成是一个具有历史性又具备与儿童沟通、交往的能力。其二教师应通过观察记录，熟悉每个儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的发展。第三，做反思型教师。反思是教师着眼于自己的活动过程，分析自己的某种行为、决策以及所产生的结果的过程，是一种

通过提高自我觉察水平来促进能力发展的手段。

## 二、教师要尊重幼儿的发展水平，注重个体差异

我们要真正关注幼儿的活动过程，不要为了体现活动结果而只是提问能力强的孩子，忽视个体差异教育。如在观摩活动中，我们要以平常的心态组织孩子活动，让各种不同发展水平的孩子都有受教育的机会，甚至要让能力差的孩子得到更多的机会表现自己的能力，这样能力差的孩子才有安全的活动环境气氛，自信心十足，才会获得成功和满足。因此我们在教学活动中，要面向全体幼儿，尽可能让每个孩子有着表现自己的机会，不要只追求结果而放弃过程中尊重幼儿发展水平与个体差异教育的统一。

## 三、教师应注重综合性和课程的整合。

儿童的生活是一个不可分割的整体，儿童的多个发展领域之间是相互联系、相互促进的，它们构成了一个有机的发展整体，就像杜威所说的：“出现在儿童世界里也并不把他的经验按学科分门别类地呈现出来的，儿童也并不把他的经验按学科结构来分门别类，而且儿童也并不分门别类地去感受、去认识他所经历到的事物。分科课程与儿童生活的统一性是冲突的。”因此，幼儿园的教学内容应是综合的，尽可能使不同的课程内容产生联系，以促进学习迁移。在教学实践中，要综合各领域的知识进行活动设计，力求帮助幼儿获得完整的经验。

## 四、教师要理解孩子、尊重孩子。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重

孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

## 五、教师要学会终身学习。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

## 幼儿编织心得体会篇三

今天把孩子的幼儿园定下来了，上午签了协议，明年九月份入园，算是完成了意见大事吧，所以把自己的一些心得体会写出来，供大家参考。

我想每个家长都想为孩子选择合适满意的幼儿园，这样孩子可以快乐成长，家长可以放心工作，所以在择园之前有几个原则需要考虑。

### 1. 共识

也就是孩子的父母或者长辈，要对选择什么样的幼儿园达成共识，家长的本意肯定都是好的，但是每个人的侧重点不同，所以容易产生分歧，开始一定要形成共识，否则会互相争吵。

## 2. 时间

俗话说“先下手为强，后下手遭殃”，择园也一定要趁早，不要觉得时间还早，周边幼儿园多，就不着急。我们提前一年去申请都已经没有名额了，在”让孩子不能输在起跑线上“的邪恶理念带动下，好的幼儿园、学校的名额都很珍贵，所以要想去稍微好一些的幼儿园，一定要提前一年半到两年联系。

## 3. 距离

家和幼儿园的距离是需要考虑的因素，离得太远会影响孩子的休息、家长的工作，对于老人的接送也是一个考验，所以距离一定要适中，可以在一定范围内选择较好的幼儿园，也可以搬到心仪的幼儿园附近住下来，后者的牺牲较大。

## 4. 安全

近些年发生了许多袭击幼儿园的恶劣事件，所以安全问题不得不考虑进来，毕竟我们可爱、漂亮、辛辛苦苦抚养的孩子不是给他们泄愤用的。要选择幼儿园设在小区里面，离路边远一些的，有安保人员看门的幼儿园。离路边远还可以避免孩子吸进更多的汽车尾气。

## 5. 学与玩

让孩子进幼儿园，是让孩子学习更多的知识还是让孩子每天高高兴兴的玩，这个也很重要。我的感觉是孩子在幼儿园里面能够养成好的习惯、培养一些兴趣、吃的好一些、快快乐乐成长就可以了。之前考察的金色摇篮，也是让孩子不能输在起跑线上的始作俑者，他们对孩子的都有学习指标的，其中一项是孩子从幼儿园毕业的时候，可以认识汉字2500个，我觉得这个真的没有必要。孩子的童年时光就那么几年，所以快乐才应该是他们的主旋律。

考察分两个方面，前期的咨询，后期的考察。

### 1. 口碑

“金杯、银杯，不如老百姓的口碑”所以口碑对一个幼儿园很重要，我们可以通过邻居、朋友处得到他们对周边幼儿园的评价，此外还可以通过网上网友的评价，对幼儿园有个初步了解。不能光听幼儿园的宣传，有个广告怎么怎么说来着，”别看广告，看疗效“。

### 2. 硬件

每个幼儿园因为实力不一样，所以硬件条件也千差万别。硬件设施里面的吃喝拉撒的设备都要考察一下，而且教室是否宽敞、明亮 也很重要，孩子是祖国的花朵，是早晨初升的太阳，当然也要多和太阳光接触，有利于孩子的成长。另外就是是否有一个大的操场，供孩子们运动。

### 3. 软件

软件也就是师资，我觉得办幼儿园是一个良心活，要对孩子们在生活、学习上认真负责，所以老师的品德更为重要，这个要通过和老师及工作人员的交流来体会。

孩子入园后要保持和老师的沟通，同事注意观察孩子的情况。

#### 1. 交流

孩子入园后要多和孩子就幼儿园的事情进行交流，一个是了解孩子的动态情况，二是让孩子学会表达，分享每天的点滴。

#### 2. 沟通

多和老师沟通，了解孩子的情况，在不好的方面配合老师进行改正，好的方面多多鼓励。

### 3. 赚钱

这个更实际一些，为了让孩子过上快乐的生活，好的学习条件，钱是必不可少的，那就得靠我们的努力啦！

## 幼儿编织心得体会篇四

默默耕耘园丁辛勤育苗

今朝花朵娇美

明天栋梁参天

祖国蓓蕾幼儿不幼稚

社会花朵宠爱不溺爱

儿童乐园无限好

祖国花朵别样红

春到人间祖国花朵开大地

喜临新岁幸福儿童进乐园

快快乐乐诸幼儿似新燕转翼新蕾绽蕊新星丽天

勤勤勉勉众园丁如春蚕吐丝春泥护花春雨润物

幼儿园里过新年我们多快乐

奥运年里做贡献我们也争先

幼儿园内处处暖

儿童到此天天乐

满园花朵沐春风

饮露幼苗争促蕊

园丁与时俱进展新姿

桃李茁壮成长蓓蕾红

莫轻三寸幼苗，能成梁栋；

且重一条微鲤，可化蟒龙！

上联：童趣童声学子性

下联：树人树才园丁心

上联：今朝花朵娇美

下联：明天栋梁参天

横批：未来之星

园丁辛勤培育

花朵茁壮成长

横批：幼儿园地

祖国蓓蕾娇小不弱小、茁壮成长无限好

社会花朵宠爱不溺爱、精心哺育别样红

东路西路四方路路路爱儿路

小班大班学前班班班亲子班

横批：真情实意

便民惠民 实现成龙梦想

传艺授艺 造就栋梁之才

横批：民艺幼儿园

学健康，学知识，面面俱到

有梦想，有快乐，岁岁出新

上联：童颜如花 姹紫嫣红 满园秀色关不住

下联：师心似水 春雨润物 一树硕果缀枝头

横批：儿童之家

上联：童颜如花满园秀色关不住

下联：师心似水一树硕果缀枝头

上联：东路西路四方路路路爱儿路

下联：小班大班学前班班班亲子班

横批：真情实意新春贺岁新年到焕然一新

## 幼儿编织心得体会篇五

为培养孩子的审美情趣和编织技能，结合中一班孩子的手工能力而设计该课程。

- 1、认识小毛虫的外形特点。
- 2、通过编织活动发展幼儿手眼协调能力和编织技能。
- 3、感受手工制作活动过程中的乐趣，培养孩子的审美情趣。

重点：学习小毛虫身体的编法。

难点：将黄绿纸条相互进行编织。

范例、作业纸、剪刀

课程引入：手指变变变（一根手指头变成毛毛虫）

（一）、出示小毛虫启发引导幼儿观察小毛虫的外形特点。

幼：小毛虫很漂亮，有头有身体。（头是圆形的，身体是长的）

师：仔细观察一下，小毛虫的身体有几种颜色？是怎样做成的？

幼：两种（黄色绿色）。小毛虫的身体是纸折成的。（讲解：小毛虫的身体是由两种颜色的纸条相互编织而成的，就是将两条纸条相互缠绕在一起）

（二）、引导幼儿观察范例中小毛虫身体的编织方法。

师：两种颜色的纸条是怎么缠在一起的？

幼：一点黄一点绿一点黄一点绿的缠在一起。

（三）、教师示范，重点将纸条的编织方式进行解说。

1、将两条纸条成十字型排列，要一边长一边短。

2、将一条纸条以对折的方式折回。（要注意，有颜色的一面在上面）

3、再将另一条纸条以同样的方式折回。

4、如此重复至将两条纸条折完。形成小毛虫的身体。

为加深幼儿的理解，教师重复示范。

#### （四）、完成小毛虫。

小毛虫的身体完成了，接下来，我们要用剪刀将小毛虫的头剪下来，跟刚才完成的身体粘在一起，形成一个完整的小毛虫。（提醒幼儿，在剪的过程中注意到小毛虫的触角，要沿着黑色线条，用拿纸的手打着转来剪）

#### （五）、幼儿动手制作。

老师的小毛虫完成了，可是只有一只太孤单了，老师想请小朋友们将你们的小毛虫也制作出来，来跟我的小毛虫做好朋友。

教学中，我的语言能很好的吸引幼儿注意，示范过程，幼儿也能很专心的跟着我的思路走，可以说得出来第一步如何做，第二步如何做，知道毛毛虫身体是将两种颜色的纸条相互交叉的折叠。但是在实际操作中，多数幼儿不能做到将纸条沿着一个方向折叠，而是一下向前折一下向后折，这样就导致两条纸条拉不出毛毛虫身体的形状，而形成一个方形小包的样子。另外，课程中需要使用剪刀，我发现我班的幼儿对剪刀的使用还是有一定的基础的，基本上都能完成，在剪小毛虫头部的触角时，我也提醒了幼儿，不需要剪得特别细致，可以适当的留些白边，这样也便于幼儿剪出完整的毛虫头。

本节课教学难点没有很好的完成，原因大概有两点：一是幼

儿的手工基础薄弱，特别是在折纸方面；二是我在讲解过程中没有强调折纸的方向性，导致一些幼儿制作过程中的困难。通过对这节活动课的反思，我意识到，在幼儿手工活动课程中，应当更多的从幼儿的实际情况出发，针对幼儿手工活动的薄弱环节强化训练，在完成认知、情意的训练时，也要完成技能方面的训练。对活动过程中的难点要反复解说并多做示范，让幼儿掌握难点操作技能。

## 幼儿编织心得体会篇六

近阶段，我学习了《3~6岁儿童学习与发展指南》，在学习过程中，我发现其中讲到的每一点资料都是我们此刻日常工作中所做、所学、所研究的事情，仅有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术这几个方面详细地指出了幼儿在每个年龄阶段所该到达的发展目标，以及我们成人在帮忙孩子们达成目标时的教育提议。明确了孩子们在每一个年龄阶段末期该明白什么，能做什么，也让我们教师教育不一样年龄段幼儿的不一样方式方法有据可循。

看了语言领域的第一点听与说的教育提议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿供给倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一齐谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一齐看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，此刻我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。异常是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心境表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我期望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

在此基础上，我为幼儿创造各种说话的机会，如来园时和他们交流一路上的所见所闻，有没有什么新闻说说。晨间活动时，今日你玩了些什么，有什么异常的跟大家交流一下。上课时更是鼓励大家进取发言。可是，我却发现，孩子们不怎样说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每一天上课的时候，发言的总是那几个，难得有匹黑马冒出来，让我欣喜一下。这让我很是郁闷。但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。本事强的孩子总是很能说，也表现很进取。那些明白却不愿意说的，我采取激励措施，让他们从懒洋洋的状态中清醒过来，把我的想法与同伴共享。本事较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在本事强的孩子的后面，让他们如小鸚鵡般跟着其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整？能不能说得更动听？这样也刺激大家一齐动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一向用到。当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。期望孩子们越来越能说，越来越会说。

再比如在表现与创造中，《指南》提出的教育提议是1. 创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。供给丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工、唱歌、表演等艺术活动。经常和幼儿一齐唱歌、表演、绘画、制作，共同分享艺术活动的乐趣。营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现。如：欣赏和回应幼儿的哼哼唱唱、模仿表演等自发的艺术活动，赞赏他独特的表现方式。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自我的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮忙。了解并倾听幼儿艺术表现的想法或感受，领会并尊重幼儿的创作意图，不简单用“像不像”、“好不好”等成人标准来评价。展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自我的作品或艺术品布置环境。这样的教育提议就让我们在教育教学中用儿童的眼光去欣赏

他们的作品，让孩子有创造的信心与兴趣，对培养孩子的创造力有很好的指导作用。

作为幼儿教师，我想，我们能够做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，“授之以渔”，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他们的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。千万不能以“拔苗助长”的方式，或是园林工人的“修剪”技能，让所有的孩子“超前生长”或是“千篇一律”。

《指南》中所提到的那样在教育教学中我们遇到的孩子不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自我的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

## 幼儿编织心得体会篇七

10月23日至25日在xx和xx参观了三处幼儿园，收获很大，特别是环境创设，真的算是开了眼界。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在

环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的这几处幼儿园在环境创设中，都展示了孩子们的动手作品，这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。同时收集材料的过程也是教育孩子合理处理垃圾的好机会，收集的丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。

在参观的过程中，我特别留意了班内的区角活动空间，每个班级都有自己的特点，都有自己的主题，内容都贴近孩子们的生活实际，如小小诊所、小吃店、小商店等等，孩子们都不陌生，让孩子们亲自参与到活动中，体验不同劳动的辛苦，不同游戏的快乐，尤其是在淄博实验幼儿园及分园里德区角活动，内容更是丰富多彩，他们是专门为孩子们提供区角教室，孩子们在这里做各种游戏、各种活动、既培养了他们的动手动脑能力，又培养了他们的合作意识，使孩子们从小就在这个小小的“社会”里得到锻炼。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创

造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。在以后的环境创设中，我们还要多多征求各方面的意见，力争做到尽善尽美。