

童年学生读书体会 读书心得体会(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年学生读书体会篇一

- 1、创设愉悦的交流氛围，让学生更深入地走进书中的人物，走进书中营造的童年世界，感受作品的内在魅力，感受人世间的真善美。
- 2、通过读书交流，感受作者遣词造句、布局谋篇的独到之处，感受作品的语言之美。
- 3、读书方法的检查，如：通过画人物关系图、换小标题等等读书方法。

一、激趣导入

二、缤纷游戏，体会人物形象

- 1、在这些美丽的草房子里，生活着众多个性鲜明的人物。现在我们就到油麻地小学去寻访这些可爱的人。（课件）说说你都认识了哪些朋友？看谁知道的多。
- 3、这部小说最显著的特点就是人物形象众多，那在读这样的小小说的时候我们学过一种读书方法是什么？边读边画人物关系图，把你画的人物关系图拿出来，指名展示介绍，其他同学补充。

4、在读这部小说的时候，除了我们学过的边读便批注还有画人物关系图之外，你还用到了什么好方法，给大家介绍一下（有感情朗读品味经典片段）（抓住人物性格特点换小标题）

5、品读桑桑的形象

（2）桑桑那么调皮捣蛋，可是他却赢得了油麻地所有人及我们同学的喜爱，这又是为什么呢？你能不能举例说明？（热心、善良、有爱心、仗义、勇敢、坚强？）

（3）读了这段文字你有什么想法？你感受到了什么？桑桑得知自己即将离开人世，他抱怨命运对他的不公吗？他憎恨这个世界吗？他心底更多的是对这个世界的爱和善意。这样一个少年，他面对死亡表现出来的优雅和悲壮，的确让我们肃然起敬。你们知道吗？当我读到桑桑的病有救之后，我的眼睛情不自禁地湿润了。我太喜欢桑桑了，喜欢他的顽皮可爱、活力四射，喜欢他善良的心地和他的同情心。桑桑在成长，拥有健康、快乐、朋友，他是一个幸福的人，我希望能拥有他这样的学生。

5、品读秃鹤形象

（2）秃鹤强烈的自尊和倔强来自于他有一个与众不同的脑袋，作者对他的光头做了特别传神的描写，让我们一起来感受作者语言的幽默诙谐。指名读（课件出示）

（4）是的，秃鹤倔强的外表下也有一颗善良上进、热爱集体的心，这样一个活得有尊严的孩子，一个战胜自我的勇者，毫无疑问就是一个最英俊的少年，来，让我们一起深情地读一读这句话吧。

7、本书塑造了这么多性格鲜明、令人印象深刻的人物形象？作者怎样将这些人物形象塑造得这么成功的呢？板书（细节描写：动作、神态、外貌）补充：本书还有一个写作特点，就

是大量的环境描写（出示）自读体会板书（环境描写），环境描写的作用：可以烘托人物心情，突显人物形象，渲染氛围，展示时代背景，深化主题等（再读体会）

三、全课总结：

这本书的背景是上个世纪的

五、六十年代，也许我们永远不会经历那些人事变迁，生离死别，但是从这些孩子和老师身上，从他们在厄运中的相扶、困境中的相助，孤独中的理解、冷漠中的默默温馨中，我们感动着、收获着，他们在成长，我们也随着一同成长，这就是文学作品对我们心灵的陶冶和净化。（出示）：一本好书就是一轮太阳，一切一切都要回到读书中来——曹文轩，记住曹文轩的这句话，让我们一同走进更多的作品中，认识形形色色的人物。

童年学生读书体会篇二

一个饱读诗书的人，学识就渊博，书读多了，就有真才实学，有了真才实学，他就与众不同，是什么不同呢？是气质，是修养，是人品，是浑身流溢的书香味。“胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华”，这就是爱读书的人的写照。

爱读书的人，不管走到那里都是一道美丽的风景。他可能貌不惊人，但他有一种内在的气质：幽雅的谈吐超凡脱俗，清丽的仪态无需修饰，那是静的凝重，动的优雅；那是坐的端庄，行的洒脱；那是天然的质朴与含蓄的混合，像水一样的柔软，像风一样的迷人，像花一样的绚丽……。

还有的人，读书只是一种娱乐和消遣，或者只是附庸风雅，他们热衷于缠绵悱恻的言情故事和影星、歌星名人的花边新闻。他们比较实际，有点儿俗气，但好在他们毕竟读点书，能通晓一些事理。

经常读书的人，他们有高智商，做事会思考，恰到好处地应对未知；

经常读书的人，他们做的每一步都是深思熟虑过的，很少犯错误。这些都是平时乏读书的人所欠缺的。

爱读书的人都很美，有些爱读书的人还美得别致：

因为他爱读书，足以怡情，其怡情，最见于独处幽居之时；

因为他爱读书，足以x彩，其博x[]最见于高谈阔论之中；

因为他爱读书，足以长才，其长才，最见于处世判事之际。

一个崇尚知识的社会阳光灿烂，一个热爱书籍的民族活力永驻，一个善于引导读书的学校宁静和谐，一个勤于阅读的人生绚丽多彩。

读书直接促进着一个人的成长进步，读书拓展着一个人的人生宽度，读书涵养着一个人的精神气质。我们几乎可以说，读书是万能的，不读书是万万不能的！

朋友们，让我们都捧起书本，读书吧！用一颗豁达的心去读书，才能体味书中的微妙之处，汲取书籍中的养料。一本好书，相伴一生。

人生最大的凄凉，莫过于退休的时候才猛然发现自己还没有认真地工作过，而最大的悲哀，则是临去的刹那才发现自己从未与书交过朋友。

最庸俗的人是不读书的人；

最吝啬的人是不买书的人；

最可怜的人是与书无缘的人。

人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。我相信爱读书的人都是美丽的，我喜欢读书，我更喜欢爱读书的人！我赞美你——爱读书的人！

童年学生读书体会篇三

记得那时一次暑假，让我与书结下了一段不解之缘，一段难以忘怀的岁月。

在书店，我购买了一本《杨红樱科学童话全集》。在这本书里，以一个个小动物来叙说地球上的每一个生物。“神犬探长”、“青蛙博士”、“波卡”、“小洼人”、“米奇”、“鸵鸟巴巴”，以一个个特殊身份来叙说出地球上的每一个动物，小学生作文《读书心得体会》。不仅这些，还有密切关系着的食物链，每一个动物的生活习性，正是我们拥有一个可爱的地球母亲，才找来了许许多多的生灵。

正是因为我们的生活这样，所以我们更要保护我们这可独一无二、璀璨而又闪亮的明珠“地球”。在我们的身边，破坏地球母亲的实际随处可见，到处乱扔垃圾、随地吐痰、乱砍乱伐树木、工业污染，每当这些人一活动，我们的地球母亲便会受到一次严厉的打击。前一段时间，中国出现干旱，就是因为水循环被遭到恶劣的遏制、严重的打击，使地球无法降雨，干旱面积越来越大。让我们发出内心的呐喊，让地球不再变得的乌烟瘴气、黑色渲染。只要我们每个人进一份力，十三亿中国人的心声将一同想起，一起飞舞！让我们保护环境吧！让地球重还旧貌，但还要旧貌变新颜，到处莺歌燕舞，更有潺潺流水。同学们，行动起来吧！不只是你、他、她而是十三亿坚强不屈的中国人民！让我们再次站起，把我们大家庭——地球搞得干干净净，不再有任何的瑕疵，真正成为全中国、全世界的一颗闪闪的红星。让我们行动起来，不被恶劣的环境所屈服，站起来！当国旗再次升起的时候、国歌在

此再次响起的时候，那就是我们见证辉煌的一刻！

同学们，让我们行动起来，不被垃圾熏倒，使我们再次占领高地！同学们，站起来，穿过这道障碍，这时，历史将由我们来焊接，历史的诗篇将由我们谱写，胜利的明天属于十三亿坚强不屈的中国人民！

童年学生读书体会篇四

我们现代人读书真是幸福。古者，“著于竹帛谓之书”，竹就是竹简，帛就是缣素。书是稀罕而珍贵的东西。一个人若能垂于竹帛，便可以不朽。孔子晚年读《易》，韦编三绝，用韧皮贯联竹简，翻来翻去以至于韧皮都断了，那时候读书多么吃力！后来有了纸，有了毛笔，书的制作比较方便，但在印刷之术未行以前，书的流传完全是靠抄写。我们看看唐人写经，以及许多古书的抄本，可以知道一本书得来非易。自从有了印刷术，刻板、活字、石印、影印，乃至显微胶片，读书的方便无以复加。

物以稀为贵。但是书究竟不是普通的货物。书是人类的智慧的结晶，经验的宝藏，所以尽管如今满坑满谷的都是书，书的价值不是用金钱可以衡量的。价廉未必货色差，畅销未必内容好。书的价值在于其内容的精到。宋太宗每天读《太平御览》等书二卷，漏了一天则以后追补，他说：“开卷有益，朕不以为劳也。”这是“开卷有益”一语之由来。《太平御览》采集群书1600余种，分为55门，历代典籍尽萃于是，宋太宗日理万机之暇日览两卷，当然可以说是“开卷有益”。如今我们的书太多了，纵不说粗制滥造，至少是种类繁多，接触的方面甚广。我们读书要有抉择，否则不但无益而且浪费时间。

那么读什么书呢？这就要看各人的兴趣和需要。在学校里，如果能在教师里遇到一两位有学问的，那是最幸运的事，他能适当的指点我们读书的门径。离开学校就只有靠自己了。读书，永远不恨其晚。晚，比永远不读强。有一个原则也许是

值得考虑的：作为一个道地的中国人，有些部书是非读不可的。这与行业无关。理工科的、财经界的、文法门的，都需要读一些蔚成中国文化传统的书。经书当然是其中重要的一部分，史书也一样的重要。盲目的读经不可以提倡，意义模糊的所谓“国学”亦不能履现代人之望。一系列的古书是我们应该以现代眼光去了解的。

当然，改变气质不一定要靠读书。例如，艺术家就另有一种修为。”伯牙学琴于成连先生，三年不成。成连言吾师方子春今在东海中，能移人情。乃与伯牙偕往，至蓬莱山，留伯牙宿，曰：‘子居习之，吾将迎师。’刺船而去，旬时不返。伯牙延望无人，但闻海水洞崩拆之声，山林冥，群鸟悲号，怆然叹曰：‘先生将移我情。’乃援琴而歌，曲成，成连刺船迎之而返。伯牙之琴，遂妙天下。”这一段记载，写音乐家之被自然改变气质，虽然神秘，不是不可理解的。禅宗教外别传。根本不立文字，靠了顿悟即能明心见性。这究竟是生有异禀的人之超绝的成就。以我们一般人而言，最简便的修养方法是读书。

书，本身就是情趣，可爱。大大小小形形色色的书，立在架上，放在案头，摆在枕边，无往而不宜。好的版本尤其可喜。我对线装书有一分偏爱。吴稚晖先生曾主张把线装书一律丢在茅厕坑里，这偏激之言令人听了不大舒服。如果一定要丢在茅厕坑里，我丢洋装书，舍不得丢线装书。可惜现在线装书很少见了，就像穿长袍的人一样的稀罕。几十年前我搜求杜诗版本，看到古逸丛书影印宋版蔡孟弼《草堂诗笺》，真是爱玩不忍释手，想见原本之版面大，刻字精，其纸张墨色亦均属上选。在校勘上笺注上此书不见得有多少价值，可是这部书本身确是无上的艺术品。

童年学生读书体会篇五

我按照计划读了高尔基的《童年·我的同学·在人间》、鲁迅的《呐喊》、谢婉莹的《冰心儿童文学全集》、刘洋的

《绿野仙踪》、斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》、卡洛尔的《爱丽丝漫游奇境记》等几本中外著名作家的作品。

这些书基本上都是我从各个书店中淘回来的。自己的积蓄不算太多，但又想买到自己喜欢的书籍，开始的时候，只能硬着头皮攒钱去买那些昂贵的书籍，后来便有了经验，从那些被人遗忘的书堆中找到许多好的书籍。其中有名著、有童话、有诗歌、有小说、有散文……无论中外，写的都是那么引人入胜，使我得到了许多课本上得不到的知识，也有了许多感想和心得，笔尖流露出一时的感受。

在我读过的这些书籍中，给我留下的印象最深的便是鲁迅的《呐喊》了。《呐喊》深刻地揭露了旧时封建社会的残忍，从中我也读到了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的残忍景象。从《狂人日记》到《孔乙己》再到《阿q正传》，从《风波》到《故乡》再到《社戏》，没有一篇不是在用犀利的笔锋与封建社会的欺压百姓的人们手中的尖刀、火枪做斗争，他犀利的笔锋令国民党反动派闻风丧胆，无论是他的文章还是他的爱国之心，都是那么地令人肃然起敬。虽然我们现在已经进入了新社会，已经不仅仅满足于温饱甚至小康，但是老一辈的精神不能丢啊。

在我看来，读书是人生最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的的能力。

在人们孤独的时候，读书变成了最大的乐趣。这时它既是人们丰富知识的工具，也是消遣的娱乐品，当人们在这时看它时，会感到快乐、轻松；而在人们处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。从读书中获得的对自己有利的东西是无穷尽的，能力便是其中之一，多读一些好书，对自己是有利无害的，如果能够在实践的时候不是单纯的运用书本中的知识，而是在书中的知识的基础上不断的创新，结合自己的实际，灵活运用，才是读好书的最高境界。

“书是人类进步的阶梯。”这是高尔基爷爷的一句名言，也同样是对书籍赞美的一句名言。从这句话中便可以看出书在世界的地位是多么重要，它的价值有多么珍贵。正如高尔基爷爷所说的，一本一本的书，就像一个一个的阶梯，使人爬上高峰。但是爬上高峰的路是陡的，是险的，是要的努力才能爬上去的。读一些不同的书籍就像是在爬阶梯，对自己也是很有帮助的，但也要会选择书籍。一本好书就犹如是由钻石似的思想和那些珍珠似的字句堆砌而成的无价之宝，其中所蕴含着的知识与智慧是那样的珍贵，书籍真可谓是人类的良师益友、精神的食粮啊！相反，如果我们去读那些几乎汇集了天下所有肮脏之物的不利于健康的书籍，那不是在掌握知识、寻找乐趣，而是在使自己堕落，会使自己变得庸俗、无知。

在一本书中，又使它会让你伤心、同情的落泪；有时它会让你开怀大笑；有时它会让你觉得自己身临其境；有时它会让你自己觉得离它根本就在两个世界。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好读书呢？