

游览烈士陵园心得体会(汇总10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

游览烈士陵园心得体会篇一

今年暑假，妈妈带我去周庄游玩。

午饭后，我们乘车赶赴中国第一水乡——周庄，欣赏“轿从前门进，船从家门过”的美景，感受江南水乡那古朴、明洁的幽静。

登高远眺，也许是观看周庄全貌最好的方法。我们登上周庄的瑞光塔，塔高九层，站在塔顶向远处眺望，整个周庄便尽收眼底。周庄像一片荷叶，四面环水依靠着淀山湖，一座座古屋、一条条街道和河流纵横交错；如织的游人、白色的墙面和灰色的屋顶交相辉映，“小桥流水人家”的意境，使人仿佛置身于如梦如幻的电影场景之中。

走下瑞光塔，穿过狭长的街道，我们来到周庄的重要景点——张厅和沈厅。这两家可是几百年前的名门大户，透过雕梁画栋和一件件古色古香的红木家具，我仿佛看到了古代达官贵人们奢华的生活，更感慨于劳动人民的智慧。

接着，我们来到了双桥。听当地人说，这两座桥分别叫“世德桥”和“永安桥”，始建于明朝万历年间，两桥联袂而筑，交叉相连，样子很像古代的钥匙。

离开双桥，我们到了周庄“井”字形河道上。河面不宽，狭窄处仅有四五米，但弯弯曲曲的河流宛如一条绿丝带，飘荡在小镇的每一个角落。我们乘坐的游船在波光粼粼的水面上

悠悠荡荡，清风徐来，水波不惊，在船上听听船娘的吴歌小唱，看看远处山光水色中默默地静立着的木屋，别有一番情趣。船缓缓地在古镇恬静的街巷里穿行，我们恍若走进了人间仙境一般。

啊！周庄那水、那桥、那宅，犹如一幅缱绻的画卷，让我回味无穷。

游览烈士陵园心得体会篇二

今年春节，我和爸爸妈妈去北京旅游，我们游览了举世闻名的故宫和万里长城，虽然游览的日子不多，但我感到很愉快，尤其我们争先恐后登长城的情景，至今仍深深地印在我的脑海中。

那天天气非常好，一大早我们就坐车去八达岭长城了。大概过了一个小时，透过车窗，我看见远处出现了连绵不断的高山，山峰上隐隐约约出现了白色的城墙，城墙在红彤彤的朝霞的映衬下，犹如一条歪歪扭扭的金丝带，爸爸告诉我那就是闻名中外的长城。旅游车离长城越来越近，我的心也越来越激动，感觉时间过得真慢！几分钟后，我们的车就来到了离长城脚下不远处的车站，我迫不及待地下了车。

首先映入我眼帘的是镌刻在路边巨石上毛主席的名言：不到长城非好汉。我们在巨石前拍照留影，爸爸兴奋地对我说：“我们今天一定要做回好汉！”买好门票，我们就进入景区了。我站在长城的入口处，向远方眺望，只见长城蜿蜒曲折、连绵不断，远处的游人似一个个小点，缓缓地上下移动。我们一边登长城，爸爸一边向我介绍长城的知识。爸爸告诉我，八达岭长城是1505年的明朝开始兴建的，主要是为了抵御外敌的入侵，城墙两边锯齿形的叫垛口，上面有瞭望口，下面有射击口，高高的像楼房似的建筑叫烽火台，当士兵发现有敌人入侵时，就点燃烽火台上预先准备好的柴火，远处的士兵看见烽火台上冒出的黑烟，便知道有敌情，会迅速赶来

增援。听了爸爸的介绍，我想：我国古代的人民真聪明啊！

不知不觉中，我们就登上了一个烽火台，我向北面望去，只见城墙脚下山石起伏，我的眼前仿佛浮现了当年战争的残酷场面：千军万马滚滚而来，城墙上战鼓喧天，入侵的敌人有的手提大刀，有的手持长枪，还有的肩扛炸药……长城上的士兵奋勇抵抗，到处是厮杀声，到处是呐喊声，到处是鲜血和尸体……我再看长城的南面，一块巨大的广告牌展现在我的眼前，上面用中英文写着：同一个世界，同一个梦想。我想这既是20__年北京奥运会的宣传语，也是我们今天生活的真实写照，我们生活在和平年代，要更加珍惜来之不易的美好生活！

由于这天北风很大，我们走得很慢，有时是走两步退一步，所以我们不得不拉着扶手缓慢挪动身体，其他的游客也是走走停停，显得非常吃力，但是大家都没有停下来的意思，因为我们的共同目标都是长城的最高处——海拔888米的“好汉坡”。

呼呼的北风一阵接着一阵，因为我们穿着厚厚的羽绒服，虽然不感到寒冷，但步行却非常地困难，爸爸妈妈不断地给我“打气”，终于，我们艰难地登上了“好汉坡”。我向下望去，雄伟的长城就像一条带子飘落而下，又曲折而上，在山峰间连绵徘徊，一直向远处延伸，望不到它的尽头，“多么雄伟而壮观的长城啊！”我情不自禁地赞叹道。快到中午的时候，我们依依不舍地离开了长城。

这次身临长城游览，我不仅亲眼看到并登上了长城，而且比较全面地了解了长城，增长了很多知识，感到我们国家悠久的历史文化和出色的创造能力真的太伟大了！这将使我更加热爱我们的祖国！今后倘若有机会，我还会再次去长城游览！

游览烈士陵园心得体会篇三

今天我们到了风景如画的宜昌三峡。我们先去了三峡大坝，三峡公园是国家5a级公园，三峡大坝就在公园内。三峡大坝是在长江上建的，建它的目的是泄洪和发电。站在平台上看三峡大坝，真是很雄伟，这是世界上最大的水力发电站。

下个景点是一八五平台，在这里我们更近的看见了大坝。导游介绍了大坝的总特点：中间泄洪，两边发电；大船爬楼梯，小船坐电梯；动水发电，静水通航。

我们到了今天最后一个景点了，那就是“截流纪念园”。截流纪念园是纪念三次截流成功的。园里有一个10多分钟的4d电影，讲的是截流的过程：人们把“定江石”投进长江里截流。最后，我们快乐的回到住所。在路上，我们经过了可以承重690吨的大桥和西陵长江大桥。

晚上我总是睡不着，想着明天的行程……

第二天我们游玩三峡人家。三峡人家分：溪边人家、山上人家、山下人家。我们先到溪边人家——龙进溪。龙进溪是长江旁的小溪，那里的风景如画，可以看水车，听山歌。我们走到了龙进溪的顶端瀑布群了，那般景象没法比喻，太美了。我们又到了索道码头，吃了饭，就去坐索道了。在坐索道时，我看见眼前都是一片绿色，只有右边的长江的青蓝色的。

三峡真好玩！

游览烈士陵园心得体会篇四

上海是一座具有独特的艺术魅力的世界名城，素有“东方巴黎”之美称，城隍庙是上海的旅游胜地之一，到上海，不能不去那里看看。城隍庙也称“豫园”，是上海最有名的名胜古迹，还有好多美味的小吃和精致的特产。今年暑假的一天，

我们全家就去了豫园游玩。

出了地铁口，最先映入眼帘的是一条街的金店。听爸爸说，上海城隍庙的金店名气很大，金器不仅做得好，而且样式也多。游客都喜欢在这里购买金器，所以上海的“老庙黄金”现在已经成为一个响当当的品牌了。

再往里走，我们就来到了城隍庙老街，这里是非常繁华的商业区，街道两旁的商店里摆满了琳琅满目的商品。游人熙熙攘攘，纷纷挤进特色商店购物。哇，这里的外国人可真多呀！各种肤色的外国人在我身边走来走去，我可从来没有这样的经历呢，我心里兴奋极了。“走，咱们也进店去逛逛！”妈妈拉着我的手，我昂起小脑袋，好奇地问：“为什么这里有那么多的外国人啊？”“可能是因为这里充满了老上海的特色吧，外国人比较喜欢中国的一些古老文化，所以他们都愿意来这里。”

走着走着就忘记了时间，都12点了还不知道午饭吃什么呢？哥哥建议吃特色点心，于是我们来到了著名的上海南翔小笼包店，准备品尝美味的“小笼包”。在我们排队等待的时候，我发现餐厅外的景色也是绝佳：绿莹莹的柳枝轻抚着的湖心九曲桥，给人梦幻般的古色古香。一池湖水清澈见底，一大堆锦鲤在湖里游来游去。湖面上那一张张荷叶，浅绿，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。荷叶上大颗的露珠，像璀璨的夜明珠一般发出炫目的光彩。而荷花亭亭玉立，如娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。突然我闻到了从店内飘来的一阵阵浓香，我赶忙回到座位上。

“哦，小笼包来了！”在我肚子快饿扁的时候，终于见到了传说中的“南翔小笼包”。我迫不及待的夹起一个，顾不上烫嘴，咬开一个小口，轻轻一吸，美味的汤汁瞬间填满了我的口腔。啊，味道真好呀！小笼包的皮很薄，感觉像是透明的能看到里面的馅，咬一口滑溜溜的还很劲道。南翔小笼包有很多种馅，我们吃的是大肉馅的，鲜嫩的肉馅吃起来不咸不淡，

爽滑可口，嚼一嚼唇齿留香，真是人间美味呀……光吃小笼包还不过瘾，妈妈又带着我去美食街品尝各地特色的小吃，吃得最多的还是甜品，沁人心脾，令人陶醉。

这次的上海城隍庙之旅，令我无比兴奋，我不仅欣赏到了上海的美景，还品尝到了独特的美食。我爱上海，我更爱老城隍庙的美食！

游览烈士陵园心得体会篇五

提起中国，风景优美的就数“苏州园林”和“杭州西湖”。他们宏伟壮观，气势磅礴，风景如画美不胜收。与其紧邻的，还有一座周庄古镇，它不如园林的绿意盎然，也不如西湖的碧波荡漾，但是它的古老和令人叹为观止的做工，吸引着无数游客。

周庄位于苏州城的东南，昆山的西南处，是个有山有水的好地方。漫步于通往周庄的路上，淫雨霏霏，一股古代的气息扑面而来。眼中充斥着饱经风霜的青石板路和古老的房屋，给人一种清晰却又模糊的感受。彷徨之间，双桥忽然屹立于眼前。

其中一座圆弧型拱桥傲然立于河道之上，巨石重叠，铺出井然有序的台阶。低矮的护栏，长长窄窄，构成了一条通往时空大门的道路。站在桥的最顶端，沿着河道向远处眺望，两侧古老白色青色的房屋、青绿色的古石板路与通透的绿色河水构成了一幅具有江南特色的水域人家风景。夜晚更是美不胜收，家家户户灯火通明，蔚为壮观。桥上处处可见风雨侵蚀冲刷的痕迹，饱经岁月的沧桑。俯身轻抚，那粗糙不平的棱棱角角，正是它沧桑时光的见证。风儿拂过暗褐色的石头，仿佛在轻声诉说着，无人理解的痛。

另一座方形长桥横跨相邻河道，高高的护栏被结实粗壮的柱体支撑起来，稀稀疏疏却十分坚固。河水倒映着桥的影子，

游鱼细石，直视无碍。远处不时传来几声昆剧的哼唱声，飘飘悠悠，意蕴悠长，凝集在心中，久聚不散。

桥面布有细小的蜂窝眼，颜色深赭，几百年来走过无数脚步，却依旧挺立，坚守在自己的“岗位”上，无怨无悔，承载了几代人的梦想和期待。桥在，人在，难以想象当年的石匠耗费了多少心血，多少时间，多少精力才打造出这样的一座桥啊！磨炼、锻造、打磨，每道工序都必定挥洒了无数汗水，也许无数次失败，也许无数次绝望，但都只是“也许”，石匠师傅们终究还是挺了过了，为后代，打造出这样的一座古桥。甘愿做牛做马，被世人踩在脚下，也要活出自己的风采。有韵有味，地地道道的古老做工，在为每一个有心人，上着一堂别开生面的课。

周庄，江南第一水乡，一直被后人所观赏赞扬。不为表面的美丽多姿，就为那更深一层的古老意蕴。

游览烈士陵园心得体会篇六

烟雾。是山路盘着汽车，还是汽车盘着山路也不去细想，只顾着研究窗外的“云烟”。导游和小四向我们介绍“这烟雾是每一家家家户户都要点的一炷香，虔诚的拜佛，祈求一天平安的度过。这是他们的信仰，也是对佛祖的尊重，所以每日早晨务必去做，积少成多，就成了这香烟袅袅的一片，仙境的感觉也更上一层楼了。”雾衬出了山的线条，刚柔并济，大气磅礴，神秘莫测，给这香格里拉蒙上了一层奇丽的面纱。

购买了进入普达措国家森林公园的门票，乘坐环保大巴约十五分钟进入到景区。路两侧风景非常美丽，只可惜错过了杜鹃花期，路边是嫩黄色的格桑花和翠色欲流的野草。花儿是黄的，草儿是绿的，好似无边的绿毯绵延至远方，上面点点镶嵌着金色的宝石，在阳光下，在注视她的目光中，闪烁生辉，给普达措又增添了几分光彩。酥油花儿盛开在路旁，她们像是烟叶，又似白菜，更和荷花含羞之态有些接近。就随

意地，星罗棋布地散落在草丛上。黑亮的牦牛都有时候静立不动，好像回味着人间天堂的无限乐趣。

普达措的山，重峦叠嶂，吸天地日月之精华，雄姿傲立之间美不胜收，江山如画。

普达措的树，没有任何人去理会，被大自然所养育着，滋润着，依旧长得枝繁叶茂，绿树成荫。枯萎的叶子躺在泥土的怀抱里，准备“化作春泥更护花”，一些枯木桩横七竖八地歪在土地上，静静的等候轮回，好似一位耄耋的老者，守望夕阳的到来。

普达措的湖，“此景只应天上有，人间能得几回闻”的感觉油然而生，水面宛若一面清澈见底的明镜，映山之俊，映云之洁，映天之净，映日月之光华，映人之千张面孔，映江山华夏之大气凛然，映朗朗乾坤之千姿百态，水天相接之际，仿佛有神仙在窃窃私语。正在我望着出神时，这面“水镜”被一叶小舟缓缓破开，漾起一波波水纹，一种惬意感在全身生起，这就是大自然的味道！抛开城市的繁琐事情，走进大自然，踏入仙境，看着湖水倒映出自己的面孔，霎时，心，静了。

看着看着，就有些乏味了。突然，一个褐色的身影从枯木缝里跳出来，定睛一看，惊喜万分。这时候，旁边的一位女游客大喊道：“啊！花栗鼠碰到了我的‘爪子’！”扭头一看，只见可爱的花栗鼠想叼走那名女游客手中的德芙巧克力，毛茸茸的毛儿碰到了那个女孩的手指，情急之下，就有了这样的乌龙口误。有了花栗鼠的出现，气氛立刻轻松起来，可是那花栗鼠非常狡猾，不留一点拍张照的机会。

21世纪的人们步履匆匆，踏起的尘土蒙蔽了本该清澈的眼睛。然而今天，还有香格里拉这样的一方净土，实属不易。这样的山清水秀，人间天堂一一梦，在此起程！

游览烈士陵园心得体会篇七

“你看到的不是真的，真的在北京。”

“在北京?它比它更长吗?”

“长多了。以后带你去看。”

那一次与爸爸的对话，我一直铭记在心中，同时心中也暗暗期待着以后能看到真正的长城，能感受比这更宏大的磅礴气势，能重温比这更强烈地、发自内心的陶醉。

这一次，长城给我的陶醉更刻苦铭心，更意味深长·····

游览烈士陵园心得体会篇八

假期的一天，我和爸爸妈妈一起去周庄游玩。那里很安静，没有城市的喧闹，只有小船拍打水面的声音和游人的脚步声。

周庄是全球十大最美小镇之一，四面环水，因河而成镇，至今仍完好保存着14座古石桥，其中以富安桥、双桥最具特色。双桥是指世德桥和永安桥两座桥，两桥相连，样子非常像古代的钥匙，所以又称钥匙桥。

富安桥的寓意是富贵又平安，桥身建造特别，上面雕刻了好多吉祥的图案，桥身呈拱形，桥侧还有四座桥楼，在水上遥遥相对，形成了周庄独特的景致。我迫不及待地走上桥，坐在桥边的栏杆上，望着身边古色古香的特色建筑，感觉自己真的就回到了古代的周庄。

周庄还有让人垂涎欲滴的万三猪蹄和万三糕点。万三猪蹄香气四溢，大老远就能闻见它的味道，禁不住直流口水。万三糕点更是我的最爱，它品种很多，味道也不同，总有一种是

你喜欢吃的!

我想起了我们学过的课文《江南水乡——周庄》，课文上说：“蓝天下一条条小河静静地流淌，水中倒映着白墙灰瓦的房屋，传统的古朴典雅……。”此时此刻我真正看到了这安静幽美的景色，心中特别自豪，因为我就在这里游玩!

我非常喜欢周庄，我会永远记住它!

游览烈士陵园心得体会篇九

根据最新的电视收视统计报告显示，在网络平台的冲击之下，当下中国电视台以及电视剧生产企业面临巨大的转机。首先是开机率下降，其次是收视群体发生迁移。开机率下降只是相对而言，毕竟随着国民生活水平的普遍提高，一家有多台电视机已经不再是奢侈，所以开机率只是环比下降，相较往年来说，总开机数其实还略有提高；至于收视群体迁移，则表示传统的大妈掌控遥控器现象发生变化，越来越多的年轻人可以独立自主地控制自己想看的节目，随之而来的则应该是电视节目制作者思路的转变，更加注重分众市场，同时也更注重节目内容的年轻化和全年龄化。

《伪装者》就是在这种潮流下的产物，起用当红偶像作为主演，调动年轻人，尤其是粉丝群体的热情，同时根据他们的欣赏习惯，对剧情、故事进行改编，但是依旧保留抗日、谍战剧集的大方向不变，同时争取电视和网络两方面的观众群体。当然，更重要的是注重剧集的制作水准，加强情节性，放大年轻观众喜爱的元素。

从故事背景来说，《伪装者》综合了《人间正道是沧桑》和去年曾经流行的《北平无战事》两者之长。同样是讲述一个大家族中三位姐弟，在大时代中完全不同的道路选择，在截然对立的立场之下，去放大、凸显他们之间割舍不断的骨肉亲情，用这种外部张力来挤压出人物内心挣扎的情绪。这是

标准的大时代下大家庭、小人物的命运剧。

与《北平无战事》的相似之处，则主要在于故事氛围的营造，细节的雕琢上。因为人物关系、时代背景的扑朔迷离，进而营造出大量《三岔口》式的武戏文唱，通过细节和人物的内心变化来烘托气氛。当然，这很大原因也在于两部剧都是出自同一位制作人——侯鸿亮之手，对于戏剧张力和审美情怀的取向相同所导致的。并且，正因为有《北平无战事》珠玉在前，所以观众普遍更加能够接受像《伪装者》这样比较正统的戏剧手法，也更能欣赏这种于无声处听惊雷的故事。

但是显然不仅止于此，从类型上来说，《伪装者》更多的还是借鉴了美剧的强情节，快节奏的手法，用悬疑、谍战的线索，包装人物的情感和家国、历史的情怀。胡歌、王凯、靳东等偶像各有所长，各有表现，与他们在剧中人物的形象、性格格外切合，牢牢抓住年轻观众的心。这一点，从发布会当日，我在现场所看到的热烈景象可以得到证实，也相信，在剧集上线之后，无论是电视还是网络平台，《伪装者》都会成为冠军。

当然，于我而言，最喜欢的依然还是《伪装者》最后所升华出来的兄弟情，家国梦，尤其是这两者纠葛在一起，无法抉择之下，纷乱大时代里，小人物随波逐流，却又不甘心沉沦其中的挣扎，这种更人性化，更有普遍性的浓烈情感，才是一部好剧真正的灵魂所在！

游览烈士陵园心得体会篇十

6岁那年，我和爸爸妈妈一起来到了神秘的香格里拉，一听名字就知道香格里拉是一个美丽的地方，我们便怀着急切的心情来到了我向往的地方。

果然，我一路上就被这美丽的景色吸引住了。我们来到石卡雪山脚下，呈现在我眼前的是一块碧绿的地毯，芳草连天，

一望无际的绿色，没有一点裸露出来的土地，没有一株枯黄的小草，绿草成片成片的生长在绿色的天地里。

我们坐着索道上山了，索道两旁有许多看不完、赏不尽的奇花异兽，还有一些稀稀落落的大树。首先到达的是亚拉青波牧场，这个牧场四周树木郁郁葱葱，生态植被保护得极其完好，呈现出一派幽静神秘的景象。一眼望去，牛群羊群都埋头在草地上吃着鲜嫩的绿草，牧童懒洋洋地躺在草地上看着湛蓝的天空。真惬意啊！

接着，乘雪山公园大索道登上石卡雪山山顶公园，周围都是那些终年不化的皑皑白雪，真是让人叹为观止。没一会儿，我就发现我的手在不由自主的发抖，牙齿在不停地打战，只好让爸爸用棉大衣把我裹着，再抬头眺望远处直入云霄的梅里、玉龙、哈巴、稻城等著名雪山的雄姿，身临其境，壮美无边。每一座雪山仿佛都是一尊神灵，见到雪山人会变得心灵静穆，气息也会变得舒缓起来。那高耸入云的石卡雪山像一只威武的大狮子，让人产生一种敬畏的心情，再看看其它矗立在云海中的皑皑雪山，此起彼伏，就像一只只吃饱了的骆驼背上那高耸的驼峰。真神奇！

从幽默的导游小马哥得知，石卡雪山的海拔有4400米，所以形成了山脚的芬芳花朵，山腰的绿草连天，山顶的白雪皑皑。由于人们对环境的保护，没有城市的各种污染，所以形成了香格里拉一道新型的风景线：草青青，天湛蓝，林涛载水声，鸟语伴花香，漫步其中，你将心旷神怡，流连忘返。

啊！美丽的香格里拉，神秘的石卡雪山，我爱你！