

# 借调的心得体会 讲课心得体会(优秀5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 借调的心得体会篇一

有机会给小朋友们讲一堂课，我很开心，讲什么呢？记得一年前家校联通的时候，我来学校与家长共同探讨的内容是《健康、快乐、睿智的成长》。作为一名医生，我觉得健康对于人类来说是最重要的！因为小朋友们自我保护能力相对较差，容易出现一些小意外，而应付意外的能力也比较差，于是我就决定讲讲关于小学生日常生活的一些医学常识，这样也能帮助他们提升应付突发意外损伤的能力。

作为一名外科医生，我根据平时在工作中碰到的一些小朋友们的意外损伤和自己的工作经验，把常见的损伤分为四部分：

- 1、身上划破、割破、撞破出血应对方法；
- 2、运动扭伤、拉伤应对方法；
- 3、车祸重大伤害骨折应对方法；
- 4、心肺复苏救援应对抢救方法。

自己拟划了一个课件，并准备了绷带、纱布、创可帖、红汞、碘伏及心肺复苏模型等，和小朋友们一起互动，上了一堂快乐而又生动的课。当提问小朋友们日常生活学习中碰到的各

种损伤及处理方法时，小朋友们回答很积极，答案也五花八门，当我告之他们正确的处理方法时，大家都恍然大悟。

通过这次互动学习，我发现小朋友们生活医学常识确实很缺乏，这次也让小朋友们对常见的损伤有一定的了解与应对能力了。这也正是我此次来校交流所要达到的目的。

## 借调的心得体会篇二

蒲汪小学的老师们正投入在紧张有序的工作中，教研室值此之际于9月27日，精心组织举行了一次校级公开课活动，为广大的新老教师送来了一场贵如油的秋雨，滋润了每个人的心田。这次活动，再一次为新老教师搭建了一个学习、交流、思考、总结、共享的平台，它引导、帮助和鼓励着教师记录自己对教学的思考与成长。

我听了刘增芹老师的一节词汇课，用两个词来形容：精彩、心服口服；用一句话来形容：姜还是老的辣。尽管也稍有缺憾，但是瑕不掩瑜。

新课标理念在刘老师的课堂教学中体现到位，并且能够灵活运用教学策略指导课堂教学。总结起来有如下优点：

- 1、刘教师基本功扎实，流利的使用英语组织课堂，仪表端庄，板书工整、美观、大方。师生关系和谐融洽，民主平等。
- 2、根据新课标的要求恰当地使用教材，对教材的目标把握准确，重难点处理恰当，教学流程能够体现教学策略，重难点突出，三维目标落实到位，环节设计合理、科学，环环相扣，过渡自然。
- 4、能充分利用直观教具。录音机、词图卡、简笔画、实物、玩具等得到了充分利用，在教学中直观形象地呈现和拓展操练了新知识。取得了良好的效果。

5□presentation环节，教学方法灵活多样，能够做到针对教学目标及重难点，创设情境串、设置语言活动链，突破教学重难点，让学生在真实的、生活化的情景中分层解决新语言点，整个课堂节奏紧凑，过渡自然做到重点内容在情境中呈现。

6□practice环节，在活动中操练，操练环节非常有层次性，由整体-部分-个体，符合学生认知规律。机械操练的范围广、密度大、频率高。操练形式多样且有节奏，意义操练突出学生的主体地位。在教学中一步步把知识放给学生，体现了老师引导的艺术和学生的主体地位。注重师生互动、生生互动双边活动的开展，教学效果效果很好。

7、能够注重学生行为习惯培养，采用评价奖励机制评价学生；

8、拓展环节设计的很好，教师做了示范。

缺点也在所难免：

1. 评价方式单一；应尽多地给学生一些激励性的评价，如good!wonderful!super!等我们学生已学过的英语。

2. 操练环节过于急躁，应稳扎稳打。

3. 拓展环节，教师主导过多，应放手给学生。

以上是我对刘老师这节课的几点看法，不当之处敬请批评指正。

有比较才知道有差距；

接下来是我讲的一节对话课，与刘老师比起来，真是自愧不如。

呈现时情景设置不到位，有的环节设计不够连贯，衔接僵硬，缺乏过渡语；肢体语言僵硬，表演起来显得不自然；操练形式单调，过少；时间分配不均，未进行拓展；在教学的设计上可能还不够新颖；在教学的语言上不够有艺术；在驾驭课堂的能力上还很欠缺；在把握教材上不够有深度等等。教学效果不是很好。

准备时间总是仓促，演出总是有遗憾。不过遗憾的多少是和平时下的功夫成反比的。平时的积累越多，遗憾会越少的。收获是有的，不敢说自己提高，只是看到了自己更多的不足。袒露自己缺憾、不成熟的一面，让别人真切地看到我需要雕琢、改进的地方，再用信心跨越自己的缺憾，超越自己。惟有如此，才能进步！在收获之余，更多的是一些思考。我们还年轻，我们也还很稚嫩。未来的路还很漫长，我们还有许多东西需要去学习，还有许多能力需要提升、还有许多愿望等待我们去实现。在今后的教学中我们会继续勤奋工作，认真教学，在不断的锻炼中反思，在不断的反思中成长。

这次活动不仅仅增长了专业知识和教学经验，更重要的是提升了我做事的态度和信心。我的成绩里包含着太多人的鼓励，支持和帮助，谢谢你们！

最后我要对自己说，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，只有不断努力奋进，才会取得更大的进步。

再次衷心感谢周围所有帮助过我的敬爱的领导、老师还有亲爱的朋友们！

### **借调的心得体会篇三**

以前就曾拜读过《听窦桂梅老师讲课》一书，但是只是草草翻翻，利用假期再次用心的阅读一遍，让我对教学有了很多新的认识。

作为一名教师，不仅要有渊博的知识，还要有专业的素养，那么这些知识和智慧从哪里来？答案就是阅读。读教育教学方面的书籍，就像拥有了个人忠实的指导师，这样即使足不出户，也可以随时随地与教育专家、名师进行交流，和他们的教育思想以及教育理念进行碰撞。

首先，窦桂梅老师认为上公开课，有专家高手的悉心传授，这虽属“二手感悟”，但其进步速度，比起自己一个人单打独斗、点滴积累要快很多。随着时间的推移，我们就从一个“偶像派演员”变成“实力派演员”。这种境界，就是堂堂都是公开课。第二，公开课可以让人变得坚强、成熟、视野开阔。而自身视野的开阔、以及高屋建瓴，最终收益的正是我们的学生。

就拿上学期准备公开课来讲，在刚刚接受任务的时候，我承受着巨大的压力，面临着巨大的挑战。内心深处既感谢领导对我的信任，同时又深怕初出茅庐的我无法完成任务。带着这样的心里，我进入了艰苦的“练课”期。从教学目标、教学重难点的确定，从每一个教学环节的设计以及教学时间的分配，从每一个问题的提出，甚至一句话提问的声调、语气，都一一的烂熟于心。40分钟，听起来很短，但为了这一个40分钟，我付出了十几个、几十个40分钟。经常是自己精心设计好的环节，又被专家解剖得体无完肤，自己又得从头再来。其中的过程确实很辛苦，但我的课堂也在一次次的被“否定”与“修改”中变得干净漂亮。正是这样的历练或“打击”，使我学会了不怨天，不尤人，一心向前，我也从中体会到了成功的愉悦。

《听窦桂梅老师讲课》一书，让我切身体会到多读书，读好书的重要作用。让我端正了心态，它让我懂得了：作为一名青年教师，一定要多争取上公开课。你会在许多“师傅”的搀扶中学着站立；你会在精心的“设计”中避开许多弯路。久而久之，当你蓦然回首，就会发现在公开课的舞台上，你所成就的，不仅仅是几节“代表作”而是脚踏实地地走出的

精彩人生。也只有这样，才能一次又一次地让自己“站在巨人地肩膀上”，广泛地听取别人的意见，从而“得之非求”。

一路走来，成长总与读书、学习相伴。读书给我带来的最大收获就是，在读的同时让我产生了强烈的写的欲望，从而促进了自身的专业发展，也使自己缩短了与优秀教师的既定距离。

## 借调的心得体会篇四

近日教育科学院的一位专家开设了一节有关孩子礼貌养成的课。这节专家课吸引了很多家长的参与。在认真听取了专家讲述后，家长们便按图所骥的去做。结果在回访调查中，很多家长都有相同的教育心得体会。

这些教育心得体会总的说可以归纳为以下几点：

第二点就是培养孩子的文明礼貌应注意尊重孩子，不要随意对比。

我们很多家长都有这样的言行。总是拿别人家孩子的优点数落自己的不足。殊不知这样的方法严重的挫伤了孩子的自尊心和积极性。而在听取了专家的讲解之后，采用尊重孩子，并且注重孩子个体差异的方式后，孩子竟然比过去进步很多，不仅越来越讲礼貌，而且学习也进步了。

## 借调的心得体会篇五

xx年3月10日、11日两天，我赴太原师范学院聆听了来自北京、杭州等地的5位名师的展示课。

听完之后，我思考许久，下面是思考之后的总结：

一、数学课堂是培养思维的课堂

如何从数学的角度去认识长方体，探究长方体的基本特征。

牛老师教给学生的是如何从实物到图形，如何从直观发展到抽象，是思维能力的提升！

作为数学老师，我们就应该像牛老师一样去引导学生发展思维，提高数学素养。

## 二、教师应该深入理解教材

，我们只有深入理解教材，才能把复杂的知识教的简单，把简单的知识教的厚重。

## 三、教师应该创造性地使用教材

将单个的知识点进行联系等。

牛献礼、刘德武等5位名师的课堂和讲座，不是听过就行了，而是值得我们去思考、去学习，因为那里面会给我们带来更多的启发！