

能力达标心得体会500字(汇总6篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

能力达标心得体会500字篇一

前不久，看完了杨宗华写的《责任胜于能力》一书，颇有感悟，书中以大量真实生动的企业案例、名人故事和寓言警句，形象地阐述了责任的深刻内涵，责任与能力的内在联系和辩证关系，以及责任对个人品质、人生轨迹、单位和社会发展所起到的作用和影响力，确实是一本激励人们勇于承担责任、走向成功的好书。

责任是什么呢？正如《彷徨少年时》的作者赫塞所说：“生命究竟有没有意义并非我的责任，但是怎样安排此生却是我的责任。”科尔顿说：“人生中只有一种追求，一种至高无上的追求——就是对责任的追求。”责任，从本质上说，是一种与生俱来的使命，它伴随着每一个生命的始终。在这个世界上，我们每一个人都扮演着不同的角色，每一种角色又都承担着不同的责任，从某种程度上说，对角色饰演的最大成功就是对责任的完成。一个人无论担任何种职务，做什么样的工作，他都对他人负有责任。责任是永恒的职业精神，如果能力像金子一样珍贵，那么勇于负责的精神更为可贵。一个民族缺乏勇于负责任的精神，这个民族就没有希望；一个组织不负责任，就会作茧自缚，失去客户，最终倒闭；一个人不负责任，就会被人轻视，失去信任，碌碌无为。

我们每个人的一生都承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承

担的责任要勇于承担，放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，激发自身潜在的能力和克服困难的能力。责任可以让人改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定着你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担自己所在工作岗位的责任，那么工作就由压迫式、被动，转化为积极主动，并享受工作乐趣，取得成绩的快乐。

书中告诉我们：没有做不好的工作，只有不负责任的人！有些工作并不是需要很费力才能完成的，做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时开会等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反单位制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己单位和职业的不负责，更是对自己的不负责。“没有该不该承担责任，只有要不要承担责任！”在工作中，我们不应有“不出差错，得过且过”的想法。如果失去了自己的责任感，只有等别人强迫我们工作时，我们才会工作，那将一无所获。当今社会并不缺少有能力的人，缺少的是责任感。有责任心的人做事会全力以赴，责任就是对工作出色的完成，责任就是忘我的坚守，也是对自己人生的升华。只有认清自己的责任，才知道责任所在，才会有努力的方向，才有奋起直追的力量。责任产生忠诚，而忠诚，又会让你承担更大的责任。一个人，只有对他所从事的职业充满责任感，他才能对单位、组织忠诚。而他对单位、组织忠诚，才能赢得领导和管理者对他的信任，才会把需要承担更大责任的重要岗位交给他。

书中提到的责任胜于能力，并不是对能力的否定。一个人的能力再强，如果他不愿意付出，能力不发挥出来，他就不能为企业单位创造价值；而一个愿意为单位、企业全身心付出的员工，即使能力稍逊一筹，但内在的责任感会使他不断地

他努力，不断地总结和提升，将会为企业创造出最大的价值来。这就是责任胜于能力的真正内涵！能力永远需要责任来承载，只有主动承担责任，我们的才华才能够更完美地展现，我们的能力才能更快地提升，也才能为自己赢取更多的发展机会。

当前全省检察机关正在开展“两提升三过硬”的主题教育活动，就让我们积极行动起来，加强自身的责任教育、忠诚教育和感恩教育，磨砺个人品性，担当检察使命，做一名勇于承担责任、敢于担当的人民检察官！犹如书中所写的那样“承担责任，弱者可以变强者，强者变得更强；逃避责任，强者变弱者，弱者越变越弱。”

能力达标心得体会500字篇二

近年来，随着社会竞争的日益激烈，培养和提高自身能力已成为人们追求的目标之一。而在实际行动中，要想使自己的能力达到标准，不仅需要勤奋和努力，更需要不断总结经验 and 体会。下面将从自己的实际经历出发，结合一些通用方法，分享一些关于能力达标的心得体会。

首先，明确目标，制定计划是提高能力的第一步。在我的工作中，我每日都会制定一份详细的计划，并将其分解到具体的时间段内。每天早晨，我会花费一定时间进行计划和安排，确定当天要做的任务和目标，并根据重要性和紧急程度进行排序。这样做的好处是，可以让自己在紧凑的时间内有条不紊地完成任任务，避免拖延和粗心。

其次，在工作中，良好的沟通能力尤为重要。通过与同事的沟通交流，不仅可以提高工作效率，还能积累宝贵的经验。我发现，在与同事合作中，及时分享自己的想法和问题，主动寻求帮助，可以更快地解决工作中的困难。同时，我也尝试克服自己社交不足的问题，主动与同事建立良好的关系，建立起互相合作的信任关系，从而使工作能力得到进一步提

高。

另外，学习能力对于能力的提升也起到至关重要的作用。持续学习新知识和技能，不仅可以提高自身的专业素养，还可以拓宽自己的视野。在我的工作中，我会不断参加各类培训和研讨会，深入学习和了解最新的行业动态和先进的管理理念。此外，我还会利用业余时间阅读相关的书籍和文章，通过学习他人的经验和成功案例，不断丰富自己的知识储备。

再次，健康的生活方式是提高能力的基础。保持好的身体和心理状态，可以更好地应对工作和生活中的压力。在我的日常生活中，我注意保持规律的作息时间，每天保证充足的睡眠和适量的运动，同时坚持良好的饮食习惯。此外，我也会利用一些放松和调节自己心理状态的方法，如听音乐、读书、旅行等，让自己放松心情，保持积极向上的心态。

最后，持之以恒和反复实践是提高能力的关键。在能力达标的过程中，没有捷径可走，只有不断实践的脚步。在工作中，我会不断尝试新的方法和思路，挑战自己的极限，并从失败和错误中吸取教训。同时，我也会保持一种持之以恒的精神，在遇到困难和挫折时，不轻易放弃，坚持不懈地努力下去。

总之，能力达标不仅需要艰苦的努力，更需要合理的规划和持续的学习。通过制定明确的目标和计划，加强沟通能力，不断学习和实践，保持健康的生活方式，我们能够提高自身的能力，并在社会竞争中脱颖而出。只有通过不断地总结和体会，我们才能不断提高自己的能力达到标准，并取得更好的成绩。

能力达标心得体会500字篇三

创新能力的培养是素质教育的核心，它是依据人的发展和社会发展的需要，以全面提高学生的能力为根本目的，以尊重学生主体和主动精神，注重开发人的智慧潜能和形成人的健

全个性为根本特征，我们应不断加强创新能力的培养，以适应知识经济和社会经济发展的需要。通过创新能力培训，使我对创新能力的内涵、意义和重要性有比较全面的认识，从而在自己的工作岗位上以创新的精神开创教育教学工作的新局面。

教育需要创新，教师是教育工作创新的重要力量，要在教育实践中不断培养创新能力，为社会培养一批创新型人才。同志在十六大报告中指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是一个政党永葆生机的源泉。创新就要不断解放思想、实事求是、与时俱进。”

面对新世纪的教育，我们必须要有创新思维。创新能力具体包括：丰富的知识和较强的学习能力；强烈的创新意识和多维的创新思维；科学的批判精神和探索精神；高瞻远瞩的战略思维能力；强烈的实践意识和较强的实践能力。

联系实际，对于创新，我有几点感受：

一、创新首先是一种观念，是一种意识。“发展要有新思路，改革要有新突破，开放要有新局面，教育工作更要有创新思想和创新能力，在教育工作中要强化创新意识。

二、创新要有先进科学的理论依据。创新活动不是简单随意提几个花

哨的新提法，创新要有先进科学的理论依据才能真正推动工作的前进。

三、创新要体现在实践活动中，而不仅仅是一个口号。在实际工作中我们也要按照这个精神去做。

如何在教育实践中培养教师的创新能力，我有三点建议：

一、加强理论知识学习，培养创新能力的基础。特别是要针对教育工作实践开展学习。这种学习要集中学习和自我学习相结合。

二、加强学习和交流，这样可以弥补不足，更有效地推动教育工作。天下之事，谋之于众。在实践中要充分发挥现教师的聪明才智，不断培养创新能力，并且把这种创新能力切实付诸于实践教学中，才能更快、更好的完成教学任务，这也是创新的真正内涵所在。

总之，我将以此次学习为新的起点，重新认识自己的价值，重新调整自己的未来构架，应用学习过程中的点滴启发自己不断学习，在工作中时刻提醒自己不断提高职业道德水平，不断学习教育理论总结教育经验，努力为教育事业的创新和发展建设做出自己的贡献。

能力达标心得体会500字篇四

现行的内控制度不健全，不适应业务发展的需要，下文是小编为大家收集整理的相关资料，让我们一起来看看具体内容吧!**xx**内控达标年心得体会 在前段时间对内控合规文化的学习中，我深刻认识到，农行业务的成长离不开合规经营，更与防控经营相伴，推进合规文化建设必将为农行业务经营理念和制度贯彻落实提供强有力的依托和保障，也是风险防控长效机制的建立和实现长治久安的工作局面成为了可能。以下是我对本次学习的几点见解。

一、加强合规文化教育，是提高经营管理水平的需要。开展合规文化教育活动对规范操作行为，遏制违法违纪和防范案件发生具有积极的深远的意义。一方面，要统一各级领导对加强合规文化教育的认识，使之成为企业合规文化建设的倡导者，策划者、推动者。要求我们不断加强学习，全面系统地学习政治理论、金融业务、法律法规等各方面的知识，不断更新知识结构，努力提高综合素质，更好地适应全行业务

提速发展的需要。按照“一岗双责”的要求，认真履行岗位职责，特别是要注重加强对政治理论、经济金融、法律法规等方方面面知识的学习，不断提高自身的综合素质，增强明辨是非和拒腐防变的能力。同时，要进一步端正经营指导思想，增强依法合规审慎经营意识，把我行各项经营活动引向正确轨道，推进各项业务健康有效发展。使全体员工准确把握企业合规文化建设的真正科学内涵，自觉地融入到企业的合规文化建设中去，增强内控管理意识，狠抓基础管理，促进依法合规经营。

二、加强合规文化教育，是建立长效发展机制的需要。企业合规文化教育建设是一项工程浩大的系统性工程，不是一朝一夕就能建成的。要合理确定发展目标，在一个时期内要有一定的规划目标，最终建立适应企业长远发展的机制。从我行来看，他应该包括企业精神、价值观念、企业目标、企业制度、企业环境、企业形象、企业礼仪、企业标识等内容，形成有自己特色的文化经营理念。其次要与案件专项治理和正在开展的治理商业贿赂专项工作结合起来，要统筹兼顾，合理安排，加强对易发不正当交易行为和商业贿赂的业务环节的分析研究，突出重点，有的放矢地开展专项治理，坚决纠正经营活动中违反商业道德和市场规则，影响公平竞争的不正当行为，依法查处商业贿赂案件。

三、加强合规文化教育，是提高经济效益的需要。加强合规文化教育的主要目的，是通过提高企业的凝聚力、向心力，降低金融风险，实现企业效益的最大化。工作中，应该做到“三要”。

一要树立正确指导思想。要在追求盈利的同时重视资金的安全性和流动性，防止出现为了片面追求高速业务增长而忽视风险防范和内控机制建设的倾向。

二要建立健全各项规章制度。要始终把制度建设放在突出位置，注重用制度来约束人，用制度规范日常行为。要结合工

作实际，制订并完善一系列规章制度，坚持用制度来规范业务经营过程，确保有章可循，切实堵住各种漏洞，防止违规行为的发生，确保每一个环节都不出现问题。要建立健全内控制度，保证经营的安全性、流动性、效益性，建立自我调整，自我约束、自我控制的制衡机制，要在追求自我经济利益的过程中建立健全不断自我完善的内部控制制度，加强操作风险防范。

三要坚持思想教育。要紧紧抓住思想教育这一重要环节，经常开展有关规章制度的学习，有针对性地进行党风廉政教育，不断增强依法合规经营的意识，利用金融系统身边发生的案例进行现身说法，使全体职工始终保持清醒头脑，自觉抵制各种腐朽思想的侵蚀。

学了一段时期的内部控制，通过老师对知识的讲解和结合案例的分析，使我对企业内部控制有了全面认识。企业内部控制是一整套完整的体系，它由组织架构、发展战略、人力资源、社会责任、企业文化、资金活动、采购业务、资产管理、销售业务等各个部分组成。每一部分都是不可或缺的，都是企业内部控制正常运行的必要条件。以下是我对学习内部控制这门课的心得体会。

一、通过对内部控制的学习，我认为当前内控制度存在的问题有以下三点：

1、对内控制度的认识不到位。有的把内部控制简单地理解为各种规章制度的制定、装订、汇总，认为做了整章建制方面的工作，就等于建立了内控机制；有的在把握内控与管理、内控与风险、内控与发展的关系等问题上，认识有偏差，把加强内控与发展效益对立起来，在业务拓展和风险防范的抉择中，侧重于抓规模、抓效益，不切实际地求得资产规模的扩张，造成违规违章现象发生，以致资产质量低下。

2、稽核、监察监督机制不健全，是直接影响内控制度的有效

落实。稽核、监察部门不能起到查错防漏、纠正违规、强化管理、控制风险的作用。内部稽核、监察体制不顺，本身没有处理问题权，有的问题得不到真实反映，使一些问题被积压下来，没有相应的制约措施。

3、风险控制系统不健全，对内部控制的评价与监督不够。风险控制是金融机构内部控制中的一个难点，目前我行缺乏具体风险评估及控制为核心的信贷风险管理体系，管理制度也极不完善，贷款发放还没有实行风险度管理。

二、本人的体会

1、对内部控制内涵的正确认识。在没有正式学这门课之前，我认为内部控制就是制定企业规章制度，内部控制主要是会计和审计部门的工作，内部控制就是为防止贪污舞弊。直到老师开始介绍内部控制时，我才发现之前对内部控制的认识是不当的。所谓内部控制，从静态角度讲，就是企业为确保会计信息可靠、企业资产安全和完整、经营效率之提高，以及各种法规制度的有效执行，所制定的各种控制措施、程序和方法。从动态角度讲，就是上述控制措施、控制程序和控制方法的执行，以及实现其会计信息可靠、企业资产安全、经营效率提高、有关法规得以执行等管理目标的过程。

2、所谓有效的内部控制包含有四层含义，即：其一，它是无时不控的——贯穿于业务操作的始终；其二，它是无处不控的——与业务的速度和空间同步，甚至有所超前，以体现内控优先的思想，其三，它是无人不控的上到管理者，下至每位员工，只有严格执行内部控制才是至高无尚的；其四，它是无事不控的小业务要控，大事情更要控，一切经营管理活动无不在其控制之下进行，没有例外与“个案”处理。

那么企业要建立怎样的内部控制呢？首先我本人认为：增强自律意识是根本。一切活动离不开人，人是生产力中最活的因素，内部控制不能例外。良好的内部控制既是经营管理者设

计构造的产物，也是其遵循维护的结果。如果说设计构造不易，那么有颜色遵循维护则更难。因为，需要持之以恒孜孜不倦，一以贯之。从这一意义上说，自律意识牢固树立之日，才是内部控制运行完全到位之时。

增强自律意识，从基本层面来看，就是要增强全员的自律意识。即：每位员工首先要强化按规章制度办事的观念，不再是凭“经验”操作。其次，要树立制度面前人人平等的信念，不再是惟命是从。再者，要树立内部控制人人有责，从我做起的思想，不再是事不关己，高高挂起。

增强自律意识，从重点对象看，就是要增强两级经营管理班子的自律意识，真正做到经营与管理两手抓，业务发展与内控建设两手抓，效益与守规两手抓，做自律的表率。

增强自律意识可以从学习教育、剖析典型、调整人员等三方面入手。一线操作人员要做到业务再忙不忘学习规章制度；通过学习，要教育每位员工知道该做什么，不该做什么，从而有的放矢地开展各项业务。要剖析正反两方面典型，使全体员工能够在经验上有标杆，吸取教训上有对象。要顶住一切压力，对那些置内控制度于不顾的我行我素者，果敢地进行调整，直到清理出队伍，以儆效尤。严格严厉查处是保障。内控制度的建立并不意味着就一定能有效贯彻执行，这是因为还存在削弱其效力的主客观因素。如：严格检查，严厉处置。即严格检查：就是要坚持以制度为标准，事实为依据，甄别是非，确认对错，分清主次，界定责任。不搞双重或多重标准，不故意夸大或缩小问题，不回避矛盾，混淆是非，不当“和事老”，报实情、说实话、办实事。

综上所述，通过对内控制课程的学习，使我在今后的工作中，必须忠于职守，弘扬创新之风，履职责；弘扬学习之风，强素质；弘扬务实之风，讲效率；弘扬艰苦奋斗之风，树形象。牢固树立“勤政、廉洁、求实、高效”的工作作风，带头模范执行制度，促进规范经营，营造公司和谐奋进环境和秩序。

最后，我将以此次学习的开展为契机，在自己的工作岗位上多出成效，多创佳绩，为促进公司的各项工作得到健康的发展做出自己的贡献。

xx内控达标年心得体会 合规运营是银行稳健运行的内在要求。也是防范金融案件的基本前提，是每一个员工必须履行的职责，同时也是保障自己的切身利益的有力武器。通过开展“内控与合规建设”活动，作为一名柜员，我对合规有了更加深刻的认识。合规操作涉及农行各条线、各部门、覆盖农业银行的每一个环节，我们必须将合规意识渗透到每一名员工，使其明确合规经营的重大性及紧迫性。通过此次活动，结合我平时在工作中的实际情况。对职业道德诚信、合规操作意识和监督防范意识有了更深一层的认识。现就学习活动心得体会做如下几点总结：

一、要做好政治思想和职业道德教育，树立正确的人生观、价值观，自觉抵制腐朽思想的侵蚀。严于律己做到警钟常敲，预防针常打，做好监督管理，健全要害岗位，重要环节轮岗，异地交流制度相互制衡机制。

二、提高自身业务素质，加强风险防范意识。合规的贯彻执行是以金融业务知识为基础。合规制度的每一个项目，我们都可以从金融业务知识中找到答案，应该说加强自身业务素质的培养，就是从源头上认识合规文化，所以要自觉学习业务，认真按操作规程办理业务，真正履行职责。

三、加强各项规章制度及手续的落实。加强“三查”制度的落实，事前调查，结合本网点的具体情况，合理结构，优化手续，以促进办理前的规范化，严格适中审查环节、对不符合规定的一律给予退回。保证在事中环节不存在隐患和出现漏洞，事后整改放在最后，关注业务的事后情况，如发现不良事态苗头，及时采取措施，化解风险。

总之，通过这次合规教育活动，使我找到了自我正确的价值

取向与是非标准，找到了工作立足点，增强了合规办理和合规经营意识。通过对相关制度的深入学习，对提高自己的业务素质和执行制度的自觉性有了更高的要求，增强了识别和控制业务上的各种风险的抵御能力，积极规范了操作行为和消费风险隐患。树立了对农行工作的信心，增强了维护农行利益的责任心和使命感。

能力达标心得体会500字篇五

作文教学是学生学习的难点，也是我们教师教学的难点。在课堂上如何让孩子愿写、爱写，激发学生想拿起笔一睹为快的激情，确实是作文指导课上要解决的重点，也是我在平时的教学中感觉比较头疼和困惑的事情。这一次听了名师们上的几节作文课，让我茅塞顿开：

一、兴趣是最好的老师

在低年级注重激发学生的写作情趣最为重要，这里的情趣指的是挖掘孩子的内心真情及激发写作兴趣。孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”的确，兴趣是最好的老师，作文教学也应“趣”字当前。心理学研究表明：儿童的学习兴趣在巩固和鼓舞儿童的学习动机、激发学生的学习积极性上起着重要作用。戴建荣老师执教的诗话作文《春天的歌》，让我感受到了习作对于学生来说是一件轻松快乐的事情，戴老师的课堂充满着“乐”趣。

本次观摩会给我最大的惊喜是欣赏到了戴建荣老师的“诗话作文”教学艺术。这节以唱唐诗《春晓》开场的二年级习作指导课《春天的歌》，就像一首清新明丽的诗，更像一首欢快动听的歌。最令人叹服的是戴建荣老师丰富多样的体态语——吟之唱之，手之舞之，足之蹈之，每一个表情，每一个动作，都让人感觉妙不可言。课前导入聊天时，戴老师和小朋友们“两两相望”，你一句我一言的轻松聊天加上俏皮的瞪眼睛，一下子拉近了师生间的距离。

在指导习作时，戴老师注意激活学生思维，唤醒他们头脑中已有的沉淀，为学生顺畅、丰富的表达铺路搭桥。以吟诵古诗《春晓》为切入口，感受生活即是习作的源泉，花、鸟、自己熟悉的生活，就是自己口中笔下的主角。在教师的循循善诱下，学生的视角延伸到了更为广阔的大自然。在轻松的交谈中，学生们感受《春天的歌》的习作内容就是自己的生活，鲜活、美丽而动人。学生顿时解决了“无米之炊”的困扰，他们也爱说乐写了。良好的开端就是成功的一半，戴老师在课的开始就激发起学生说、写的欲望，学生在宽松民主的氛围中，积极交流、敢于表达。课堂上，戴老师善于组织语言，用不同的语气、语调吸引住学生的注意力，把学生带入积极思维的学习境地，从而促使他们积极主动的投入到学习中去。他扮演着小蝌蚪快乐地穿梭在课堂上，“春天随着我小蝌蚪游起来咯！”戴老师在诗话作文的课堂上说道。她的语言表达生动活泼，不拘泥一格，与孩子们平时说话的方式很贴近。然而除了贴近之外，他巧妙的运用字词让语言更具有语文味也是让我钦佩的。有了语言的表率，学生们也随之模仿，一个可爱的女生说：“春天随着我杨柳飘起来咯！”另一个说道：“春天随着我迎春花开起来咯！”原来学生们生动的语言也可以这样自然而然的“信手拈来”孩子们的兴趣得到了激发，使他们高高兴兴地说，快快乐乐地写。他的幽默也感染了全场，大家自始至终脸上都挂着快乐的微笑。

二、 给予学生一个开放的课堂

《语文课程标准》提出：为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。于永正老师上的《把作文写得有声有色》一课，就很好的体现了这一理念。

一) 一看录象。

(播放的是一段没有声音的录象，让学生进行地观看、体验。并交流，重点让学生发现其中出现的事物，并感受这个无声

的世界。)

二)再次观看录象。

(这一次的录象，教师加入了音乐，使之与前面的录象作比较，观察的重点放在了听力上，并引导学生在不自觉中进行前后片段感受的比较中。)(以此为例进行讨论，引导学生感受声色兼备的重要性。学生的交流中自然地将自己听到的小鸟啾啾、知了“知了”、泉水“丁冬”、小鸟“扑啦”、青蛙“呱呱”等景中声友情有趣地描摹出来。)

三)引导学生回忆生活中存在的有声有色的生活片段。

四)出示阅读卡片三:

1、轰隆隆 呼呼 哗啦哗啦

2、咯咯 嘿嘿 嘻嘻

3、啪 呜呜 啪 扑哧

五)、提出本次习作的要求:

(选取上面呈现的三种材料中的一种，进行象声词的片段练习。) 作文教学指导中最关键的便是内容上的指路。而在其中最重要的便是既要给学生指明方向，又不能将思维框死。在上面的教学过程中，我们能鲜明地看到了于教师针对不同学生的习作层次、习作性格，进行了有意义的内容开掘和分层教学:

第一层次:描绘教师呈现给大家的风景材料。这是一种观察写作的方法，学生只需将现场看到的、听到的描绘即可，由于有着新鲜的体验，写来不费力气，适合于习作能力一般的学生。

这适合于有一定习作基础，并且愿给自己增加难度，喜欢写出自己个性的学生。第三层次：出示了三组象声词，抽象中富有趣意，在看似无关的词语间存在着千丝万缕的联系。一下子就激发了学生好想象的年龄特点，使他们跃跃欲试地要进行创造性想象，结合他们的生活经验，去虚构一个有趣的生活片段。而真正有趣的是：因为是扣着这几个象声词进行故事或生活场景的创造，在文中象声词的用法肯定会更妙，会在文中起到关键作用，起到画龙点睛的作用，较之前两种方式的运用，一定会更到位。

于教师在一个片段训练里就给予学生这么大的内容空间，这在我们平时的作文教学中还是非常少见的。可见于老师在设计此三维时考虑的周详，对学生特点把握的准。

三、作文是一种高尚的智力游戏

贾志敏老师曾提出过这么一个观点：作文，是一种游戏。我们都知道，玩是孩子的天性，游戏是孩子的最爱，如果能把作文融入到游戏中，让孩子们边玩边写，在游戏中学写作文，让游戏的趣意在作文中再现，学生就有事可写，有情可抒，有感可发了。

通过游戏作文教学设计活动，我们有了更多的作文教学素材，但怎样让游戏和作文自然地溶合在一起，使学生真正乐于倾诉，张化万老师给我们带来了有效的教学理念。《第三只眼》是张老师为我们展现的一堂游戏作文指导课。

上课伊始，张老师始终把玩和写有机的融合在一起。记得课初张老师说“我们每个人有三只眼睛”的时候，有好几个学生都情不自禁地发出了“啊！”的惊叹，张老师马上问：“啊”是什么意思？刚才老师在说“我们每个人有第三只眼睛的时候你心里是怎么想的？写下来。学生对于人有第三只眼睛感到非常的疑惑，张老师就抓住这个契机，让学生把心中所想的及时地记录下来，抓住瞬间感受，及时书写，这真

实地反映学生此刻的心理。写自己心里所想，学生能自然的流露，情感真实，既给了这篇作文一个很好的开头，同时也让学生明白“写”就是自己情感的真实流露。

课中，我们也不难发现，张老师把重点部分有意的让学生进行定格观察，强化印象。如，“尝白醋片断”，张老师不仅多次让学生尝白醋，而且多次刻意地让学生注意台上同学尝醋的表情、动作、语言。然后让学生来说一说“你看到了怎样的情形？”几个学生兴致勃勃地说了以后，张老师就指导写游戏的重点部分。由于好多学生刚才没有尽兴地讲，所以迫不及待地就想把自己所看到的写给其他同学看。曾记得我以前教高年级时，也上过类似的游戏作文指导课。但授课过程大都是先玩，再回忆玩的经过以及自己的心理体验，最后指导写作。每次学生的在玩的时候都是很尽兴的，可一听到要写作文却都是唉声叹气，可在张老师的课堂中我看到的是学生饶有兴趣地写，没有丝毫的无奈。我想，这可能都归功于张老师把游戏与写作很自然地融合到了一起，使学生感觉到写片断似乎也是一种游戏似的。而且刚才玩得痛快的游戏经过还是历历在目的，所以下笔也就顺畅了。

张老师的授课中令我印象深刻还有他对学生作文中肯的讲评。课堂中，张老师总是把写得较好的片断读上几遍，并让学生说说哪些句子写得好？为什么写得好？在重点部分的写作评改中，张老师则采用了同座互换作文进行评改。并要求同学冷静地看，冷静地改。我记得在这时的评改中，张老师说了一句这样的话：“如果你在同桌的作文中，连一个好词也找不到，那说明你不仅没有第三只眼，连你脸上的两只眼都没有多少作用。”这说明张老师让学生善于去发现别人闪光点，这是学生对被改习作的学生的一种鼓励。在这样的鼓励下，学生的写作兴趣自然地激发起来了。在《第三只眼》的授课过程中，学生始终处于积极、高兴的氛围中，不管是在玩游戏还是在写作中，他们的情绪始终是高涨的。张老师把游戏与作文教学有机地结合起来，寓思维于游戏之中，顺其自然地进行写作训练，顺应了学生的心理，潜移默化地提高了学生

的写作水平。他的这种教学理念和风格也给我留下了深刻的印象。

两天的听课，对我的触动很大。通过听课，我学到了很多很多，在以后的教学中，我要不断地更新教学理念，改进教学方法，不断地摸索、实践，让每个学生都能把写作当作一件乐事。

能力达标心得体会500字篇六

泗阳县目前开展的责任主题教育活动，提出了责任比能力重要的观点，在裴圩镇党委政府的安排下，我们重新学习了《党章》和《公务员法》，重新审视自己的工作，寻找自身的不足。通过这次主题活动我悟出了很多道理，对责任的理解也更深入了一层。我认为，“责任”从大道理说，就是最基本的职业精神，从小的来说即一个人做事的基本原则。

工作意味着责任。没有做不好的工作，只有不负责任的人。无论做什么工作，敢于承担责任的人，就会出色地完成任务。就会发挥自己的价值；反之，不能承担起自己责任的人，就会懈怠自己的责任，就可能给别人带来不必要的麻烦，甚至给别人带来生命的威胁。从这个意义来看，我们每个人，无论在那个岗位，都要看重自己的工作，进而增强高度的责任感、使命感。一个对自己的工作有高度责任感的人，会花更多的时间去寻找更多机会和可能性，更值得信任。同时，他因此得到更多人的信赖，更多地把握了掌控自己命运的机会和能力。一个对工作负责的人，更是对自己命运负责的人。从这个角度来看，工作是为自己做的。

责任胜于能力。在现实生活以及工作中，责任经常被忽视，人们总是片面地强调能力。一个员工能力强是件好事，但是，如果他不愿意付出，他就不能为所在企业创造更多价值。而一个愿意为事业全身心付出的员工，即使能力稍逊一筹，也能够创造出最大的价值来。当然，责任胜于能力，并不是对

能力的否定。一个只有责任感而无能力的人，是无用之人。而责任需要用业绩来证明，业绩是靠能力去创造的。

责任体现忠诚。忠诚是一种职业的责任感，是一种对职业的忠诚，是对从事职业的敬业精神。一旦养成对事业的忠诚和责任感，我们即使面对逆境，也会鼓足勇气；面对诱惑，也会不为所动。会克服艰难险阻，执著勇敢，发挥潜能，奔向成功并乐在其中。是企业养育了我们，是企业给了我们成长的空间，是企业给了我们成功的机遇。当我们对企业怀感恩之心，对企业的忠诚将变成自觉的行动。对企业、职业的忠诚，也将唤醒我们的责任感、自信心，激发人格的力量。我们会因为要担负的责任而变得更加勇敢和坚强，会调动起所有的潜能，发展自己的能力。

责任不允许寻找借口。借口与责任心有关。一个有高度责任心的人，是从来不找借口的。即使工作遇到困难，他努力寻找的是解决问题的方法、途径，是认定了目标后的百折不挠。而一个缺乏责任心的人，考虑更多的是“尽力就可心安”，而对于完不成任务，因为找到了自以为合情合理的借口，可以向领导交差，就放弃了追求成功的努力。常此以往，因为缺乏成功的体验，在企业受损失的同时，个人的自尊心、自信心也逐渐萎谢，难以有追求成功的愿望，难于获得成功的人生。

一个人是不是人才固然很关键，但最关键的负责任的态度。责任胜于能力不容否认。责任需要靠业绩来证明，业绩是靠责任去创造。