

2023年朋辈课心德体会(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

朋辈课心德体会篇一

“四有”是云南省罗平县教育局通过学习和借鉴，通过许多一线教师的教学实践尝试，并结合罗平教育现状，于20xx年在全县范围内大力推出的一种课堂教学模式。任何教学模式或方法，其最终目的是为了^{提高}教育教学的有效性。一位教育家的理论研究或者一位一线教师的教学经验总结，如果最终不能为^{提高}教育教学有效性服务，那么他的研究或总结就是没有生命力的。“四有”课堂教学模式是在广大优秀教师教学实践的基础上，通过系统概括而提出的一种指导性和实践性都较强的课堂教学模式。

然而，在“四有”的推进中，很多教师由于对“四有”缺乏深刻的理解，对它的推进产生了一定的抵触性。其原因有二：1、对新事物的抵触性和不可理解性。广大教师习惯了过去那种以讲为主、随心所欲，缺乏规范性的教学模式，所以对新提出的“四有”模式就产生了一定的抵触性。2、认识不够深刻。很多教师误把“四有”当做一堂课的四个教学环节，在上课时死板地套入“四有”，认为“四有”就是先板书教学目标，然后讲解20分钟左右，接着由学生互动学习，最后安排一点课堂练习。“四有”不是课堂教学流程，而是课堂教学要素。它更不是单个教学环节的简单相加，我们的课堂教学应从整体上去把握它，应根据教学内容的不同、对象的不同，灵活运用，融会贯通。

如果教师能以一种勇于改革的心态，本着不断提高并完善自己的心态去对待“四有”，并大胆在自己的教学中去尝试，

通过教学实践进一步领会“四有”精髓，那么“四有”就能真正为我所用。

在“四有”教学实践之前，我们首先应该对“四有”含义及其实质做深刻的认识和理解。

一个人做任何事，都应具有目标性，如果没有明确的目标，他的工作就没有方向、没有目的。教育教学亦如此：教师去上一堂课，原本是要教会学生掌握并运用勾股定理。但是，由于在上课前没有牢记这一目标，在发放学生作业之后，又去针对学生作业中的个别性错误大讲特讲大多同学已掌握的三角形内角和定理，一讲就是半小时，回过神来才恍然大悟：哎呀！这节课的中心任务是要来教学勾股定理的，十五分钟哪里够？……这样的课堂就是典型的没有把握目标，缺乏针对性的课堂。

每一堂课，都要有明确的教学目标或有对教学目标的准确定位。教学目标是一节课的出发点和归宿，是判断课堂教学是否有效的直接依据。一堂高质量的课堂教学，应注重教学目标与学生发展的全面性、整体性与协调性的统一。如何把握目标？首先，应从宏观上全面理解课程标准，深入钻研教材，准确把握教材编写意图。只有如此，在进行教学设计时才能对教学目标进行准确定位。其次，应从微观上去把握一堂课的具体教学内容，要明确一堂课要求学生掌握什么知识和技能，培养学生什么能力等。只有明确教学目标，才能使每一堂课都成为有效课堂，从而使整个教学高效运行。

以讲为主的讲授式教学是沿袭了两千多年的一种传统教学法。它最大的优势在于能使学生在较短的时间内获取最多的知识信息。但它不是填鸭式、注入式的代称，精妙的讲授本身就具有极大的启发性。“四有”所说的“精讲”，不是“不讲”或“少讲”的代名词。教学是师生间相互交流、沟通、启发的一个动态过程。而这一动态过程是离不开教师的精讲导学的。这里所说的讲，不能偏狭地理解为“灌”，而是具

有极大启发性的“导”——通过教师有效的“导”，来提高课堂教学的有效性。因此，教师不能偏激或机械地把精讲理解为不讲。

“四有”之“精讲”强调的是—个“精”字，即：要讲得精美，讲得准确，真正发挥讲的作用，以使自己的讲有利于启迪学生思维，激活学生潜能，突出教学重难点，最终有利于教学目标的高效实施。教师应把握好讲“点”与讲“量”的问题：

1、讲重难点。对重点内容的讲解，能帮助学生抓住重点，强化重点。如果连重点都不讲，那就不是“精讲”而是“不讲”了。对于难点，教师不但要讲，而且要把难点进行分解，做到化难为易、化繁为简，通过细致的讲解，帮助学生攻克难关，获得“柳暗花明”之感。

2、讲易混易错点。对学生容易混淆、容易出错的知识点，教师还需分门别类地讲，以提高学生对知识的分辨能力，避免对相关知识的混淆。

总之，正如特级教师杨泽学老师所说：“当讲则讲，不当讲则坚决不讲。”这也许是对“精讲”的最好诠释。

新课程强调，没有交往，就不存在真正的教学。这种交往，体现在教学中，就是师生之间和生生之间的互动。教学就是通过心灵的对接、思想的碰撞来实现知识的共同拥有和个性的全面发展。这是新课程教学的典型标志之一。在互动中，教师要放下架子，走下讲台与学生平等交流，和学生形成真正的学习共同体。要让互动真正成为突出教学重点、突破教学难点、实现教学目标的催化剂。互动的关键在于教师能科学地设计课堂问题。问题的设计要能引发学生积极思考，要围绕教学目标和学生实际，力求做到科学性、可接受性、导向性和启发性等的有机统一。互动只是手段，切忌为了课堂上有互动而刻意设计互动。

精练就是指每堂课都应有精当高效的课堂训练。教学要让学生能举一反三，达到学以致用目的。高分低能现象严重，与我们的教学没有注重学生的训练是有很大的关系的。学生只有通过训练，才能对所学知识更好地理解并运用。因此，一堂高效课堂是离不开精当的课堂训练的。课堂训练高效与否，在于课堂练习的设计是否科学合理。课堂练习的设计应有利于教学目标的达成与强化，要有针对性和实效性；应体现多元化训练方式，以避免单一训练所导致的强化疲劳；应有一定的梯度，以保证不同层次学生均有适合自己的课堂训练。

一切形式皆为内容服务。我们应深刻领会“四有”的精神实质，既要运用“四有”，又不能钻进“四有”。“四有”是在新课程背景下提出并体现了新课程教学的理念。我们要以一种尝试、提高和完善的心态去认识并灵活地运用它。只有这样，才能真正提高我们的课堂教学有效性，才能真正体现教育教学“以人为本”的理念。

朋辈课心德体会篇二

“微课”是指按照新课程标准及教学实践要求，以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点（重点难点疑点）或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。这些知识点，可以是教材解读、题型精讲、考点归纳；也可以是方法传授、教学经验等技能方面的知识讲解和展示。

微课是模拟一对一的教学情景，区别于一对多注重教师教的课堂教学，微课类似于一对一辅导，注重学生学，在较短的时间内讲授一个知识点。因此，对于老师而言，最关键的是要从学生的角度去制作微课，而不是在教师的角度去制作，要体现以学生为本的教学思想。

1. 主持人讲授性。主持人可以出境，可以话外音。
2. 流媒体播放性。可以视频、动画等基于网络流媒体播放。

3. 教学时间较短。5-10分钟为宜，最少的1-2分钟，最长不宜超过20分钟。
4. 教学内容较少。突出某个学科知识点或技能点。
5. 资源容量较小。适于基于移动设备的移动学习。
6. 精致教学设计。完全的、精心的信息化教学设计。
7. 经典示范案例。真实的、具体的、典型案例化的教与学情景。
8. 自主学习为主。供学习者自主学习的课程，是一对一的学习。
9. 制作简便实用。多种途径和设备制作，以实用为宗旨。
10. 配套相关材料。微课需要配套相关的练习、资源及评价方法。

1、教师要熟悉教材和学情。

对某一课时的教学，教师必须熟悉教材的整体规划、重难点、课标要求，充分挖掘课时教学中的难点，准确把握教学难点，找到教学的难点，也就明确了微课的设计思路。

教师还要根据平时积累的教学经验，充分研究学情，明确在实际的课堂实践中，学生的困惑点和障碍点在哪里。良好的微课设计应该是循序渐进的，不能跳跃式发展。对于低龄儿童，具体（多图、动画、视频）的知识对于他们更易于接受，对于高年龄儿童，认知方式已经发展为更易于接受抽象的知识，可以给予学生想象的空间，进行知识的自我思考才是高效有建设性的。

朋辈课心德体会篇三

观摩了王磊老师的全国优质课的录像，我学习到了很多，王教师注意创设宽松、愉快的学习氛围，以英语歌曲、歌谣□tpr活动或日常生活对话引入新课，运用“任务型”教学手段，引导学生在学中玩，在玩中学。王教师和学生亲切交流，多媒体课件直观、实用性强，活动设计环环相扣，水到渠成。都有很多值得我学习借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题，努力让自己的课堂做到更好。

让我感受最深的要数王教师教学语言的运用。教师语言对于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是小学英语教学的一个重要方面。英语教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的英语学习氛围。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。这次观摩课上我们看到教师语言能力优异，发音准确，在潜移默化中给学生良好的示范。王教师有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂教学语言充实。教态亲切自然，表情丰富，教学手段灵活多样。王老师，课堂上富有激情，语言极具感染力，肢体语言丰富□tpr活动运用得很好，这都在很大程度上激发了学生的学习兴趣。

王教师从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习内容分解成一个个具体的小任务，在完成的过程中，学习英语并学会用英语，王老师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最后

拓展，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。王老师通过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住小学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写能力的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。王教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不一定听懂老师的指令，但就因为他的示范表演，所以，学生总能很快领会老师的意图，积极地开始课堂活动，体现了教学的有效性。教师在教学的设计上采用分解难点、分步呈现、逐步扩展、层层深入的方式，注意示范的质量，保证学生对语言意义的正确理解，通过各种模仿和操练活动，使学生掌握新的语言形式。他将单词和词组的学习与句子相融合，注意语言的整体性，教学内容由浅入深，教学活动贯穿始终。总之，整堂课学生都在不断地运用所学的语言来进行交流，切实做到了新课标所要求的英语教学的总目标：培养学生综合语言的运用能力。

小学英语一个重要的任务是要提高学生的兴趣，想必这几乎成了每个英语基础教育工作者的“座右铭”。正因如此，王老师用夸张的动作和富有煽动性的语言吸引了学生和听课的老师，充分地展现教师的个人魅力，创造良好的师生互动，课堂气氛非常活跃，学生在老师设计的一个个富有童趣、活泼的游戏中巩固所学语言，使学生始终处于兴奋状态，课堂的有效性体现得淋漓尽致。让我们不能不承认这是王老师的个人魅力在其中起了很大的作用。

朋辈课心德体会篇四

课堂是一个大舞台，孩子们在其中人人自由，充分展示自我；“我主动、我成功、我快乐”是孩子们内心的向往；教师起引领作用，改变传统教学模式，还课堂于学生，使学生在快乐中学习……这是我们多年的教学梦想，理想中的教学模式，

没想到在高效课堂的教学模式下，让我们的理想变为了现实！通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名英语教师，在英语课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学的方法，培养学生的积极性和主动性。英语课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论英语教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是英语课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

“教育理念是教育行动的灵魂，有什么样的理念，就有什么样的教学行动”，对课堂来说，教学不是讲授而是训练学生、学习习惯、学习兴趣、学习信心。学生要做学习的主人；学生要在自主、合作、探究中学习，只有在学习过程中发现问题、提出问题、探究问题、解决问题，才能培养创新精神和实践能力；教师要走下讲台，与学生要交真正的朋友；教学要面向学生内心世界，培育学生完善的人格。

《全日制义务教育英语课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读了《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致英语课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

高效课堂真正锻炼了学生，老师是引导者，辅助者，小组带着任务合作，扎实有效，学生的展示在课堂上学生发挥的淋漓尽致，学习自信心大大增加，看着一个个个性的提问，提醒我自己，相信我们的学生，即使偶尔出现个别小的口语错误也不要批评，他们会越来越自信，越来越优秀。随着听课和研讨的深入，我更加理解了“345”课堂的内涵，先学后教，以学定教，让教学更有针对性，老师是点拨思路，总结梳理，帮助学生内化知识，以学会运用，这样学生掌握了有效的学习方法，不仅获得了知识，发展了能力，有积极的情感体验，经历了自悟—觉悟—感悟—醒悟的过程，这样的课堂更多的关注了学生的发展，让学生学会学习的方法。

俗话说的好：“学了知识不运用，如同耕地不播种”。三讲三不讲要求我们：讲新重点；讲难点；讲易错单词，易混点，易漏点。做到了“三讲三不讲”，讲得时间少了，留给学生们运用知识的时间就多了。美国心理学研究表明，学习者采用不同的学习方式，其收获显著不同。看一遍的收获是10%；听一遍是20%；说一遍是70%；动手做一遍（如操作、演练等）是90%。减少讲与听，就可以增加说与做，学习效率明显提升。教育家苏霍姆林斯基曾说：“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界，而且在认识自我的时候，就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验，就不可能有对知识的真正的兴趣。”“345”课激发了学生们对知识的兴趣，从而真正实现了“高效”。

课堂是我们教学的主阵地，更是现今我们课改的主阵地，必须切实的提高教育教学效率。影响课堂效率的因素很多，我们只有理性地认识我们的课堂教学，客观地面对我们的课堂教学存在的问题，才能不断改进我们的课堂教学。提高课堂教学效率的方法有很多，除了课前的预习准备、不断改进课堂结构和教学方法、营造和谐教学氛围外，还有很多很多需要我们去不断思考与实践。我们遇到的困难也会不少，碰到的问题也会很多，把追求课堂教学的高效益作为自己一生孜

孜不倦的追求。只要我们面对问题和困难，冷静思考，勇于实践，善于总结，探求适合我校实际的教学形式。

朋辈课心德体会篇五

《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂对课堂教学提出了更高的要求，即在有限的时间内既要让学生学会，学好，又要让学生会学，达到知识的内化和能力的提高。那么在小学数学课堂教学中怎样才能做到“高效”呢？下面我谈谈自己的一点体会：

一、优化学法指导，培养良好习惯。

叶圣陶先生说：“教育就是培养习惯”。良好的学习习惯将对学生终生受益，一群有着良好学习习惯、会学、主动学习的学生，自然是高效课堂的最有力的保证。但是，我们要知道，学生良好习惯的养成，与教师平时的严格要求密不可分。因此，在平时的学习时，应注重培养学生独立思考和勇于发表意见的习惯。

二、为学生创设真实具体、生动有趣的问题情境。

在为学生创设问题情境时，问题的选择非常重要，首先要做到有趣。因为创设问题情境目的就是培养学生的数学学习的情趣，若问题不能引起学生对数学产生兴趣，这样的问题不可取。其次是问题有数学味。若问题中数学含量很少或根本不含数学问题，这样的问题也不可取。最后还要注意问题有挑战性。要有挑战学生思维的功能使学生在数学思维得到极大的开发与发展的，但是在为学生创设问题情境中要注意，不能为创设情境而创设情境，更要注意创设问题情境所占时间不宜过长。

三、让学生选择合适的学习方式，参与到数学教学中去。

1、讨论自学

对于适合学生自学的内容，上课一开始教师就布置给各小组，并将学习目标和要求告诉他们，然后在小组长的带领下开展学习活动，而且根据小组合作的不同情况，可选择不同的形式进行。在学生自学交流的过程中。教师要巡视指导，必要时进行讲解，随时对自学进展好的小组给予表扬，给进展较慢的小组予以鼓励。确保真正发挥每个小组成员的积极性，形成集体的智慧。

2、测试竞赛

当学完某个单元后，由各小组自己进行相互检测。各小组成员按知识点共命一份测试题，抄写几份，上课时组与组之间互换试题，并在规定时间内完成，然后交对方批改。老师根据每组试题的质量、互测学生对知识的掌握情况，出示课前准备的竞赛，评出名次，最后按名次给出该小组课堂活动成绩。

总之，我对“高效课堂”的操作也在探索之中，认识难免粗浅，更感觉自己做的还不够。在今后的教学实践中，我将加强自身对课程标准和教材的把握，进一步培养学生的自学能力和科学的学习方法，不断总结，不断改进，争取创建更“高效”的课堂。

朋辈课心德体会篇六

20xx年xx月xx日，我有幸来到xx小学参加xx小学“微课堂进课堂”活动。微课堂对我来说感到很新鲜，我怀着好奇的心情走进二年级（3）班，听xx老师执教的微课堂——《两位数加两位数的口算》xx老师的微课堂大致有以下的几个步骤：

一、课前（在家）观看微课堂视频，学生对照微课堂学习单

学习。

微课堂学习单内容：

- 1、课题信息；
- 2、学习指南；
- 3、学习检测；
- 4、收获与困惑。

二、上课时学生每人拿出做好的微课堂学习单进行反馈，重点与难点部分老师让学生合作交流完成。

三、巩固复习环节，老师再次出示准备好的练习，学生独立完成，教师抽查，集体反馈。

四、教师给学生答疑解惑。整节课教师只起引领作用，把学习主动权全部交给了学生，学生参与面广，积极性高，课堂非常有效。此次听课我受益匪浅。下面是我对微课堂的一些粗浅了解与大家一起探讨：

预习是高效课堂的重要组成部分，学生经过预习再去听讲，上课时的积极性和目的性往往比没有预习的要强。但是，通常教材的知识比较枯燥，对学生的吸引力不够强，使得他们预习没有积极性，更不能从教材知识的中提取要点，往往走马观花，不知所云。

这样的预习只是走形式。而微课堂因为使用了声音、图像等视频，可以吸引学生的眼球，增强他们的注意力，使学生更有效预先了解知识与线索，分清知识重、难点，同时也可预先理解部分知识，让学习更有针对性，有效提高听课的质量，特别对学习有障碍的学生，达到笨鸟先飞的效果。

学生课堂听讲不可能一直全神贯注，总有一部分的学生有这里或那里的知识漏听或没有听懂。由于时间以及精力的限制，这些问题老师很难课后一一答疑。而微课堂就可以让学生有目的给他们逐一答疑。由于个体的接受能力有差异，而微课堂可以重复播放，接受能力弱一点的学生就可以多次观看。

课后去听微课堂，可以有针对性地进行，根据自己掌握知识的程度去寻找更多的拓展内容，从而能有效理解课本知识，突破学习难点，达到查漏补缺的作用。

课堂合作学习的时间有限，即使布置了任务，在几分钟之内，他们也不懂该如何去做，所以合作学习也不能充分开展，同时这样的合作学习盲目性也较大。

“微课堂”的问题聚集，主题突出，这使得学生的合作学习目标性强，让他们自己通过微课堂的学习，与同学相互交流，小组人数不多，所以每个学生都有机会并且敢于表达自己的观点和见解，对于发表见解学生来说是学以致用，又可以帮助其他同学解决问题。生生之间的交流比师生之间的交流会更有效。他们的自我价值得到体现，在学习中可以获得更大的乐趣与学习动力。

学生在学习的过程中会有各种疑问，疑问的存在不利于学生构建知识体系，也不利于学生学习的兴趣培养。而答疑型微课堂可以详细解答学生心中的疑问。答疑型微课堂是老师专门针对同学们学习过程的疑难问题开设的专题讲座，解释学习过程经常出错的典型问题知识点，帮助学生整理学习问题、点拨疑难、总结反思。

答疑型微课堂有经典错误、典型解题、综合疑难等，这些微课堂均能让学生听到老师的详细分析讲解，解释学生心中的学习疑惑。所以，简短的微课堂可以满足课余时间有限学生对这些知识的需求。尽管微课堂有这么多好处，但我还有一些疑问：微课堂是贯穿每节课，还是只选几个课例代表？

微课堂课堂怎么能保证每个学生都能在家看到微课堂视频？如果在班级集中收看，时间又怎么分配？希望有专家给予指点。

朋辈课心德体会篇七

去年开学初，我校高中部效仿初中部自上而下掀起了一场轰轰烈烈的高效课堂教学改革的热潮。初听到这个词，既感到新鲜又感到迷茫。新鲜的是，课堂改革教学，一定是推翻老的教学模式，充分发挥学生课堂主体的作用；迷茫的是，对于我这个初上三尺讲台的新教师来讲，本身就没有教学经验，如何进行课堂教学改革那真的是一种挑战。

为了做到学校的要求，我特意上网查了查这方面的信息，观看了几节教学视频，从中感受到了课堂改革的精神实质——充分激发学生的求知欲望，以及学生对学习的积极性和主动性。学校方面也分发了一些资料，在那些资料中给我印象最深的就是什么什么三不讲：学生预习能看懂的问题不讲，学生讨论后能明白的问题不讲，教师一点就透的问题不讲。看到这个后，我就想那讲什么呢？因此在思想上就有所顾虑：担心学生不会学习，担心学生学不好，担心这不讲、那不讲，到时候有些学生什么都不会，担心把学生给耽误了，担心课时紧、任务重，没法完成本学期的教学计划。另外，我还担心学生在课堂上嬉戏大于学习（因为班级是小组教学，大家面对面坐着，说话方便），一堂课下来，学生没有掌握该掌握的知识，好多好多的担心。课堂改革可能会成功，但并不意味着百分之百的成功，在这个过程中必然会有部分学生因此而被淘汰掉。课堂改革若是失败了，又该怎么样来弥补？这些真的不得让我们思考。

有时候，我还在想，为什么学生到了游戏厅不需要任何人教，学生就能很快地学会打游戏，并沉溺于游戏中不能自拔？所以，开学初，我就与我班学生说过，如果你们能把你们放在游戏上的兴趣的百分之七八十放到学习上，那时候你们的成

绩定会有所进步。

要想成功地完成课堂教学改革，课堂上必然要有相应的辅助材料。“导学案”的出现成为新一轮课堂教学改革下的新事物，我在使用“导学案”进行教学的过程中始终存在着一些缺憾：

1、担心课堂超时，害怕在规定的时间内不能完成“导学案”设计的教学内容。要么不能按时完成教学任务，要么教学任务草草收场。原本一节课的内容，现如今要两节课甚至更多。

2、担心学生对“导学案”中质疑探究提出来的问题解答不出来，不敢让过多的学生参与到问题的探究中来，害怕整节课就只是在探究啦。按照“导学案”的模式进行教学，不管是不是同一学科，是不是同一位教师，各学科各节课的教学模式完全一样，学生会感觉到很乏味。

3、按照“导学案”的环节一步一步进行讲授，这样的话，对于“导学案”中的内容拓展的较少。

4、在课堂上，大部分学生在忙于完成“导学案”中的题目，没有认真倾听教师的讲解。

为了解决这些问题，我个人认为：学生是主体，在知识的学习中主要以学生自学、学生讲解为主。需要老师在“引导”的内容上多多下功夫。只要引导得当，学生可能比老师想的全面。即使有了“导学案”这一辅助工具，但还是要将引导的内容和过程设计一下，虽说在上课时的设计和实际不一定相吻合，但也要认真设计好，因为这是有的放矢的第一步。课上的巡回指导和提问即使会感到劳累，课下的辅导和作业更需要细心和奉献。对于“导学案”中的题目，要有计划、有目的、有针对性的让学生处理，不可盲目处理题目，尽量避免出现以讲代练，以练代测。只要老师和学生共同努力，便逐渐会发现思考中的学生最美，思考中的学生最可爱！

就数学这门学科而言，为了使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学和不同的人 在数学上得到不同的发展。必然要了解新课程下数学教学的特点：

- 1、 重视情景创设，使学生经历数学知识形成与应用的过程；
- 2、 营造动手实践，自主探究与合作交流的氛围；
- 3、 尊重个体差异，面向全体学生；
- 4、 改变数学学习方式——自主探索、合作交流与实践创新；
- 5、 树立新的课程观，用好教材，活用教材。

在今后的教学中，我要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效率。在教学中，要大胆尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本来进行自学，并且让他们在课堂上展示自己的学习成果，小组间互相交流，互相学习，让学生在 学习中找到学习的乐趣，找到自我。课堂40分钟的时间，要把学生放在主角的位置，要把有限的课堂教学时间还给学生，充分挖掘学生的潜力。要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

以上是我对于课堂改革教学的一点体会，课堂教学改革让教师原有的角色发生变化，同时也为教师发展创造了一个新的机遇。我相信，只要我们在课堂教学改革理念的指导下，激发我们自身的活力，在平时的教学中不断地自我反思、不断地自我创新，一定会使学生向“学会学习、自主学习”这一高目标迈进。同时，我也相信，自己会在这个过程中不断成长，不断进步，只要我们不断学习，在教学中时刻努力贯彻

课堂教学改革的理念，不断地进行教育教学上的创新，课堂教学改革必定会成功。在不久的将来，我们也能够说：没有教不会的学生，每一个学生在我们这里都可以成才！

朋辈课心德体会篇八

单甲乡中心完小 陈新华 这段时间我通过学习《有效教学》，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

- 1、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。除了教学的重点，难点的把握，教师还应该考虑到教材的重组与延伸。
- 2、仔细推敲教学方法。随着网络的普及，教师可以利用的资源是越来越多了，教师交流教学方法的渠道也是越来越广，我们可以发现相同的教学内容往往有多种不同的教学方法，如何选择适合自己班级学生的教学方式在教学中有着举足轻重的地位。
- 3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。

具体还应从一下几个方面开始抓：

1、不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

2、对学生的期望值不要太高

有的学生是因为教师、家长对学生的期望太高，孩子因为没有达到预期目标而产生了负罪感和内疚感，因此也就产生了厌学的情绪，这样也就不能去听教师所教的课程了。

3、真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。