

2023年幼儿起床心得体会总结(精选10篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿起床心得体会总结篇一

近阶段，我学习了《3~6岁儿童学习与发展指南》，在学习过程中，我发现其中讲到的每一点资料都是我们此刻日常工作中所做、所学、所研究的事情，仅有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术这几个方面详细地指出了幼儿在每个年龄阶段所该到达的发展目标，以及我们成人在帮忙孩子们达成目标时的教育提议。明确了孩子们在每一个年龄阶段末期该明白什么，能做什么，也让我们教师教育不一样年龄段幼儿的不一样方式方法有据可循。

看了语言领域的第一点听与说的教育提议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿供给倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一齐谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一齐看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，此刻我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。异常是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心境表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我期望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

在此基础上，我为幼儿创造各种说话的机会，如来园时和他们交流一路上的所见所闻，有没有什么新闻说说。晨间活动时，今日你玩了些什么，有什么异常的跟大家交流一下。上课时更是鼓励大家进取发言。可是，我却发现，孩子们不怎样说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每一天上课的时候，发言的总是那几个，难得有匹黑马冒出来，让我欣喜一下。这让我很是郁闷。但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。本事强的孩子总是很能说，也表现很进取。那些明白却不愿意说的，我采取激励措施，让他们从懒洋洋的状态中清醒过来，把我的想法与同伴共享。本事较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在本事强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般跟着其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整？能不能说得更动听？这样也刺激大家一齐动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一向用到。当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。期望孩子们越来越能说，越来越会说。

再比如在表现与创造中，《指南》提出的教育提议是1. 创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。供给丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工、唱歌、表演等艺术活动。经常和幼儿一齐唱歌、表演、绘画、制作，共同分享艺术活动的乐趣。营造安全的心理氛围，让幼儿敢于并乐于表达表现。如：欣赏和回应幼儿的哼哼唱唱、模仿表演等自发的艺术活动，赞赏他独特的表现方式。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自我的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮忙。了解并倾听幼儿艺术表现的想法或感受，领会并尊重幼儿的创作意图，不简单用“像不像”、“好不好”等成人标准来评价。展示幼儿的作品，鼓励幼儿用自我的作品或艺术品布置环境。这样的教育提议就让我们在教育教学中用儿童的眼光去欣赏

他们的作品，让孩子有创造的信心与兴趣，对培养孩子的创造力有很好的指导作用。

作为幼儿教师，我想，我们能够做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，“授之以渔”，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他们的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。千万不能以“拔苗助长”的方式，或是园林工人的“修剪”技能，让所有的孩子“超前生长”或是“千篇一律”。

《指南》中所提到的那样在教育教学中我们遇到的孩子不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自我的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

幼儿起床心得体会总结篇二

在幼儿园工作已经有一年的时间了，在这一年里，我学到了很多，尤其是在第二阶段的课程改革。这对我们新老师来说是一个很大的'考验，我们不仅要對课程有一定的理解，还赶上第二阶段课程改革的步伐，不断用新的教育理念武装自己。

事实上，在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新意识是切实可行的。幼儿教师是多才多艺的，艺术可以升华人的精神，改变人的行为，尤其是右脑功能的增强和发展，使人得到创作的意念和灵气。

因此，幼儿园教师所接受的艺术教育和艺术熏陶，对拓展思维方式，在实际工作中激发创造性灵感都具有重要作用。

幼儿园离高考最远，不会产生应试教学。幼儿园的课程设置和教材使用没有固定的模式，教师可以根据班级的实际情况，

结合季节、主题和幼儿的兴趣，创造性地选择教学内容，设计教学活动。

在我看来，第二阶段课程改革最重要的是培养幼儿教师的创新意识。第一，要营造教师勇于创新的民主氛围。营造民主氛围就是营造民主、轻松、和谐的氛围。运用有效的措施和方法，营造平等、尊重、友谊、积极的心理状态，使教师的创造性思维进入一个更好的空间。

因此，教师往往具有流畅独特的思维方式，容易产生灵感。创造需要一种自由的氛围；创造需要每个人“自由呼吸”。让校长和老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑；少一些批评，多一些宽容；少些限制，多些尊重。这样，教师的人格受到尊重，在情感上受到感染后，更容易对创造性教育产生兴趣，从而以主人翁心投入到工作中去。

第二，我们应该组织和安排善于创新的教师。创新意味着打破旧的规则，创新要求组织制定的计划必须具有一定的灵活性，给教师创造时间和空间。如果每个教师的工作日程都很紧，那么就没有时间去思考和探索，创新的想法也就无条件产生了。要充分挖掘每位教师的才能，使教师优势互补，形成合力，充分发挥教师的积极性，实现教师自身的价值，充分发挥教师的人格魅力。

注重学习使教师具有自我更新和自我超越的能力。即不断获取知识和专业技能的能力，不断吸收教育学科的新知识和技能，并积极应用于教育。

幼儿起床心得体会总结篇三

这学期总结，我暂且称之为我的教学经验，因为我想谈谈自己这两年对学前英语教育的感受，就从我演讲的一段话开始吧！

这是一块神圣的沃土，到处传播着希望；这是一个快乐的世界，到处都是快乐的歌曲。在这片土地上，谁能触摸到美好的心弦，拥有无数颗天真烂漫的童心，用一只手、一只脚、一个美丽的微笑、一双鼓励的眼睛和一句美丽的话，给我们真诚无私的爱和关怀。

随着教学的深入，我从事了两年的少儿英语教育。最大的感受是，教学过程中最重要的是善于探索和总结。

1、要积极与孩子交流，仔细观察孩子的反应，根据孩子的反应及时调整讲课方式，激发孩子的学习兴趣。比如讲故事的时候，可以用图片、vcd、角色表演等。通常，孩子们最喜欢的方式之一是角色表演。

2. 敢言在先有理。应该鼓励孩子们积极说话。如果他们说错了，不要马上批评。这样会伤害孩子的积极性，更委婉的改正错误。我通常会说：我们来听听磁带上说了什么。（听到孩子犯错就停下来。）哦，在这里（然后让孩子改正错误。）3。我们应该使用丰富的肢体语言和表达来传达故事、歌谣和歌曲。丰富的语言和表达方式可以帮助孩子理解材料的内容，可以活跃课堂气氛，激发孩子的学习热情。

4. 复习更多新知识。上节课学的新内容要连续复习三遍，孩子才能掌握。之后可以每周复习一次，让孩子牢牢记住并运用。

为了培养孩子学习英语的兴趣，我适当放宽了对孩子英语表达的要求。对儿童英语学习的评价不仅看到了儿童在活动过程中的英语表达，还看到了他们对英语活动的兴趣，是否愿意在老师面前说英语，是否主动唱英文歌，读儿歌，参加英语游戏，听得懂老师讲的英语。而且每个孩子的特点都不一样，有的大胆爱表现，有的内向沉默，所以我会根据这些不同的特点设计不同的教学方案，力求给每个孩子一个锻炼的机会。在平时的教学中，我尽可能地表扬和鼓励，这将大大

提高孩子学习英语的自信心和兴趣，有利于培养孩子使用英语的能力。

自从接触到儿童领域后，有时候会有在教学过程中加入一些个人的感觉。聪明漂亮的孩子总是能得到更多人的关心和庇护，而调皮捣蛋的往往会让人抱怨，嫌弃。然而，孩子也一样无辜。我觉得教师的教育方式要不断改变，适应孩子，尊重孩子，更重要的是尊重个性和爱好。只要这些处理得当，就应该忽略。以上是我上两年英语课的感受。写总结对以后有帮助，对现在有鞭策。

转眼间，又会是一个开始，也许我会平凡的走过；也许我也没有花，但我只有一个梦想，那就是让每个孩子都快乐地学习英语！我想我明天会努力做得更好！

幼儿起床心得体会总结篇四

新学期伊始，孩子脸上有的是久别重逢的喜悦，有的是初来乍到的羞涩。面对他们，教师们亲切地送上柔柔的微笑和暖暖的拥抱。“我们爱孩子，也同样希望他们爱我们。”是啊，幼儿教育在很大程度上是通过教师与幼儿间的情感交流来实现的。做孩子喜欢的老师，可以说是每个教师努力追求的目标。你是幼儿喜欢的老师吗？如何成为幼儿喜欢的老师呢？本期“特别策划”就让我们一起来探讨这些问题。

每个教师都想成为幼儿喜欢的教师。好老师应具备哪些特征呢？教师认为幼儿喜欢的教师特征是否就是幼儿喜欢的教师特征呢？针对这些问题，笔者对太原市71名幼儿园教师和58名幼儿作了调查。

我们对教师采用问卷调查法，请教师“列举至少六个你认为幼儿喜欢的教师特征”；对幼儿采用访谈法，设计了一些简单、具体的问题，如“你喜欢哪个老师”“你为什么喜欢她”“你觉得她怎么好”。

教师与幼儿给出的回答多为具体特征，笔者将其整理概括为五大方面：性格因素（如活泼、爱笑、温柔），外貌因素（如漂亮、年轻、嗓音悦耳），生活照顾因素（如像妈妈一样、悉心照顾饮食及睡觉），认知因素（如知识丰富、多才多艺）和交往因素（如鼓励、尊重）。

一、幼儿喜欢的教师特征与教师认为幼儿喜欢的教师特征的比较“交往因素”（占34.8%）和“性格因素”（占34.1%）是教师认为幼儿喜欢的教师的两个主要特征，其他依次是“外貌因素”（占18.5%）、“认知因素”（占6.4%）、“生活照顾因素”（占6.2%）。而在幼儿心目中，“交往因素”和“生活照顾因素”占同样的比重（33.3%），“认知因素”“性格因素”“外貌因素”则各占23.2%、5.8%和4.3%。

对比发现，教师认为幼儿喜欢的教师特征与幼儿喜欢的教师特征除“交往因素”相符，其他存在明显差异。在教师心目中，自己良好的性格与良好的师幼关系是让幼儿喜欢的关键因素，这符合“尊重孩子”“增强自身的榜样作用”的理念。而幼儿在偏重“交往因素”的同时，也很偏爱教师给予他们“生活上的照顾”。这提示教师要将幼儿当作“平等的人”来交往，还要将他们当作“不平等的人”来照顾。

教师和幼儿在“认知因素”上的差异，主要是因为如今的孩子具有更强的求知欲和接受能力，但有一部分教师低估了幼儿的学习能力。

二、不同年龄幼儿喜欢的教师特征的比较小班幼儿更喜欢教师在生活上给予体贴的照顾，单“生活照顾”一项就占到60%。帮助小班幼儿建立安全感是使幼儿尽快适应幼儿园生活的关键，也是幼儿接受教育的基本前提。这就要求教师在对待小班幼儿时应以照顾为主，给他们更多的关爱。

到中班阶段，幼儿对上述五个因素都有所关注，特别是

对“交往因素”的关注度有所上升，而对“生活照顾因素”的关注度则有较大比率的下降（以上两项均占33.3%）。另一个较明显的变化是他们对“认知因素”的关注度有较高提升（占23.2%）。这是因为中班幼儿对环境已适应，且随着年龄的增长，对交往和认知的需求更高了。

大班幼儿各种需求的分化更加明显，对“生活照顾因素”的关注度已降至20%，认知需求和交往需求则各占25%和35%。教师应根据他们的需要给予一定的知识准备和心理准备，当然这些准备离不开师幼之间的美好交往。

三、男女幼儿喜欢的教师特征的比较在男孩所喜欢的教师特征中，“交往因素”所占分值最高，为37.5%，其次是“生活照顾因素”（31.2%）、“认知因素”（25%）、“外貌因素”（6.3%），他们对教师的“性格因素”似乎不在意。在女孩所喜欢的教师特征中，“生活照顾因素”所占分值最高，为35.2%，其次是“交往因素”（29.7%）、“认知因素”（21.6%）、“性格因素”（占10.8%）和“外貌因素”（2.7%）。对比来看，男孩更注重“交往因素”，女孩更注重“生活照顾因素”，而他们在对“认知因素”的关注程度上并无很大差异。

四、建议幼儿最喜欢的教师特征是“生活照顾”和“交往”，而教师认为幼儿最喜欢的教师首先应该具备良好的“性格”并能与幼儿良好“交往”。相符部分说明教师正确理解了幼儿的需要，而不相符部分正是教师努力的方向。另外，教师的“性格因素”受幼儿的关注度虽然比较低，但不能被忽视。教师应不断加强自身的修养，完善自己的人格，使教师榜样这一“潜在课程”在幼儿身心发展中发挥积极作用。

教师应根据幼儿的不同年龄特点和需求提供适宜的教育。在小班，应更多地给予幼儿生活上的照顾，让他们有安全感；到中、大班，则应多与幼儿交往，促进幼儿获得情感、意志、道德等多方面的发展，同时满足他们的求知欲望。教师应根

据男、女幼儿的不同特点进行教育。既然男孩更喜欢“交往因素”，教师就可以多在交往中传递信息，锻炼他们的能力。而对女孩，教师应通过生活照顾使她们获得安全感并由此信任教师。同时，由于女孩更注重教师的“性格因素”，所以教师可以更多地通过自身的榜样作用来感染、教育她们。

幼儿起床心得体会总结篇五

在平日里，心中难免会有一些新的想法，好好地写一份心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。下面小编在这给大家整理了一些幼儿教育心得体会，希望对大家有所帮助！

雅雅是个活泼可爱的小女孩，但她有个坏习惯，就是特别的爱玩水，只要她的周围有水，就会想方设法的去玩。饭前洗手雅雅总是很积极地排队，只是到了她那儿，小队伍就原地踏步不动了，仔细看她在干什么，肥皂擦了一遍又一遍，然后用清水冲的时候也是不紧不慢，好像很享受的样子。刚开始一喊她，她就会很自觉的去擦小手了，可慢慢的，她会偷偷回头看看我们，扭过头再去摸摸水，恋恋不舍的。喝水的时候也是找机会玩，杯子里的水总是倒的满满的，喝掉一点，然后留下一点，倒在水池上，用手指滑来滑去的玩。

幼儿都喜欢玩水，洗手、漱口时趁机玩水是幼儿园小朋友特有的一种现象。因此，一有机会孩子们就会在盥洗室洗手玩水。雅雅总是找一切机会要玩水，而且当老师发现她时，她反应也特别快。看见她在玩水、玩肥皂的时候，我的第一感觉就是气愤，因为，在常规培养中，在日常的教育教学活动中，可以说，“节约”的意识老师时时刻刻都在提醒着孩子，她的这种行为真的有点让我感到了教育的失败。可是，作为一名幼儿教师，我也很明白，孩子天生就是好奇的，喜欢探索的。

1、根据大班孩子比较懂道理的年龄特点，我经常 would 安排他们分组进入盥洗室，由一个能力强的小朋友指挥、监督。这样就比以前好多了，孩子们都会自觉的洗手、喝水。逐步增强孩子的自控能力，培养孩子的坚持性。

2、满足雅雅小朋友的探索求知欲望。玩是孩子的天性，在探索，又不能扼杀，便商议她妈妈后承诺他，给他出“主意”现在的季节玩水，湿了衣服会很舒服的，等夏天的时候老师请你帮忙洗小朋友们的小毛巾，还可以在家里洗澡的时候，让爸爸妈妈帮忙放上一大浴缸的水，帮你的小玩具们洗澡，雅雅是个聪明的孩子，偶尔还想再玩水的时候，我一提及给玩具洗澡他便不再玩了。

3、利用讲故事“小水滴”等方法，引导幼儿了解水源来之不易，并且让幼儿知道水对人类及社会的重要意义，从而激发幼儿养成节约用水的好习惯。

经过一段时间的观察了解，班上的孩子节约意识更强了。特别是雅雅小朋友，洗完手后总是自觉地走向教室，再也不留在那里玩水了。有时，她发现有的水龙头没关紧，还会帮忙关紧。雅雅玩水给了我一个启示：幼儿的生活经验可以从幼儿生活中来，满足孩子的需要。

由于孩子们没有丰富的舞蹈经验，其随音乐的舞动也极简单，尚不能称之为“舞蹈”。幼儿舞蹈基础训练的开展，使孩子对舞蹈有一个全面的、系统的、专业的认识，儿童舞蹈基础训练主要是从舞蹈基本功及舞蹈技巧两大方面对孩子施以长期的训练。从而大大提高幼儿舞蹈水平。在组织幼儿进行舞蹈基础训练时，应深刻的意识到所训练的对象是一个特殊的群体—幼儿。由于学龄前儿童的一系列年龄特点，致使组织训练时应注意到许多方面。一、组织幼儿进行舞蹈基础训练时，应考虑到孩子年龄较小、体质较弱的特点。幼儿园内的舞蹈基训对象主要是针对中大班幼儿，平均年龄早期4—6周岁，这么一群幼小的孩子都还处于生长发育期，他们体质相

对成人而言较弱；由于年龄小，她们的自我保护能力也较弱；同时她们身体及心理的接受能力也较差。这也就意味着授课的成人——教师在训练时需要注意以下几点：1、训练内容要符合幼儿动作发育的规律。

2、训练的强度、深度要符合幼儿的接受能力。

此次市舞蹈技能培训班安排了形式多样、内容丰富的培训内容，整个培训下来，感觉与以往的培训班有很大不同，更让人茅塞顿开，受益匪浅。既开阔了视野，又提高了专业素质，总的体会有以下几点：一、舞蹈理论实用性、针对性强，教育教学方式新颖，激发了我的学习热情。

舞蹈是一门综合艺术。要成功编排出一个成功的节目，不仅需要在舞蹈的创编、音乐的选择、道具的运用、灯光的协调、舞美的设计等等诸多方面仔细琢磨，更需要在人员的组织、服装的设计、训练的方法等方面下大力气。

原本对于舞蹈的创编方法和编排要领并不熟知的我，通过一位位专家老师毫不保留、热情洋溢的讲解，使我走出了困惑和误区，令我大开眼界，耳目一新。本次培训还结合舞蹈的创编给我们欣赏了大量的优秀舞蹈作品，另外还安排了多次现场答疑解惑的机会，使我真正懂得了舞蹈训练要讲究科学，舞蹈的创编中也有那么多技法和诀窍的，让我学到了很多专业知识，使我在今后的工作中更增添了一份信心和热情。

二、舞蹈技能训练，陶冶了情操，以舞激情，乐在其中。

在这次舞蹈培训中，让我对少数民族舞蹈的粗犷豪放、刚柔并济有了进一步的认识，学习舞蹈要多琢磨、多练习、多体会是找到感觉的关键。我在学习中，看到教师们的优美动作，听着入耳的乐声，我的心为之陶醉。

应该说，舞蹈作为一种艺术，它为我们提供了丰富的想象空

间，而这次舞蹈技能训练更是为我们提供了一个感受美、追求美的一个广阔的天地。在舞蹈学习中，我感受到了它的美更激发了我热爱舞蹈的热情，同时，我更有了有一种把这种美的体验传播给学生们的愿望。舞蹈培训陶冶了我们的情操，真是美在其中，乐在其中。

在最后一次。舞蹈公开课观摩时，市舞蹈团的李南老师给了我许多启发。在她的讲授之中，我认识了她的学生，感受到了她所带领的舞蹈团队的那种集体精神，我受到了很大的冲击。

在李南老师的讲课中，时时体现了她所带领的团队的那种集体精神，她们训练的过程很艰苦，但是现在娇身惯养的女孩子都能够培养出这种吃苦耐劳的精神，我觉得很难得。在这种难得的品质下，学生们表现出来的那种扎实的舞蹈技巧，更是令我折服。通过学习，我感触很深，也更坚定了要把自己所带的团队教出一定的特色来的决心。

而努力奋进！

时间飞逝，在不知不觉中，我的实习生活结束。通过实习，让我真正感觉到了做一个教师的难处，特别是幼儿教师的难处，不过在这次实习中，也让我收益颇丰。

在实习过程中，让我懂得了，要因人施教，不能一个模式一刀切，面对不同的幼儿用不同的方法。因为每个孩子都有差异，都有自己的内心世界，他们好比一把锁，老师就是开启那把锁的主人。真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们，那么，这个世界就是天才的世界。

活动不能死板硬套，要因地制宜，因环境的改变而改变。我们要用心去捕捉每个幼儿身上的可爱之处，及不足之处，并帮助他们去改正，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也尤为重要，而且需要艺术。在实习期间，我与每个家长

打交道，一起与他们分享幼儿在家和在园的表现。实习让我有了更多有益于自己今后发展和成长的收获，也让我的实习生活画上了完美的句号。

在实习过程中，让我深刻体会到了实习的重要，更增强了实习过程中我的学_。

首先，在保教工作方面，我积极和保育员老师搭配，体现了“教中有保，保中有教”。在户外活动时，提醒幼儿慢跑，如果热了，要主动提醒幼儿增减衣服；回教室时，要记住告诉幼儿在外边玩耍时有细菌，提醒幼儿洗手。洗手时，要注意打上肥皂消毒杀菌，而且水龙头不要放太大，以免弄湿衣服；喝水时，要排队，不要拥挤，并且不能说话，以免被水呛到；吃饭时，要遵守习惯，提醒幼儿饭前要洗手，吃饭时不能讲话，不能挑食，不吃剩饭，要安静就餐，不随意扭动，以免把饭菜弄洒，烧到自己；在睡觉方面，要及时提醒幼儿大小便，盖好被褥，安静睡觉，睡觉时不讲话。后来，我实行了小红花制度，给主动解大小便，不讲话，安静入睡的幼儿评奖小红花。

其次，上课。在第一次主题课中，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以应付，显得有点不知所措。在上课期间，我也没有好好整顿好幼儿常规，在上课过程中，教具不小心掉在了地上，引得全班幼儿哈哈大笑，那时候我更显得不知所措，不知道该怎么办才好。

这时，助教老师交给我了一个方法，当东西掉在地上时，不要过分紧张，根据上课的内容，适时把东西捡回来，给幼儿间其它方面的知识，吸引他们的注意力，这样他们就不会对掉东西而耿耿于还了。

在第二次讲课时，我吸取了前一次的经验。知道不论什么事情都随着幼儿的思路走，不论对错都附和他们。对幼儿的表扬和批评要及时和适度，经过多次的“实战演习”让我积累

了更多经验。

再次，听课，看常规，做好记录，谈听课感想。在几天的听课过程中，我懂得了在上课期间，必须做好充分的准备，随机应变幼儿各种怪异的提问，前往不能让幼儿觉得老师什么都不会。

另外，家长工作。在幼儿教育中，家长工作也尤为重要，我们要虚心听取家长的合理化建议，同时对于无理的要求，要妥善处理，幼儿在园的表要及时通告家长，同时给予表扬和批评。取得家长的充分信任，家长工作千万不能忽视，否则，将会给我们的工作带来不必要的麻烦。

经过这段时间的学习，让我真正感悟到作为教师我们要秉着吃苦，忍耐，拼搏，奉献，合作的精神去服务好每一位幼儿，每一位家长。

经过这次实习，让我真正了解了要想当一名合格的教师，特别是幼儿园教师是那么的不容易。

和孩子在一起的喜怒哀乐，现在回想起来就像一串串冰糖葫芦，紧紧地串在一起，甜甜的。

我愿用我的热心，换取孩子们的安心；我愿用我的真心，换取孩子们的开心；我愿用我的实心，换取所有人的诚心。

欣喜中有困惑，欢乐中有感悟。幼儿的教育和成长，都掌握在幼儿教师的手中，我真正感受到了这份责任的重大。只有不好的老师，没有不好的孩子，只有不对的老师，没有不对的家长，实习间，让我增长了见识，做老师难，做幼儿教师更难。我知道了自己的不足，我要在今后的工作中，不断充实自己，弥补缺口。

实习结束了，我舍不得我们班的孩子，虽然他们对我还很陌

生，很陌生，但一想到要走我就想哭！我舍不得我们班的老师，因为他们教会了我很多很多！虽然就这么短短的几天，但对于我来说是很美好的回忆！天下没有不散的宴席啊！是啊！我想微笑着走，微笑着离开我所实习的幼儿园！我永远也忘不了我们班的孩子，我们班的老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的_，工作的动力！我有决心，有信心，今后能做一名优秀的幼儿教师！

现在的我们，特别喜欢使用表扬教育，或者说，特别善于使用表扬教育，在很多老师的心理有着这样的'一个概念，“多表扬肯定没错！”相信这是很多老师的“共识”。但在我们对孩子说“你真棒”、“你真聪明”，给孩子增添成功喜悦的同时，我们还会给孩子们带来些什么呢？一次活动使我对“表扬和夸奖”有了更深层次的思考。

在制作“彩虹饼干”活动中，我先让孩子们观察各种各样的饼干，让他们说说饼干是什么形状的、上面都有些什么。经过一番引导，孩子们都能够发挥自己的想象，根据自己的喜好认真地做着饼干。这时，我突然发现平时表现一般的青青很有创意：她先把橡皮泥压得扁扁的，然后用橡皮泥盖子上的小熊刻了一个模子，最后把多余的部分去掉，一个圆圆的小熊饼干就做好了。我看到她和别人做的不一样，也很意外，竖起大拇指夸奖她：“你真棒，真会动脑筋。”并向孩子们展示了青青的作品，其他孩子都对得到表扬的青青投以羡慕的眼光。

原以为及时表扬一个好的创意能激发出更好的创意，但没想到在接下来的活动中，出现了盲目模仿的现象：吕安琪原来做的是方形的饼干，还搓了很多很小的圆洒在上面，好像豆豆饼干一样；飞飞原本做的是夹心饼干；玲玲是三角形饼干，还用小手指甲在上面洒了很多“小芝麻”——————现在全部让他们揉成一团，都用橡皮泥盒盖子印小动物。

课后我看看孩子们的作品我开始了反思：“究竟怎样的表扬，

什么时候表扬才是最恰当的呢？”显然，公开表扬青青的好创意，是对她的肯定，但这样也就间接的否定了另外几个小朋友正在努力开展的创造，幼儿只得接受教师这种：“肯定”中的否定，客观上中断了自己的创造思维过程。在我们公开表扬一个幼儿的同时，无疑是变相地向其他幼儿公布教师对他们的某种要求，这便对他们施加了某种结果期望的压力，使他们开始思考“教师想要的”，而不是“自己想要的”。

因此，我们应当做一个“会表扬的老师”，以谨慎的态度、灵活的方式，追求表扬个别，激励全体的评价效果：在某一特定的情况下，特别是在幼儿创造的过程中，不要应“表扬”而随意地打断幼儿的思维；对孩子的作品或成果不作有“横向比较”作用的表扬。给幼儿一个宽松、自由的心理环境，让幼儿开展创造活动。

今天上午我执教了大班语言活动——《我们的祖国真大》在课的开始，我就带领大家看了祖国风光的图片，孩子们都纷纷说出了自己的感受，感受到了“祖国真美”“祖国真漂亮。”也感受到了南北方的四季特征，了解了南北方的气候差异，从而理解了儿歌的内容。同时我感到电脑带来的方便，自己可以根据孩子的活动情况适时播放图片。在观看南北方景色的时候，我就让孩子们看了好几遍，让幼儿充分感受南北方景色的差异。

我以游戏“我是小导游”的方式，和大家观看大屏幕上的中国地图，激发孩子的探索欲望。因为在诗歌中有一句是：啊，祖国妈妈，您的孩子在同一个时间里，有的滑雪，有的游泳，有的围着火炉吃西瓜的诗句。让孩子们在了解祖国人们在同一时间里的不同活动，从而激发孩子去探索世界上人们在同一时间里的不同活动，孩子们说出了很多其他国家的名字，积极性很高。

班上很多孩子还没有养成早晚刷牙的习惯，而患蛀牙的情况

又比较的严重，再加上家长也不是很重视幼儿刷牙，没有督促孩子刷牙或根本就没有为孩子准备刷牙的工具。很多的家长就算为孩子准备了刷牙的工具，但也不符合要求。所以，我觉得准备一节课让幼儿自己能主动养成正确刷牙的习惯迫在眉睫。

这节课的目标是：

- 1、知道酸会腐蚀牙齿，能说出蛀牙三种以上的危害；（知识）
- 2、学习牙防五步曲，知道正确的护牙常识。（能力）
- 3、有保护自己牙齿的意愿，能主动养成良好的护牙习惯。（情感）

为了很好的把握难点，突破重点，我为这节课设计了四个环节。

第一环节是情境导入，引出牙齿上有黑洞洞所以牙齿疼。

第二个环节一起通过实验，亲眼目睹这一实际操作，感知鸡蛋壳变软变黑的过程。从而了解牙齿长蛀牙的原因。

第三个环节，通过配合图片，让幼儿直接感知蛀牙的危害，并产生保护牙齿的欲望。完成这节课的重点内容，让幼儿了解酸会腐蚀牙齿，并能说出蛀牙三种以上的危害。

第四个环节，通过看动画，让幼儿跟保健专家佳佳一起学习保护牙齿的方法。在轻松、并富有童趣的情境中来完成这节课的难点突破。

整个活动我采用了实验观察法、推理法、迁移法，并通过直观图片和动画让幼儿直接感知，并能有效的引导幼儿总结自己已有的经验，来完成教学。

（一）追随主题，为幼儿创设自主表现的空间

幼儿园的环境是一项重要教育资源，以幼儿为主体，能与幼儿互动“对话”的环境创设，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性。

（二）提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。

（三）充分利用自然资源

热爱大自然，亲近大自然是幼儿的天性，一片一片小树林，一方小池塘，一块草地，一片竹林，都是孩子们的乐园，幼儿置身这样的环境，有利于萌发探究兴趣。

光阴似箭，日月如梭。一眨眼的工夫，一个学期就很快就过去了，又迎来了新的一年，新的学期，又有新的工作等着我们来学，等我们来消化，去理解。

在上个学期，我没有好好去学习，去理解，所以在上个学期的考试才会考得那么糟糕，那么差。但是，此刻又是新的一年，新的学期，我要整装待发，要以一个全新的我去迎接这个学期的起点站，奋发图强，永不停步。

这是一种很好的学习方法。

再做老师布置的作业。做完了作业，找一些有关这天的资料

看一看，做一做，这样就不会忘记这天老师所讲过的课，还能够顺便预习明天老师所要讲的课，做好一个预习的准备。

在作业上，我要用认真的态度去对待作业。要把作业写得工工整整，先把算是或者是把答案写在草稿纸上，确定对了以后才抄到作业本上。要是作业有弄不明白的地方能够问同学老师，也能够恩爸爸妈妈。

我会在这个学期里好好学习，争取用优秀的的成绩汇报爸爸妈妈。

幼儿起床心得体会总结篇六

参天大树挺拔耸立，靠的是深扎大地的根的支撑；凌云高楼气势撼人，来自厚重基石无语的支撑。那么，人，又是靠什么来支撑起漫长的人生呢？那就是一诚信。

所谓诚信，就是诚实，守信用。诚信是人的基本品质，是人的内在修养。是一种令人敬仰的道德素质。诚信是中华民族的传统美德。自古以来，中国人就以守信义，讲信用而闻名于世。孔子曾经说过：“人而无信，不知其可”。这一古训作为中国人的哲学，流传了千年，激励着一代又一代人为培养诚实守信的良好人格而努力。

然而，随着时间的推移，经济的进步，社会的发展，人们的生活水平提高了，一个个令人诧异的新闻却让我们视线模糊，一组组触目惊心的案件却让我们心境沉重。有人制造假烟假酒，损人健康致人丧命；有人制作假证假文凭，骗取工作危害企业；有人逃避债务，偷税漏税，让国家蒙受重大损失；还有人消费恶意透支，有些官员大搞形象政绩工程，行贿受贿，有些企业的豆腐渣工程……普遍的失信现象，像瘟疫一样吞噬着人与人之间的信任以及人们对社会的信任，让人们觉得社会上充满罪恶，生活在社会上危机重重。

和谐性，有了这种资源，一个人可以广结善友，一个企业可以财源滚滚，一个社会可以温暖美好，失去了这种资源，一个人会众叛亲离，一个企业会举步维艰，一个社会会动乱不安。诚信为人，心胸坦荡天地宽，必能取信于人，立信于人，收到的也是友谊和关爱；诚信做事，必能韧如江流，万事如意，取得的是功成名就。

纵观历史足迹，失信者无不付出承重的代价。周幽王烽火戏诸侯，终致国破家亡；拿破仑违背诺言，攻击盟国，沦为阶下囚。我国98年春节假酒案给当地造酒业带来沉重损失，连当地名酒“杏花村”也难逃此劫；南京冠生园因“陈馅事件”悠悠70年的老字号企业顷刻间瓦解破产；相反，《水浒传》里许多忠肝义胆的英雄豪杰成了人们敬仰的对象，我国联想，海尔等一批企业集团因重质量讲信誉备受顾客厚爱。

小到一个人，大到一个国家，都要讲诚信。日本现在热衷于入常，为何遭到世界上许多国家尤其是亚洲国家的反对？这样一个篡改历史教科书歪曲历史，不承认自己侵略历史的无信无义之国，何以担当起维护世界和平的重任？这样一个不守信义的国家如若继续一意孤行，得到的只是亚洲人民更大的仇恨，其国际地位休想得到提高。

我们的国家几十年以前就提出了“和平共处五项原则”，多年以来，我们一直恪守这个原则，不仅为自己赢得了良好的信誉，创造了安定的国际环境，而且吸引了一大批国际企业来华投资，促进了自己的经济发展，提高了自己的国际地位。

人无信不立，商无信不通，国无信不稳。诚信不是一个人的事，要靠我们大家共同来身体力行，从生活中每一件事情做起。诚信需要一步步的积累，要经得起时间的考验。

多一份诚信，就会少一份丑恶，多一份美好，多一份诚信，就会少一份低劣，多一份和谐；多一份诚信，就会少一份黑暗，多一份阳光。

幼儿起床心得体会总结篇七

一、教师要转变角色。

首先教师应树立新的师幼关系观，即转变传统教育工作者中“唯师是从”的专制型师幼观，构建教学双主体之间相互理解、相互尊重、相互信任的新型的平等、民主、合作关系。把儿童看成是一个具有历史性又具备与儿童沟通、交往的能力。其二教师应通过观察记录，熟悉每个儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的个性特点，主动和儿童交流、合作，在平等互动中促进儿童的发展。第三，做反思型教师。反思是教师着眼于自己的活动过程，分析自己的某种行为、决策以及所产生的结果的过程，是一种通过提高自我觉察水平来促进能力发展的手段。

二、教师要尊重幼儿的发展水平，注重个体差异

我们要真正关注幼儿的活动过程，不要为了体现活动结果而只是提问能力强的孩子，忽视个体差异教育。如在观摩活动中，我们要以平常的心态组织孩子活动，让各种不同发展水平的孩子都有受教育的机会，甚至要让能力差的孩子得到更多的机会表现自己的能力，这样能力差的孩子才有安全的活动环境气氛，自信心十足，才会获得成功和满足。因此我们在教学活动中，要面向全体幼儿，尽可能让每个孩子有着表现自己的机会，不要只追求结果而放弃过程中尊重幼儿发展水平与个体差异教育的统一。

三、教师应注重综合性和课程的整合。

儿童的生活是一个不可分割的整体，儿童的多个发展领域之间是相互联系、相互促进的，它们构成了一个有机的发展整体，就像杜威所说的：“出现在儿童世界里也并不把他的经验按学科分门别类地呈现出来的，儿童也并不把他的经验按学科结构来分门别类，而且儿童也并不分门别类地去感受、

去认识他所经历到的事物。分科课程与儿童生活的统一性是冲突的。”因此，幼儿园的教学内容应是综合的，尽可能使不同的课程内容产生联系，以促进学习迁移。在教学实践中，要综合各领域的知识进行活动设计，力求帮助幼儿获得完整的经验。

四、教师要理解孩子、尊重孩子。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

五、教师要学会终身学习。

新课程要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

幼儿起床心得体会总结篇八

10月23日至25日在济南和淄博参观了三处幼儿园，收获很大，特别是环境创设，真的算是开了眼界。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的这几处幼儿园在环境创设中，都展示了孩子们的动手作品，这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比

较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。同时收集材料的过程也是教育孩子合理处理垃圾的好机会，收集的丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。

在参观的过程中，我特别留意了班内的区角活动空间，每个班级都有自己的特点，都有自己的主题，内容都贴近孩子们的生活实际，如小小诊所、小吃店、小商店等等，孩子们都不陌生，让孩子们亲自参与到活动中，体验不同劳动的辛苦，不同游戏的快乐，尤其是在淄博实验幼儿园及分园里德区角活动，内容更是丰富多彩，他们是专门为孩子们提供区角教室，孩子们在这里做各种游戏、各种活动、既培养了他们的动手动脑能力，又培养了他们的合作意识，使孩子们从小就在这个小小的“社会”里得到锻炼。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。在以后的环境创设中，我们还要多多征求各方面的意见，力争做到尽善尽美。

幼儿起床心得体会总结篇九

默默耕耘园丁辛勤育苗

今朝花朵娇美

明天栋梁参天

祖国蓓蕾幼儿不幼稚

社会花朵宠爱不溺爱

儿童乐园无限好

祖国花朵别样红

春到人间祖国花朵开大地

喜临新岁幸福儿童进乐园

快快乐乐诸幼儿似新燕转翼新蕾绽蕊新星丽天

勤勤勉勉众园丁如春蚕吐丝春泥护花春雨润物

幼儿园里过新年我们多快乐

奥运年里做贡献我们也争先

幼儿园内处处暖

儿童到此天天乐

满园花朵沐春风

饮露幼苗争促蕊

园丁与时俱进展新姿

桃李茁壮成长蓓蕾红

莫轻三寸幼苗，能成梁栋；

且重一条微鲤，可化蟒龙！

上联：童趣童声学子性

下联：树人树才园丁心

上联：今朝花朵娇美

下联：明天栋梁参天

横批：未来之星

园丁辛勤培育

花朵茁壮成长

横批：幼儿园地

祖国蓓蕾娇小不弱小、茁壮成长无限好

社会花朵宠爱不溺爱、精心哺育别样红

东路西路四方路路路爱儿路

小班大班学前班班班亲子班

横批：真情实意

便民惠民 实现成龙梦想

传艺授艺 造就栋梁之才

横批：民艺幼儿园

学健康，学知识，面面俱到

有梦想，有快乐，岁岁出新

上联：童颜如花 姹紫嫣红 满园秀色关不住

下联：师心似水 春雨润物 一树硕果缀枝头

横批：儿童之家

上联：童颜如花满园秀色关不住

下联：师心似水一树硕果缀枝头

上联：东路西路四方路路路爱儿路

下联：小班大班学前班班班亲子班

横批：真情实意新春贺岁新年到焕然一新

幼儿起床心得体会总结篇十

第一件事是幼儿园老师来家访。10号晚上回家就听爷爷说在接欣宝的时候老师把爷爷叫住了，说是第二天，也就是11号周五晚上6—7点钟要来家访，三位老师都来。这可是件大事情，全家人的大事情。欣宝才全天上幼儿园没几天，她也不原意说幼儿园里的事情，正好借此机会好好跟老师沟通。全家人当晚就行动起来，收拾啊，整理啊，一通忙乎。到了周五下午欣妈就坐不住了，几乎是刚到下班的点就冲出去了，非常幸运地很快打到车往家里飞奔。路上欣爸也打来电话问要不要准备点啥，欣妈立马决定要欣爸在路上买三盒月饼。虽然教师节那天欣妈乘早操时间谎称孩子的东西忘了带溜进教室，见到了生活老师，把三条同款不同色的围巾送了出去，但第二天三个老师一起来家访，怎么能让老师空着手呢。车子到家门口大约6点20，老远就看见爷爷在大门口迎着，生怕老师不认识。欣妈给老师打了个电话，她们还没出门，马上出门。听爷爷说，这几天幼儿园报名来着，报明年9月份的，老师们都特别忙。外面排队人山人海的，据说还有头天晚上来排的。我的天，幼儿园报名要提前一年！想当初欣妈幼稚地认为9月份上幼儿园，春节后报名够早的了。要不是托了很硬的关系，插班进来，那根本就是没戏啊。进了家门，欣宝跟奶奶一起看书呢，奶奶也不做饭了，全家人都挺紧张的等

着老师。

大约6点40，天都快黑了，爷爷从窗户外面看到有三个人骑着车进了院，估摸着应该就是了。爷爷让欣宝看看是不是老师，欣宝显得很紧张，嘴里不住地说好了好了，居然哭起来了，还一定要人抱，看来是被这个阵式吓着了，再加上刚入园没多久，对老师比较畏惧。老师们很快就上来了，进了屋，欣宝还是在哭，也不肯叫老师，也不原意带老师参观，特别不原意带老师参观爸爸妈妈和欣宝一起睡觉的房间。看这架势，让欣宝跟老师们其乐融融的场景是不可能出现了。奶奶只好带欣宝去活动室玩别的。欣妈把老师们请到客厅，把欣宝最新拍的三岁生日相册拿给老师们看，有些不好意思地问老师到别的孩子家家访是否也出现过欣宝这种状况。老师说有表现特别活跃的，忙前忙后，话也特别多，也有害羞不好意思的。

寒暄一会儿，切入正题。老师们重点讲述欣宝在幼儿园里的表现。总体表现还可以，能自己吃饭会上厕所，中午也睡得着，问题是表现得比较内向，不跟人说话，依赖性比较强，粘着老师，另外吃饭比较慢，有的时候会愣神，要老师提醒。参加集体活动的时候比较胆小，比如海洋球就不敢玩，运动能力上似乎差些，走平衡木要老师领着，实际上按照大纲要求最多能扶着脖领子。老师们提出的问题都很中肯，有些情况比如不敢玩海洋球，欣妈是知道的。老师们认为这是和欣宝是剖腹产出生的孩子有关，有感统失调的问题，建议等进入上幼儿园的平稳期后给她报一个感统班，每周三晚回家一小时，在幼儿园专门加强感统训练。另外就是不上幼儿园的时候尽量多带她接触外面，找同龄的孩子们一起玩。在讨论期间。老师们还想到了找个已经上了一年的小朋友来帮助她的办法。

聊到一半的时候欣爸也赶回来了，也加入到跟老师沟通的行列。爷爷奶奶则轮流过来听会儿，说会儿。不知不觉，都谈到7点半多了，老师们也准备走了，结论就是家园紧密配合，

让欣宝尽快融入幼儿园生活。现阶段的重点加强生活自理和运动能力的培养，至于学知识方面的，欣宝目前掌握的已经足够。到老师们准备离开的时候欣宝已经基本恢复常态，能跟老师们说再见。欣爸欣妈留老师们一起外出吃饭，老师们自然推辞，说还要去下一家家访。欣爸要求送老师们下楼，顺便把月饼送上。

但不管怎么说，事实放在那里，老师们讲得也很中肯，欣宝要解决的问题也很突出。欣妈悲哀地联想到现在的社会竞争那么激烈，优雅文静的性格可不一定是优点了，不吃香了。可欣妈心底里一直是希望欣宝能成长为学识不凡，文静懂事的小姑娘的啊。