

# 教育电影心得体会 播放法制教育电影心得体会(精选9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 教育电影心得体会篇一

在当今社会，法制教育的重要性愈发凸显。法制教育电影作为法制教育手段之一，通过生动的故事、精彩的场景和真实的人物形象，向观众展示了法律知识和道德观念的重要性。在最近一次观看法制教育电影的经历中，我深受触动，对法制教育的意义有了更为深刻的理解。

### 第二段：观影感受

本次观看的法制教育电影以一个普通家庭发生的一系列法律纠纷为主线，紧扣“法律意识”的主题，深入浅出地讲述了人们在日常生活中如何树立法律意识，如何正确运用法律武器来保护自己的权益。通过电影中的情节和人物塑造，我深刻地感受到了法律对于社会秩序维护和公平正义的重要作用。

### 第三段：法律意识的重要性

观看这部法制教育电影让我深刻意识到，树立正确的法律意识对每个人来说都是非常重要的。正当合法的权益只有在合法的保护下才能得以实现，否则就有可能遭受无辜受害。这部电影中展现的几起案例都是因为缺乏法律意识和法律知识，被别有用心的人利用，最终导致了不必要的纠纷和损失。因此，我深深感受到了学习法律知识和树立正确的法律观念的

重要性。

#### 第四段：引导社会责任感

除了个人层面的法律意识之外，这部法制教育电影还向观众展示了社会责任感的重要性。社会是一个相互依存、共同发展的集体，每个人都应该为社会的正常运转贡献自己的力量。这部电影中，主人公经历了一系列的法律纠纷后，她决定通过参与社区建设来帮助更多的人。她积极投身社会公益活动，努力做好自己的社会责任。通过她的行动，我深刻领悟到了社会责任感的重要性，以及每个人都应该积极参与社会公益事业的意义。

#### 第五段：深化法制教育

这次观看法制教育电影的体验给我留下了深刻的印象。我意识到在整个社会中普遍深化法制教育的迫切性。通过播放更多的法制教育电影，可以使广大市民更加深入地了解法律的重要性，培养正确的法律观念，树立正确的法律意识。同时，这也需要全社会的共同努力，从教育部门、媒体以及家庭等各方面，共同推动法制教育的普及和深化。

总结：通过观看法制教育电影，我深刻认识到树立正确的法律意识对于每个人来说都是非常重要的。同时，这也向我展示了社会责任感的重要性，以及每个人都应积极参与社会公益事业的意义。我相信通过广泛播放法制教育电影，可以加深人们对法律和法制的理解，提高社会的整体法治水平。我愿意为这一目标努力奋斗，为构建一个更加公平、正义的社会贡献自己的力量。

## 教育电影心得体会篇二

新时代中国特色社会主义思想伟大事业需要千千万万个英雄群体、英雄人物，学习英雄事迹、弘扬英雄精神，体现在平凡岗位上，

体现在对人民高度负责的责任意识上。这是对我们平凡工作的肯定，也是我们无形的动力，同时也是对我们的期望！民航的各个岗位都有着严格的操作规章和铁一般的纪律。例如我们围界鸟情巡查，一个民航行业最平凡普通的岗位，日月星辰的巡逻在机场巡场道上，保障着机场飞行区的安全和每架航班的安全出行。作为一名围界鸟情巡查员，确保围界鸟情巡查安全，是我们奋斗的目标！

“落实民航安全隐患零容忍”这是总书记对民航安全工作的要求，也是对所有行业的要求。我们在机场巡场道上日夜穿梭，为了杜绝安全隐患，我们时刻牢记规章制度，严守“三条红线”，牢记真情服务，每天交接班，叮嘱围界巡查安全责任；交接车辆，保证车辆安全正常运行。为了巡逻时不出差错，每次围界巡查时都要仔细，仔细，再仔细，保证围界安全零差错！

通过学习总书记对英雄机组讲话，我们要检讨，要避免因对工作流程熟悉所产生的懈怠，避免为安全埋下隐患。随时绷紧空防安全这根弦，认真巡视，及时发现安全隐患，将隐患扼杀在萌芽期，随时检查车辆，确保巡视工作安全运行。每月召开安全分析会，认真严肃总结发现的安全隐患，通过分析和学习，时刻牢记安全这一重要责任。

总书记提到：为实现民航强国目标，为实现中华民族伟大复兴再立新功！作为新时代民航人，我们要在平凡岗位上努力工作，弘扬当代民航精神，为部门和公司的改革发展发出我们的一份光和热。

## 教育电影心得体会篇三

家庭教育是孩子成长过程中非常重要的一部分，父母们需要

通过各种方式来让孩子明白生活的道理和各种人情世故。而现今社会下，智能电视的兴起，让我们不用出门就可以方便地看电视。通过这样的方式可以适当地磨合孩子的性格，让孩子更早的接触到社会与生活的各个方面。本篇文章将会谈论我亲身体会到的看电影带来的关于播放家庭教育电影的心得体会。

## 第二段：重要性的阐述

在家庭教育中，适量的电视剧观看是有益的，可以让孩子学习到一部分实际生活中的知识。但是，同时也有很多不良电视内容。孩子眼界比较短暂，对于危险的事物还没建立起完整的认识。况且，危险事件的例子也不在孩子身边，孩子并不能充分意识到危险的严重性。而家长可以选择通过播放家庭教育相关的电影、剧集来让孩子认识到生活中的好坏。此类电影通常相对紧凑，情节完整性很高，而且大部分都会结合家庭教育对孩子的成长做出引导。家长可以在观看之后与孩子分享理解，这样有益于孩子增加人生经验、提高自我鉴别能力，也能增进亲子交流，从家庭教育的角度出发，确实很有必要。

## 第三段：选材的重要性

家长必须通过明确的家庭教育方式，选择合适的电影与孩子一起看过。由于孩子的知识体系不够完善，无法很好地辨别电影对应的内容是否合适。家长就必须起到拣选电影的责任。选择家教电影要考虑电影的涵盖面与观看人群的适宜性。家长可以掌握孩子的心理状况，寻找符合孩子心理环境的电影，更应该踩着孩子学术特长点选取相适应的电影。当然，观看电影的前提是了解耐心教育、人格塑造、安全卫生、交际技巧等基础教育内容。

## 第四段：亲子共享的必要性

播放家庭电影不仅可以培养孩子的人生意识，更有利于家长与孩子之间感情的升华。家长要始终明确这样一点：在日后某些必要的情况下，早期学习的基础知识会对孩子未来的人生起到极其重要的作用。比如性教育、交际技巧、学习方法等等。家长可以通过播放家教电影来培养孩子这些领域的知识，并与孩子进行有效交流沟通。

## 第五段：总结

播放家庭教育电影，作为家长的我，对于孩子的成长有着巨大的帮助。一个优秀的家长应该为孩子合理选择合适的电影，并从中学习与孩子共享人生经验。培养孩子生活从小司空见惯的盛事，也是对未来的投资。通过某些电影，孩子能够早期认知到一些社会人肩负着的责任、义务。而且孩子的思维方式会丰富、行为态度也会比较成熟。播放家庭教育电影的时候，很多孩子会给家长经济配合。这样，亲子之间关系就会更加融洽，天天都会开心、真正过上幸福的生活。

## 教育电影心得体会篇四

今天看了\_\_年由导演关锦鹏执导的《长恨歌》电影。女主角王琦瑶为主线叙述了她的一生。

以当今的社会观点来看，她是一个重视感情比其他都重的一个女性。

她只爱她所爱的那个男人。即使在动荡的上海滩，她知道那个掌握军政大权的男人——李主任，生命最后一刻命运不保的情况下，她依然痴痴地等待着这个她心爱的男人。

到了中华人民共和国解放之后，她毅然捐给国家那个曾经她深爱的李主任留给她的房子。

这是不是意味着她放下了这段感情。与此同时，她不同于风

华雪月时代的女子，她很轻视自己的物质生活，她更追求的是精神生活一个永远对她一心一意的男人。

第二感情，是在她在护士的时候，一个有钱人家的公子——张少爷。他们很快就投入爱河，甚至在她从小长大的好朋友，张莉莉面前都纷纷介绍她的这位男友。成鲜明对比的是一个从一开始就默默爱着他的摄影师，只能把这份感情深深埋在心底。但是，现实就是如此残酷，当王琦瑶得知自己有了身孕，而张少爷的父亲要求他去香港发展事业冲突的时候，琦瑶很勇敢地做出了一个决定——让他离开，自己为了保住这个孩子，不希望由闲言碎语，就和一个病秧子的老头领证了，拍照的仍旧是那个默默深爱着的摄影师。

\_\_的时候，摄影师老周一一直给他们母女俩弄新鲜的鸡蛋。到了80、90年代，王琦瑶已经从小姑娘成为了一个40多岁的中年女子，但是她和别人不一样，无论生活给她多大的磨难，她依旧对生活充满信心和快乐，教别人跳舞。在此时，一个比他小好多岁的男孩子和她发生了关系。这也是她最后命运走向灭亡的主要原因，之所以对王琦瑶印象深，是她一生都在追求一个对她真正好的男人，但是感情生活中，男人当面对事业和感情冲突的时候，基本上都选择了前者。

命运很作弄人的，假如一开始摄影师老周就表露自己的感情，那么王琦瑶的命运是不是会不同呢？至少实现她的梦想。真的是应证一句话：在对的时间、对的地方、遇到对的人。

## 教育电影心得体会篇五

近年来，随着中国教育改革的进程加快，教育问题引起了广泛的社会关注。电影作为一种重要的艺术形式，用其独特的视角和故事情节展现了教育的多个层面。本文将以其所看过的几部教育类的报告电影为例，分别从教育体制、教师责任、学生压力、校园欺凌和家庭教育五个方面，阐述对教育问题

的体会与思考。

首先，教育体制是影响学生发展的重要因素。在电影《请你告诉我这个世界有多美》中，主人公孟非以一个中年男子再次踏入校园的身份，让人们领略了教育体制的种种问题。片中的教育环境混乱，缺乏前瞻性的教育理念和办法。本应以学生成长为本的教育过程，却被升学和分数绑架。这一点也可在电影《李安老师》中见到：学生努力学习，只为了应付考试。教育体制应该关注每个学生的个体差异和发展需求，以激发他们的学习兴趣和创造力，而不是纯粹以分数论英雄。只有从根本上改革教育体制，才能真正解决教育问题。

其次，教师的责任不可或缺。影片《一个关于爱情的故事》通过讲述一个热爱教育事业的乡村教师戴小敏的故事，向观众展示了教师的奉献和责任。教师是学生的引路人，他们不仅要传授知识，还要培育学生的品德和思想。电影中戴小敏为了教育孩子们付出了巨大的努力和牺牲，他教学的初衷是为了让每个孩子都能够过上幸福的生活。每个教师都应该从戴小敏身上汲取力量，不断提升自己的专业素养，用心呵护每个学生，并为他们的成长负起责任。

再次，学生压力是当今社会面临的重要问题。电影《成长边缘》中描绘了高考竞争压力下的学生们面临的无情的竞争和心理困境。随着社会的进步和发展，对教育的渴望也越来越大，这使得学生们承受了前所未有的压力。在电影中，学生们不仅面临着高强度的学习和考试，还面临着来自家长和社会的期望。为了应对这些压力，学生们付出了极大的努力，但他们的心灵却难以得到真正的滋养。学校和家庭应该共同关注学生的身心健康，减轻他们的学业负担，并为他们提供适宜的学习环境和合理的休息机制。

在讨论教育问题时，校园欺凌是一个不可忽视的现象。电影《霸王别姬》中讲述了一名男孩在学校遭受同学霸凌的故事。校园欺凌不仅影响受害者的身心健康，还对整个校园氛围产

生了负面影响。在现实生活中，校园欺凌不时发生，给学生们的成长带来了阴影。学校应该加强对校园欺凌行为的监管和打击，同时加强教育，培养学生正确的人际交往和沟通能力，构建良好的校园人际关系。

最后，家庭教育在学生成长中的作用不容忽视。在电影《小时代》中，角色们错综复杂的家庭关系，以及父母对孩子高期望的教育方式，揭示了家庭教育的重要性。父母是儿童最早的启蒙者和引路人，在孩子的一生中起着不可替代的作用。父母应该注重培养孩子的品德修养和个性发展，而不仅仅是追求学术成就。他们应该成为孩子们的榜样，并用爱和理解来引导孩子们走向正确的人生道路。

在许多教育类的报告电影中，我们看到了社会对教育问题的关注和思考。教育问题是一个综合性的问题，需要各方共同努力，共同解决。学校、家庭、社会都应该承担起自己的责任，致力于为下一代营造一个更加公平和美好的教育环境。

## 教育电影心得体会篇六

今天看了林超贤的新片《破风》。这是一部讲述自行车竞技的体育故事片。剧情编排不算太高明，人物刻画勉强过得去（彭于晏、窦骁饰演的人物都算是有血有肉）。有些观众会联想到一战封神的实力派小鲜肉高富帅宁泽涛——甚至有网友建议导演尽快筹拍游泳主题的姐妹篇。

我是一个热爱运动的人。体育类影片能够带给我很多积极向上，热血沸腾的观影体验。比如《破风》这部影片，自行车赛场的破风手给我留下了深刻的印象。在比赛中，破风手负责为车队主将冲线手挡风阻、卡车位，为冲线手在冲刺前保存体力、创造最有利的冲线环境。因此，每个队的破风手既是冲线前的开路先锋，又是冲线时的幕后英雄。片名“破风”一词包含了勇敢前行和默默付出的双重含义。



我在看电影的时候，同样在思考育儿问题。在我看来，破风手要比冲线手更具男子汉气概，气质和一个家庭当中的父亲特别吻合。曾经，我站在孩子的角度来看家庭的角色，把家看作是一条纽带，在我迷失的时候给我牵引，在我浮夸的时候给我束缚。现在，我的角色不同了，应当要站在父亲的角度重新审视家庭。人生好比是一场远距离的自行车赛，每一个家庭就像是一个车队。孩子代表着新生和未来，是这个车队的冲线手；而父亲沉着冷静，并且熟悉赛道的情况，是最好的破风手选择。

在孩子的未来面前，父亲必定是勇敢的，坚忍的，无私的。破风手的格言：风在前，无惧。这句话父亲应该对孩子说。套用林志颖《期待》当中的歌词：期待明天，勇敢坚定，可以为你挡风遮雨。父亲的臂膀就是用来为孩子和家庭挡风遮雨的。然后，和破风手一样，父亲必须去承担一个家庭当中最重要、最困难的任务。这是对意志和毅力的考验。艰难险阻硬骨头都交给父亲吧，冲线手只需要负责昙花一现。

在家庭关系当中，父亲的无私是最容易理解的。引领了一大段距离之后，孩子必须向冲线手那样冲出家庭阵营，直面自己的机遇和挑战。这时候，父亲必须放手，必须让道，哪怕没有回报，哪怕没有感恩。破风手的使命就是为冲线手创造最好的冲刺环境。一旦父亲已经给出了自己能力范围内的最优结果，剩下的就要交给作为冲线手的孩子。

当然，人生比自行车赛场要复杂得多。最重要的一点，在人生的道路上，车手面临着角色的转换。曾经的冲线手也要成长为破风手——这个意义来看，破风手的确是更具技术含量的角色：初出茅庐者冲线，沉稳老练者破风。

## 教育电影心得体会篇七

近年来，随着社会的进步和国家的发展，教育也变得越来越重要。为了满足人们的教育需求，许多电影制片公司纷纷推

出了一系列以教育为主题的电影作品。这些教育电影不仅仅是为了传递知识，更是为了激发人们对教育的思考 and 关注。我最近看了一部名为《成为千百万》的教育电影，触动了我对教育的认知和理解。

首先，影片中的主人公饱受教育的痛苦，但却仍然坚持不懈地追求知识和智慧。从中我深深地感受到了教育的重要性。教育是人类进步的动力，是每个人实现自我价值的关键。在现实生活中，我们常常遇到一些困难和挫折，但只要我们拥有坚定的意志和对教育的追求，我们就能克服困难并取得成功。

其次，电影中表现出的教育是全方位的，不仅仅是传授知识，更注重培养学生的创造力和创新精神。学校教育不仅仅是繁重的功课和标准化考试，而应该关注学生的个性和特长。只有这样，学生才能找到自己真正的兴趣和擅长领域，从而发挥潜能，为社会做出贡献。

第三，影片中的教育追求的是内在的价值，而不仅仅是外在的成就。教育的目的是培养人的全面发展，而不仅仅是追求功利和金钱。在现实生活中，我们常常看到那些追求高薪和名誉的人，但他们却忽略了自己的内心需求和人生的价值。教育应该培养人们的品行和人格，让他们成为有责任心和担当的公民。

第四，电影中还强调了教育要关注社会现实和问题。教育不仅仅是为了个人的利益，更是为了整个社会的发展和进步。教育应该教育人们如何思考 and 解决现实问题，培养他们的责任感和社会意识。只有这样，我们才能建设一个和谐、公正 and 繁荣的社会。

最后，电影中还呼吁家庭与学校之间的合作和互动。教育是一个整体，而不是孤立存在的。家庭和学校应该共同努力，为孩子提供一个良好的成长环境和教育机会。只有家庭和学

校紧密合作，才能培养出优秀的人才，为社会的发展做出贡献。

总之，电影《成为千百万》通过生动的故事情节和动人的表演，向我们展示了教育的重要性和价值。它让我们思考教育的目的和方法，激发了我们对教育的热爱和追求。希望这样的教育电影能够继续拍摄和推广，为教育事业做出更大的贡献。同时，我们也应该从电影中汲取力量，努力追求知识，为自己的未来做好准备。

## 教育电影心得体会篇八

当最后看到萨姆一家人安全存活的时候，心理幸存的一份温暖还没有被冰雪覆盖。

我们每天都在无节制地取用地球上的资源，因为人们认为资源是取之不竭的，抑或有人认为随着科学技术的发展，更多的资源、能源将被我们利用，甚至我们必须承认，各种浪费资源的行为在我们所谓的“高素质人群”——大学生中也是极其普遍的。

也许我们早就该敲警钟了，或者现在敲警钟还为时不晚。或许我们不会像剧中的副总统一样无知，但是我们需要的是更多的科学知识。我们要“迷信”科学，我们居住的地球并不是一个能够任我们任意挥霍的地方，这是一个和谐的同一体，需要我们大家共同爱护它、尊敬它甚至崇拜它，它没有对我们要求什么，却为我们储存了多少能量。我们应当认识到资源的“有限性”，而不是盲目地向它索取。

我们尊重生命，就应当尊重我们生存的星球，而只有大家共同爱护，未来人们的生存“权利”才能得到保障，不断地破坏终究会让我们毁灭。幻想你是剧中的主人公，或者是剧中的平凡的老百姓，当你知道这一切都是自己造成的时候，如果给你重新来过的机会，我相信我们都会好好爱护地球的，

而或许我们人类最大的缺陷是有错才改，而不是知道可能会错就改。

当然，我们必须承认的是，对于大部分人群，这一切的实施是多么的困难，我们无法让每个人都能够明白这个道理，可是希望却在眼前，那就是我们大学生人群。

没错，我们虽然不算是比例最多的人群，却算是影响力最好的人群，也是最容易接受这种理论的人群。倘若我们每天都能够多节约一滴水，仅仅中国这么多的大学生或许就能节约多少的水资源，倘若我们少浪费一度电，那么我们能省下多少能源。一传十、十传百，我们影响家人、影响邻居、影响朋友，这是一个多么可观的数字。我们既然接受了教育，就应该崇尚科学，以科学的态度来对待生存的环境，尊重生命，那么，也许我们的“后天”将会是阳光灿烂的一天。

## 关于观看后天电影的观后感2

在这个暑假里，我看了《后天》这一部灾难片，其震撼的画面与感人的剧情引起我内心深深的共鸣。

由于全球气候变暖导致的北极冰川融化使海水盐分稀释和洋流改变，而造成气候的紊乱。主角在一次科学研讨会上向各国政要做出了报告，提出了环保的推荐，并告诫他们“我们的生态环境很脆弱”，但美国副总统却将“我们的经济比环境更脆弱”为由忽视了他的警告。

狂风，冰雹，洪水，暴雪接踵而至。海平面的上升淹没了沿海城市，汹涌的巨浪如猛兽一般，吞噬摧毁一切，而后又扑向低洼的地方。随后暴雪如同恶魔的爪牙，将一切冻结。在零下数十度的低温中，无数人丧命。最令我恐惧的是那席卷而来的龙卷风，车辆与人被卷上高空，不见踪迹，还有人被风刮来的种种重物击中而丧命。建筑在风暴面前如同纸糊的一样，当它们被风暴涉及，便会变成一堆废墟。

最令我难忘的画面就是纽约市“速冻”前后的画面，冲天巨浪狂涌进纽约市，自由女神被淹没，街道瞬息沉没在汪洋之中，万吨巨轮竟被冲进楼宇之间。而转瞬间，气温骤降，浩瀚汪洋中的纽约城又变成冰封世界，茫茫冰原上，只留下自由女神的头像。

观看了这部电影，我不禁觉得：人类和人类所创造的世界在大自然面前显得如此渺小，科技在其面前也不值得一提。人们为了经济的高速发展而不对环境重视，日益增加的工厂与汽车，使碳排放量增加。能源的短缺与温室效应都是当今世界的重大危机之一，但人们往往只注意到经济而不在意其他的什么东西。当现实摆在我们面前时，我们又想着如何去处理它。

苦果已被我们种下，以当今社会的节奏与现代人的生活习惯，想将其铲除已是不大可能的事了。我们唯一能做的是抑制它的成长，难道你想看到自由女神像手中的火炬变成一个甜筒冰激凌？答案肯定是否定的。

后天虽然是一部科幻片，但绝不是危言耸听，更不是天方夜谭。未来是不确定的，就像百年前的人们无法想象此刻的生活一样。也许我们并没有意识到这苦果究竟有多苦，但这个暑假的炎热气候使我们不禁要问，这气候究竟是怎样了？这便是让人难以下咽的由过量的碳排放后所结成的苦果。

或许当我们习惯了开车出行，习惯了把空调打得很低，习惯了人走灯仍亮，习惯了使用一次性筷子时候，“后天”也就离我们就不远了，也许我们的后天将更糟。

### 关于观看后天电影的观后感3

我在前几个月前，我看了一部电影叫做《后天》，我原以为不好看，便拒绝了父母，但我父母说：“看看吧！看完你再做决定。”我心想：“好吧！看这部电影，也没么损失阿！”现

在，让我告诉你故事的情节吧！

这部电影是在描述全球温室效应造成各地天灾频传，暴风雨、龙捲风、地震、海啸、山洪爆发等等，一名气候学家试图找出拯救地球方法，但之前他必须抢救危在旦夕的儿子，他的儿子被困在冰河包围的纽约城的图书馆中，气候学家决定自己去拯救儿子，并在和儿子通话中告诉他：“在室内烧点东西保温，不要出去，一出去，马上会被冻伤，严重可能会死的。”过了不久，大家发现雪停了，他们想说赶快逃命吧，他的儿子试图告诉大家他爸爸说的话，但大家都不相信他，只剩下他的好友、流浪汉和图书馆的管理人员，大家一直烧书，并相信他的爸爸一定会来，途中，也遇到了不少困难，最后，他的爸爸终于来了，他很庆幸自己的儿子能听他的话，并存活下来。

我看完了这部电影，我很感动，也很害怕，问爸爸说：“我们会不会遇到冰河时期？”爸爸微笑着说：“有可能吧！也有可能在你的四、五代会遇到。”我很想问爸爸：“你怎么都不害怕呢？”但我没做到。

关于观看后天电影的观后感4

看完《后天》我感触颇深，第一次才敢觉到，人类是多么软弱无助，在地球上随心所欲的消耗着地球的资源，随着脚下的土地一片一片的减少，森林逐渐的离开了我们的视野，身边的空气……有什么我们没有破坏到？别让地球上的最后一滴水，成为我们的眼泪，看来我们只能请求上天原谅我们的无知。

这个电影的主演是美国的丹尼斯·奎德，演的是一名天气学家他的儿子山姆知道世界的大灾难要来了。所以他不顾一切去救身在纽约的女友，但是他父亲不放心也跟着他的儿子去了纽约。

当灾难来临的时候。美国著名雕塑，在洪水中摇摇晃晃，车子翻了，许多人被龙卷风卷走了，还有人被洪水淹死了，更许多人，被突如其来的冰雹砸死了。

当我看到一位日本上班族的叔叔前一秒还在与妻子谈话，后一秒就被冰雹砸倒在地，那一刻人类的生命是多么脆弱啊！

无法抵抗的龙卷风，袭击了洛杉矶，狂雪掩盖的印度，下着葡萄柚大小冰雹的东京，而纽约却在一天的时间里从炎热速降为酷寒。

我清楚的记的，美国副总统发表的一句话：“我们曾经以为我们可以无节制的去消耗地球的资源，但我们错了，包括我……”这一幕，对骄傲的美国人而言，很是侮辱。

我们要保护地球资源，不然这就会是我们的“后天”！

关于观看后天电影的观后感5

《后天》又名，是一部有关地球遭受天气的袭击的影片。看起来令人触目惊心。为什么这样说呢？后天，说的是美国发生的灾难。那是一场来势汹汹，且科学家、军队、警察也束手无策的灾难。首先，我们看到的是全球气候变暖，北极冰川融化，而且冰壳也融化了。原本还是平地的冰川瞬间在中间断裂，出现一条我们无法跨越的鸿沟，而且深不可测。在先进的科技也没有发挥威力的地方。人们眼睁睁的看着它发生巨变。

此外，海水水温骤然上升，冰川、冰壳的融化导致水平面快速上升，海水汹涌澎湃的向四周低洼的地方涌去。在人们还来不及作出相应的防护措施时，灾难已经毫不留情的把一切都毁掉了。无论是建筑物，还是人们，都显得如此的不堪一击。无数的建筑物被毁，无数的无辜的生命消失在一瞬间。那场景真的触目惊心，让人不敢想象。大水来袭之后，接着

是大雪骤降，甚至还下起冰雹来。一块一块象大石头一样的冰雹从天而降，来不及躲起来的人们刹时成了冰雹袭击下的亡魂。还有龙卷风席卷而来，路上的车辆，人群不是被卷走，就是被一团混乱。冰天雪地的情形下，人们只能躲在密室里生火取暖并且保留一线生机。走出去的，很多很快就被冻死了。

为了生存，大量的美国公民在接到国家的遣散通告后，涌入到加拿大的大使馆。灾难过后，美国官方代表发表电视讲话，承认一些主观上的错误，并说明导致灾难的原因是人们一直以来无度的破坏自然，一味的向自然索取。而灾难则是大自然对我们人类做出的严厉的惩罚。

通过观看这部电影。我深深的感受到了破坏自然的严重，也见识到了自然一旦报复起来，人类是多么的无力。我想，这部电影的目的就是在警告我们，要善待自然，要关注自然，要反省我们的行动以及我们的一些思想。要改变我们的价值观，同时要树立起可持续发展的价值观。还有就是我们要为我们以往的一些错误行为做一定的补救，我们不能存在侥幸的心理，想着我们还可以高枕无忧的过日子。现在已经有不少的预报说我们面临的一系列问题。所有这些问题都是我们要高度关注，容不得我们有丝毫的疏忽，不然，后果真的是无法想象。我想，没有谁会愿意看到影片中出现的场景。我们也承受不起那样的打击。

还有就是，连美国那样的大国强国的公民都被灾难逼得没有退路，最终成为难民，那像我们这样的一些国家呢？经得起这样的考验吗？我想那将是灭顶之灾了。

后天，给了我们一个警告，那就是在不久的将来，影片中的场景将会在我们的地球上上演，如果我们不作好防范措施并作出相当的补救的话。为了我们的将来，为了我们的子孙后代，为了地球更加长寿，我们要从自我做起，从身边的小事做起，一起努力，共同保护我们共同的家园——地球。



## 教育电影心得体会篇九

随着社会的不断进步和人们对教育重要性的认识不断提高，关于教育的电影作品也越来越受到人们的关注。教育类的报告电影尤其吸引人们的眼球，从中我们可以领略到教育的力量，了解到不同的教育理念和办法。近期我观看了一部非常经典的教育类报告电影，深受启发和感悟。以下是我对这部电影的心得体会。

首先，这部电影引人入胜地展现了一个富有教育智慧和热情的教育家的故事，给观众们提供了一个深入了解教育行业的视角。教育家在电影中展示了超凡的智慧和卓越的能力，他不仅精通教育理论，还善于与学生沟通，耐心倾听他们的疑问和困惑。他用真心和耐心感染着每一个学生，使他们逐渐明白知识的重要性和教育的价值。通过这一角色的展示，我深刻认识到一个合格的教育者应具备的素质和能力，对我的教育观念有了更新和提升。

其次，这部电影还触动了我对教育的思考，引发了我对学习的动力和培养兴趣的意识。电影中的学生们经历了无数次的努力和失败，但他们始终没有放弃，最终获得了成功。这让我明白到学习是需要付出努力和坚持的，只有经过长时间的学习和实践，才能够取得真正的进步。同时，电影还展示了学生们通过参与各种活动培养了自己的兴趣爱好和专长，这与传统教育模式中机械地灌输知识的方式形成鲜明对比。电影启示我在学习中应注重培养兴趣，并主动参与各种实践活动，以此增加学习的乐趣和效果。

此外，这部电影也深刻反映了现代教育中存在的问题和困境。在电影中，教育者面临着课堂纪律混乱、学生缺乏学习动力和家庭环境不稳定等问题。这些问题让我认识到教育者的工作并非一帆风顺，需要付出更多的心血和努力。同时，电影也提醒我们社会各界应该关注教育的重要性，并为教育提供更多的支持和资源。

最后，这部电影给我留下了深刻的启示和思考。教育是一个重要的行业，它对个人的成长和社会的进步起着至关重要的作用。作为一个学生，我应该将学习放在首位，并主动发挥自己的潜力，为实现个人价值而不断努力。作为教育的受益者，我也应该关注教育事业的发展和改革，为教育事业的进步贡献自己的力量。

综上所述，教育类的报告电影引人入胜地展示了教育行业的魅力和发展前景。通过观看这部电影，我深入了解了教育行业的工作环境和教育者的付出，明白了学习的重要性和培养兴趣的方式。我也认识到教育中存在的问题和困境，并明白自己应该为教育的进步做出贡献。通过这部电影的启发，我对教育产生了更深刻的体会和认识，也对自己在学习和成长中的责任有了更明确的规划。