

最新新航路 心得体会500字(实用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

新航路 心得体会500字篇一

1、教材的地位、作用

《资本主义时代的曙光》是九年级历册第四单元《步入近代》的第一课，主要介绍了文艺复兴和新航路的开辟。本课在教学中，分为两课时。今天我说课的内容是其中的第一课时

《文艺复兴》部分。它上承第三单元的中古欧洲社会，下起资产阶级革命，是教材中不可缺少的重要一环。文艺复兴伴随着资产阶级力量的壮大，以人文主义为思想武器，让人们从旧思想中解脱出来，逐渐形成资产阶级思想体系，是一次资产阶级的思想解放运动。

2、说教学目标

(1)知识与技能目标：理解文艺复兴运动兴起的历史背景，掌握文艺复兴的发源地、性质、代表人物及作品。培养学生通过现象认识事物本质的能力。

(2)过程与方法：本课学习过程以探究学习为主，由教师提出预设问题，引导学生进行思考，同时结合演示文稿，利用视觉的直观性，使学生形成感性认识。

(3)情感目标：通过对人文主义的认识，使学生充分认识人的价值，培养学生热爱生活和积极进取的精神。

3、说教材重难点

重点：文艺复兴运动的性质、代表人物及作品。

文艺复兴的性质是关键，只有认识了此问题，才能对文艺复兴作出恰当的历史定位和正确地理解文艺复兴运动。

难点：文艺复兴产生的原因、人文主义的概念。

人文主义是贯穿文艺复兴的基本思想，是理解文艺复兴各个领域和各项成就的基本依据，也是文艺复兴反封建性的基本体现，只有了解了人文主义才能深刻的分析出文艺复兴产生的原因。

二、说学情

初中学生，尤其是我校学生因日常生活极少接触世界历史知识，因此相关知识的课外储备不足。他们已经在上一单元的学习中对中古欧洲社会和__有了初步的了解。因此，教学中要用通俗易懂、简单到位的语言和大量的图片进行教学，便于他们的分析理解，降低学习难度。

三、教法、学法

教学方法：启发法、讲授法

学法：自主探究

四、说教学过程

1、创设情境

同学们今天将和我一起学习第14课的第一部分《文艺复兴》，我们首先从字面上来进行理解。“文”是指什么？“艺”是指什么？“复兴”两字又说明什么？(设计意图：首先使学生对文艺复兴运动有一整体的印象。)

教师解答：文是指文学、艺是指艺术、复兴说明以前曾经兴盛过，这是再一次的兴盛。确实是这样，文艺复兴时期大约历时三百年。在这一时期，欧洲的文学艺术发展到第二个高峰，从此欧洲逐渐崛起，并在19世纪称霸全球。直到今天欧洲仍然有着众多的最发达知名国家。也正是因为如此，欧洲人才如此的对文艺复兴念念不忘，引以为豪。

2、导入新课

请同学们欣赏单元提示中文艺复兴时期的艺术作品，感受这一时期作品的特点(设计意图：为学生分辨中世纪和文艺复兴时期的作品打基础，使他们非常感兴趣而主动参与，调动了学生学习的积极性。)

3、新课

你对蒙娜丽莎的第一印象是什么?(设计意图：使学生主动思考文艺复兴时期作品的特点，并引导他们说出人文主义的内涵。突破难点)

如学生回答：文艺复兴时期的人物表情好，更亲切，文艺复兴时期的人物更象是真实中的人物，更生动等等。教师总结出，对人的关心和热爱就是人文主义，展示人文主义的介绍。并启示说这一时期的文学艺术作品呈现出新的面貌，那是为什么呢?(设计意图：引导学生分析文艺复兴的原因，突破难点)

讲述__经典《圣经》中的小故事：亚当和夏娃……(设计意图：使学生了解在中世纪，人们的思想文化为__及教会所控制，人是神的附属，强调死后的世界。再次强调与人文主义相对比，加深理解人文主义的含义。突破难点，使学生了解文艺复兴是一场思想解放运动。)

新航路 心得体会500字篇二

第一段：引言（120字）

世界在不断发展和变化，新的航路的开辟为人们的交流和贸易带来了很多的便利。最近，我参加了一堂关于新航路的开辟的听课活动，让我对这一话题有了更深入的了解。通过听课，我明白了新航路的开辟对经济、文化和环境的影响，也对未来的发展充满了期待。

第二段：经济影响（240字）

新航路的开辟对经济带来了巨大的影响。首先，新航路的开辟扩大了贸易市场。通过缩短航线，降低了运输成本，商品可以更快速地抵达目的地，促进了国际贸易的发展。其次，新航路的开辟也为旅游业带来了新的机遇。越来越多的人可以通过新航路到达遥远的地方，体验不同的文化和风景，带动了旅游业的繁荣。此外，新航路的开辟也带动了基础设施建设的需求，创造了大量的就业机会。

第三段：文化影响（240字）

新航路的开辟不仅对经济有着深远的影响，也对文化交流产生了积极的影响。通过新航路，不同国家和地区的人们能够更加方便地交流和合作，加深了各地的文化了解和认知。同时，新航路的开辟还为文化交流提供了更多的机会，促进了艺术、音乐、电影等文化产品的跨国传播。新航路打破了地理壁垒，使人们更容易体验到世界不同地方的文化多样性，促进了世界文化的多元发展。

第四段：环境影响（240字）

尽管新航路的开辟给经济和文化带来了众多的好处，但也带来了一些环境问题。首先，新航路的开辟增加了空气和水污

染的风险。航空和航运业产生的大量二氧化碳排放对全球变暖产生负面影响，海洋油污染也对海洋生态造成威胁。其次，航线周边地区的大规模开发可能破坏当地的生态环境，影响动植物的栖息地和繁衍。为了减少环境影响，应当采取措施降低碳排放、加强污染治理，并合理规划和保护自然资源。

第五段：展望未来（360字）

新航路的开辟给人们带来了很多的好处，同时也面临着一些挑战。面对经济、文化和环境的影响，我们应当保持警惕，寻找平衡。在未来，新航路的开辟有望进一步融合科技和可持续发展理念，通过绿色航空等技术手段减少环境影响。此外，国际合作和交流也将在新航路的开辟中继续深化，为世界各国带来更多的机遇和共同发展的空间。

结尾（80字）

通过听课，我对新航路的开辟有了更全面的了解。新航路的开辟在经济、文化和环境上都有着重要的影响，我们应当正确认识 and 应对这些影响。推动新航路的可持续发展，是我们共同的责任，只有通过合作和创新，才能实现更加繁荣和可持续的未来。

新航路 心得体会500字篇三

2. 人文主义

3. 最早的代表人物：但丁和乔托

4. 早期的代表人物：彼特拉克和薄伽丘

5. 全盛时期的“美术三杰”

6. 马基雅维利

二、西欧诸国的文艺复兴

1. 英国的莎士比亚

2. 法国的拉伯雷

3. 西班牙的塞万提斯

三、文艺复兴时期的科学

1. 哥白尼和“太阳中心说”

2. 开普勒和伽利略

3. 数学、物理学的发展

4. 布鲁诺和弗兰西斯·培根

探究活动

关于文艺复兴时期文学发展的探究活动的设计

举行莎士比亚戏剧节。组织学生编排莎士比亚的名著。在组织时，将学生分为两部分，一部分，为观众，同时，他们也是评委；另一部分，组成几个剧组，他们自行编排、表演莎翁某一剧本的某一片断。各组表演完后，与观众举行见面会，进行交流。之后，由观众评选出表演奖、导演奖、编剧奖、服装奖等奖、音像效果奖项。

教师可以组织多个班级的学生举行这一活动，同时，根据条件，向学生提供有关剧本、莎士比亚戏剧上演时的剧照或已改编为电影的莎剧录像。

新航路 心得体会500字篇四

新航路，是一种崭新的旅游方式，通过开辟全新的航线，带着人们前往未曾涉足的新领域，尝试全新的文化和饮食，享受不一样的风景和景观。我近期也完成了一次新航路之旅，获得了许多难忘的体验和收获。下面将分享我的心得体会。

第二段：新航路的奇妙之处

新航路之所以会被人们所钟爱，是因为它的奇妙之处。在未被开辟的航线上，我们可以这样深入当地文化，与当地人民亲密接触，并且发现新的、更加真实的世界。旅途中，我曾拜访了当地的村庄和城市，在那里学习了新鲜的美食和文化，瞪眼当地人如何生活和工作，在这个过程中我完全享受到了独具特色的文化和风景。

第三段：带来的挑战和机遇

虽然新航路给我们带来了诸多机遇，但是我们也需要面临挑战。航线的开辟是一个极为困难和复杂的过程，需要大量的资源和时间投入，在航线上也会面临着不同的文化、语言等难题，这是一个非常值得思考的问题。同时，我们也可以在这个过程中了解到人与自然、人与人之间的关系，这是一件非常值得探索和研究的的事情。

第四段：新航线的未来

新航路的未来是非常广阔和可观的。它将带领我们前往更多新的地方，并且发掘更多的文化和风景。它也将助力于当地经济发展，带来更多的就业机会和经济利润。同时，新航路的开辟也需要一定的毅力和机智，需要克服种种困难，但是一旦达到，也会带领我们开启一片新的天空。

第五段：总结

总的来说，新航路带领我们前往的不仅是新的地方和文化，更是一种新的观念和理念。我们需要承认和接纳不同的文化，尊重当地的生活方式和风俗习惯，来实现文化交流和共同发展。新航路带给我们的不仅是愉悦的旅途，更是一份文化互通和心灵体验。我们应当积极拥抱新航路这种全新的旅游方式，带着善意和开放的心态，去探索、发现和分享。

新航路 心得体会500字篇五

文艺复兴时期，人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复。

请回答：以上两则材料，对文艺复兴的看法有何不同？你认为哪一观点是正确的？为什么？

参考答案：材料一认为文艺复兴是“真理的重新恢复”，材料二说是“一次精神的新生”。材料二的观点是正确的，因为文艺复兴只是借助希腊罗马古典文化形式，实际上它是一场资产阶级的新文化运动。

2、前两个小问较为简单，教师不用作无用功。第三小问对学生的理论思维和推理能力要求比较高。教材上没有阐述相应的观点，需要学生自己的思考和判断，教师应作分析。回答这样的问题，教师应允许而且要鼓励学生发表不同的见解，因为这样题目本身就没有一个标准答案，从不同的角度能得出不同的结论。建议教师至少请三位同学发表看法。参考答案：文艺复兴运动是“意大利北部几个城市首先出现资本主义萌芽在意识形态上的反映”。由此可见，一定时期的文化是一定时期的政治经济在人们观念上的反映。说明：此题还可以从必然性与偶然性的关系，或者社会意识与社会存在的关系，或者经济基础与上层建筑的关系等方面进行思考回答。

3、对人文主义的评价应结合时代背景和其核心主张进行，不

可空谈理论。教材的评价当然就是理想的参考答案。

(三) 师生一起学习教材第三目

1、近代自然科学产生的条件

学生看书不难得出以下两个条件(可叫一学生回答):

一、人文主义(或文艺复兴)的影响。人文主义重视现世生活,重视发挥人的创造力,重视探索和实验,这些都有利于科学的发展。

二、是资本主义生产发展的需要。生产经验的积累,技术能力的提高为科学研究创造了条件。恩格斯说:“在中世纪的黑夜之后,科学以意想不到的力量一下子重新兴起,并且以神奇的速度发展起来,那么,我们再次把这个奇迹归功于生产。”

2、近代自然科学的重大成就在介绍自然科学成果时,也应有侧重点。本课的重点应为哥白尼的“太阳中心说”,因为恩格斯曾经说过:“,,,他用这本书(指哥白尼的《天体运行论》)来向自然事物方面的教会权威挑战。从此自然科学便开始从神学中解放出来,,,科学的发展从此便大踏步地前进。”由此可知,哥白尼“太阳中心说”的提出是自然科学从神学中独立出来的标志。而学习哥白尼的“太阳中心说”时重点则应放在意义上,当然要明确其意义必须首先明白该学说提出的时代背景。在学习这一知识点时,还应该提醒学生注意,哥白尼的“太阳中心说”现在看来并非科学以培养学生的科学精神。

3、介绍主要科学家的事迹时,应对学生进行科学精神的教育。这方面最突出的例子就是布鲁诺为坚持真理而被活活烧死罗马鲜花广场上。

二、作业