

# 最新幼儿培训心得体会(精选8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿培训心得体会篇一

这一学期，我很荣幸能成为许老师的徒弟，她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮忙，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。

师徒结对的一种基本活动形式就是互相听课评课，这也成为大多数徒弟向师傅学习的过程中最为直接的一种方式，在这个过程中，我有以下几点感想：

1、如何看待听课？可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课能够帮忙我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

2、如何备课？因为要在课前向师傅阐述备课的构思，所以备课时会个性注意以终为始。也就是个性注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲资料而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在她的课中有什么好的举措，有什么难点或容易引起学生歧义的关键点，也都会及时地与我交流，使我的课堂上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。

3、要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我

评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。师傅在评课时对我的指导不仅仅停留在理论层面，更是体此刻具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

4、听师傅的课要学什么？我听师傅的课也有很大收获。许老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰，同时能很好地调动学生的用心性，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中发现语文学美，欣赏语文美并把语文知识运用到生活当中。然后一齐交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

这一学期以来，在许老师的悉心指导下，在她认真踏实的工作作风的感染下，良好人格品质的熏陶下，我各方面都有了必须的提高。因此我要衷心感谢学校为我带给了这样的机会，衷心感谢许老师对我的帮忙和关心，使我成为师徒结对活动的受益者。

## 幼儿培训心得体会篇二

我的孩子今年已经5岁了，正在上中班，孩子从小到大都是我一手带大的，虽然苦了点，但是苦中有乐，母子之间有一种永远无法割舍的情感。我天生乐观、开朗，我的孩子活泼好动，我与儿子之间有时不分大小，经常与他一齐光着脚在草地上摔跤、翻跟头。与他玩游戏我还会耍赖，他的娃哈哈、果冻我会与他抢着吃。有时音乐声起，我会情不自禁地舞起来，儿子也与我一齐同舞，我们俩经常闹得满头大汗。有时我们俩也闹矛盾。比如我把儿子弄哭了，说话语气重了，或不讲理打了他，我都会抱住他吻干他的小眼泪，认真地对他说一句儿子对不起。而每次儿子做错了事，他也会对我说妈妈对不起，然后亲我一口，就什么都化解了。

儿子小的时候，我经常牵着他的手步行送他上幼儿园，一路

上我总是给他讲故事，谈天说地，他的情绪很愉快，不知不觉就进了幼儿园。为了让他学会与叔叔阿姨打招呼，有时我故意先爬上楼，然后再从楼上一本正经地走下来与他打招呼：“嗨！小朋友你好。”他也会很神气地说：“你好！妈妈阿姨。”这种礼节就这样很生动地训练出来了。

做母亲的我经常给孩子讲他儿时的事，讲他在妈妈肚子里时，妈妈为了他每一天要吃很多不愿意吃的东西，讲妈妈在夜里抱着大哭不止的他不能入睡。孩子会感受到妈妈的辛苦，他会很心疼自我的母亲。此刻每当我身体不舒服或累了的时候，儿子都会说：“妈妈你休息吧，我来干。”他会把自我的房间收拾好，有时抢着要自我洗衣服。一个孩子要让他学会爱别人，为别人付出，就要让孩子首先学会爱自我的母亲。

### 幼儿培训心得体会篇三

8月22日我有幸参加了全区农村幼儿园园长培训，上午聆听了省级骨干教师培训对象光华道幼儿园教师刘丽主讲的《依据指南如何更好开展艺术领域教学活动》的专题报告，使我收获了很多教学上的经验，受益匪浅，让我对艺术教研有了更深刻的认识。艺术教育 is 学前教育课程体系中不可缺少的一个重要组成部分，它是实现审美教育目的、使之体验自由表达和创造的快乐，并能够有效地迁移到其它领域的知识，因此艺术活动的开展对幼儿的发展起着重要作用。下面我谈一下自己的一些心得体会：

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园艺术领域的目标为：

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；
- 2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；
- 3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。艺术领域的内容与要求为：

(1) 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

(2) 在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。

(3) 提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

(4) 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

(5) 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。

(6) 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

音乐教学活动是艺术领域里主要的活动，幼儿园唱歌教学活动应遵循下列原则：

一、选材恰当，激发兴趣。

二、动作引导，富有情趣。

由动作引导的新歌教学活动，就是组织幼儿做动作开始活动。这种教学方法主要适用于词曲简单、多重复，歌词内容有直接描述动作过程，赋予动作性。如，在进行歌曲《蝴蝶找花》较长活动时，先让孩子进行“蝴蝶找花”的游戏，让孩子分别扮演“蝴蝶”和“花”，借歌词内容进行游戏，并利用游

戏活动学习伴随歌词朗诵，再进行学习唱歌和相关的游戏活动。这样不仅使幼儿学唱兴趣浓，而且还能够使平淡的新歌教学活动变得生动活泼，富有情趣。

### 三、创设氛围，寓教于乐。

在教唱活动中教师应给孩子们创设良好的环境氛围，寓教于乐，同时建立融洽的师生关系，以充分调动孩子参与唱歌活动的积极性，让孩子感受自然美，自发的模仿和学习，甚至以游戏贯穿整个教学活动，让孩子轻松的学唱歌曲。如，歌曲《幸福拍手歌》是一首活泼、欢快、节奏性很强的歌曲。在学唱歌曲前，我便有意识的在孩子们自由活动播放这首歌曲，那欢快、跳跃性的旋律，以及那拍拍手、跺跺脚等歌词，很快吸引着“你们真了不起，老师没教就会唱了。”孩子们在表扬和鼓励下，感受到了成功的喜悦，自信心大增；一些平时不大表现的孩子也投入到了歌唱活动中，和大家一起“疯”了起来。在进行唱歌教学活动时，我尝试着不用琴来伴奏，而是让孩子们自由的拍手、拍腿，边拍边清唱歌曲，拥有节奏的拍打增强孩子们学唱的兴趣。在教学中教师的教学态度、眼神、动作语调等也是营造教学氛围的重要因素；所以在教学过程中安排的一切活动都要富于感染力，建立轻松、相对自由的教学氛围，以及平等、友好的师生关系，能让每个孩子产生积极学唱歌曲的愿望。

### 四、大胆创新，独立思考。

有位教育学家曾说过：“学会创造是培养现代人才的重要内容，教育有着开发创造精神和窒息创造精神的双重力量。”在我们唱歌的教学活动中，不光强调唱歌技能、技巧方面的训练，还应引导幼儿表现美、创造美。在教育过程中，我们要引导孩子大胆的创新，独立的思考。培养创造能力并不是要摒弃模仿，因为模仿是最初的学习方法。现在提供给孩子学习的歌曲一般都是开创性的，都留有给孩子探索船边的余地。例如，创编歌词，在学唱活动中根据歌曲创编相应的歌

词，在很大程度上促进了孩子创造性地发展。根据歌词创编动作，也是对孩子创造性的很好的培养。对于孩子的创造行为，我们应给予充分的肯定；在孩子已有的创造经验的基础上，我们应给予幼儿自主的创造和表现的机会，由浅入深的引导幼儿向更深层次发展，激励幼儿从自身的感受、体验出发，通过努力展示孩子的创造力。

## 五、善于发现，教学协调。

在教唱活动中，有时一次活动下来大多数孩子记不清歌词，更不用说什么表情、感情了，但在教学过程中，如果一味的让孩子记歌词，而没有帮助孩子去理解歌曲的性质，没有教给孩子怎样唱好它的方法，那就没有什么意义。在歌唱活动结束后，如果孩子没有记住歌词，那么经常性的播放这首歌曲，让孩子在无意识中学会歌曲。其实同伴也是孩子最好的老师；有时一首歌教下来只有几个孩子会唱了，但过一段时间就会发现，已有大部分孩子都会唱了；因为孩子们在玩耍、游戏中会互相模仿、学习，就是“儿童教儿童”，它是教学方法的有益补充，随时可教、随处可教，有时比老师教的更有效。所以在教学过程中，应注意教与学的相互协调，重视孩子的学习过程。

在教唱歌曲前，我们还可以在日常生活、活动中给孩子播放歌曲听，用说儿歌和讲故事的形式帮助孩子记忆旋律、节奏和理解歌词内容，并吐字清楚的表达歌曲的内容和情感。

童声能带给我们很多美妙的感受，我想，只要我们掌握了好的方法，运用好我们的活动方案，孩子们就会唱出动听的歌、快乐的歌！

## 幼儿培训心得体会篇四

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，

真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的`一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此

不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿



活动场所。

2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。

3、适当的给幼儿提供一些课外读本。

4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

希望创办幼儿园的园长们能考虑我的建议，我也希望我能成为一名合格的幼儿园教师。

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，走进幼儿园工作快一年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚回到离开多年的幼儿园之时，战战兢兢，教书育人，马虎不得更何况是这些懵懂的小孩子了。“他山之石可以攻玉”，于是虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。一路走来，长进不少，成熟不少。我不敢说十分热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存在的价值！

今年，我校开展了师德师风学习教育活动。通过学习，进一步明确了开展师德师风教育活动的重要性。作为一名幼儿教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。教师是幼儿的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是幼儿私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为幼儿的表率。我面对的是一群五六岁的小孩子，我就是他们的榜样。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我乐观向上，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

有一种爱，叫无私，有一种爱，叫关怀，有一种爱，刻画着伟大的灵魂，有一种爱，歌咏着崇高的品质。那就是教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我有一个7岁的女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的。每当女儿在生活中、学习上取得了一些进步，我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一天的劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，工作中我也如同对自己的女儿那样对班里所有的孩子。这使我深深体会到，情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，这就是你工作的意义。幼儿身体健康、快乐、学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

- 1、爱岗敬业。首先，要热爱幼儿教育事业，要对幼儿教育事业尽心尽力。选择了幼儿教育事业，我对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。认真设计每一节课，甚至一个小小的动作。不求最好，但求更好。只有这样幼儿才能接受老师的教育而愿意学习，不断进取。

2、尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自己的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。

4、以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

因此，师德——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!我愿我的爱奉献在我热爱的工作岗位上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

## 幼儿培训心得体会篇五

再一次的实习又结束了。之所以说是“再”和“又”，因为在这样的不断实习中，自己也似乎渐渐享受上作为实习生的能够拥有的肆无忌惮的学习机会。而且这一次，非常荣幸地，我能够在xxxxxx幼儿园实习，学习该幼儿园的所有优秀老师的宝贵的教学经验以及体验幼儿园本身的人文环境给以我的熏陶。对于一个刚离开校园的毕业生而言，踏入社会的一切起点都是步步为营的为以后更进一步的成长铺垫着，因此，以下将自己在xxxxxx幼儿园实习一个月来对幼儿园的认识感

受以及结合自身的自我提高方面具体情况进行一次深入的总结。

首先，是对幼儿园的各方面的认识以及感触。在过去的一个月的时间里，根据自身在幼儿园的感受以及对该幼儿园的粗略了解，总结如下：

1、幼儿常规培养的成功性。或许是因为这所幼儿园一直都是招聘有经验的教师为主的缘故，幼儿们的常规确实比我曾去过的很多幼儿园效果都显著。印象最深刻的就是刚来的第一天，午餐时间教师们领着一群群的孩子去餐厅就餐，小朋友们自觉地在后面跟着，教师们不会提心吊胆的三三两两在前后左右照看着每一个孩子，反而是轻松的走在最前面领队就行。当时那一刹那就意识到，小朋友的世界或许从来没有我们想象的那么需要各个方面滴水不漏的保护，反而，他们在经过一定的学习和训练之后，有着更好的自觉的自我保护能力。

2、幼儿园教学活动像一把双刃剑。之所以是双刃剑，是因为在这样的一个有着系统教学课本的教学中，幼儿在适应以后小学的学习环境有着更好的前瞻性。只是，当幼儿当在你面前把一篇篇儿歌/英语故事流利的背下来的时候，我们或许在感叹其记忆力的同时又不禁地在思考，小朋友从小就如此机械的将别人的思想刻画在脑海，而且极有可能是在不懂其的情况下念着念着就熟悉了，而不是去感受理解。特别是英语，小朋友们背着那些故事，却不会将故事里面的句子或者词语运用到生活中的交流沟通上，反而将语言脱离其作为一门工具的基本性质。

3、幼儿园环境的优越性。此处所指的环境既包括软件的人文环境，也包含硬件的一些如基础设施/教学配备等的硬件环境。不可否认，我们幼儿园具有得天独厚的环境优势。无论是从先进的多媒体出发，还是教师之间的不断学习竞争，都是足以让一个教育基地有着更好的发展前景。

4、教职工的不断的职业培训与学习保证了学校的积极进步性。不间断的讲座/学习充电等，能够让教师在应对自身的职业倦怠的同时能够从更多的角度来审视自己的职业发展，而不是过一天和尚撞一天钟的漫无目的的度过自己的职业生涯。

5、家园合作的显著成功性。每天的幼儿接送时间中教师和家长交流/互相了解以及每周的幼儿手册中共同对幼儿成长点滴的记录中，架起了一座共同构建孩子们未来蓝天的桥梁。沟通，从心开始。一直很喜欢这句话，那么，家长工作依然是如此，无论是幼儿园还是家庭，共同的目的就是为了让每一个孩子能够健康/快乐的成长。在这样的基础前提下，再大的难题都能够迎刃而解。其次就是在实习之后的自我提高反省方面。对于幼儿教育的方方面面，一直都认为自己还需要学习的空间非常大。那么，这次的实习，带给我的思考主要有以下几个方面：

2、家长工作。一直都认为一个学校中，家长的工作是重中之重。如何让家长认同幼儿园的各个方面的工作，如何让家长支持你的各项工作，如何让家庭和幼儿园合作效果和途径更加显著有效性，那么这就需要教师们不断思考和学习的地方。在实习的过程中，我从本班的几个教师中学到不少本方面的相关知识以及做法，让我受益匪浅。

3、常规培养的持久性。再一次不可否认的称赞，我们幼儿园的常规培养总体来说很不错。教师的经验性在这个方面似乎能够体现着淋漓尽致。这就启发像我这样的新教师，在以后的教育教学中，对待幼儿的常规，一定要有着无比的耐心，这样的持久性才会让幼儿取得一定的关于生活和学习好习惯的成长。

4、在爱心与严厉中引导幼儿成长。爱心/严厉从来都不是站立在互相对立的两个方面。更多的时候过分的爱心反而会耽误孩子的正常成长。那么如何去衡量严厉和爱心的天平，这同样需要教师在宏观与细微中不断去观察幼儿，了解幼儿，

尽自己最大的能力去做到因材施教。

最后，在众多的感触中，最想说的似乎还是老套的感谢词语。园长和中二班的三个老师们，以及幼儿园其他的教师们，谢谢你们对我的帮助和教导，让我能够在不断学习和自我反省中得到相应的提高，同时谢谢xxx幼儿园，这个让我脱茧的让人没有最爱只有更爱的地方。

## 幼儿培训心得体会篇六

组织教育活动以及教育活动应注意的问题和遵循的原则，教师如何对幼儿进行管理，如何建立良好的师生关系，俗话说得好，一年之计在于春，一日之计在于晨，不管你的家庭怎样？怎么忙，有机会来学习，就要铁下心来认认真真地学，厅长的话，让我深切感受到了幼儿不是那么好教的。

开学典礼完，接下来是琼台师范学院的专科副教授范小玲，给我们讲座，讲了《幼儿园教育指导纲要(试行)解读》，我看过这本书，对我来说并不陌生，范教授仅仅用了很简短的时间把这本书的主要部分讲了一遍，这样我的印象更深刻，下午是刘玉春老师和何勤老师组织的破冰之旅，滚雪游戏，这游戏很好玩也很有趣，同时可以自由的互动介绍自己，这次来国培的人很多，各市县的都来，刘玉春老师对我们讲游戏规则，规则是第一个同学介绍自己的名字，兴趣爱好，第二个同学要对第三个同学复述第一个同学的名字，兴趣爱好等，以此类推，最后一个同学要把全部的同学的名字与第一个同学讲，同时还要上台表演一翻，不久游戏结束，使我感受到了我交了好多朋友。这次的培训，体会到了幼儿园教育工作应该坚持体，智德美诸方面的教育互相渗透，有机结合，遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导，合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用，幼儿教育，热爱孩子是第一为的，幼儿不同于小学，孩子的

自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求，我们幼儿教师要有更高的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而动人，我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育。

能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿，要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：（1）有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。（2）有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。（3）有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在聆听费广洪教授的《幼儿发展的观察与评价》、《幼儿园教学活动诊断》杨宁教授的《理解儿童早期发展与学习》、冯夏婷教授的《如何设计一个促进幼儿心理健康的活动》等等讲学后，我认识到教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。在十几年的教学生

涯里，难免产生职业上的倦怠感，忙碌的工作是我很少能驻足下来观察、思考、审视，通过这次学习，我认识到要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。

专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，教给我的更是一种思想、一种境界、一种努力的方向。通过这次培训，我开阔了视野，学到了很多新的教育理念和理论，从思想上受到了很大的鼓舞，这将对我今后的教育教学管理工作起到很大的推动作用。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳众人之长，慢慢地走，慢慢地研，在教和研中走出自己的一路风采。

## 幼儿培训心得体会篇七

记得来来刚满一岁的时候，我给他买了第一套书《小熊宝宝》绘本。从那时起，我们就开始了亲子阅读的历程。现在转眼三年过去了，来来从最初的咬书、撕书、玩书，到现在逐渐爱上了阅读，成了一个喜欢读书的孩子。在引导来来读书的过程中，我有以下几点体会：

也许很多人觉得，阅读是一种学习的手段，是为了让孩子认识更多的字，掌握更多的知识。在这方面，我的想法比较简单，就是抛开功利心理，只问耕耘，不问收获，注重培养孩子读书的兴趣和习惯，象做游戏、玩玩具一样，让阅读也成为孩子生活中一件快乐的事情。所以，为了不让来来对阅读产生反感和厌倦心理，在陪孩子阅读的过程中，我尽量不提任何问题，只是全身心地、绘声绘色地大声读书给来来听。当然，随着来来逐渐长大，他有时非常喜欢参与到阅读的过程中来，我也不会反对。比如我们最近在读《小饼干的大道理》这本书，书中以饼干为例，解释了很多词语的含义，比如“耐心、自豪”等等。每次读完书上对一个词的解释后，我都会自己再举一个另外的例子解释这个词。没想到来来也不甘示弱，非要以自己最喜爱的汽车为例也造个句。比如来来对



“合作”的解释是：“我在停车，你在旁边看着停车位指挥我。”对“耐心”的解释是：“给汽车加油的时候，我等啊等，一直等到加完油”。另外，在读书的过程中，我一般不指着字念，也很少考来来认不认识哪个字，顶多让他念一念书名。来来在认字方面似乎也不敏感，到现在也不认识几个字，但我并不着急，我觉得只要来来喜欢读书就足够了。

我给来来买书比较多，也比较慎重，尽量买适合来来的书和比较经典的绘本、科普书。但即使这样，也不是所有的书拿回家后来来都喜欢，有些书甚至没有看上一眼就被打入了冷宫。遇到这样的情况，我一般不强求，因为孩子是阅读的主导，大人应当真正尊重孩子的阅读兴趣和喜好，而不是硬逼着孩子去接受和喜欢大人所谓的好书、有用的书。在陪孩子阅读的过程中同样要以孩子为主导，尽量尊重孩子的想法。比如，有些孩子语言能力很强，很小就能将听过的故事复述下来，我也觉得这确实是一件了不起的事情，但来来不是这样的孩子，到现在还不会复述故事甚至对复述故事很反感，所以在这方面我从不强求，而且我发现，大人看书是要搞明白这本书讲的是什么事，而孩子并不关注书的主题，反而经常会对书中的一个插图、小细节或者对模仿书中一句话、一个场景产生兴趣，尤其是孩子小的时候这一点尤为突出。所以来来两岁的时候，我很难不间断地讲完一本书，中途经常会被来来的突发奇想或即兴表演打断，这时候我通常会融入到孩子的兴趣中，而不是硬把孩子拉回主题，因为那样做的结果只会让孩子对阅读失去兴趣。

如果把电视和书本同时摆在眼前，孩子毫无疑问会选择电视，别说孩子，大人恐怕也是这样。所以为了排除电视的干扰，我们家几乎从来不开电视，慢慢地来来也习以为常，从不主动要求开电视。现在来来除了每天玩半个小时的ipad游戏，其他时间就是玩玩具、看书。我们家的书架是开放式的，来来可以很方便地选书拿书。另外在来来经常活动的地方包括桌子上、床上一般都会摆着几本书，来来可以随时拿起来看。每天晚上睡觉前是固定的亲子阅读时间，我们俩人会各选一

本书，由我讲给来来听。有时我的工作很繁忙，也很想倒头就睡，但一看到来来选了书的喜悦，感受到来来阅读的热情，自己也会不自觉地投入其中，和来来一同享受这一段美光的睡前时光。

孩子其实是非常敏感的，作任何事情，大人的情绪都会影响到孩子。读书也是一样。如果大人将给孩子读书当成是一项任务，为完成任务而阅读，孩子是一种感受。如果大人将亲子阅读当成是自身需要，真正投入其中，和孩子一起分享阅读的乐趣，孩子一定是另外一种感受。其实，当大人真正沉浸到童书中之后，会发现童书中也有很深的意境，也能悟出许多做人做事的道理。比如看《我的爸爸叫焦尼》一书，焦尼和爸爸在一起的骄傲和满足让我深深感动，从而更加珍惜自己的家庭；看《小房子变大房子》一书，让我知道要珍惜眼前的一切，用一种平常心对待自己的工作和生活。

以上是我在陪孩子阅读过程中一点浅显的体会，不当之处，请指正。

## 幼儿培训心得体会篇八

幼儿教育心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的幼儿教育心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【幼儿教育心得体会通用3篇】，供你选择借鉴。

休息时，我读了《学前教育》这本杂志，看中了这本书后，我觉得这本书涵盖了很多的内容，有教师随笔，专题研究，优秀课程，还有家长课程等等。虽然这都只是一些书面上的知识，但是多看，多读，总归是有好处的。至少理论上的知识增长了不少。

看了此书之后，更加让我明白了什么是生活，什么是幼儿教育。幼儿教育的重点又是什么。它是丰富多彩的，每天的生

活都会蕴含着无数的教育内容。真的值得我们去体会，去回味。看完了这本杂志后，我觉得自己以后要尝试着去改变一些，不要因为个人的情绪而影响了孩子们。努力做到创设良好的师幼互动心理环境。给与幼儿平等的言语权，促进师幼积极互动，调整角色，积极思考，提高质量。争做一名学生爱戴的老师。

花朵离不开阳光的呵护，草儿离不开雨露的滋润，作为一名教育工作者，我更离不开书籍对我的滋润。这些专业书籍更像我的“老师”指导着我的教育思想和教育理念每当我在教学上遇到困难时，我都应该把这篇文章好好的在阅读几遍，我相信会给我带来更大的帮助的。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此可见读书的重要性了。

## 二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本作为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

### 三、读书有助于我们树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展教师不仅要多读书，还要读书广。

我很喜欢幼儿教育这本书，它贴近我们幼儿教师的生活与学习，像一盏指路灯，从不同的角度与方位给我们指明了教育教学的方向。书中有好几个版块，每当我一拿到这本书，第一反应就是先看看其中最最让我体味深刻的卷首。很多的小故事，大道理，给了我心灵上的启迪，精神上的满足，知识上的提高与视野上的开阔。

我又一次翻开了《幼儿教育》，一册上，卷首中的铁杵磨成针几个大字映入我的眼帘。很小的时候，我就学过。这个故事一直被老师作为教导孩子要有恒心的道德范例，他们希望孩子能像李白一样领悟其中的道理，用老奶奶铁杵磨成针的恒心与毅力去解决问题，克服困难，不要遇到一点挫折就气馁、逃避。曾经我也给幼儿们讲过。

这个故事收到了很好的教育效果。可是，在书中它又有了铁杵磨成针新释，难道在这里还有什么我们还没有参透的道理呢？带着疑问，我一口气就读完了它。读完后，我又进入了思

考，现在的孩子，是新时代的人，同样的故事，对他们有截然不同的教育效果。

他们并没有对老奶奶磨针的毅力发出赞叹声，而是说：那么费力气，为什么不去买一根针呢？她真是太笨了。我们也都知道，这个故事对孩子而言，有另一层寓意，就是无论做什么事情都要有恒心，不怕困难，要坚持到底。但是，又有谁能肯定这条道就不是死胡同？坚持是要的，没有坚持就没有胜利，但是，现在的社会，变通则显得尤为重要。文中说到：变是生命的一般规律，适者生存，想要适就要变，如果不变通怎能适应变化的环境？而不适应又怎能生存？这个实例本身并没有错，错在我们运用它进行教育的视角与方法。教育只有注入时代的信息，才会焕发出活力，出现新面貌。

感谢《幼儿教育》，让我的心灵得到启迪。由此感发：无论什么事，我们教师应从多个角度多思考，换一种方位，换一种角度，对我们又会有有一种豁然开朗、截然不同的感受与体会。让我们做一名适应时代的教师，多方位教育我们的孩子，让他们在领悟道理的基础上，同时适应时代的发展，试一试，我们会懂得更多，收获更多，体验得更多。