

石榴节心得 小石潭记读后心得体会(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

石榴节心得篇一

《小石潭记》是唐代大诗人白居易所作的一篇散文，散文描写了他与友人游玩小石潭，见到了美景，产生了伤感和思考。此文不仅是一篇描写自然景观的文学作品，同时也是展示诗人丰富内心世界的文艺作品。接下来，我将分享这篇文章带给我的一些感悟。

第一段：开篇引出

《小石潭记》开篇即引出故事主人公白居易的友人在散步中发现小石潭的美景，主人公得知后便与众人同往一探。作者并不是描写那美景，而是用笔触形容人境的互动，让读者感受到整个环境的空灵宁静。

第二段：景色如画

白居易用笔耐心地描绘小石潭的各个细节，那如墨的池水，那枝繁叶茂的树木，那珠玉砌就的石头、独特的构造和辽阔的自然景色以及天地相接之间映照的图案。这些文字描述得有模有样，也让读者仿佛置身其中，在场景中感受自然景观的繁华和宁静。

第三段：纵情而笑

文中提到了诸多游人潜心欣赏这异彩纷呈的时光，而白居易和他的伙伴则是纵情欢笑。此处的欢笑是有一些情感释放的，与景色交汇融洽。读者仿佛也能感受到诗人和友人留在那美景前的喜悦和快乐，这也让整个篇章的气氛更为轻松和愉悦。

第四段：环保意识

诗人观光之旅结束后，却被吐痰，不顾环境的不文明行为感到心生厌恶。在白居易笔下，这种行为是一种自然景观被人破坏、污染的一种现实，更是相关的环保意识闪现。所以他呼吁大家珍惜自己的环境，这样的内容也成了文章的主题，暗含着一个深刻的情感。

第五段：感悟人生

白居易用简单的诗歌来感悟人生之哲理。他以古城阙和明月红为两个案例，说明了万事万物都在不断变化，只有心中没有恼怒和忧愁，才能顺畅是非和虚幻的中华世界，成为人生的胜利者。所以作者在文中探讨的不仅是对自然景观的描绘，也是对诗人内心世界丰富的表达。然而，当我们回到现实生活，读完这篇文章后，我们又该怎么体现出这种圣贤智慧，成为胜利者。

结论：全文回顾

在《小石潭记》中，白居易通过对自然景观的描写，让我们体验到了美的感受。同时在文章后半部分，他还展现了自己的艺术造诣和精神内涵，为我们留下了珍贵的文学遗产。全篇文字简短精致，描述细腻，恢弘之中有细节之美，是一篇优秀的文学作品，值得我们好好品读。

石榴节心得篇二

- 1、朗读课文，疏通文意，落实字词。

2、领略小石潭美景，体会作者的思想感情。

3、学习本文的写作方法。

走进小石潭走近柳宗元写作训练

第一课时

导语：同学们，古人云：“一切景语皆情语”，每一篇优美的写景散文，总是寄托着作者深深的感情。今天，让我们起来学习柳宗元的游记散文《小石潭记》，一起来领略小石潭的景，体会柳宗元的情。（展示课题）

教学板块之一：走进小石潭

走进小石潭之一：我来读一读，想一想

1、同学们，你们对柳宗元有哪些了解？（多媒体展示文字a有关作者b背景知识）

（引导学生了解作者的简况及被贬的遭遇，了解写作背景）

2、请听课文配乐朗诵，注意对照课文听准字音。（多媒体展示文字：诵读课文）

3、齐声朗读课文。

4、请对照课文注释疏通文意，划出不明白的字词，分组讨论交流。

5、你认为学习一篇文言文需要掌握哪些基础知识？以课文为例来说明。引导学生学会梳理知识。（多媒体展示：我的笔记本文言基础知识积累）

(引导学生掌握文言文的学习方法，学会归因整理通假字、一词多义、古今异义等文言文基础知识)

走进小石潭之二：我来画一画

- 1、课文为我们描绘了一个小石潭，这小石潭到底是什么样子呢？下面让我们一起来欣赏同学们画中的小石潭。(多媒体展示文字：我心中的小石潭)
- 2、(用实物投影仪将学生的画一幅幅投放出来)请作画者谈谈自己的创作思路，再请同学们用1+1+的方式来评画。(一条优点、一条缺点、一条建议)
- 3、欣赏了同学画中的小石潭，让我们再次朗读课文，再次领略小石潭的美景。

第二课时

走进小石潭之三：我来写一写

- 1、如果让你用一个字来形容小石潭，你会用哪一个字？
- 2、请你以“小石潭真xxxxx!”为题，用描述性的语言写出你对小石潭的印象，字数在100字左右(多媒体展示文字，我来写一写：小石潭真xxxxx!)

点评习作“小石潭真xxxxxxxx!”

- 4、刚才，同学通过画小石潭，写小石潭，充分季小石潭的清、静、绿、美……，假如你现在就坐在小石潭边，你会有什么感受呢？(多媒体展示文字：我来说一说感受小石潭……)

教学板块之二：走过柳宗元

6、下面，请欣赏一段音乐，听完后请说一说：在音乐声中，你听到了什么？你认为这段音乐能为课文朗诵配乐吗？它能体现作者的思想感情吗？（多媒体展示文字：音乐赏析与柳宗元共鸣）

7、在音乐声中，我们感受到小石潭的幽深冷寂，感受到柳宗元的孤凄悲凉。这时，如果你就在柳宗元的身边，作为他的朋友，你会怎样劝慰他呢？（多媒体展示文字：走近柳宗元柳宗元，我想对你说……）

8、请同学们再阅读课文，选出你最欣赏一段，体会它情景结合的特点。大声朗读，读出你的这，读出你的理解。

教学板块之三：写作训练

1、柳宗元的册水游记是游记散文中的杰作，而《小石潭记》更是历代传诵的散文名篇。如果让你写一篇游记，你认为可以从《小石潭记》中学到哪一招呢？（多媒体展示文字，我来学一招《小石潭记》让我学到了……）

2、请同学们将自己学到的写作方法运用到写作中去。（多媒体展示文字：我来练一练你曾经游历过哪些地方？哪些景物曾触动过你的心弦？请运用自己学到的写作方法，写一篇写景短文，要写出景物的特征和自己的感受。）

石榴节心得篇三

小石狮是广东省东莞市的一个镇，以盛产石狮子、石雕制品而闻名。在此次观摩小石狮的过程中，我得到了很多的收获，不仅仅是对石狮文化的了解，更让我感受到了小石狮人的勤劳和智慧，下面我将结合自己的经历，谈谈我的体会和感悟。

一、文化底蕴深厚

在小石狮观摩的过程中，我深刻体会到了小石狮的文化底蕴非常深厚。小石狮人对于石雕艺术的传承和发扬起到了至关重要的作用。无论是在小石狮的街头巷尾，还是在石雕作坊里，我都能够感受到这种传统工艺的气息。而这种文化底蕴的积淀，不仅只是石雕制品，还体现在各种元素上。比如在小石狮的街道上，到处可见的商业广告牌上也设计了一些石雕元素，这是小石狮人文化底蕴的又一体现。

二、科技含量高

在小石狮大型的石雕加工厂，我们了解到，该企业有很先进的生产设备。他们已经不仅仅是纯手工加工的时代了，而是通过科技手段的完美融合，才能完成高品质的石雕产品。而其中让我印象深刻的就是他们对于石雕之间的自动连续彩绘技术，这是一种非常新颖的发展方向，我认为这点同样值得其他传统行业借鉴。

三、产业链完整

小石狮的产业链条从采石、研磨、设计、刻画、包装、运输等各个环节都非常齐全完备。在石雕作坊里，我们能够看到从事设计、刻画等工种的工人们正在辛勤地工作。他们都具备很高的技术水平，不仅能够在石上运用好自己的灵感，还能够和客户很好地沟通，并做到满足客户所有的需求。

四、科技教育补短板

而这种产业上的齐全程度，和小石狮地区在科技教育方面的不断发展密切相关。可以认为，科技教育是小石狮人成功地实现了传统石雕工艺更新换代所必备的补短板。在当地的一些职业技术学校 and 培训中心，教授的科技手段已经很先进了，这种科技手段的运用，鼓舞了小石狮人不断发展新的技术。

五、求变创新发展

综上所述，小石狮地区在传承保护传统文化的基础上，推进石雕制品产业通过科技手段的更新换代。归根结底，就是基于市场需求，相应地求变创新发展。这种精神，远不仅仅局限在或石雕制品产业中，更是与伴随着中国全面推进科技创新战略同步存在。

在这次观摩小石狮的过程中，我深刻地感受到了中国的传统工艺是不可短缺的，但是，融合科技进步的发展才是行业的不断进步之路。小石狮人民的发展精神，让我深受感染。我相信，在技术的发展与传统工艺的创新上，中国未来有着广阔的发展空间。

石榴节心得篇四

小石潭记出自于唐代作家柳宗元之手，诞生与作者遭贬之时，文中不时地体现出作者一时悲凉的心情。

文中第一段重点写潭石的奇特，多姿，如“全石以为底，近岸卷石底以出。”第二段看似写鱼，实是用鱼的活动来体现出水的清澈，如“日光下澈，影布石上。”从这儿不难看出作者流露出的欢快的心情。第三段，用岸的曲折多姿，神秘，来衬托潭水的源头的奇特，神秘。第四段是文中最重点的一段，是课文的中心部位，也是全文的感情最高潮，作者此事被贬，见到潭境的清幽，凄凉，难免有些触景生情，“以其境过清，不可久居，乃记之而去。”这是一句最能体现作者感情的句子，从中流露出了他悲凉的心境。第五段是介绍同游的人。

课文先总写所见景物，然后以特写镜头描绘游鱼和潭水，再写潭上景物和自己的感受，表现出小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛。

作者在写景中传达出自己贬居生活中孤寂凄凉的心境。全文寂寞清幽，郁郁落落，形似写景，实则写心。作者通过写小

石潭人迹罕至，凄清幽静的环境，意在表现出自己孤寂清凉的思想感情。

石榴节心得篇五

小时候，每年农历八月十五的中秋节，我总是期待家人能给我带一些吃的特别的东西。而最特别的，就是那个小小的石榴。石榴皮粉粉的，一捏就破，里面的石榴籽个头不大，却红红的，鲜艳欲滴。这种小小的石榴，像极了生活中的点点滴滴，仿佛略带酸涩的口感，依然带着一份甜蜜与温馨，让我深深感悟到农夫的艰辛与生活的美好。

第二段：品尝石榴

小时候吃石榴时，总会被里面那红艳艳的籽子吸引，咬下去时甜甜的，略带一点咸味，仿佛所有的苦难与坎坷在那一瞬间都烟消云散。在食用的过程中，我发现石榴籽真的很奇妙，又苦又甜，有时候会吃到酸味，却总会给人留下美好的回忆。

第三段：反思农村生活

小时候我经常听奶奶讲述农村的生活，涨潮的河水淹了桥，酷暑难耐，冬日寒风刺骨。这让我思考，自己身处城市的安逸环境里，是否欠缺一份对手工、劳作和贫穷的敬意呢？现代社会赋予我们极大的便捷，但也许过度的便捷将失去了我们拼搏、坚毅和进取的力量，需要我们重新感受农村那份朴素的生活，珍惜我们所拥有的一切。

第四段：感悟人生

与石榴一样，生活里的种种，或甜或咸，或酸或辣，却又总会勾起我们各种感情。人生如石榴，既有甜蜜，也有磨难。每个人都会在各异的道路上遇到困难，但却有时会觉得人生充满了希望和梦想，有一个希望，有一个目标，每个人都能

前行。

第五段：总结

小小的石榴，虽然个头不大，却带给我无限的幸福与感悟。生活，就像石榴籽一样，有酸甜苦辣，每一次领悟，都能让我们进一步成长。希望我们在生活之路上，能始终感受生命中的激情与活力，追逐自己内心的梦想，勇敢地面对人生的挑战。