

观摩评比心得体会怎么写 观摩评比心得体会(汇总9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩评比心得体会怎么写篇一

近日，我参加了一场观摩评比活动，这是一次非常有意义的经历。通过观摩他人的优秀表现和评比过程，我深刻感受到了努力奋斗和不断改进的重要性。在这次活动中，我获得了许多启发和体会。

首先，观摩他人的突出表现让我看到了自己的不足。在这次活动中，我看到了许多表现出色的同学，他们充满自信地展示自己的才艺和能力。在评比中，他们能够迅速吸引观众的注意力，将自己的优点充分展现出来。而我意识到，自己在表达自己时常常缺乏自信和自信。通过观摩他人的表现，我认识到了自己在自信方面需要有所提高。因此，我决定在以后的学习和生活中，要更加勇敢地表达自己，展示自己的才能，提高自己的自信心。

其次，观摩评比活动让我理解到了年轻人应该保持创新和不断改进。在这次活动中，有一些同学的表演虽然很有才华，但却略显单一，缺乏创新。而那些能够脱颖而出的同学，他们在表演中加入了新颖的元素和独特的创意，让观众眼前一亮。通过观摩他们，我明白了只有不断创新和改进，才能在激烈的竞争中获得成功。所以，我决心在以后的学习和工作中，要保持敏锐的洞察力，不断寻找创新的机会，提升自己的竞争力。

此外，观摩评比活动也让我意识到了团队合作的重要性。在这次活动中，有一些个人表演虽然本身很有实力，但却因为缺乏与团队的配合和协作而效果不佳。而那些形成默契的团队，在表演中呈现出了无限的活力和创造力。通过观摩他们，我明白了团队合作的重要性。只有团队中的每个成员都发挥出自己的特长，并且相互配合，才能取得最好的成绩。因此，我要在未来的团队合作中，更加积极地与他人合作，共同实现目标。

最后，观摩评比活动让我感受到了积极向上的竞争氛围。在这次活动中，每个参赛选手都全力以赴地展示自己的才华，争取获得最好的成绩。这种积极向上的竞争氛围激发了我的学习和进步的动力。通过观摩他人的精彩表现，我明白了只有不断超越自己，才能在激烈的竞争中脱颖而出。所以，我要在未来的学习和工作中，不畏困难，勇于挑战，不断提升自己的能力。

总之，观摩评比活动对我产生了深远的影响。通过观摩他人的优秀表现和评比过程，我懂得了自信的重要性，明白了创新改进的必要性，了解了团队合作的重要性，感受到了积极向上的竞争氛围。这次活动是一次宝贵的学习机会，让我深刻体会到了努力奋斗和不断改进的重要性。我相信，在以后的学习和生活中，我将能够更好地运用这次活动中所获得的体会和经验，不断进步，取得更好的成绩。

观摩评比心得体会怎么写篇二

感谢校领导对新进教师的栽培[]20xx年5月9—10日，我有幸参加了第十三届全国”相约名师，聚焦课堂“小学数学教学观摩研讨会，带着一颗虔诚的学习心态，认真聆听了名师的每一节课。每一节精彩和赋有思想的课堂教学，首先是基于人，更是需要经过实践积累下来的一种大智。

苏霍姆林斯基曾经说过，学会学习首先学会阅读。阅读是进

步的必要路径，观摩教学对于一个新手老师来说，更像是学习中的一场盛宴。黄山之行，领略了名师华应龙、高丛林、查人韵、罗明亮、俞正强、张齐华的风采，略谈一下自己内心的震撼和感触。

一周过去了，老子的”天下难事，必作有易“以及处事中庸之道，仿佛还在耳边。一节人教版五年级下册的《找次品》，华老师从改编的一段轻快的音乐欣赏中，一下拉近了和学生的距离，进而在课堂开始之前就迸发出，学生的智慧：只有学生轻松的课堂，才有效。如此的开端，又怎会不让人充满惊喜和期待呢？教学中，华老师引入比尔盖茨，让学生谈谈自己对名人的认识，再自然过渡到和课堂有关的问题，让学生带着思考开始这节课的探索。从2个球中找次品，到3个球中找次品……由简到繁，由浅到深层层递进。数学的严谨思想也在华老师的”如果……那么……“中升华。学生不由得跟着华老师，一步一步攀登到知识的高峰。

小学老师不只是在传授知识，我们还担负着育人。每一个父母都希望有一个具备健全人格和睿智的孩子，社会也需要具备创新和发散思维的人才。你休息之外的8小时是如此的重要，做一个有思想、上进的人，阅读时必要的。只有博览群书才有大智慧，也只有拥有深厚的文化功底的人，才能把自己的育人思想和教学，贯穿在自己的课堂，这些华老师做到了。

轻松有效的课堂——谈何容易。去黄山学习之前，我最先准备好自己的听课记录，在心里暗下决心，一定不要错过大师们每一个精彩的瞬间。俗话说，一个好脑子比不过一支烂笔头。打算全部写下了。但是听过罗老师的课后，我竟然没写下一个教学片段。罗老师的忘情教学，看的见的知识收获等等。我被老师和学生的精彩，带进去了，我也就像坐在课堂中和学生一起学习一样，我在思考，我在排难解惑、我在进步、我在自我突破、我在获得知识……我沉醉在这轻松愉快的课堂中。几何图象现在看来如此的有趣，平行四边形和梯形可以在课堂中这般快乐。

观摩评比心得体会怎么写篇三

观摩评比是一种常见的学习活动，通过对他人的表现进行观察和评价，我们可以汲取经验、提高自己。最近，我参与了一次观摩评比活动，深受启发。在这次活动中，我不仅学到了知识，还对自己的表现进行了反思，从中收获了许多宝贵的体会。

第二段：观摩的收获

观摩评比活动中最大的收获之一是可以学习他人的优点。在观摩的过程中，我发现有些同学非常擅长表达自己的观点，他们的思维逻辑清晰，用词准确，能够流利地表达自己的意见。我也在观摩中留意到一些同学在团队协作过程中的优秀表现，他们善于与他人合作，能够有效地分配任务和资源，使整个团队的工作顺利进行。

通过观摩，我也发现了自己的不足之处。我意识到自己在表达上还存在问题，有时候会丢失重点，让我的观点显得不够明确。另外，在团队协作方面，我也发现自己有时候过于关注自己的任务，没有积极与他人合作，导致团队的效率下降。这些发现让我意识到自己在这方面还有很大的发展空间，也给了我一个改进的方向。

第三段：评比的体会

在观摩评比活动中，评比是必不可少的一环。评比的过程，对于我个人来说是一次“批判性思维”的锻炼。通过对他人表现的评价，我不仅要善于发现他人的闪光点，还要切实评估他人的不足之处。这个过程需要我全面客观的去评价，不能被个人情感或个人偏好所影响。

通过评比，我也反思了自己的评价角度。在评价他人的同时，我发现有时候会过于关注缺点而忽视了人的优点。这使我意

识到，在评价他人的时候，我要善于发现他人的优点，以鼓励他们的进步和成长。

第四段：观摩评比的价值

观摩评比的价值无疑是巨大的。首先，通过观摩他人的优点，我们可以学习到一些新的技能和方法。只有不断学习借鉴他人的经验，我们才能不断提高自己的水平。其次，通过观摩他人的不足，我们可以认识到自己的不足之处，进而改善和完善自己。最后，通过评比他人的表现，我们也会锻炼自己的批判性思维和客观评价能力。

第五段：我的改进计划

通过观摩评比活动，我意识到了自己的不足之处，也明确了自己的改进方向。为了进一步提高自己的表达能力，我决定加强写作和演讲的训练，提高自己的逻辑思维和语言表达能力。为了改善团队协作能力，我计划主动与他人合作，勇于承担责任，并积极互动，加强沟通与协调能力。

观摩评比活动给了我一个平台，让我有机会学习他人的优点，反思自己的不足，并为个人的成长制定了明确的计划。通过不断地观摩和评比，我相信我能够不断提高自己，在未来的学习和工作中取得更好的成绩。

观摩评比心得体会怎么写篇四

有幸参加了在xx大学举行的第x届“现代与经典”全国小学语文教学观摩研讨会，领略了和等名师的风采。他们对文本独特的见解，课堂上妙语连珠，一次次地把听课的教师和学生带入了教学的天堂。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、课堂上充满激情

苏霍姆林斯基说：“有激情的课堂教学，能够使学生带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考。”高效的课堂，需要师生焕发生命的激情。因为只有激情，才能点燃心灵的圣火、拨动生命的琴弦；因为只有激情，才能有创造；因为只有激情，才能使教诲永远具有探究的魅力。在这些课堂中名师们的激情展现得淋漓尽致。

xx老师上的是以“思乡”为主题的诗歌赏析课，《月之故乡》、《七子之歌》、《乡愁四韵》的旋律不时回响在礼堂里，和着动人乐曲的是老师的吟诵或是师生咏唱。他吟诵时激情高亢，演唱时情深意切，一次次把学生带入了一个思乡、思国的情境之中。

诗意语文大师xx老师给我们带来的《慈母情深》，一句“我却鼻子一酸”使课堂充满着激情，充满着诗意，他在对文本研读精深、到位的基础上，凭借着教师声情并茂的语言，引导学生一次次的升华性的朗读，巧妙地运用复沓的文章结构达到不一样的教学效果，把学生带进一个个溢满浓浓母爱的情境，从读中感悟，从境中体会，尽情品味寓于字里行间的深深慈母情。

二、处理教材的方法独到

上课老师对教材的处理和把握有其独到之处。如x老师上的《孙悟空三打白骨精》x老师不是指导学习教材，而是利用这篇课文为切入点，把这节课设计为名著导读课，在课堂中，她采用了课文与原文的对照方法，让学生感悟原著的精妙所在，同时又辅以多媒体《三打白骨精》动画片，再现名著中描写的人物形象特征。从而教会学生学习和阅读名著的方法与途径。在引导过程中x老师设计的“三变”“三打”“三责”和一个个的“妙”激发了学生阅读的热情，又从读、演中体会词语的运用，培养他们的语文素养。整节课中师生之间有真实的情感和智慧投入，学生的认识和能力都有了发展，

尤其是整堂课中学生的思维不仅活跃而且水平有所提升。

三、激励语言的多元化

在这几天的课中，最让我感动的是老师对学生的激励，他们有的是用直接的语言，有的是运用故事；有的在课前，有的在讲课过程中；有的对学生感悟结果进行评价，有的指向了学生的感悟态度，有的指导了感悟的方法。其中最令我印象深刻的是xx老师的那段课前谈话《一人个清华妇女女孩的故事》，让学生懂得了“抬起头来，大声说话”。这些激励的效果也是不言而喻的呀！让我学到了在课堂上要用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生。

两天半的学习所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考：如何上好每一节语文课？

观摩评比心得体会怎么写篇五

观摩评比是指参与者通过观看别人的比赛或者表演活动，来学习和借鉴经验，提高自己的能力。这次观摩评比活动，我有幸参加并深受启发。在观摩的过程中，我发现了很多不足之处，也从中学到了许多宝贵的经验和知识。在这篇文章中，我将分享我在观摩评比中的心得体会。

第二段：观摩的好处

观摩评比活动对于个人和团队的成长都有着积极的作用。首先，观摩他人的活动可以帮助人们发现自身的不足。当我们观摩其他参赛者的表演或比赛时，我们会发现他们在一些细节上做得更出色，或者有比我们更优秀的技巧和策略。这些不足之处可以成为我们的提升点，进一步完善自己的表演或比赛能力。其次，观摩评比可以激发人们的学习动力。当我们看到他人做得很好时，会产生一种对超越的渴望和动力，激发我们学习和持续进步的决心。观摩评比活动还可以促进

知识和经验的共享，让参与者们互相借鉴和启发，形成一个良好的学习氛围。

第三段：挑战与收获

参加观摩评比活动虽然是一次学习的机会，但也面临着各种挑战。在观摩过程中，我发现了自身表演或比赛中存在的问题。有时候我们可能会发现自己的技巧不够熟练，策略不够合理，或者表演中缺乏感染力等等。这些问题的发现虽然让人沮丧，但也是一次很重要的成长机会。通过观摩他人，我们可以看到优秀的表演或比赛，从中学习和借鉴他们的经验和技巧。这些收获让我对自身的不足有了更加清晰的认识，也为我的下一次表演或比赛指明了方向。

第四段：克服困难与进一步提升

观摩评比活动不仅仅是发现问题和收获经验，更重要的是我们如何通过观摩评比来克服困难并进一步提升自己。对于我个人来说，在观摩中发现自身不足之后，我会有意识地进行反思和总结。我会针对不足之处制定相应的训练计划，不断加强自身的技能和能力。另外，我也会与其他参赛者或表演者交流和沟通，借鉴他们的经验和意见。通过努力克服困难，我相信我的表演和比赛能力会得到进一步的提升。

第五段：总结与展望

通过这次观摩评比活动，我收获了很多宝贵的经验和知识。观摩他人的活动让我更加认识到自身的不足，并且激发了我进一步努力学习和提升的动力。我认识到，观摩评比不仅是一个了解他人的平台，更是一个不断完善自己的机会。在今后的比赛和表演中，我会继续利用观摩评比的好处，不断探索和追求突破。我相信，通过不断观摩评比，我会不断成长和进步，成为更出色的演员或运动员，实现自己的梦想。

总结：

观摩评比活动是一次宝贵的学习机会，通过观摩他人，我们可以发现自身的不足，从中学习和借鉴经验和技巧。观摩评比既是一次挑战，也是一次成长，我们可以通过克服困难和总结经验来不断提升自己。通过这次观摩评比，我深刻认识到观摩评比的重要性，也对自己的未来有了更明确的规划和展望。我相信，通过持续的观摩评比，我们可以在不断学习和进步中成为更出色的自己。

观摩评比心得体会怎么写篇六

这是人教版四年级上册《巨人的花园》的课堂教学片段：

1、比较：花园原来是什么样子的？后来又是什么样子的？

2、指导领会：为什么花园会有这样的变化？

(1)找一找，巨人的“冷酷”表现在什么地方？

(2)指导朗读巨人冷酷、任性的语言。

(3)从巨人的语言中，你明白了什么？

3、巨人后来明白了什么，他是怎么做的？

这篇童话意在告诉人们：只有与他人分享快乐，才是真正的快乐。但教师在课堂教学中，为了引导学生理解巨人的`冷酷、任性驱走了春天，特意采用了对比的方法，其中又着重理解巨人的“冷酷”的具体表现。教师先让学生找出文中三处描写巨人粗暴无情的语言：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”“喂！你赶快滚出去！”；接着，教师花大力气指导学生有感情地朗读这三句话，这时，课堂上便充斥着学生的大声责骂：“都

滚出去!”“赶快滚出去!”“滚出去!”但教师似乎并不满足于此，进一步强化，要求学生读出冷漠、凶横、严厉的语气，结果教室里掀起更为迅猛的一轮责骂声。听着几十个学生“集体”卖力地“骂”着，看着老师费力地指点着，只觉得耳膜发胀，心脏承受度陡然加强。固然，教师的本意是要引导学生明白文章的主旨，但作为教材的反面部分，有必要如此大造声势吗?童话，是以真、善、美打动人心的，而这样的教学，反而强调了丑恶的一面，失去了童话应有的韵味，成为整个教学的一大败笔。所以，对童话文本的解读首先要把握一个正确的方向。

观摩评比心得体会怎么写篇七

在这两天内，我观摩了六位名师的示范课，使我受益匪浅。六位老师不同的教学授课风格和特点、不同的设计思路却展现同样的精彩。他们对教材透彻的理解、清晰的教学思路和灵活的教法方法，让我切实感受到了他们扎实的教学功底、丰富的教学经验、娴熟的教学技巧。同时他们毫无保留的把自己在教学中的经验体会与大家分享，让我顿时茅塞顿开。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、让学生真正成为课堂的主体?

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。徐长青老师《分数的意义》这节课充分体现了学生的主体性。通过一副扑克牌发问，吸引学生的注意力，然后大胆放手，整节课都由学生自主探究分扑克牌的过程，老师只是在一边引导和总结。在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事，而过难的题目会打击学生的积极性，简单的题目没有意义。徐老师利用扑克牌的分发引出分数，鼓励和引导学生充分调动已有的知识经验，把新旧知识相互联系，更好的理解分数的意义。在这节课，我看到了老师与学生真实的交流，让学生自己通过动口、动手、动脑去解决问题，培养学生独立思考和解决问题的能力。给学生提供了更大的

自由发挥、处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为课堂学习的主人。

二、教师要学会思考？

她以生活动画的形式，带领学生学习估算，不仅让学生学会了数学知识，更让学生知道了数学就在身边，我们时时刻刻都在用数学。房老师良好自身素质，独特的价值观念是值得我们学习的。一个优秀的教师，一定是一个善于思考、乐于思考，并且把这种思考的习惯、方法教给学生的老师。

三、教学要与时俱进

钱守旺老师指出，教师要利用一切可以利用的现代化手段激发学生学习数学的兴趣，我们要与时俱进、顺应时代发展。随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行研究，即不是在书斋中进行研究，而是在教学活动中研究。必须具有现代教育理念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。正所谓“不想当将军的士兵不是好士兵”，更要像钱老师一样让生活走进课堂，让课堂融于生活，让学生喜欢数学。

通过本次培训，更加坚定了我要努力成为一名优秀教师的信念。在今后的工作学习中，我一定努力了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备多元化的教学知识结构和教学策略。

观摩评比心得体会怎么写篇八

初冬季节，寒风瑟瑟，我的内心却沐浴阳光，温暖似春。10月26日我有幸参加了“国培计划20xx”云南省农村幼儿园“转

岗教师”培训。我非常感谢园领导给我这样一次学习的机会。这次培训，采取集中培训与远程学习相结合的方式进行。现在我也完成了第一阶段的集中培训，在短短20天的集中培训中，我聆听了来自省内外专家、教授和骨干教师们的精彩讲座，他们用鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染与深深的理论引领。还参观了楚雄州幼儿园、楚雄市鹿城幼儿园、楚雄市西城幼儿园、楚雄新苗幼儿园等州级示范幼儿园。无论是理论上的学习，还是实地考察活动都收获颇丰，感触很深。现将我的感触总结如下：

一、重新认识幼儿教育，明确幼儿教师的角色定位。

此次集中教育培训我聆听了楚雄师院副教授赵云龙老师的《幼儿健康心理》，鹿城幼儿园园长尹璐老师的《游戏实践和活动区活动中幼儿的学习和发展》和《幼儿园工作规程的解读》，广州教育专家彭奇志老师的《教学活动的设计与实施》和《新时期家长工作策略》，楚雄州幼儿园副园长金凤琼老师的《幼儿园保育工作》，楚雄州幼儿园园长徐晓东老师的《幼儿园班级管理》，楚雄东兴中学高级讲师何勇的《计算机辅助教学》、楚雄东城幼儿园赵梅老师的《幼儿发展生态观》，楚雄市西城幼儿园杨涛老师的《幼儿园的区域活动》和《教师自制玩教具的展示与交流》，楚雄市教科院王任萍老师的《一游戏为基本活动的理论和实践》，楚雄州图书馆馆长李金华的《教育科研与论文写作》等专题。让我这个转岗教师重新认识幼儿教育，更明确幼儿教师的角色定位。让我认识到了幼儿教师在其职业生涯中需要扮演多种角色。对幼儿而言，幼儿教师应是促进儿童个性化发展、丰富儿童精神世界和情感生活的“导师”；在幼儿园教学管理中，幼儿教师应是能够协调各种人际关系的艺术家，能够促进家园之间形成教育合力；对教师自身而言，幼儿教师则应扮演好“学习者与学者”的双重角色。

二、了解幼儿的身心发展规律，选择适宜的教学方法。

在转岗学习的过程中我了解了幼儿的身心发展规律，知道了幼儿教育应采用灵活多样的方式，要集体活动、小组活动、区域活动、游戏活动相互配合。要允许幼儿自主选择活动内容、方式、伙伴，并发表自己的见解。要鼓励自主探索、合作交流，引导幼儿探索和创新，要引进多媒体教育手段，最大程度的利用社会其它资源为幼儿教育服务。尊重个性，因人而异，因材施教，让每个孩子都拥有一个难忘的快乐而有意义的幼儿园生活。

三、启蒙教育真重要，知道了幼儿教师的职责。

经过培训学习，我深深感到幼儿教师承担的责任有很多种，每一个幼儿高兴的来到幼儿园，而我们的责任则要保护他们的安全，教导他们提高安全意识，学会自我保护，从一日常规开始，从各方面加强幼儿园安全工作，让我们的小朋友做一个健康，快乐的宝宝，在健康方面除了生理健康，心理健康和社会适应良好外，还要加上道德健康，只有这四个方面的健康才算是完全的健康。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，我作为一名小学教师转岗到幼儿园老师必须得不断反思，分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

四、幼儿教育与小学教育有区别，切忌幼儿教育“小学化”。

培训中，我知道了幼儿教育与小学教育有很大的区别，切忌幼儿教育“小学化”。例如：幼儿园的孩子们每天大部分的时间都用在户外活动，以游戏为主，给他们创造良好的锻炼环境，让孩子们的身体真正得到锻炼，在尽可能的情况下，开放多种活动，增强体能，养成良好的行为，形成自我保护习惯，从根本上让孩子懂得自我保护的意识。幼儿的世界，充满乐趣，作为引导者的幼儿教师要尽量给孩子们创造他们喜欢的世界，给他们更多想象的空间。

短暂、充实的短期培训结束啦，可我对如何成为一名合格乃至优秀的幼儿教师的探究、学习才刚刚开始，我会根据此次培训计划的安排采用远程学习的方式继续学习，不断更新自己的教育理念，形成一套科学、有效的教学方法。

观摩评比心得体会怎么写篇九

通过初中数学新课程培训，使我受益匪浅。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

1. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、初中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个初中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具

有非常现实而深远的意义。

2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1) 要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课(知识性、技能性、思想性)，也要备好情感方面的课(情感性、体验性、表情性)。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应

该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2) 要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3) 要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

(4) 要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，以使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对

初中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。