

观山歌心得体会 山歌培训心得体会(模板8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

观山歌心得体会篇一

近日，我参加了一次山歌培训课程，学习了山歌的歌词和歌曲演唱技巧。通过这段时间的学习，我对山歌有了更深入的了解，同时也收获了一些宝贵的心得体会。

首先，山歌培训让我意识到山歌是中国传统文化的重要组成部分之一。在课堂上，我们了解了山歌的起源和发展历程。山歌作为一种民间音乐形式，早在宋朝就有文字记录。它承载了民间的感情和生活态度，传递着百姓对美好生活的向往和热爱。了解了这些背景知识，我对山歌的重要性有了更加深刻的认识。

其次，山歌培训课程大大提高了我的歌唱技巧。课堂上，老师详细教授了我们唱山歌的技巧和要领。他向我们介绍了山歌的特点，包括音域宽广、语言诙谐、节奏独特等。通过反复练习和指导，我的歌唱能力得到了明显提升。我学会了如何调整音准、如何运用气息等技巧。这些技能对我以后唱歌有着重要的指导意义。

此外，山歌培训也让我感受到了传统文化的魅力。在歌唱山歌的过程中，我深深体会到了歌词所蕴含的情感表达。山歌的歌词常常用几句寥寥数字，抒发了作者的思乡之情、对亲人的思念、对爱情的渴望等。这种简练而富有深意的句子，给人以很大的想象空间，引起了广大听众的共鸣。在课堂上，

我和同学们一起演唱这些山歌，我们都感受到了山歌传递出的力量和魅力。

最后，山歌培训让我体验到了集体合作的快乐。在课堂上，老师让我们分成小组，一起合唱山歌。通过合唱，我们不仅学会了如何协调和配合，更深入地感受到了集体的力量。每当我们在同一音调上一起唱，共同向外界传递出我们的声音时，我们都会充满激情和自豪感。这种团队合作的快乐与山歌文化的浓厚背景相映成趣，使我更加喜欢并重视这门传统文化。

总的来说，山歌培训让我对山歌有了更深入的了解，同时也提高了我的歌唱技巧。通过学习山歌的背景知识和歌曲演唱技巧，我更加认识到山歌在中国传统文化中的地位和作用。这次培训让我感受到了传统文化的魅力，让我更加珍视和传承这一宝贵的文化遗产。通过团队合作，我还体会到了集体的力量和快乐。我对这次山歌培训的经历和体会将成为我一生中难以忘怀的宝贵记忆。

观山歌心得体会篇二

近期，我支行组织全体员工学习了合行下发的《农村合作银行员工年度考核试行办法》，员工受益匪浅，本人学习心得体会如下：

银行员工年度考核是根据有关工作标准对其所属的各级各类工作人员年度内的才能、工作成绩、工作态度以及思想品德等所进行的全面考察和评价，也是银行科学管理和提高全员工作效率的重要手段。其主要是通过通过对在职干部职工的考察、评价，证明其所在职位是否称职，并依据每个人的工作表现和政绩，决定奖惩、升降，以及今后的发展和使用。一是正确评价银行工作人员的德才表现和工作实绩，激励、督促工作人员进一步增加事业心、责任感，努力提高政治和业务素质，认真履行好岗位职责。二是对银行工作人员当年表现的

总结性评价，考核结果作为工作人员升降、奖惩、培训、聘任、辞退以及调整工作岗位和提高工资待遇提供主要依据。总之，通过年度考核对干部职工的年度工作给予合理认定，以达到奖优罚劣、奖勤罚懒、鼓励先进，鞭策后进的目的。

1、积极参与年度考核，针对考核内容包括德、能、勤、绩、廉五个方面，员工要认真贯彻执行国家有关政策，努力提高本人政治理论素养；勤于学习经济金融理论和专业知识，提高自身的业务能力。要立足本岗，增强自身事业心和责任感，不断要求自身提高工作能力，把本职工作做好。要严格遵守各项廉政建设规定，严于律己，廉洁奉公，以身作则。

2、认真学习理解年度考核的标准，分析优秀、称职、基本称职和不称职四个等级的基本标准，在平时的工作和生活中，以“优秀”的标准要求自己，遵纪守法，勤奋工作，精通业务，工作成绩显著，力争达到优秀和称职的标准。要避免上班脱岗，不出现重大业务差错，办理业务合规操作，不发生“九种人”行为，避免“不称职”行为的发生。

3、态度端正，积极配合合行领导开展年度考核工作。作为基层员工，要积极配合本支行行长和副行长做好年度考核测评评分工作。年终考核时，认真撰写个人述职报告，参与民主测评，认真对待考核领导小组的谈话工作，客观进行自我评价，客观公正对其他员工进行测评，服从考核领导小组的最终审核结果。

员工年度考核办法的执行进一步加强和完善激励机制建设，能够充分调动员工的工作积极性，提高工作效率和服务水平，促进合行业务又好又快发展。在实际考核过程中，要避免将年终考作为一种例行公事的应付，只是通过形式上的一考了之，对考评结果不加利用，失去了考评工作本来应有的意义的现象发生。对每个层面的员工进行年度考核是一门管理科学，应从实际出发，本着便于操作，富有成效的原则，科学合理确定考核体系，使员工年度考核工作更具科学性、合

理性和适用性。在实施年度考核的过程中，一定要本着实事求是和认真负责的责任感，真正从思想上高度重视，从方式、方法上注重效果，这样的考核才有意义。本人认为应从以下几方面进行改进：

1、重视日常考核。在日常工作中，各部门支行要建立员工行为台账，对员工平时良好行为和不良行为进行记录，作为年度考核的依据。

2、重视目标考核。将完成年度目标情况作为考核重点，业务岗位做到目标量化，管理岗位重点考核岗位职责履行情况，突出业绩和贡献。

3、重视制度考核。制度的执行情况反映了一名员工的业务知识和技能，体现着工作态度和工作质量。年度考核应对历次检查中发现问题的员工进行评议，并作为年度考评扣分的依据。

4、重视广泛性考核。年度考核不仅要让员工评价、打分，而且还要让客户评价，通过翻阅客户意见簿、下发客户调查问卷等形式考评员工在客户中的意见。

5、重视考核结果的运用。本着考以致用、激发动力的原则，灵活地将考核结果运用到员工教育、薪酬挂钩、先进评比、晋级和职务升迁中，最大限度地调动员工的积极性、创造性和工作热情，促进各项工作的开展。

观山歌心得体会篇三

山歌电影是中国独有的一种电影形式，它以自然唱腔和民间曲艺为基础，展现了独特的风土人情与生活哲学。最近，我有幸观看了一部由山歌电影改编的电影，深受其独特魅力的吸引。在观影过程中，我不仅感受到了中国传统文化的独特魅力，也对爱与家庭的重要性产生了深刻的思考。

第二段：展开

山歌电影的音乐特点使其鲜明地融入了中国传统的民间音乐形式。在电影中，我被其中激情四溢的山歌声所打动，这种独特的音乐语言不仅让故事更加传神，也使角色的情感更加真实。无论是喜悦、愤怒、悲伤还是坚定，山歌的音乐表达使我如痴如醉。同时，山歌电影中丰富的舞蹈形式也让我惊叹不已。踏着悠扬的节奏，扭动身躯，舞动手脚，演员们用奇特的肢体语言讲述故事，使我仿佛进入了一幅动态的画卷。

第三段：角度转换

山歌电影中所展现的家庭与情感主题让我深思人与人之间的关系。在电影中，无论是儿女对父母的孝顺，还是夫妻之间的互相扶持，无不展现了家庭中浓厚的情感纽带。这使我想起了现实生活中我们常常忽视的亲情和友情。观看电影后，我更加珍惜与家人和朋友在一起的时光，并被家庭的温暖所感动。同时，电影中也有角色通过沟通和努力改变了不公正的命运，这激励我要积极面对生活中的困难，不断努力追求自己的梦想。

第四段：情感回顾

在电影中，山歌电影所展现的情感往往是纯真且坦诚的。主人公们追求着真爱，勇敢地表达着自己的情感。这让我想起了现代生活中人们通常隐藏的情感。我们往往被社会的评判和压力所迷惑，变得胆小和矜持。而这些山歌电影中的角色却敢于追求自己的内心所爱，坚持自我。这让我深思，我们应该学会勇敢地去表达自己的情感，走出内心的阴影，找到属于自己的幸福。

第五段：结尾

通过观看山歌电影，我领略了一种独特的电影形式，也体验

到了其中所蕴含的处世哲学和家庭情感。这种电影不仅是一种艺术形式，更是一种传承和展示中国传统文化的方式。我希望山歌电影能够在国内外更多地得到推广和发展，让更多的人能够感受到其中蕴含的美丽与情感。同时，我也希望能够通过电影的启迪，回归自我，重视亲情和友情，敢于表达自己的情感，追寻内心真挚的梦想。

观山歌心得体会篇四

地球上的星星观后感

忍不住连续看了两遍印度电影《地球上的星星》，被片中的美术老师深深打动，这是一位具有敏锐洞察力的老师，他真正读懂了孩子，从根本处分析孩子，从而采取有效的干预措施，让小男孩伊桑不仅在读、写方面有了进步，且在美术领域施展了其特殊才能，成为超越老师的绘画冠军，体验到了从未有过的成功的快乐！

伊桑的学习成绩在学校一直处于最差的状态，因此受到老师、父母的责骂、歧视，以至于为了逃避非难而让哥哥写假条向老师请假，以便于他逃学，最后不得已而转学。

转到新学校后，伊桑依然是学不好语文、数学等科目，无论他怎么努力，他都不能写好那些字母，他被老师打、罚站、罚跪等，遭受了严重的心理创伤。

代课老师尼库巴教孩子们画画，发现伊桑不正常的状态后，他和伊桑的同学交流，和其他老师交流，通过分析伊桑的作业，他发现，并不是伊桑学习不努力、偷懒，而是因为他天生有诵读障碍，缺乏流畅的思考能力，对距离、大小等缺乏判断能力，常人能做的事情，他却做不到。

了解到伊桑父母的心态后，尼库巴老师上门和伊桑的父母谈心，告诉他们：每个孩子都有独特的能力和梦想，我们不能

因为他目前的一点点障碍而嫌弃他。他甚至愤慨：“如果你喜欢比赛那干脆养马呀，何必生孩子？非要逼孩子负担你的野心，不如招童工。”

为了唤起伊桑的自信心，尼库巴老师在课堂中和孩子们讲述爱迪生等名人小时候也有读、写障碍，老师自己也曾是，然后，常常利用业余时间和伊桑一起慢慢分析那些会跳舞的字母，从游戏开始，()在沙盘中先写字母，再用彩笔写，最后用铅笔写，一点一点，伊桑慢慢克服了读写障碍。

尼库巴老师认为，每个孩子兴趣点不同，伊桑在绘画方面有天赋，他的创造性极强，在学校绘画比较中，伊桑的画胜过老师尼库巴而成为学校年鉴的封面，伊桑简直不敢承受这巨大的成功喜悦，他流着热泪扑进了老师的怀抱。

伊桑各方面成绩都明显提高，令父母惊诧不已，伊桑也享受到了从未有过的高峰体验，他的脸上绽放出快乐幸福的笑容。

放暑假了，父母亲来接伊桑回家，伊桑依依不舍地与老师告别，临上车前他回头奔向老师的怀抱，尼库巴老师将他高高地举起，伊桑伸展着双臂，全身舒展向上，极其激动人心，我的热泪再一次流出。

画面定格在这一感人的而又意味深长的画面上，的确是尼库巴老师将伊桑高高举起来了，不仅举起了他的读写能力更举起了他的自信举起了他人人生道路上前进的力量！

生活中的孩子形形色色，这样的特殊儿童虽然在正常的学校并不多见，但也有一些孩子是在某些方面并不敏感的，导致其学习成绩暂时落后，我们的老师是如何看待孩子的呢？我们得像尼库巴老师那样认真观察、分析、了解孩子，然后从根本处下手，牵着孩子的手带着他慢慢成长。

观山歌心得体会篇五

山歌作为中国民歌的代表之一，是我国丰富的音乐文化遗产之一。我有幸学习和参与了山歌表演，通过唱山歌，我体验到了它特有的魅力和美妙之处。在这篇文章中，我将分享自己对唱山歌的心得体会。

首先，唱山歌让我感受到了浓厚的民俗文化氛围。山歌作为传统的音乐形式，融入了许多乡土元素和民间传说。唱山歌的过程中，我不仅仅是在唱歌，更感受到了其中传统文化的独特魅力。每一首山歌都是一个小小的故事，它们讲述着当地人们的生活、爱情和希望。唱山歌不仅仅是表演，更是在弘扬民族文化，传承传统。

其次，唱山歌需要有扎实的基础和技巧。山歌的旋律独特而多变，唱起来需要很大的音乐感知力和技巧。我学习唱山歌的过程中，发现山歌的曲调和节奏与一般的歌曲不同，需要用一种特殊的方式来演唱。首先，要学习口齿清晰，发音准确，这样才能让山歌的美感得以展现。其次，要学会控制呼吸，因为山歌在演唱过程中会有一些短暂的停顿和高低起伏的音调。这需要我们提前规划好呼吸节奏，以便顺利地表达出山歌的情感。

唱山歌也让我懂得了团队合作的重要性。唱山歌通常是多人合唱，每个人都扮演着重要的角色。每个人的声音都需要在合适的时间出现，才能演绎出山歌的魅力。因此，合作是唱山歌过程中的关键。我们需要互相配合，互相倾听，才能形成和谐的合唱效果。这要求我们具备团队合作的意识和能力，并且要善于沟通和协调。

此外，唱山歌也是一种心灵的抒发和情感的宣泄。当我唱起山歌的时候，真正融入其中，我感受到了一种特殊的情感释放。山歌表达了人们对生活的热爱和情感的宣泄，唱着唱着就能跟随山歌的旋律，感受到内心深处的喜悦和感激，也能

将自己的情感传递给观众。唱山歌不仅是一种艺术创作，更是一种情感的交流和沟通。

最后，唱山歌也给了我一个展示自己的平台。在合唱团和各种文艺演出中，我有机会在舞台上展示自己的才艺和个性。唱山歌让我充满了自信和自豪感，让我觉得自己的声音和表演能够给观众带来美好的体验。这种展示自己的机会也让我更加努力学习和提高，为了表演的完美而不断努力。

总而言之，唱山歌让我感受到了浓厚的民俗文化氛围，它需要我们有扎实的基础和技巧，也让我意识到了团队合作的重要性。唱山歌不仅仅是一种艺术形式，更是一种心灵的抒发和情感的宣泄。最重要的是，唱山歌给了我一个展示自己的平台，让我在舞台上展现自己的才艺和个性。唱山歌的过程充满了乐趣和收获，我将继续坚持唱山歌，并将其传承下去。

观山歌心得体会篇六

送友人

作者：李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

注解

1、郭：城墙外的墙，指城外。

2、蓬：草名，枯后随风飘荡，这里喻友人。

3、兹：现在。

4、班：分别。

译文

青山横卧在城郭的北面，

白水泱泱地环绕着东城。

在此我们一道握手言别，

你象蓬草飘泊万里远征。

游子心思恰似天上浮云，

夕阳余晖可比难舍友情。

频频挥手作别从此离去，

马儿也为惜别声声嘶鸣。

赏析

这是首送别，充满诗情画意。首联工对，写得别开生面。先写作别处的山水：青山横亘外城之北，白水环绕东城潺流。此两句以“青山”对“白水”，“北郭”对“东城”。“青”、“白”相间，色彩明丽。“横”字刻出山之静态，“绕”字画出水之动态。如此描摹，挥洒自如，秀丽清新。中间二联切题，写分手时的离情别绪。前两句写对朋友飘泊生涯的关切，落笔如行云流水，舒畅自然。后两句写依依惜别的心情，巧妙地以“浮云”、“落日”作比，来表明心意。写得有景有情，情景交融。尾联更进一层，抒发难

舍难分的情绪。化用：《诗经·小雅·车攻》“萧萧马鸣”句，嵌入“班”字，写出马犹不愿离群，何况人乎？烘出缱绻情谊，真是鬼斧神工。

诗写得新颖别致，丰采殊异。色彩鲜艳，语言流畅，情意宛转含蓄，自然美与人情美水乳交融，别是一番风味。

王维《送友人归山歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观山歌心得体会篇七

《放牛山歌》是我国民间艺术的一种经典形式，具有历史感、民俗感和音乐感，是中国乃至世界上独特的文化宝藏之一。作为一名爱好音乐的人，我特别喜欢这种富含乡土气息的歌曲。最近，我学习唱《放牛山歌》，在学习过程中，对这首歌有了更深刻的理解和感受。

第二段：对歌曲的理解

《放牛山歌》是中国西南地区传统的民间歌曲。歌曲中表现

了农民放牛过程中的点滴生活，歌声清晰高亢、铿锵有力，充满了本土韵味，歌词中充满了对自然和生活的热爱和追求幸福的心声。通过学唱这首歌曲，我逐渐了解了西南地区农村生活的艰苦，懂得了敬重劳动者的必要，对民俗文化有了更深入的了解，感受到了这首歌曲背后的深刻内涵。

第三段：对歌曲的情感体验

当我学习着这首歌曲时，就仿佛置身于放牛的过程中，感受到了农民劳动的辛苦和枯燥。同时，又可以感受到家乡的亲切和母亲的关怀，这种感觉十分地温暖人心。歌曲中的形容词、动词、名词等，充满了气息和生命力，甚至让我产生了一股能够像放牛的广袤草原上奔跑一般的冲动和欲望。这种情感体验，也陶冶了我的情操和审美修养。

第四段：对歌曲的思考

《放牛山歌》这首歌曲中所表达的不仅仅是对农民生活的刻画，而是贯穿了中国传统文化和哲学的深刻内涵。民间音乐不仅仅是一种形式，更是一种价值观、一种思想。在歌曲中，我们可以看到人与生命的关系、人与自然的关系、人与社会的关系，涉及到了家庭、情感、道德等多方面的思考。同时，通过对歌词中所表述的自然景观和生动形象的描绘，给我们带来了美的享受。

第五段：总结与感悟

学习唱《放牛山歌》期间，我不仅仅是在学习一首歌曲，更是在感悟一个古老民族文化的魅力。民间艺术富有生命力、与时俱进，有着深远的历史渊源，对于我们个人和社会都具有重要意义。通过对这首歌曲的鉴赏和学习，我认识到了艺术的力量和影响力，也懂得了珍视传统文化的必要。相信在接下来的学习与生活中，我会更加热爱民间艺术、热爱乡土文化，更加关注民俗文化的保护与传承。

观山歌心得体会篇八

12月4日是我国的国家宪法日，今天全国大中小学都举办了宪法晨读活动，宪法晨读让孩子们更清晰了解到宪法的意义，我们今天就在老师的安排下观看了这场活动。

观看了这次宪法晨读活动，我受益匪浅。在学习法律的过程中，我有一点体会，就是必须要自觉维护社会主义法律权威。

社会主义法律权威的树立，既有赖于国家的努力，也有赖于公民个人的努力。从国家角度来说，应当采取各种有效措施消除损害社会主义法律树干的因素。例如，要进一步提高立法质量，保证科学的科学性，合理性；改善法律实施的情况，保证有法必依，执法必严，违法必究；深入开展法律宣传教育，增强全社会的法律意识。

我们应该努力树立法律信仰。一个人只有从内心深处真正认同、信任和信仰法律，才会自觉维护法律的权威。应当透过认真学习法律知识，深入理解法律在现代社会中的重要作用，深刻把握我国社会主义法律的精神，从而树立起对我国社会主义法律的信仰。

应该用心宣传法律知识。在自我学习和掌握法律知识的同时，还要向其他人宣传法律知识。个性是要宣传社会主义法律观念，帮忙人们彻底根除“权大于法”，“要人治不要法治”等封建残余思想，宣传我国社会主义法律的优越性，使人们了解和认同我国社会主义法律，从而推动全社会构成尊重和维维护社会主义法律权威的良好风尚。

应该敢于同违法犯罪行为作斗争。违法犯罪行为既是对社会秩序的破坏，也是对法律权威的蔑视。不仅仅要有守法意识，自觉遵守国家法律，而且要敢于和善于同违法犯罪行为作斗争，自觉维护法律权威。同违法犯罪行为斗争的方式是多种多样的，既包括事前采取有效措施预防违法犯罪行为的发生，

也包括事中和事后制止，检举，揭发违法犯罪行为。

通过此次宪法的晨读活动，我了解到法律永远是公正严肃的。它捍卫着公民的权利，维护着公民的合法利益。我们应当自觉维护宪法地位履行个人义务。