

# 最新电影院工作心得体会100字 电影院 实习心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 电影院工作心得体会100字篇一

xx月我已经在xxxx电影大世界实习了将近5个月了。这5个月中，在公司领导的指导下，员工热情、友善、的帮助下，我积极开展自己的工作，很快融入了影城的工作。在影院主要做的是业务，当然里面也有我学的专业设计，目前排片还没这个能力。我也分别在票务，场务，卖品岗位实习，感受颇多，收获颇多。

影院票房是电影院的第一服务窗口，要求售票员必须快速、准确、热情地为顾客服务。做到优质文明服务，提高服务质量。一线服务窗口代表着影城的形象，这就要求在工作中不能有丝毫的马虎和松懈。因此我时刻提醒自己在工作中一定认真细心，严格按影城的规章制度实际操作，同时尽努力去帮助顾客。

同时我也认真仔细观察同行在做这些事情时的方法、经验，满意而归的服务技巧。票房的工作及复杂又简单。复杂的是各类套餐的对应使用，团体票、贵宾票、网购的出票方式以及会员的操作流程、活动细则，电子票、联卡和影院的特约商户的操作流程。在实习中我发现，只要我们记住票价政策、票价、票类的使用说明再加上自己的工作态度一切都简单了。工作时要仔细仔细再仔细，不犯错不代表永远不犯错，像我

实习工资本来就低，犯了错就更穷了。

卖品部是我们票房收入的重要组成部分。“爆米花”是我们的优势，比其他的地方要好吃很多，所以要严格要求“爆米花”的制作过程。我们可卖的商品少之又少，顾客没有选择的余地。可以考虑添加多种商品以满足不同顾客的需要。

场务工作主要分为检票，检票是指观众入场观影时进行的票据核查工作，进散场服务，来访接待，巡厅。影务人员要做到举止文雅大方，态度和蔼，一个好的礼仪规范包括站姿，手势及服务用语，认真负责的逐一发放回收3d眼镜，在巡厅的同时应注意影片的放映质量和影厅的温度及室内温度，每个安全通道的正常使用。合理处理影厅突发事件如放映事故。

“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。

在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。5个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

## 电影院工作心得体会100字篇二

今天我们去了\*\*镇居委会，参加他们组织的敬老院活动。说实话，这里的敬老院十分破旧，完全不能和敬老院相比。而且请的工作人员实在是不足，以至于那里的阿姨们要一个人做两个人的活。

然后我们几个就去帮忙打扫。

特别是一些栏杆上面都积着厚厚的灰尘。然后我们去打水，

每人拿了一块抹布，开始擦了起来。

我们两个人一组，一个楼面分成三份。阿姨一份，我们两份。

打扫了快半个小时之后，有几个年纪比较轻的奶奶们，居然也开始帮我们劳动了。虽然只是做一点轻松的活，但是我们却被感动了。

这次活动，总共经历一个半小时。应因为天气炎热的缘故，所以我们各个大汗淋漓。但是我相信每一位参加这个活动的同学，今天绝对是个不错的日子。

助人为乐总是好的。

本次活动，大家都受益匪浅。

经过上次的活动之后，有些同学和那里的老奶奶可以算是一见如故，但因为总总原因，并没有可以和奶奶们好好交流的机会。

所以我们再次去了敬老院。

依然是两人一组，负责和一位老人谈心。或许是敬老院的老人们的日常生活比较单调，所以起先我们只和一位老人聊天。到后来越来越多的老人们自发的加入到我们的聊天中来。

她们有对于自己年轻时经历的回味，也有对自己的家庭的描述，当然也有对现在生活的埋怨。

特别是一位年纪只有48岁的叔叔。他因为生病而被送到这里。他已经来了快半年了。在这里除了吃饭，看电视，就是睡觉。他之前是一位很喜欢爬山游览风景的人，再加上他的年纪是这里最小的，和上了年纪的老人根本就聊不起来，所以他的脸上总是有着一一种淡淡的寂寞。

然后我们许诺之后会常去看他们的。总是觉得那位叔叔的子女这样做总是不好的。放在这里就不管不问，而且叔叔还那么的年轻啊。

走出了敬老院，和那个叔叔聊天的同学有些感慨的说：“我要好好对待我的父母，敬老院真的是一个寂寞的地方啊。”

所以希望大家能够好好替自己的父母想想，多多想想他们对自己的养育之恩。

### 电影院工作心得体会100字篇三

实习报到的那天我才知道在\_\_影院实习的学生不止我们3个人，还有另一个校区的3位同学，那么这就意味着我们不是个人的战斗，更是集体的战斗。

第一天，我们培训的是影务。我们早早地就到了实习地点，穿上制服，便开始了培训。影务最主要的工作就是开店、闭店以及影厅巡查，所做的一切工作都是为了能让顾客有良好的观影环境。

不得不说，电影院的工作并不像想象中的那样简单，更多是注意细节。一天下来，第一的感觉就是脚痛，因为我们是为了在顾客面前呈现出精神的样貌，所以影院要求女生穿高跟鞋。在刚穿上的那一刻觉得非常不适应，但给人的感觉的却是很精神的。

第二天，我们在经理的安排下来到了票房学习。主要是影院的影票售卖。这一工作就更加地复杂，我们学习了一下午也只是似懂非懂。我想经验就是从积累中得出的，所以成就不急于一时。

到了晚上五六点，人渐渐地多了起来，我偶尔也会帮助师傅一起售卖影票，并且已经熟悉地了解了本影院的基本售票准

则。电影院的优惠券特别多，所以在售票时会耽误更多的时间，当顾客多的时候，经常会变得胡乱，甚至出现一些不耐烦的顾客。而在这时我们需要做到的就是冷静，影院首要注意的事项就是注意自身安全。

第三天，由于是早班，商场的大门还没有开，而我们也无法进入影院，耽误了很久才开始上班。而正是因为这一点，才让我们意识到作为一名员工，更应了解的就是自己所处的位置。

就像经理说的，万一发生紧急情况，我们如果不了解通道，就无法逃生。后来我们开始了一天的影务工作，协助师傅一起为顾客引导，并且在播放3d电影时，收发3d眼镜。一天下来，我们也更加熟悉影务的工作，我相信在明天的考核中，我们一定能顺利通过。

影院的工作即是愉快的也是紧张的，关键要看我们对待工作的态度，我们将在这里度过我们的一整个寒假，收获更多的宝贵经验。

## 电影院工作心得体会100字篇四

7月15日，我去了闵行敬老院，住在那里的都是满头银丝的老人们。

刚进门，我就看到了一位老奶奶，她正在弹钢琴。一个年轻的老师对我说那个奶奶会弹很好听的钢琴曲，我想她年纪已经是82岁了，还能坚持弹琴啊，真不容易。我问奶奶从什么时候开始学琴的，奶奶说是从80岁开始学的，我听了听她的乐曲，我觉得她弹得比我弹得还好，一看原来只有右手在弹啊，我是用两只手弹的，看来姜还是老的辣呀。

接着，我给老奶奶他们弹曲子，我弹了大约五首曲子，他们都拍手拍得可响了。电子琴和钢琴我都弹了，我在弹钢琴的

时候总不习惯，因为它高了一个八度音，而且还要力度，我把这两个要求牢牢地记在心里面，但是总是记不住，记住了这个就忘记了那个，在我弹得时候，甚至不知道哪个是中心的c□还是老奶奶给我指出来，老奶奶真厉害。

弹完了琴，我给老奶奶们讲了故事，都是笑话故事，逗得奶奶们笑得嘴都合不拢了。一个穿深绿色衣服的老奶奶给我端了杯桔汁说：“天太热了，喝点水吧！”但是我只喝了一口，就接着给他们讲故事，讲到第六个故事时，我又喝了一口，讲完第八个故事时，我又喝了一口，九个故事全部讲完了，我觉得口实在太渴了，一下子把桔汁全部喝完了。老人望着我这个“小水牛”，乐的哈哈大笑。

最后，那位弹琴的老奶奶带我去参观了她的房间吧，奶奶说她的房间在七楼，于是我们乘了电梯开到了七楼，到了老奶奶的房间，奶奶给我几粒糖，我说不要，她不肯，于是，我只能要了一粒糖。奶奶还给了我一个大苹果，我再一次说不要，但她又塞到我手上，可真热情啊。

一天过得很快，当爸爸带我离开的时候，我对老奶奶们依依不舍地说：“再见，我以后肯定再来！”

## 电影院工作心得体会100字篇五

影院票房是电影院的第一服务窗口，要求售票员必须快速、准确、热情地为顾客服务。做到优质文明服务，提高服务质量。一线服务窗口代表着影城的形象，这就要求在工作中不能有丝毫的马虎和松懈。因此我时刻提醒自己在工作中一定认真细心，严格按影城的规章制度实际操作，同时尽努力去帮助顾客。

同时我也认真仔细观察同行在做这些事情时的方法、经验，满意而归的服务技巧。票房的工作及复杂又简单。复杂的是各类套餐的对应使用，团体票、贵宾票、网购的出票方式以

及会员的操作流程、活动细则，电子票、联卡和影院的特约商户的操作流程。在实习中我发现，只要我们记住票价政策、票价、票类的使用说明再加上自己的工作态度一切都简单了。工作时要仔细仔细再仔细，不犯错不代表永远不犯错，像我实习工资本来就低，犯了错就更穷了。

卖品部是我们票房收入的重要组成部分。“爆米花”是我们的优势，比其他的地方要好吃很多，所以要严格要求“爆米花”的制作过程。我们可卖的商品少之又少，顾客没有选择的余地。可以考虑添加多种商品以满足不同顾客的需要。

场务工作主要分为检票，检票是指观众入场观影时进行的票据核查工作，进散场服务，来访接待，巡厅。影务人员要做到举止文雅大方，态度和蔼，一个好的礼仪规范包括站姿，手势及服务用语，认真负责的逐一发放回收3d眼镜，在巡厅的同时应注意影片的放映质量和影厅的温度及室内温度，每个安全通道的正常使用。合理处理影厅突发事件如放映事故。

“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。

在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。5个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。