

大卫读后感 读书心得体会(实用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大卫读后感篇一

今年开学，教办开展了一项读书活动。庞主任为了提高教师的素养，更新观念，转变思想，特购买《教师的一百条建议》的书赠送给每所学校，让老师们学习，于是我校抓住了这一契机，利用每天下学后的一小时，认真学习这本书，并要求每位教师做好自己的读书笔记。我也认真地阅读了这本书，深深感受到书对我的工作有很大的指导和促进作用。

要想成为魅力校长，不能不读书。教师是教人读书的人，教师不能不读书，而校长是“教师的教师”，校长更不能不读书，要想成为一个魅力校长，必须多读书。古人云：“读万卷书，行万里路”，我们校长应该有超前的意识，认识到读书的重要性，以使我们的知识学问、素质修养、见识思想，较好地适应工作的需要，适应形势的发展，适应创新的要求。

现将我的一点读书体会，归纳为以下几点：

田局长说：“我们要办学生快乐，教师幸福，群众满意的教育。”怎样学生才能学得快乐呢？通过读这一本书，我认为教师应该具备以下几点：（1）学会赞美。我们的教育对象是学生，学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美。赞美可使学生达到心理满足，使学生心情愉快，奋发进取，尤其是那些学习成绩不突出还有自卑感的学生，赞美可使其扬起理想的风帆。俗话说：气可鼓不可泄。几句真心的赞美也许能创造

一个奇迹，令学生鼓起学习生活的风帆。

然而几句不当的批评也许会葬送一个人的前程，令人。请不要吝啬赞美，因为赞美是春风，它使人温馨和感激；请不要小看赞美，因为赞美是火种，它可以点燃心中的憧憬与希望。作为太阳底下最光辉的职业、教书育人的人民教师，更应该时刻注意，时时以饱满的精神、欣赏的眼光、鼓励的话语对待学生，让我们的学生能在赞美中健康成长！

(2) 要有一颗宽容的心。我们要学会宽容，批评学生时，我们会看到孩子们难过的表情和无辜的眼神，这时，我们往往会觉得自己太苛刻。“人无完人，金无足赤”。我们大人都会犯错，何况是小孩，我们应以学生的发展为本，以“平常心”“宽容心”对待孩子的错误，并巧妙合理地把错误当作教育资源，机智灵活地引导学生从正反不同角度改正错误，让学生在错中获得更多精彩的人生体验，在错中可以学会发现和创造。

(3) 笑，是世界上最灿烂的语言。一个微笑可以消除一天的工作疲劳，一个微笑可以拉近师生距离，一个微笑可以是一个爱的鼓励，微笑总是充满着神奇的魔力。他可以感染身边所有的人，带给你愉悦的心情，有了好心情工作起来也特别有精神。郑杰老师为我们分析，只要我们微笑地面对学生、面对工作，一切都会收到意想不到的效果。假如你做到了以上的三点，我相信学生一定会快乐的成长。

把教学工作看做一项简单的重复，那必然厌倦、也无言幸福。那作为教师，什么是幸福？幸福是人的心灵体验，幸福是成功后的喜悦。古人云：“知足者，常乐。”作为教师，我们应该看到学生的长处，多看到学生的成绩。满面春风地面对学生，让明媚的阳光照到学生的心坎上，学生进步了，教师也就快乐，这时你就会感到一种幸福。当你以积极乐观的情绪换来健康向上的情绪状态时，你就会每天处在愉悦的氛围中，你会为学生的快乐成长而自豪，周身充盈着幸福的感

觉。

在生活中，每天有许多微不足道的小事，只要我们坚持做好每一件小事，就可以成就学生，幸福的’感觉就会源源不断地注入教师的心田，促使教师不断地发展自己，学会爱自己，栽培自己，让教师真正成为有实力、能力、定力、有智慧、有创造、有魅力的教师，真正体现出自己的价值，做一个幸福的教师。

教育工作是一项与老百姓利益密切相关的事情，寄托了所有家庭的美好愿望，做好教育工作，我们责无旁贷。“教书育人、功在千秋、利在当代。”近年来家长、村委、市委对教育工作高度重视，在财力有限的情况下，想方设法加大了教育投入，全市教育工作有了新的进展。我也不甘落后，将会要站在更高的角度，用更宽的视野分析当前的形势，积极做好学校的特色工作。这学期我们开展了绘画、软笔、硬笔、韵律操等特色，丰富了学生的课余生活、让学生在学好文化知识的同时，能学有所长。同时，狠抓教学质量提升和教师队伍的建设，不断提高群众对教育工作的满意度。

当我们做好了以上的几点，办学生快乐、教师幸福、群众满意的教育将指日可待也。

“校长是一个学校的灵魂，也是一个学校兴衰成败的关键所在。”校长在学校中起着至关重要的作用。读完郑杰校长的《给教师的一百条建议》，我对自己的职业有了全新的认识，在以后的生活中，我将会以它为准则，反思自己的做法，充分发挥师生员工的积极性，使学校充满和谐、团结、积极向上的气氛，把教育教学始终稳定在高水平之上。

大卫读后感篇二

看完《活法》这本书，总结以下几点收获：

对于实现理想，稻盛先生说了几点，其实总结而来，就是要有强烈的成功欲望，并且积极主动的，付出不亚于任何的人努力，这个是心态准备方面的。还有实际行动的方面，成功需要精密的计划和精心的准备。所有的成功都不是简简单单而来的，保持锲而不舍的精神，使出浑身解数，终会成功。但稻盛先生也说了，做事业，有意的注意，就是时刻惦记着目前从事的事业和工作。

对于实现理想这点，我认真反思，特别是前2年的工作，感觉自己没有付出不亚于任何人的’努力，感觉没有使出浑身解数、锲而不舍去追求，而是安于现状，停止不前。没有积极努力，也没有在目前的事业上进行创新，所以，就白白浪费了两年。

在事业转型期的时候，在旧的事业上，要尝试努力创新，没有夕阳的产业，在这个新产业互联网的时代，在个人ip的时代，所有的行业都值得重新再做一遍。所以我们应该借助新的工具，利用新的商业模式，重新定义和改造自己的行业，使我们的工作重新焕发新的活力。

稻盛先生在这本书中给了我们答案：一是努力的工作不但是获得物质的报酬，而是可以塑造人格，提升心性，磨练意志，所以工作有两层的意义；二是活着并不仅仅是努力工作，而是在死的时候，获得灵魂的超度，带着更美好更纯洁的灵魂去死亡。

原来，这就是活着的意义。

首先，利他不是单纯的“利他”，而是自利利他，其实就是互惠互利。这个是一个很简朴的道理，稻盛先生把它提炼到工作、生活和为人处世当中，成为人生的一个准则。我觉得这是我们今后为人很重要的一个原则。

作为人，以利他之心与人相处，定将收获大批的朋友；作为工作，以利他之心处事，定将收获源源不断的回报。所以，

利他是最好、最简单的商业模式，将这个原则运用到工作中，必将业绩不断。

回顾我工作的这几年，凡是没有用“利他之心”来处理事情的都不长远，凡是没有用“利他之心”结交的朋友，最后都走散。所以我们珍惜朋友，珍惜事业，就从利他开始吧。

综上所述，如何度过这一生，我的总结是：以极大的热情，极度认真的态度过好每一天，实现自己简单而伟大的梦想，在死去的时候，以更纯洁的灵魂面对死亡。

大卫读后感篇三

我读了《小英雄雨来》这一课，我最喜欢文中的雨来，因为他机智勇敢。

有一次，他掩护李大叔被鬼子看见了。雨来把李大叔藏在他家的地洞里，鬼子来到他家问了半天雨来也没有说，鬼子便生气的走了。

后来，雨来又上夜校，看见他爸爸背着步枪从山上回来了，说鬼子又要到我们村了。

第二天，妈妈去买菜了，家里只有雨来一个人，鬼子来到他家找一个人，鬼子把雨来家翻的乱七八糟的，也没有找到，鬼子看到雨来手里拿着一本书，鬼子把雨来揪过来，把他的书撕了。鬼子问雨来说：你看见一个人过来吗？雨来说：“没有”。鬼子打了雨来几个巴掌，见雨来还是没有说，鬼子说把他拖到河边枪毙，就在鬼子要开枪的时候雨来趁机跳到河里了。

乡亲们都到河边去找雨来，大家看到远处露出一个小脑袋，过去一看原来雨来没有死，所以我们一定要贡献祖国。

大卫读后感篇四

□

在这个书籍浩如烟海的年代,读一些根本书籍是捷径也是正道,围绕对应主题,思考相关问题,相信一定收获多多。回忆自己的阅读经历,说不上走弯路,但确实存在某个阶段阅读内容缺失现象。《读书是教师最好的修行》一书,涵盖了教师需要阅读的不同类别的好书。每个专辑里的选书,作者都是精心挑选的,比如在““教学即创造”中,作者选取了名家于永正的《做一名学生喜欢的教师我的为师之道》,于老师是大家公认的当代教学名家,他的课堂如行云流水,与学生互动亲切自然,于自然出显功夫,学生学得开心也学得扎实。作者从于老师书中提炼出“自己先变成孩子”的学生观。没有说教,道理自然深入人心。再如《教室里的电影院》是课程开发层面的,《教室怎样与学生说话》是师生沟通层面的,《以学生为中心的翻转教学》是教学方式层面的多角度阐释了“教学即创造”的现代教学观。

仅仅看到这个书名,便觉得与众不同。不在文采,而在视角。当我捧起这本书时,确实也读到了这一点好处。

念及家中书房里教育教学类书籍虽不及文学作品之多,不过数量也已比较可观了,其中的绝大多数都是分享教育模式、教学理念、实践经验等等,总感觉这类书籍都在尽力诉说“该怎样做”,即便内容上乘,与读者之间(至少是于资质平平的我而言)仍是隔着一点距离。而本《读书是教师最好的修行》,则从“要读书”这一本原视角出发,通过作者的工作体会与阅读之间结合而得的思索体悟,使得读者明了自己与书籍之间就应达成一种精神的契合。相信通过用心阅读与吸收书中智慧,结合自己的教学实践进行思索,。

作者在自序《让我们都来读书吧》中曾经提到:我们在工作和生活中,会遇到各种各样的困惑和难题,其中绝大多数的可

题都有解决的办法和途径,并且已经被别人进行了总结,发表在各类著作、报刊或新媒体中。如果我们是一位读者,就可以在其中找到路径或答案,在前人的力挺下站得更高、行得更远。以此语观之,读书大抵就是与教育相接的那座桥梁。

我认为,恪守作为教师的一份本真善良,心怀学生,是成就学生,成就教育的重要基础,这种善良并不单指做一个好人,对于教师而言,这既要化为对自己所从事的教育工作的丰沛热情与精进钻研的精神,努力把“教师”从一种普通的职业定位上升到事业奉献的高度;又要化为对于学生在做人上与学习上的关爱指导,使其真切地感受到如哲学大师冯友兰先生评价蔡元培校长时所说的那种“春风化雨”的人格魅力——这一切说来是容易的,做起来却必定不会如此爽快利落,甚至会有很多难题摆在面前,但是,我们是要往这个方向毫不退疑地努力的,不能只是个旁观成败的看客。

在我读过的许多书里,都印证了这一点:比如由美国中小学一线优秀教师案例汇编而成的《教学不孤独》以及雷夫·艾斯奎斯所著的《第56号教室的奇迹:让孩子变成爱学习的天使》中,不难发现西方的教师们同样不遗余力地以“爱”为核心,生发了教育激情及各种教学智慧,引导状况百出的学生们在做人和学习上步入正轨,且使之继续进步;又如于漪老师在自传《岁月如歌》中写到,即使是在群魔乱舞的时期回想当初自己给患肺结核病的学生买药,给骨折又无钱的学生付医药费,给没钱的近视学生配眼镜等等以至于家境拮据,她依然没有后悔,这样做图的什么?我从未张扬过,也从未想到要得到什么,只不过人心都是肉做的,看到这些孩子那么困难,我心里难过,故而想方设法帮助。”

这虽不是在课堂上授课,但我相信这实实在在给那些受助的学生们上了关爱这一课,在人情淡漠的冰定里投进了一束温暖!

大卫读后感篇五

从小到大，我读过的书不可计数，它就像我的老师教给我许多知识。

记的我上了二年级后，我最爱不释手的就是杨红缨和“阳光姐姐”伍美珍写的书了。渐渐的这些都看过了，又开始接触散文、小说等。现在，我已经四年级了，更加热爱读书。

我的书与邻居比，我可算是一个小富翁了。但我还不太满足，总是一而再，再而三的要求妈妈给我买书。有时我也会与朋友换书看。

随着年龄的增长，我又迷上了散文、小说等。我深深的迷上了读书。并得到了书中知识。

随着知识的增多，我的写作也因为读忆提高了不少。我写的作文也常常被老师当范文在班上朗读。有很多人夸我的作文写的不错，可我心中在想：都是书籍的功劳啊！

读书，爱从读书中获得的知识。我迷读书，迷读书中优美语句。

大卫读后感篇六

在四种人中，第一种人是最不幸的，由于他（她）没有抱负，没有搏斗目的，“不是我想念书，是怙恃硬要我来念书的”，没有抱负的人就如无源之水，无本之木，她的生命之泉将提早干涸，留活着上的只是一堆酒囊饭袋而已。做一天僧人撞一天钟形容心情不好的’句子，苟且偷生，你想如许的人会有怎样的出息，在青少年期间就没有人生抱负，这是最可骇的。

四是为了中华民族的巨大再起，发愤成为社会的栋梁之材。

我们要深信：来日诰日的失败都是由于本日不高兴。

我们要深信：来日诰日的失败都是由于本日不高兴。

我们要深信：本日的高兴来日诰日一天会有大收获。

第二种人目的明白，怙恃花了大价格把我送进一中，便是为了考个好大学，未来混个好出息，这种人的算盘打得好，挺实际的，昔人说的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”应该是这类人的寻求目的，作为短期搏斗目的，应该无可厚非。

第三种人念书是为了“修身养性”。

大卫读后感篇七

翻开书，首篇导读便吸引了我。

讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然著称。其中母爱的比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家，她幻想着与母亲见面，幻想

着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。

背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

大卫读后感篇八

读书在人生中是一件必不可少的事。

书就像一个无声的老师，一个聪明的人。读一本书就，是跟一个聪明的人交谈。读一百本书，就是跟一百个聪明的人交谈！可见读书的地位是不可取代的。

自从我上了小学，我就渐渐的喜欢科技了。我也体会到科学的魅力。了解这些东西除了电视、电脑，恐怕只有书了！看来书是永远脱离不了人们的现实生活。

当我心情不好的时候，选择一本是可以算是最好的办法。它可以让我心静下来，使我不再那样浮躁。它算得上我最好的朋友！

书是一把钥匙，打开了我的知识大门。书也是一位向导，带领我寻找知识的宝库。书还是一只小船，带我去那知识的海洋。书更是一个加油站，充足我的实力，让我奔跑在美好的明天！

读书的好处太多了，我永远读书！

大卫读后感篇九

书，是人类文明的长生果。

书，是全世界的营养品。

书，是人类进步的阶梯。

我很喜欢读书，我对读书也有一些感悟，现在我和大家分享一下：第一，“书中自有黄金屋”。读书，就要认真、仔细，这也许会将你带入作者写作时的意境，会使你感受到作者的心情，会使人完全体会到书的中心思想。第二，读书要选好书，要选择有教育意义的书，选择内容积极向上的书。如果读了那些不健康的书，不但不会提高文化水平，还会使人精神堕落，不求上进，惹人讨厌。第三，阅读量一定要大，阅读面一定要广。“读书破万卷，下笔如有神”。阅读量大了，阅读面广了，知识就多了，知识多了，人也有文化了，大脑也变得聪明，思维也变敏捷，就是一个“文人”了。

或许，我可以换一种说法：读书能提高你的文化水平和文化素养，以至于你不会成为一个粗鲁、没有文化素养的人。

所以，让我们一起多读书，爱读书，会读书，读好书吧！让我们共同努力，向着“智慧之门”进发，让祖国“未来的花朵”开得更加美丽，更加娇艳吧！