

团体绘画方案 绘画教学活动心得体会 (优质5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

团体绘画方案篇一

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的'线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。中、大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。

幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师万万不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我们不妨先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。对幼儿作品的评价主要体现在两方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品。教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动。以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累，次次迁移的方法中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。

团体绘画方案篇二

我们这次拓展的项目主要以高空活动为主，有爬天梯、高空绳索项目、还有天女散花，地面活动有：拉拉队长、我们是管家、三条阵线。

首先给我的感觉是我要锻炼身体了，由于自己的体力很差，爬天梯的时候刚刚爬到第二层的时候就累的气喘嘘嘘了。身体是革命的本钱，身体素质差了，怎样去完成更多的任务和责任；固然我们只爬到了第四层(共六层)，实在上第四层的时候我是尝试了第三次才上去的。我当时就感觉肯定是上不去了，可在同伴的鼓励下，我又尝试了，真的没想到会上去。这个游戏给我的震动很大，一个是坚持、一个是尝试。相信自己，努力去尝试，或许就成功了，认准了的'事情要坚持，成功与失败只有一步之遥，一样你身边人的鼓励和支持也是非常重要的，离不开他们的帮助。甘为人梯的精神，鼓舞他人，共同协作，协作才能取得更大的成功。

“高空绳索”活动中，那是需要勇气的，胆量，对我来讲是一种极限的挑战。其中有一段是走独木桥，真的是畏惧，乃至想放弃，始终不敢走出第一步，迈第一步的时候是那样的艰巨，可是走出了了第一步，心里就轻松了很多，以后的路就感觉好走多了，排除太多心理的包袱。等到高空绳索走完，感觉那真是人生的一次很大的挑战。活动中的每关，都像自己人生当中的一次困难和挑战，当面对困难和挑战的时候，自己的态度和行动又会是怎样那?退却，放弃，还是去尝试，去应战。我们都还年轻，我们应当有更多的豪情，有更大的动力。人生就是如此，要不断的奋斗，接受更多的挑战，进步自己应对各种困难的能力。

“天女散花”-活动如同名字一样“美丽”，我们一组四个人爬上大约7、8米的圆柱子，最上边是一个四方的平台，我们四个人手抓手，一起向后仰，然后就掉下来(固然有护具的)，在空中的感觉真是好爽的，那是一种“享受”，进程的一种享受，冒险的一种精神。在工作和生活当中，我们要学会“放手”，放手后去一种新的环境，一种新的心理状态，放手过后是一种“自由”，让自己充分去享受自由的空间和时间。

地面活动中的三条阵线对我感慨颇深，沟通，有效的沟通，沟通的方式，团队和团队的沟通时，假如还是单独沟通，会出乱子的，每个人的理解会出现偏差，固然出现的结果就会大相径庭。要发挥团队的上风，协作的精神。

在整个拓展练习的进程中，我们每个人都自始至终都在为自己的顺利过关而满足，为同伴成功而喝彩。所有的一切，是那末逼真，是那末真实。固然练习结束后，大家都很累，可每个人都是兴奋的，兴高采烈地议论着练习中的事情，感到回味无穷。

震动过后的行动，不管任何事情你有所震动，震动过后你行动了吗?过去的就过去了，关键是以后的行动，如何去做，如何去做好。

我自己的口号是：“今天你行动了吗?”以此来鞭策自己，提示自己，鼓励自己，做好自己，进而去影响他人。

团体绘画方案篇三

绘画基础心得体会（素描）

石家庄学院 2011级历史文化系人文教育专业 赵秋芳

前段时间我参观了学校美术系的作品展览，在展览现场，有

很多当场画的作品，这些作品十分的优秀，令我无比羡慕，心里一直有个想拿笔画画的想法，所以在报选修课的时候，毫不犹豫地选择了绘画基础。

选修的第一节课迎来了我们和蔼可亲的崔老师，值得幸运的是，崔老师不同于其他选修课老师，她特别希望我们能学到些东西，不浪费宝贵的十六周课。崔老师是一位教学经验十分丰富的老师，她有信心也有能力将我们这些对绘画知之甚少的孩子们培养出来，在她的指导下，我们逐渐恢复了自信。

素描作为一门绘画基础课，以质感、明暗调子、空间感、虚实处理等方面为重点，研究造型的基本规律，画面以视觉艺术效果为主要目的。崔老师在遵循这些基本规律的基础上，以个人的独特的绘画技巧让我们尝试了从未体验过的画法。这种富有强烈层次感的绘画技巧让我们尤为赞叹。

德加说：“素描画的不是形体，而是对形体的观察”。崔老师正是本着这样的理念对我们进行超越造型的表现。所以我觉得在这短短的十六周里，我的素描有了一次飞跃式的进步。学会了用眼用脑来画画。并且能把这种表现方法运用到我以后的绘画中。

在此特别感谢为我们辛苦付出的崔琳琳老师，并真诚地道一声：老师，您辛苦了！

团体绘画方案篇四

学习绘画鉴赏已经有一学期了，其实刚刚开始的时候觉得一个理科生还是计算机科学与技术学院的学生为什么要去开这么一个课程——绘画鉴赏。

这学期学习了绘画鉴赏这门课程，同时也是第一次学习这门课程，当然初中高中有学过几年，多种原因没有坚持下去。嗯，是件挺遗憾的事情。

仅仅是画，还包含多方面的内容，所涉及的面也非常广泛，让我学到了许多，尤其是欣赏古代绘画时。学会了欣赏古代绘画，不能以现代的眼光去欣赏，而要结合历史，讲究意境、章法和笔墨。

通过了解知道：美术又称造型艺术、视觉艺术、空间艺术。它是指艺术家运用一定的物质材料，如颜色、纸张、画布、泥土、石头、木料、金属等，塑造可视的平面或立体的'视觉形象，以反映自然和社会生活，表达艺术家的思想观念和感情的一种艺术活动。同时绘画鉴赏是运用感知、经验对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。美术鉴赏活动能帮助学生欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

这学期我从不了解美术，到懂得欣赏美术；从无视美的存在，到学会发现美；从对美术不感兴趣，到喜欢上美术，这就是这学期学习美术鉴赏课的最大收获。美术欣赏课将我带到了一个全新的世界，带到了一个我以前从未涉足过的领域，带到了艺术的殿堂，我可以说出那些美丽的作品的故事，它让我发现原来世界是这么美，原来一个人的思想可以这样表达，原来先代们是那么的智慧。

通过美术鉴赏课，可以使我们的视野开阔，可以扩宽我们的知识面。在课堂上，我学到了很多知识，也让我学会了如何去真正地欣赏一幅画，以及画家画一幅画是抱着何种心情。还有作者到底在一幅画中所想表达的意思。

美术在现实生活中到处可以感受到美术的气息，一张桌子、悬挂的衣服等等，这些随处可见。学习了美术鉴赏课，让我受益匪浅，对生活粗略的观察也变得细心起来了。我渐渐的发现原来生活那么美好，有时观察一棵树，我会呆呆地看很久，仿佛自己身临其境。

通过学习本课程，可以使我们了解更多的美术知识，提高我们的美术鉴赏能力，培养我们的艺术审美兴趣，而这对提高我们的全面素质起着十分巨大的作用。

虽然这门课程只有一学期，不过我会一直学习关于绘画鉴赏的知识，我觉得绘画鉴赏课教我的不仅仅鉴赏的是一幅画同时也学会如何去看一个人，感谢丁老师一学期的辛苦教导，我会继续坚持下去。

团体绘画方案篇五

在心理咨询的活动课中，我认识到了人心中脆弱一面，有时心灵事多么的需要他人的呵护，那种心与心的交流才能让人体会到交流得喜悦，我们的心理咨询的模仿有时会让人感觉像节目表演，但是大家真诚的心却又不能不让感动，初次它让我体会到了那种帮忙别人的喜悦。活动课是实施素质教育的有效形式，是理论联系实际的重要途径。它能够调动学生学习的激情，活跃课堂气氛，真正到达育人效果。学生在实实在在的活跃的生动的并且有必须新意的活动中受到教益和启迪，促进知行的结合。

而且在那里我能够把在心理课上学到的知识付诸与实践，让我学而致用！完成了大学心理学的学习，我对自己大学四年的生活有了初步的规划，对以后的路，对自己的职业生涯有了一个初步的规划可见，心理学对我们大学生的帮忙之大是显而易见的。我们无论在生活、还是学习、交际方面都能够用到这方面的知识。这门选修课我很感兴趣的一门，我有种不用逼自己去专心听课，而是那种不由自主被老师所吸引的感觉。可见心理学真的有它的魅力所在啊！虽然我选修的心理课结束了，但我对心理知识的学习却还没有结束，或许心理学跟我以后的职业没有什么很大的联系，但是心理学知识对于我的帮忙却是长远的，甚至是一生的。