

观察评论感受想法 观察鹦鹉心得体会(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

观察评论感受想法篇一

我在暑假里买了一公一母俩只虎皮鹦鹉，我叫它们小绿和小蓝。

我先来普及下虎皮鹦鹉的知识：虎皮鹦鹉头羽和背羽一般呈黄色且有黑色条纹，翅膀花纹较多，毛色和条纹犹如虎皮一般，所以称为虎皮鹦鹉。

虎皮鹦鹉属于鹦鹉科中的小型品种，其羽毛颜色光艳，性情活泼且叫声清脆、天真可爱、易于驯养，在我国是大众鸟友最喜欢的鸟种之一。它头部呈圆，喙部有钩曲，喙上方有蜡膜（多数虎皮鹦鹉的性别可通过蜡膜颜色来分辨）。虎皮鹦鹉腿部比较短，四趾，其中第二三趾向前，第一四趾向后，易于其攀树、攀物。

下面就让我来介绍下我的虎皮鹦鹉，蓝颜色羽毛的鹦鹉是公的，绿颜色羽毛的鹦鹉是母的。

它们爱干净，很爱清洁和整理自己的羽毛。

我每天都会教它们说“你好”，但是它们回应我的总是两声“吱吱”。虽然它们现在还学不会，但我想它们已经能听得懂我的说的话了，并且正在慢慢学习。希望有一天能让大

家听到我的鹦鹉对大家说“你好”。

观察评论感受想法篇二

早晨起得稍晚了点，考虑到早锻炼经常影响上午的学习，决定改晨炼（羽毛球、板羽球等）为散步。

一起在河边散步，观察一群小蚂蚁搬虫。吹一口气，蚂蚁吓得惊惶失措，四处乱跑。想起自己幼时观察蚂蚁的情形，大约没有男孩没有观察着蚂蚁吧！记得直到初二时，我还曾捧着饭碗，蹲在地上一边吃饭，一边拿了饭粒喂蚂蚁的情形。忙忙碌碌的蚂蚁，紧张有序的蚂蚁，齐心协力的蚂蚁，惊惶失措的蚂蚁，墙脚的蚂蚁河边的蚂蚁山上的蚂蚁树上蚂蚁，大蚂蚁小蚂蚁红蚂蚁黑蚂蚁白蚂蚁长翅膀的蚂蚁……哦，那些蚂蚁就是我们童年最常见的伙伴，童年的幻想跟着那些蚂蚁钻进它们的王国，甚至想象着自己也成为一只小蚂蚁！

可惜的是，年龄渐长以后便很久没有观察过蚂蚁，直到有了孩子，才会注意到久违的蚂蚁。现在的孩子大约已被过多的玩具过多的作业过多的诱惑吸引，能够专心地观察蚂蚁的恐怕也不多了，能够几个人一起观察蚂蚁更加难得。好在我们的童心还没有完全泯灭，还可以陪着孩子一起看蚂蚁，一起呆呆地看专心地看忘我地看，直到自己也变成一只小蚂蚁。

嘍嘍今天的日记，想象着有一只过生日的蚂蚁，有用昆虫做的生日蛋糕，在蚁群中有厨师、清洁工，有厨房有厕所。我祝愿他在成年以后还能这样充满幻想的童心。

今天早晨，嘍嘍告诉我，昨晚梦见和余越一起参观世界上最大的博物馆，给我描述每一个展厅。

晚饭后，和嘍嘍一起到市民广场。抽陀螺、玩空竹。

回家后，嘭嘭“创作演奏”了两支曲子：教皇牧羊曲和英国远征进行曲。

观察评论感受想法篇三

说起蚂蚁，大家一定不陌生吧！蚂蚁是昆虫界里最富有团结力量的昆虫，可有人会说它们弱小，什么事儿都干不了，其实它们是强大的、坚强的。那么蚂蚁有什么本领呢？让我们一起去瞧瞧吧。

蚂蚁它是一个身穿黑甲的战士，小小的身体好像是三个小小的黑色小圆球拼在一起的；头上有两个长长的触角，圆圆的脑袋上长着一双黑珍珠似的小复眼，还有一张大夹子似的嘴巴，从胸部又伸出六条又细又长的腿，每一条腿上又分为四个小节，非常可爱。

那一天我正津津有味地吃着面包，一不小心有一小块儿掉到了地上，引来了三四只蚂蚁。这时我自言自语的说：“切，就他们，想抬起面包再等到12000年以后吧！”我在心底里轻蔑的想到，但又无法控制住那份好奇心，继续观看了起来。

只见那些蚂蚁一会儿左转转，一会右瞧瞧，好像正在研究怎么将美味佳肴搬回家。过了一会儿，只见一只蚂蚁循着自己来时的足迹向蚁群爬过去。我跟着这只蚂蚁快速地向蚁穴跑去，看见了这只蚂蚁冲进了蚁穴里，差不多又过了好几分钟，一只大蚂蚁出来了，后面还跟着一只只小蚂蚁，我想它们应该就是蚂蚁军队了！只见它们浩浩荡荡的飞奔了过去，不一会儿面包就像长了腿似的向蚁穴跑去。啊！我惊讶地张大了嘴巴，我不敢相信自己的眼睛，也很后悔自己当初轻易做出的判断。

世事洞明皆学问，生活中处处都存在着许多有趣的现象，只要你认真观察，也一定可以得到许多收获和体会。

观察评论感受想法篇四

一线教师每天和孩子们呆在一起，融入到孩子的一日生活中，作为参与式观察者，具有得天独厚的条件，更能保证观察的隐蔽性，保证获取观察资料的真实性。

那么，如何观察呢？为此要增强观察技能。

观察的有效性（正确性）和完整性取决于你观察时所依据的理论观点以及你的观察技能。

增加你观察的准确性和可靠性的三个方面：客观描述、解释或说明、评价。

为了保证观察的有效性，观察不是偶然的随机的，在观察之前要知道观察什么，到哪里观察，以及怎样观察。在观察过程中，切记“行为是观察和记录的核心要素”。

对于每种观察和记录方法都有很详尽的讲解，并以举例子的形式很清晰地阐明了各类观察和记录方法如何使用，以及它们的优缺点，其中提供的一些观察记录表，我们在设计自主性游戏观察表中，可以借鉴和使用。

全书围绕一个关键词“观察”来讲述。首先，对儿童的观察是如此重要，如果不具备观察能力，不能以有意义的方式“看”和“听”，我们就不能与我们正在照看的儿童有效互动，无法理解并促进他们的生长和发展，也不能保护他们免遭危害。其次，观察，尤其是自然情境中的观察是了解儿童、了解他们知道什么以及他们能够做什么的最真实的评价方式之一。

《儿童行为观察记录指南》从理论上更清晰地认识了为什么要观察儿童，观察儿童行为后该如何评价这一行为。从实践上，为观察记录表的设计提供指导，为更有针对性地观察提

供范文和依据。对于幼儿游戏中的一些行为，并具备观察能力的人，没有敏感性，看到的只是表象，不能透过现象看本质。看完此书，犹如被特训一番，尝试着在幼儿游戏中学着去“看”，不断提高自己分析问题的能力，日积月累中专业能力得到进一步提升。

观察评论感受想法篇五

xxxx年5月10日，琼山中学的张华老师来我校进行《课堂观察与诊断》专题讲座，听了她的讲座，使我对课堂观察更有了进一步的了解，下面谈谈我的几点收获。

1、学生学习。

2、教师教学。

3、课程性质。

4、课堂文化。

1、听课时，既要看教，也要看学生。

2、教：对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法、学法的设计，教学基本功的展示，技术的使用。

3、学：要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的效果。

1、目标是什么？与该班的適切性如何？

2、教学环节设置的效度如何？

3、教师是如何呈示？效度如何？

- 4、师生怎样对话？达成的程度如何？
- 5、教师是怎样指导的？效果如何？
- 6、创设的情境是否有利于学生的学习？
- 7、教师是怎样检测学习目标达成的？效度如何？
- 8、目标达成程度如何？生成的学习目标效果如何？

通过本次的学习让我明确了听课时如何进行课堂的观察与诊断，教师钻研教材，处理教材、分析学生、选择教学策略、制定教学程序、反思研究教学等方面做出观察透视，提高具体改进意见，从而提高课堂教学质量。

观察评论感受想法篇六

前天，外婆给我买了一只可爱的小乌龟。它有一个硬硬的壳，全身都是深绿色的，于是我给它取名叫“绿宝”。

绿宝的壳上全是一些淡黄和浅绿色相间的花纹，非常好看。它有一个伸缩自如的圆形头，头的两侧各有一只绿豆似的小眼睛，眼睛后面有两块红斑，就像两颗红玛瑙。妈妈说，这种龟叫红耳龟，是从南美洲引进我国的呢。

昨天，天气很热，我想，让绿宝在水里凉快凉快吧。我准备了一个大水盆，正往里面装水，妈妈对我说：“阳阳，水不要装得太多了，乌龟和人一样也要呼吸，别把它淹死了。”我听了这句话，连忙把水倒掉了一大半，再把绿宝放进去。绿宝就像一个小孩儿，一碰到水，高兴得很，在水中游来游去，好像在说：“我自由了，我自由了！”过了一会儿，它又开始跳圆圈舞，四肢均匀地滑着水，围着水盆绕圈圈，那样子真让人发笑呢！

今天，我正闲着没事做，便想到了绿宝。我想：昨天我刚观察过它游泳，那现在就观察它怎么爬吧！说干就干，我把绿宝轻轻地放在地上，我躲在沙发上，悄悄地观察着它的动静。只见绿宝把头从壳里钻出来，左右看了看，见没人，便开始爬行了。别人都说乌龟爬得慢，但是我家的绿宝，1秒钟就爬了5厘米。我还让绿宝和蜗牛来比赛，绿宝赢了，看来小乌龟爬得并不“慢”啊！

我喜欢这只小乌龟。因为它不但可爱，而且通过观察，我还知道了一些小乌龟的小秘密呢。

观察评论感受想法篇七

随着社会的发展，科技的进步，对学校的要求就更高了，所谓“质量求生存，质量求发展”。而学校质量提高的关键是如何构建有效课堂。

以往我们总感到：语文教学花得时间较多，但却收效较低，远比不上数学成绩，那么教师应如何发挥能动作用，让学生学得主动，学得积极，使小学语文课堂教学效率明显提高呢，下面就谈谈我的几点体会。

备好课是上好每一节课的重要环节之一。

教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。

课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。

弄清所授课的重点、难点。

研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何

启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。

备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。

教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。

对教材内容作必要的拓展延伸。

才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

预习是课堂教学的准备。

做好课前预习，既是顺利地进进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的自主学习能力。

在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。

久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。

为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。

因此，我们必须重视和抓好课前预习。

使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。

但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极

参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。

不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。

为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。

如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“谜语引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。

在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。

如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。

此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。

上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的机会。

学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重新树立

学习的信心。

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。

有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。

这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。

尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。

也才能提高课堂教学效率。

课堂教学评价心得体会范文

我认真听了沧州师范学院老师吕炳君讲的《追求有效的课堂教学》课。

它不像以前的理论那样去强调教学的艺术性，高谈阔论一些在实际教学中很难实现的东西，而是从我们的实际教学生活出发，很多东西说出了我们的心声，颇有感触。

有效教学首先体现在有效备课上，课前的充分准备就是有效备课。

怎样才能算是有效备课呢?第一。

备而能用。

备课应该备而能用，减少无效备课，“备课”“上课”不能两张皮。

第二，有利于教。有利于教师落实地教，巧妙地学，高效地完成教学任务。有利于教师的专业成长，使教师水平迅速提高。

第三，有利于学。让学生学得快，学得扎实，所有的知识过手，培养能力到位，力争较好地完成教学目标，向课堂要效益。

曾经有老师认为，现代课堂强调师生互动和动态生成，而且在课堂教学中尚有许多许多的不可预见性，那么似乎可以简化备课，甚至不要备课。

老师是课堂教学的促进者，引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，必须在课前事先有所考虑，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导，学生学习欲望和动机需要教师去激发。

没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成;没有上课前的胸有成竹，就不可能有课堂中的游刃有余。

因此，实现课堂教学的和谐互动，课前师生的充分准备是前提。

在传统的教学活动中，教师的角色是传道，授业，解惑，新课程下的教师角色是学生学习的组织者，引导者，合作者。

因此必须改变传统课堂中教师单向灌输知识学生被动接受知识的教学方式，取而代之的是学生作为课堂中的主体积极地参与到互动中来，师生，生生之间平等的互动。

教师必须从一个知识的传授者中解脱出来，这是两种教育观念的激烈碰撞，对教师来说无疑是一种新的挑战。

面对新课程，教师只有转变角色，明确自身在课堂教学中的真正身份，充分重视和谐互动对学生学习的重大意义，才能处理好教学活动中的各种关系。

教师即促进者，指教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐，健康发展。

教师即学生学习的促进者是教师最明显，最直接，最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。

教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者，辅导者，各种能力和积极个性的培养者，把教学的重心放在如何促进学生“学”上，从而真正实现教是为了不教。

教师应成为学生个性张扬的促进者。

新课程倡导学生主动参与，乐于探究，勤于思考，善于动手，这就要求教师调整，改变教学行为和策略，转变角色，不再是知识的占有者，传递者，应成为学生学习的促进者。

创设丰富的教学情境，激发学生学习动机，培养学生的学习兴趣，教师在课堂中给学生自由发言的机会，使课堂变成充满生趣的师生交流场所。

教师应该是课程的建设者和开发者，在传统的教学中，教学与课程是彼此分离的。

教师被排斥与课程之外，教师的任务只是教学，使教师丧失了课程的意识，丧失了课程的能力。

教师更应成为课程的建设者和开发者。

教师要形成强烈的课程意识和参与意识。

成功的课堂或者说成功的互动合作，离不开师生之间的和谐的和交流和平等的对话。

新课程背景下的教学不再是一种以教师讲授为主的交流，不再是唯教师，唯教材而独尊的行为。

而是一种体现教师与学生之间，学生与学生之间的对话和交流。

没有对话和交流就没有真实的互动，这种交流和对话必须建立在民主，平等的师生关系的基础上，只有在师生和谐互动中才能形成学生的体验与收获。

教师要尊重学生的差异，教师要及时反馈与鼓励。

学生受到激励，鞭策，鼓舞，感化和召唤，才能保持开放的心态，才能产生充满活力，充满创造的体验，也才能在对话的过程中生成新的认识。

如果教师上课还是“一言堂”，学生只有随声附和的份儿，那就根本谈不上彼此之间敞开心扉，实现平等，民主的对话。

课堂教学就是在这样的情境中进行的“对话”，教师和学生不仅仅通过语言进行讨论或交流，更主要的是进行平等的心灵沟通。

在对话的过程中，教师凭借丰富专业知识和社会阅历感染和影响学生，同时，学生作为一个个具有独立完整的精神的个体展示在教师面前。

这种状态下的课堂教学过程，对师生双方来说，都是一种“共享”。

教师是学生年长的伙伴，真诚的朋友，贴心的师长。

在课堂教学中应善于营造一种生动，平等，和谐的对话情境。

教师要摒弃自己唱主角，学生当配角，部分学生唱戏，多数同学当听众的状况，在这个过程中，教师影响着学生，感染着学生，引导着学生。

在多元的互动中，学生的见解，教师的知识阅历，学生的生活经验，个体的独特感受交织在一起，从而达成课堂的教学目标，这种状态下的课堂教学过程就是一种“共享”。

这就使得课堂沟通在渠道上多样化，在信息交流上多元化，和谐互动的课堂需要对话和共享。

观察评论感受想法篇八

小班的孩子刚入幼儿园，年龄比较小，不懂事，要想使他们养成良好的生活卫生习惯，最有效的办法就是要耐心指导、启发、帮助。

一天，一个小朋友对我说：“老师，刚才去厕所时乐乐拣到一支铅笔放在他口袋里了，他没给老师。”我当我找到乐乐时，看见他正在小朋友炫耀说：“我拣了一支铅笔，他就是我的就是我的。”听到孩子幼稚的一番话，我意识到孩子还很小，还不十分清楚“自己”和“别人”的概念，不知道捡到东西要交给老师或失主。

通过这件事，我在班里开展了《拾金不昧》活动，一开始，我给孩子家们讲了《拾金不昧》的故事，让小朋友们说说故事中的小朋友是怎样做的。然后小朋友展开讨论：一个孩子说：“我捡到一角钱交给了老师；”另一个孩子说：“一天我拣到一个玩具是红红的，我给了他。”乐乐听了，对我说：“老师，我错了，以后我再拣到东西一定还给人家或交给老师。”说着，从口袋里掏出钱铅笔来交给了我，并说：“老师，你给她吧。”我当着全班小朋友的面，表扬了乐乐这种拾金不昧的精神，并将铅笔还给了失主，小朋友们都高兴地鼓起了掌。

通过这件事，使我意识到留给孩子们的是做人的一点启示，而留给我的却是在教育过程中值得保留的一条经验：要理解孩子，要学会教育孩子，要学会启发引导孩子。

平平是刚入园的孩子，他性格比较内向，无论我们做什么事，搞什么活动，他总是坐在那里一动也不动，问他时，他说：“老师，我不会。”有时甚至不出声，真拿他没办法。我想来想去，于是在一次美术课上，孩子们在画画，我便尝试着先带他看别的小朋友是怎么画的，并带领他一起画一遍，在老师的带领操作下，渐渐他的动手操作能力增强了。别的活动也是如此，我先带他看别的孩子玩，并带他跟别的孩子一起玩，渐渐的，他觉得跟别的孩子一起玩是很快乐的事情。

在幼儿园，很多孩子因为羞涩而在集体面前不敢做自己想做的事，他们并不是头脑太笨、手脚太拙，而是在家习惯了依赖大人，现在离开了家人，面对一个陌生的环境做什么事都想做而不敢去做，最好的办法就是先让他们认识幼儿园里的小朋友和老师，熟悉幼儿园的环境，使他们感到在幼儿园就像在自己家里一样，并和他做一些简单的游戏、活动等，并抓住他一点一滴的进步不断表扬鼓励，他们做事情就大胆起来了。一次我刚要拖地，平平抿着小嘴走过来微笑着说：“老师，我帮你拖地吧”！我高兴地用手摸了摸他的头并表扬他说：“平平，你真是一个懂事的好孩子。”他高兴地

抿嘴儿笑了。

通过这件事使我认识到在平时的工作中，教师要注意了解孩子的心理特点，帮助孩子做想做而不敢做的事，要真正学会教育孩子。