

2023年园林课程心得体会(汇总6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

园林课程心得体会篇一

我在一家园林设计所做兼职。在实习期间我主要是参观和学习一些公园花坛的设计和花卉的租摆等。实习参观的主要地点是紫荆山公园，在实习期间我不但认识了很多花卉和树种，还了解到一些常见的花卉在园林造景上的应用，花卉可应用于很多方面，可以作为绿篱造景、花坛造景、花镜造景、行道绿化带、小庭园造景、悬垂绿化植物造景等。下面是我通过实习参观后所收集和了解到的花卉在园林造景上的一些应用。

1、绿篱植物及其造景设计

在园林绿化中，把植物密植成行，形成不同形式的树墙或篱状，即是绿篱。它常用来作境界、空间分隔、屏障、或作为花坛、花镜等背景、增添景色、减轻噪音、净化空气、幽静环境的特殊功能。绿篱的类型，依作用可分为隔音篱、防尘篱、装饰篱；依观赏价值可分为常绿篱、花篱、观果篱、采叶篱；依本身高矮形态可分为高、中、矮3个类型；依生态习性可分为常绿篱、半常绿篱、落叶篱等。而在紫荆山公园里比较多应用的是中绿篱。

高绿篱的作用主要用以防噪、防尘、分隔空间之用。它是等距离栽植的灌木或半乔木，单行或双行排列栽植，不通视线，为规则林带。设计高度在120—150厘米。常用树木可选择构

树、龙柏、法国冬青、大叶女贞、珊瑚树、油茶、桧柏、簸箕柳、榆树、蜀桧等。

中绿篱在园林建设中应用最广，栽植最多。设计高度在50—120厘米、宽度不超过1米，多为双行几何曲线栽植，起着分隔大景区内风格不同、主景各异的小园、小景的作用，达到增加绿色质感、美化景观、引人入胜的目的。中绿篱宜多营建成花篱、果篱、观叶篱。造篱材料依功能可选栀子、彩叶兰、含笑、木槿、红桑、吊钟花、变叶木、金心女贞、金边珊瑚、小叶女贞、七里香、海桐、大叶黄杨、火棘、枸骨、茶叶等。

矮绿篱用于小庭园、组字及构图案，高度在0.5米以下，宽度在0.4米以内。游人视线可越过绿篱俯目园林中的花草景物。矮绿篱变化性较大，总的要求植株低矮，花、叶、果具有观赏价值，香气浓郁，色彩鲜艳，可变性强。常用的植物有月季、黄杨、赤杨、矮栀子、六月雪、千头柏、万年青、地肤、一串红、彩色草、朱顶红、红叶小檗、茉莉、杜鹃等。

还有常见的花篱是主要种植花灌木，具有较高的观赏价值。常用的树种有六月雪、金丝桃、迎春、金钟花、珍珠梅、绣线菊、黄刺玫、锦鸡儿、月季、米兰、红花檉木、杜鹃、贴梗海棠等。

观赏绿篱的横断面可剪成长方形、正方形、梯形、球形、弧形，顶部纵断面可以是直线、波浪形或阶梯式等等。通过刻意修剪，能使绿篱型体各异，图纹美与线条形式美结合，高低起伏与终端艺术造型完美结合。通过修剪，使绿篱不断更新，长久地保持生命活力及艺术价值。

2、花坛植物及其造景设计

花坛是将同期开放的多种花卉，或不同颜色的同种花卉，根据一定的图案设计，栽种于特定规则式或自然式的苗床内，

以发挥群体美。它是公园、广场、街道绿地以及工厂、机关、学校、大草坪中央等绿化布置中的重点。

1、花丛花坛（盛花花坛）。就是集合几种花期一致、色彩调和的不同种类的花卉，配置成的花丛花坛。它的外形可根据地形呈自然式或规则式的几何形等多种形式。而内部的花卉配置可根据观赏的位置不同而各异。如四面观赏的花坛一般是中央栽植植株稍高的种类、四周栽植较矮的种类；单面观赏的花坛则前面栽植较矮的种类，后面栽植较高的植株，使其不被遮掩。但是，必须注意使植株高低层次清楚、株型相近、花期一致、色彩协调。一般以一二年生草花为主，适当配置一些盆花。常用草花有一串红、福禄考、矮血轮、矮牵牛、金盏菊、邹菊、三色堇、孔雀草、万寿菊、石竹、美女樱、千日红、百日草、雨衣甘蓝等一二年生草花和风信子、郁金香、球根鸢尾、小菊、满天星、四季海棠等球根、宿根花卉。

2、模样花坛（毛毡花坛）。此种花坛是以色彩鲜艳的各种矮生性、多花性的草花或观叶草本为主，在一个平面上栽种出种种图案来，看去犹如地毯。花坛外形均是规则的几何图形。花坛内图案除用大量矮生性草花外，也可配置一定的草皮或建筑材料，如色砂、磁砖等，使图案色彩更加突出。这种花坛是要通过不同花卉色彩的对比，发挥平面图案美，所以，所栽植的花卉要以叶细小茂密、耐修剪为宜。如半枝莲、香雪球、彩叶草、石莲花和五色草等。其中以五色草配置的花坛效果最好。在模样花坛的中心部分，在不妨碍视线的条件下，还可选用整形的小灌木、桧柏、小叶黄杨以及苏铁、龙舌兰等。当然也可用其它装饰材料来点缀，如形象雕塑、建筑小品、水池和喷泉等。模样花坛既可独立成为一个整体，又可分散在两侧成带状。但图案纹样要朴素大方，色彩鲜艳、简洁明快。此类花坛除平面式之外，还有龟背式、立体花篮式和花瓶式等。

1、春季花坛：以4—6月开花的一二年生草花为主，再配合一

些盆花。常用的种类有：三色莲、金盏菊、雏菊、桂竹香、矮一串红、飞燕草、月季、瓜叶菊、早金莲、大花天竺葵、天竺葵、筒蒿菊、紫罗兰、荷包牡丹、风信子、花毛茛、郁金香、蔓锦葵、石竹类、鸢尾类、铁炮百合、大花亚麻、雏叶翦夏萝、芍药等。

2、夏季花坛：以7—9月开花的春播草花为主，配以部分盆花。常用的有：石竹、百日草、半枝莲、一串红、矢车菊、美女樱、风仙、大丽花、翠菊、万寿菊、高山积雪、地肤、鸡冠花、扶桑、五色梅、蜀葵、射干、美人蕉、天人菊、唐菖蒲、姬向日葵、萱草类、矢车菊、玉簪、鸢尾、百合、卷丹、桔梗、晚香玉、葱兰、宿根福禄考等。夏季花坛根据需要可更换一二次，也可随时调换花期过了的部分种类。

3、秋季花坛：以9—10月开花的春季播种的草花并配以盆花。常用花卉有：早菊、一串红、荷兰菊、滨菊、翠菊、日本小菊、雁来红、乌头、百日草、鸡冠、风仙、万寿菊、醉蝶花、紫茉莉、大丽花及经短日照处理的菊花等。配置模样花坛可用五色草、半枝莲、香雪球、彩叶草、石莲花等。

4、冬季花坛：常用羽衣甘蓝及红甜菜作为花坛布置露地越冬。

而在紫荆山公园里面，我就看到了不少的花坛，在正门前有2个小型花坛，以杜鹃为主。而进入正门就看到了有带状花坛，主要以月季等花色鲜艳的一二年生花卉，中间是以太阳花为主的带状花坛，使人一进入就感受到精致、愉快的感觉。色彩鲜艳，主要以红、黄、橙为主色，搭配和谐，具有较高的观赏价值。

二、实习体会

在实习期间我深感所学习到的知识的局限性。更为我在校期间没有认真学习专业课知识而感到懊恼。所以我总结了一套最基本的学习方法。

1、讲课前提前预习；

2、课后要复习，尤其是一些重要的理论和常见的花卉种类的相关知识；

4、通过网络了解花卉学方面相关的前沿的内容；

5、多交流，多讨论。

三、实习建议

应该拓展教学内容，强化能力的培养，拓展园林花卉综合应用能力，通过实习实践加强能力的培养，培养新型应用人才，满足地方经济行业服务的需求。

四、实习总结

以前觉得所谓的园艺专业就是对各种花的认识、欣赏和了解，学习一些花卉种植、经营的概念等，认为它只适合于花卉种植及开花店等专业人士所学习，与我们的将来的就业等没有任何的关系。但自从学习了园艺技术以来，对它本身的概念和内容都有了一个全新、深刻的认识，了解到了它不单纯是一门研究花卉的装饰与应用、市场营销等基础知识的学科，它还主要研究花卉的分类、植物学习性、生态学特征、生长发育规律、生长发育与环境条件的关系、繁殖方法、栽培管理技术、栽培设施以及病虫害防治等专业内容。在大学期间的学习虽然已经结束了，可这些知识在我们的生活中仅仅是一个开始，在今后的工作和生活中，我们要利用所学知识继续不断地研究和探索，在实践过程中去逐渐加深对园艺专业的认识和了解，然后进行更多的创新和补充。

最后感谢我系所有老师对我们这两两年来的教育和关心，我们在学校所学的知识将会一生受用。

园林课程心得体会篇二

“上有天堂，下有苏杭。”五一期间，我终于有机会来到了苏州，这一人间天堂。

留园被誉为苏州名园之冠。走进留园，真是名不虚传。有个成语叫“移步换景”，就是写的这里。人们每走一步，从任何角度都能欣赏到不同的景色。成片的太湖石，每一个都独具形态。曲折的长廊虽然不如皇家园林的九曲长廊那样豪华宏大，但却给人精巧雅致的印象。厅堂建筑宽敞华丽，牌匾对联金碧辉煌，无不透露出主人的奢华。

不过，在园中更多的是山林奇石。最有名的就是镇园之宝——冠云峰了。这是一块奇特的太湖石，以瘦、漏、透、皱为特色。瘦，就是这块石头独立高标，如一老者，拈须而立；漏是指孔穴多，彼此相通，表现石头的灵气；透是指石头的质地光滑，在阳光下很剔透；皱是石头的纹理，其皱纹和波光水影一致，与潭水融为一体。

留园实在是把我的心留住了。

西园虽然是寺院，内部却是寺庙与山水的结合，把佛教文化与林园相结合，既给人美的享受，又给人精神上的解脱。最让我驻足感叹的是西园寺的五百泥塑金身罗汉。每个罗汉相貌各异，各有各的故事。印象最深的是“济公”像，在他左边看是愁眉苦脸，右边看是嬉皮笑脸，正面看是哭笑不得的样子。这就告诉我们一个为人的道理：当我们高兴时，不能忘乎所以，也要能面对以后的挫折；当我们难过时，不要太伤心，也要有乐观向上的心态。我们要用一颗平常心去对待一切，这正是佛家的真谛。

短短两天的行程结束了，我们恋恋不舍地离开了苏州。

园林课程心得体会篇三

人们都说“上有天堂，下有苏杭”，杭州已是光顾多次，但苏州的亭台楼榭、碧水荡漾就像素雅的水墨画一直在自己的梦中萦绕，得知这个五一爸爸妈妈要带我去苏州，别提我有多兴奋了。

前日晚上把闹钟铃定在了5:20分，次日一大早就起身洗漱，没多大工夫便焕然一新地整装待发了。

妈妈说，去往苏州的前半段路程与去杭州差不多，沿途的风景就不用细看了，先闭目养神吧……但激动、喜悦的心情令我始终无法平静！我睁着大眼。伸着脖子不停地向车窗外张望。大约2个小时的行程我们来到了苏州。虽然记忆中的杭州是灰色的，但我仍然期待这个古老的水乡能给我留下难忘的记忆。

我们的第一站是七里山塘，它位于苏州城的西北角，全长3.6公里，是白居易任刺史时修建的，所以又称“白公堤”。类似的古镇古街，小桥流水我看得也不少了，山塘老街，白墙、黑瓦，红灯笼、古戏台、古驿站……虽说后建的各种博物馆有些破坏它原有美好的氛围，但是丝毫不影响我的欣赏和对这里的喜爱。这里不论水道还是街道，都不失南方水乡柔美的特点。尤其是绝代佳人那娴熟的琵琶弹唱，让我唏嘘不止，我想到了大珠小珠落玉盘，想到了犹抱琵琶半遮面……站在老街上，我可以想到古代繁华的南方水乡，可以想到作为一个都城，应该拥有怎样的规模？穿廊入舫的美景欣赏好了就要乘舟走山塘的水路了。听导游说，这条水道直通向虎丘脚下的七里山塘，藏着许许多多的风雅故事。沿着河道我放眼望去：破旧但不失历史痕迹的水上吊屋，新修的陕西会馆、山东会馆，还有一些洗尽铅华的古旧建筑。我兴奋地将手伸出船弦去撩拨那软软的姑苏水，啊！苏州，我终于触摸到了你！在参观门票上有关于七里山塘的简介，七里山塘还被誉为：神州第一街“呢，我认为它不是浪得虚名的。

吃过午饭，我们就要步行参观“观前街”了，导游介绍：观前街是苏州最为繁华的闹市区，它的命名是因了一位叫玄妙的道观曾在这里生活、住持过，它是集商业、娱乐、饮食、文化为一体的长长一条街。在我看来它应该算是和宁波，慈溪等各地的城隍庙性质差不多：热闹、繁华，没有想象中的肃穆、威严。但它又不同于一般的城隍庙那般杂沓、繁复、市井，它脱掉了锈迹斑斑、尘埃过重的外衣，将深重的历史、古典的文化和脱俗的人文气息淋漓地展现在我的面前。我终于知道苏州虽没有高楼林立，没有花鸟鱼虫却为什么能名扬海外了，一定与它独有的古老文化和清新秀雅的内涵有关，雅俗共赏的古老城市一定代表了中华文明古老的历史，承载了人民对它的厚望。

最后因时间关系，我们放弃了游览拙政园的计划，而改道去了苏州最大的蚕丝织造地——苏州第一丝厂。什么叫巧夺天工？看了丝织女工那双灵巧的手是如何将一团丝茧巧妙地缠绕在制造机上绕成丝线，最后又织成丝被的全过程，你就不得不叹为观止了！。

短短的一路行程，短短的一段时光，但留给我的却是长长的记忆、长长的怀念。记忆那窄窄的弄堂、宽宽的河道，回忆那余音袅绕的弹奏、历史与现代的建筑和风貌！苏州！我来了！

园林课程心得体会篇四

在绿化工程中，俗话说“三分种七分养”。绿化中植物都是有生命的植物，不少单位在园林绿化时，往往规划设计高标准，施工养护低水平，造成好景不长。在绿化养护管理上，要了解种植类型和各种品种的特征与特性，关键抓好肥、水、病、虫、剪五个方面的养护管理工作。

1、补植季节

落叶树：在春季土壤解冻以后，发芽以前补植或在秋季落叶

以后土壤解冻以前补植。针叶树，常绿阔叶树：在春季土壤解冻以后、发芽以前补植，或在秋季新梢停止生长后、降霜以前补植。

2、死亡的树木挖除前做好记录，并尽早补植。

3、补植的树木应选用原来树种，规格也相近似。若改变树种或规格，则须与原来的景观相协调，行道树补植必须与同路段树种一致。

1、为使树木正常生长，5~11月是树木灌溉的关键时期。

2、新栽植的树木根据不同树种和不同立地条件进行适期、适量的灌溉。

3、已栽植成活的树木，在久旱或立地条件较差，土壤干旱的环境中及时进行灌溉。

4、灌溉时灌饱浇透，尤其是春、夏季节，避免灌水量少，造成土层上半部紧密。

5、夏季灌溉宜早、晚进行，冬季灌溉选在中午进行。

6、秋季（8月下旬以后）适当减少灌水，控制苗木生长，促进苗木及时木质化，以利越冬。

7、入冬前对树木普遍浇一次水，以保护树木越冬和防止春旱。

8、树木周围暴雨后积水及时排除，新栽树木积水尤其尽快排除。

1、广开肥源，常年积肥，以积有机肥为主，有机肥需充分腐熟后施用。

2、休眠期施肥：早春或晚秋进行，肥料为堆肥等有机肥。可

在冬翻时结合进行。

3、生长期施肥：春季或秋季，肥料以速效无机肥为主，结合浇水进行。

4、施肥时采用撒肥，在雨后土壤潮湿或湿润时；或者施肥后浇水。高大树木采用穴施，在树根周围挖均匀小洞，肥料施入后覆土浇水，特殊情况采用根外施肥，用喷雾器把肥液直接喷于叶片背面。

1、休眠期修剪：落叶树多在此期间进行，常绿树木没有明显休眠期，冬季修剪会对树体产生不良影响，通常在严寒季节已过的晚春进行修剪。

2、生长期修剪，又称夏季修剪：修剪时间不能过迟，否则易促使发生副梢而消耗养分，不利新梢成长，同时修剪量适当，过量会使养分积累减少，不利植物生长。

3、落叶乔木修剪：注意保持顶梢的生长势，在分枝点上每隔20~25cm留出一级骨架枝，在骨架枝上也要保持其顶端生长优势，每隔一定距离再保留一个二级分枝，以此类推，疏除徒长枝、下垂枝等；常绿阔叶树：保留好中心主枝，合理处理骨架枝，保持枝条分布均匀；常绿针叶树：修剪时注意培养、平衡生长势即可，一般情况下不进行修剪，但注意避免形成双干双头现象。

4、绿篱修剪：绿篱一般萌芽力强，成枝力强，耐修剪。一般以规则式修剪为主，保持外形整齐美观，避免内部空虚、下部空秃即可。

5、藤本植物修剪：一般很少进行整剪，以剪短侧枝为主，剪除病虫枝、枯枝，适当疏剪弱枝。

6、春花植物的修剪，如紫荆、海棠、黄馨、白玉兰等：在开

花后1~2周内进行修剪，以减少养分的消耗，促进多发侧枝，增加来年的开花量；在冬季休眠期，花芽已基本形成，能明显辨别花芽与叶芽，可适当疏枝，剔除细弱枝、病枯枝、萌蘖枝，无花芽的枝条，可适当剪除。

7、夏秋开花植物的修剪，如石榴、木槿、八仙花、紫薇等；在花前进行修剪；在休眠期对枝条进行短剪，促使春季抽生出粗壮枝条。

8、冬季开花植物的修剪，如腊梅等：冬、春花谢以后，轮流短截花枝，每枝留3~5节，促进腋芽萌发形成更多的新侧枝，生长期经常疏去徒长枝、密生枝、重叠枝等。

9、一年多次开花植物的修剪，如月季、紫薇等：入冬后将全部枝条进行短截，以促进萌发壮枝，花谢后及时剪除残花，生长期及时消除萌蘖芽，以促进新花蕾形成。

10、修剪的一般程序：

（1）看：看修剪对象固有的生长习性及其具体立地条件，树木主侧枝分布结构是否合理，主侧枝间与树冠上下生长势是否均衡，营养生长与生殖生长的关系是否协调等，综合分析后确定相应的修剪技术措施。

（2）抽：把一些影响树木生长发育，破坏树形结构，扰乱树形，遭受病虫害危害的多年生大枝，甚至是骨干枝先行锯截，使树木基本达到整形修剪的目的与要求。

内的原则，运用短截、疏枝等技术，使树木的整形更加完善。

（4）查：修剪基本完成后，对整个树体进行认真复查，对错剪、漏剪的地方给予修正或补剪，从群体角度出发，检查相邻树木间相互有何影响并进行调整。

1、深翻：深翻时间落叶树在落叶后进行；常绿树在进入相对休眠期以前进行。一般在11月到12月中旬为宜。深翻的深度一般在15~25cm，掌握近植物根部宜浅，远离植物根部处可深的原则。翻起的土块要上下颠倒，不要立刻将土块捣碎，在晴朗或初晴天气，土壤不过分潮湿的时候进行，可结合追肥有机肥。

2、除草：杂草生长季节不间断进行人工除草，除早、除小，除下的杂草集中处理，及时运走堆制肥料，视情况还可用草甘磷、除草醚等除草剂进行化学防除。

1、害虫：食叶性害虫如刺蛾类、蓑蛾类，刺吸性害虫如介壳虫、蚜虫，蛀干性害虫如天牛、木蠹蛾，地下害虫如地老虎、蛴螬。

2、病害：根腐病、炭疽病等。

3、贯彻预防为主，综合治理的防治方针，维护生态平衡，充分利用园区内植被的多样化来保护和增殖天敌，抑制病虫害。

4、做好园林植物病虫害的预测、预报工作，制订长期、短期的防治计划。

5、严禁使用剧毒化学药剂和有机氯、有机汞化学农药。

1、台风侵袭前对树木逐株检查，凡不符合要求的支架及时紧固，绑扎时用铅丝，绑扎点应衬垫橡皮，不损伤树皮，竹类可串连起来固定。

2、根据树木生长情况，对和路灯、房屋等设施有碰撞可能的枝条及过密的树枝，采用不同程度的疏枝和短截。

3、对树身已严重倾斜的树木，及时立支架，待台风过后做好

扶正工作。

4、被台风吹倒的树木及时处理，对树冠进行强截，仅留一级分枝。对扯断、撕裂的较大的侧根要修剪平整，种植后加强养护管理。

5、在整个台风季节，随时做好检查、补课工作，台风过后及时拆除有碍交通、观瞻的加固物。

6、凡易受冻害的树木，冬季应采取根基培土，主干包扎等防寒措施。

7、枝叶积雪时应及时清除，有倒伏危险的树木立支撑架保护。

所以说，在绿化工程的养护管理中只有从以上七个方面入手，抓好它们的肥、水、病、虫、剪的工作，才能使我们所栽植的绿化苗木更快的适应新的生长环境，才能更快的达到我们想要的绿化景观效果！

园林课程心得体会篇五

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力

在风景园林岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合风景

园林岗位工作的实际情况，认真学习的风景园林岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实地开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责

在风景园林岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在风景园林岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对风景园林岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据风景园林岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成风景园林岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中

从大学校门跨入到风景园林岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现的。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对风景园林岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

园林课程心得体会篇六

实习地点：济南新大地园林工程有限公司

实习内容：绿化施工 树木栽培养护

实习时间：2015年11月8日——2015年12月25日

实习经历及心得：

2015年11月8日——2015年12月25日这段时间，我在济南新大地园林工程有限公司实习。这是第一次踏上工作岗位，第一次把学到的理论知识运用到实践中，结束了每天三点一线的课堂生活，踏入了上班族的行列。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能敷衍了事。

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我曾彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。面对失败时，会有来自各方面的压力。回想以前在学校的日子，有老师同学的关心和支持，每日只是上课学习。俗话说：实践出真知。实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

“在大学里学的不是知识，而是一种自学能力”。参加工作后才深刻地体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的极少。我的专业是园林技术，而我也工作在一家园林方面的公司，自己所学的专业知识对自己有很大的帮助。在这个信息爆炸的时代，知识更新很快，靠原有的一点知识肯定不能胜任当前的工作任务。我必须在工作中勤于动手善于思考慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己要先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

由于我工作的公司要求较严，每周一到六得去上班，有时候业务繁忙，晚上需要加班，这样留给个人支配的时间很少。我必须克制自己，不能随心所欲地放任自己。在这种工作环境下必须严于律己，形成良好的作息规律，才能做好公司安排的各项工作。

每日重复单调繁琐的工作，时间久了容易厌倦。我的工作就是每天对着电脑整理资料，给公司做做网页，或者跟着同事们外出去栽植、养护树木，统计树木数量以及观察其生长状况等，显得枯燥乏味。一直以来，我都是吃父母的穿父母的，

工作以后才体会父母挣钱的艰辛。我们刚出来工作，工资水平普遍不高，除掉餐费和日常开支，我们常常所剩无几，一不留神就会入不敷出成为月光一族，所以我也开始有意识地培养自己的理财能力。

我是学园林技术的，在书本上学过很多专业知识，但从未付诸实践过，当我真正踏入园林行业，真正搞园林的时候才体会到难度有多大。也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这段期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己走的路做准备。

在这期间我除了做好本职工作，还学习了更多的书本上没有的知识。小组每一次开会都有值得我学习、深思的地方。职位可以短时间原地踏步，但思想决不能原地踏步，自己必须要有短期和长期的目标，然后向着自己的理想迈进，也许很多理想不能实现，但我应该坚持下去。如果我停滞不前，将很快就会被单位淘汰，甚至被社会淘汰。面对以后的机遇，我要努力学习更多的东西。

时光如水，岁月如梭，斗转星移，三个月的实习生活过去了，回首这段时间的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这段时间中经历的每一天，都在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证了我的成长。在过去三个月的内，通过不断地学习，公司使我健康成长，使我充分的认识正确的人生观，世界观，价值观。在这繁忙的3个月中，在公司同事的关心下我受益匪浅。逝者如斯夫不舍昼夜，我一直在为了不被时间丢下而拼命的追赶着。是的，谁都不想被时间丢下。而我也随着时间的流逝一点一点的成长，美好的纯真随着风雨的磨灭化成了成熟，或许这正是成长的代价。

回想自己在学校的那段日子，显得是那么的遥远。我在憧憬中懂得了来之不易的珍惜；在思索中了解了酝酿已久的真理；在收获后才知道努力的甜美。突然觉得自己似乎明白了许多

事情，但是仔细琢磨后又不尽然原来过去所见所识都是那么的偏见而又肤浅，以前的天真似乎在一瞬间幻化成无知和可笑，我想谁又不是这样的呢？或许在以后也会嘲笑现在的渺小，我不得不微笑并含着热泪坦然回首我所走过的’每一步路。

一、 继续学习，不断提升理论素养。

在信息时代，学习是不断地汲取新信息，获得事业进步的动力。作为一名年轻同志更应该把学习作为保持工作积极性的重要途径。走上工作岗位后，我积极响应单位号召，结合工作实际，不断学习理论、业务知识和社会知识，用先进的理论武装头脑，用精良的业务知识提升能力，以广博的社会知识拓展视野。

二、 努力实践，自觉进行角色转化。

“理论是灰色的，生活之树常青”，只有将理论付诸于实践才能实现理论自身的价值，也只有将理论付诸于实践才能使理论得以检验。同样，一个人的价值也是通过实践活动来实现的，也只有通过实践才能锻炼人的品质，彰现人的意志。

从学校走向社会，首要面临的问题便是角色转换的问题。从一个学生转化为一个单位人，在思想的层面上，必须认识到二者的社会角色之间存在着较大的差异。学生时代只是单纯的学习知识，而社会实践则意味着继续学习，并将知识应用于实践，学生时代可以自己选择交往的对象，而社会人则更多地被他人所选择。诸此种种的差异。不胜枚举。但仅仅在思想的层面上认识到这一点还是不够的，而是必须在实际的工作和生活中潜心体会，并自觉的进行这种角色的转换。

三、 提高工作积极性和主动性