

合唱培训感悟和收获(优秀7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

合唱培训感悟和收获篇一

我叫朱国文，是机械分院10级中锐汽修2班的团支书兼副班长。怀着激动兴奋的心情，我参加了分院的大学生骨干培训班。在这里，我学到了很多，也懂得的了许多。既有关于对班级管理认识也有关于人生的启迪与思考。感谢大学生骨干培训班对我的教育。虽然时间短暂，但它让我成长了许多！

经过这次的培训学习，我更深刻的明确了学生干部的工作职责。更加清楚地了解了学生干部所要具备的素质以及组织管理能力，人际交流和沟通方法等，从中受益匪浅。下面我就简单谈谈听了本次报告会的心得体会和我在今后工作当中的学习计划。

优秀的学生干部应具备两个条件：一是具有坚定正确的政治方向，德才兼备，品学兼优；二是素质拓展，服务热情，有很强的工作能力，在同学中有很大的威信，能主动承担社会责任，积极组织开展各项工作，有突出的工作成绩，能起到骨干和带头作用。起码的政治素质，首先要有坚定的政治立场，坚持政治为经济服务；要有高度的政治理念。还记得刚开课，何书记为我们上的就是共青团的历史与新时代的使命。对理想和信念是一个人的精神支柱和动力源泉，还有就是随着时代的发展，涌现出一批又一批的新进工作者和模范榜样。如：雷锋，王进喜，焦裕禄...等等。都是以服务人民，并且在自己的一生中作出贡献，国家所以兴旺，人民所以幸福！班级发

展亦是如此，团结一心，积极奋进，班级才能健康发展！

在“学生干部的工作与技巧”这个主题中，罗兰英老师也讲到了许多重点。作为班级骨干，积极配合班主任工作，对班级凝聚力有着十分厉害的关系。身为班干，首先自己要带头干，率先干，尽早干，高效标准的干，齐心协力的干。对待同学应该要具有恒心，信心，包容心，热心，平常心的基本要求，把握好自己的工作岗位，并且提高自身能力，合理的工作方法，有计划，有组织，有控制来完成每一项工作。

随后，黄忠春老师主讲的“如何做好一名学生干部”让我感触颇深。有位学员说我们这些才华横溢的青年大学生骨干聚到一起就是一场群英会，我们这批学员便是如假包换的“黄埔二期”，当时倒不觉得言过几何，可后来越琢磨越感到心虚。试问我们真的可以拍着胸脯向大家承诺“我们已经准备好了，请老师和同学们放心”么，恐怕每个参加培训的学员想要这般豪言壮语都还为时尚早，眼下值得我们深思的反而应该是扪心自问，我们在哪些地方做得还很不够还需要切实弥补不足。我们身边不乏那些整天把“无聊”、“真烦”、“太没意思了”等话语挂在嘴边的同学。每个人正是通过自身的付出与劳动才赋予生活以充实理想的意义。目标：做一名称职的学生干部！

塞满理想背囊

见证威仪远航

乘风破浪正适时，当挂云帆济沧海，相信这颠灭不破的至理：明天是属于我们年轻一代的！”学生骨干培训心得体会 很荣幸的我参加了学院组织的学生骨干培训，通过这次短暂但非常有意义的培训学习，我获益匪浅。在培训中，我对自己的学习、工作、做事的态度以及如何做人等方面又有了一个全新的认识，明确了我人生的意义和奋斗方向，更懂得了如何去珍惜大学生生活，如何去利用一次又一次的学习机会。我要

适当分配好在学习中的空余时间，规划好自己的大学四年学习生涯，以及更好地面对和解决生活中所面临的一切问题。下面是我在此次培训中的一些心得体会：第一，学会做事，做好事。我体会到了，经验是可以逐渐积累的，要做好工作，更重要的是要用坚强的意志严格要求自己，一个人的意志力量是无穷的，是人们无法想象的，它代表的是人的意志力量能创造出生命中的奇迹。俗话说“滴水可以穿石”，“铁杵可以磨成针”，这些都说明了坚强的意志可以变不可能为可能，化腐朽为神奇，因而做好各项工作，首先要有必胜的信心，要用不怕困难与挫折以顽强意志战胜它的决心。另外，我作为一名学生干部，做每件事都要有自己的目标，有规划、有条理。知道自己要做什么、怎样做，才可能把事情做好。第二，学会做人，做好人。

作为一名学生干部，有时感觉挺光荣的，生活挺充实的，但有时也会产生厌倦的情绪，甚至是有压力。因为要成为一名合格的，优秀的学生干部，我们需要做的还有很多。作为一名大学生，更作为一名学生干部，我们需要多种素质。华书记告诉我们，要树立大局意识，集体观念，要有服务意识，有创新意识，竞争意识，更要有责任意识。虽然很多时候，学生会工作与学习或者是自己的事情有冲突，但做为一名合格的学生干部，如果连这个都处理不好，一点大局意识都没有，怎么配得上“干部”二字呢？而我自己认为，责任意识是最重要的。只有内心责任心强，才能把事情做好，有时感觉自己还小，却忘了自己已经是成年人，不能再任性了。在团学干部培训中，我也学到了一些东西，对我们的职责也有了深一步的理解，而更多的是学会如何做人，如何做事，如何让自己成为合格，优秀的人。第三，我们现在在锻炼的正是做事，做人的能力。通过培训，我学会了如何去策划，去承办一件事。其实，不是我们完成不好，而是要敢于去想，去做。做之前一定要有充足的准备，一定要做到谨慎周密，虽然对一些事情，我们还不了解，但一定要多接触，一定要有责任心。从纪录片中，我学会了“严于律己，宽以待人”的做人道理。对待自己一定要严格，要作为一名学生干部，更

要以身作则。或许我们多多少少的比其他同学多了些所谓的“权力”，但这只是为了我们更好地去服务同学、规范校规。作为团学干部，我们比其他同学更多了一份责任，我们要去严格要求自己，为同学也为以后的学弟学妹们树立一个榜样；作为团学干部，我们要比其他同学多一个心眼，多一份细心、谨慎，每一个小细节，我们都应当尽可能地猜想到，做好最坏打算，并做好对策，以防万一。

作为团学干部，有一些东西我们可以去争取，这是给予我们锻炼的平台，当然不管我们毕业了没有，我们只要觉得在这个平台中锻炼够了，我们可以放弃再进一层的锻炼，但前提是我们必须拿得起，才能有资格去舍弃，作为团学干部，我们要做的事比其他同学更多，要担的责任更大，当然我们可以很激昂地说：“大丈夫敢作敢当”。但有些事情我们完成的，但我们不一定有能力去承担起来，这是连累的不仅是自己、集体更甚于老师等，所以在开始着手每件事情之前，应当先考虑好要怎么做、怎样做得更好。做一件事一定要持之以恒，一旦决定去做，就要坚持到底把它做好。不敢保证每件事情都能做得尽善尽美，有时也会有失败，这时我们要有坚强的信念，甚至要学会享受挫折，因为从每一件事中，我们总能学到一些东西。然后就是不要淡忘了我们的职责，工作是要尽心尽力去做，也不要忽视了自己的学习。作为一名学生干部，必须要做榜样，以身作则。还有一点就是要学会礼貌，这样才能和同学，老师处理好关系，把工作和学习搞好。对待别人更要有宽容。宽容与理解永远是世界上最美好的东西。为此我们还要学会感恩父母，尊敬师长，珍惜朋友，珍惜自己所爱的人。

而扛在中国共产党肩头的无数重任是任何旁观者都无法切身感受得到的，以并不广阔的耕地养活了地球村中将近四分之一的人口，以坚实稳健的步伐在社会主义现代化建设中坚定地走向中华民族的伟大复兴，或许令世人瞩目的建设成就并不能证明所有问题，但亿万国人与外邦有识之士的一致认可是我党坚定信念、不断进取的动力所在，“为人民服

务”的宗旨决不是每个共产党人高悬头顶用以哗众取宠的一块金字招牌，其深刻内涵已经在几十年的建设事业中消融于祖国的角角落落，渗透亿万字民的心坎涌进了温情脉脉的心房，如同润物细无声的春雨一般哺育了现代化建设的株株小禾！记得培训中第一次小组讨论时，有位学员说我们这些才华横溢的青年大学生骨干据到一起就是一场群英会，更有人说承接上期青年马克思主义者理论培训，我们这批学员便是如假包换的“黄埔二期”，当时倒不觉得言过几何，可后来越琢磨越感到心虚。试问我们真的可以拍着胸脯向党承诺“我们已经准备好了，请党和人民放心”么，恐怕每个参加培训的学员想要这般豪言壮语都还为时尚早，眼下值得我们深思的反而应该是扪心自问，我们在哪些地方做得还很不够还需要切实弥补不足。

我们身边不乏那些整天把“无聊”、“真烦”、“太没意思了”等话语挂在嘴边的同学，而宁夏大学博导王银春教授在说到生活本身是没有意义的，每个人正是通过自身的付出与劳动才赋予生活以充实理想的意义时，我们是否意识到平日庸人自扰、碌碌无为的过失所在。自治区政协副主席、宁夏大学博导陈育宁教授谈到大学时代的读书问学时，他坦言自己后悔当初上大学时没能很好地把握住弥足珍贵的读书时光与丰富资源，有种“入宝山却空手而返”的遗憾，我们是否领悟到陈教授在以此告诫我们珍惜宝贵的大学时光踏实认真地多读书、读好书，我们是否为自己耽误了大好时光而有所醒悟与改过之念，值得我们每个大学生深思慎行！欢声笑语和忙碌困顿伴随着我们度过了本次培训短暂的学习过程，为期四天的培训虽然不可能对我们从思想理论素养上完成脱胎换骨的全新转变，但它所带来的启迪我们认清历史使命、坚定理想信念，勇敢奋发有为的导引思路确是极其明晰的！深受鼓舞之余，遂信手拈来几句聊表心情之辞：倩影闪亮 颠覆骨干的质量 倘再勾兑些许豪放 温醇的柔波在心中荡漾 拒绝一时惊艳 塞满理想背囊 见证威仪远航 乘风破浪正适时，当挂云帆济沧海，相信这颠灭不破的至理：明天是属于我们年轻一代的！

合唱培训感悟和收获篇二

这次的党史学习教育活动内容丰富、形式多样，让我感慨良多、受益匪浅。中国共产党在民不聊生、破败不堪的旧中国诞生，领导亿万中国人民建立起富强民主的新中国，到今天有了建设和发展特色社会主义的大好局面，90年风雨历程充满艰辛与坎坷。我党历经战火洗礼和历史考验，其历史凝聚着无数革命党人的智慧和力量充分发挥党的历史以史鉴今，资政育人的作用，对此我们有着不可推卸的责任。

历史是一面镜子，它照亮现实，也照亮未来。学习党的历史，了解我们的过去才能看清前进的方向。如何学好党史、用好党史我觉得应该做到两个“牢记”和两个“必须”。

这两个牢记，一是牢记党的理想信念，始终不忘党的最终目标。理想信念简单地讲就是人们对未来的向往和追求。对于我们共产党人，为建设有中国特色的社会主义而奋斗，为将来最终实现共产主义而奋斗，这就是我们的理想信念。失去了，就不是一名真正的共产党员。理想信念是共产党人的精神动力和理想源泉。我们党的历史之所以有着如此丰厚的底蕴，正是因为每一名共产党人都牢记党的理想信念，不畏流血、不畏牺牲，朝着它坚定不移的走下去。

二是牢记党的历史经验。历史是一本严肃的教科书，我们的党史，正是一部描述中华民族走出劫难、挺起脊梁的鲜活教材。党史记录着新中国从无到有、从小到大、从弱到强、从一个胜利走向另一个胜利。中国共产党带领人民创造了一个又一个辉煌、一个又一个奇迹，这其中的经验和智慧无不凝结于党的历史。

学习党史，必须深刻领会，用心思考。不仅要入眼入耳，更要入脑入心。党的历史虽然只有90年，但党的每一次进步都来之不易，每一个决定都经过深思熟虑、冷静权衡。如果只学其法、不究其义，一味效仿而失去了自己的思考和判断就

很容易陷入迷惑不解的境地，寻求出路、解决问题就更无从谈起。

学习党史，必须理论联系实际，学以致用、以学促用。理论联系实际是党留给我们的优良传统和宝贵经验。今天，我们学习党的历史就是为了吸取成功的经验，总结失败的教训。充分借鉴历史，解决好工作中的新问题、新矛盾。

历史是过去传到将来的回声，是将来对过去的反映。学好党的历史，了解过去才能把握今天，把握今天才能创造明天。从革命前辈的手里接过历史的接力棒，我们这代人要做好承上启下的历史任务，不断保持和发扬党的胜利成果。

党的历史像一条河流，曲折但是坚定地向着一个方向流动。穿行在90年的历史长河，点点滴滴都闪烁着耀眼的光辉。我要做这长河中的一滴水，任他洪水猛兽还是壁立千仞都无所畏惧、坚定不移！我会一直坚定不移的拥护党的领导。

合唱培训感悟和收获篇三

本次教师暑期集训为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，三位先进教师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。

一、理解教师职业，提升自我素养

首先，教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学

生的引路人。

第三，教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的。

第五，教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

二、用新教育教学理念以及心理学基础指引自己的工作

培训为我即将面临的实际工作提供了许多方法和策略。在培训中，几位从事教育多年、教学经验丰富的教师，给我留下了深刻的印象。在谈到教师的发展问题上，强调了适时调整和更新自身知识结构、终身学习的做法；在谈到面对困难如何克服的问题上，提出了如何加强教师之间团结合作的方法；在教学教法经验方面，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

三、学会终身学习，提高自身能力

1、终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。

3、热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

合唱培训感悟和收获篇四

8月23日至8月26日，我校全体教师聚集在一起进行紧张而有序的暑期集训。在这短短的几天里我学习了很多，也体会了很多，明白了随着课程改革的逐渐深入，转变学生的学习方式和教师的教学方式已经是大势所趋¹。以学案为依托全面提高学生学习能力这一教学方法充分体现“以学生为本”的人文精神。以学生为本，要求教师在教学过程中不仅要考虑自己如何教，而且要更多地考虑的学生要如何学。针对这一特点再加上这几天的学习，我认为教师和学生需要在两个方面做好转变。

一、备课方式的转变

教师在备课时要改变原来的模式，不能只单纯地备课本，只站在教师的角度很少考虑到学生的实际情况。现在教师在备课时就是要体现学生的活动，以学生的自主、合作为主要活动的方式，以问题串的形式来引导学生主动探究。所以教师应站在学生角度设计“问题导引”，教师设计问题应面向全体学生，应特别尊重学生的个体差异，是每个学生都能动起来，让学生在课堂学习的过程中学会发现，学会倾听，学会表达，并学会讨论和评价，真正成为学习的主人。另外和以前不同的是学生也参与备课。教师提前把学生主持人叫到办公室，交代学习任务，提出要求和需要注意的问题，然后让

学生根据自己的预习情况再与教师交流并进一步征得教师的指导，保证学习目标的准确性和课堂流程的顺畅。

二、教师和学生课堂上的角色转变。

教师角色的转变是要求教师在观察倾听的基础上把学生推出来，要期待学生的学习方式发生根本性的转变，教师的角色必须重新定位，由原来以教师为主导地位变成以学生为主。教师要为学生纠偏，要为学生补漏，要为学生适时点拨，要为学生及时指导。这对教师提出了更高的要求，与原先相比教师干的事情不同了。现在课前忙，是忙于和学生合作备课。课上忙是忙于观察，倾听和点拨。课后忙是忙于和学生一道进行反思。

学生的角色转变由原来一味接受到今天站在讲台前做主持，像老师一样，学生的主人翁意识责任感得到极大的增强，真正体现了学生的主体作用。得不到表现的学生会以羡慕的目光看待主持的学生并准备向他挑战。这种课堂形式让学生拥有了善于发现的慧眼，使学习从发现开始自主的课堂让孩子们更加投入，愉悦，活跃，自然更有效。

总之，提高教育教学质量，关键在课堂，素质教育的主阵地是课堂。教师的生命价值更主要地是体现在课堂上。只要我们抱着吸纳革新的态度，我们的课堂创新定会迎来更加灿烂辉煌的明天。

合唱培训感悟和收获篇五

——亲切的怀恋

最初接触12.9合唱时或多或少还是有一些抵触情趣的。因为大一第一学期是比较关键的一个适应期，自己并不想在不是学习的事上投入太多的时间，因此在获知12.9合唱的事后情绪并不是很好，甚至一度有些烦躁，不理解学院的安排，更

是经常的与同学在一起抱怨。但是随着12.9合唱的慢慢开始，自己的态度也开始渐渐有所转变。看着一个个师兄师姐们把自己有限的业余时间，甚至一部分学习时间都投入到给同学们培训合唱的工作中时，自己的那些烦躁与不满也开始慢慢减少，甚至开始对自己开始的情绪有了一丝惭愧。

忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。

一切都是瞬息，一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

合唱团心得体会

即使是一片树叶，也能倾倒一个季节，而无数片树叶伴着优美的旋律漫天飞舞的时候，将倾倒整个世界。合唱作为一门艺术，它标志着一个国家、一个社会的音乐普及程度和发展水平。在过去的一年里，作为合唱团团员，我学到了很多。这一路走来，有不少的收获，我想这些都将成为我大学生活中难得的宝贵财富，不断指导着我前进。

部训练时低声跟着合一合。学会倾听，既是对自己的一种提高，更是对他人的一种尊重。合唱是集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，是一项全身的工作，它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，每一位合唱团员都必须做到心到。合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。只有当全身心的投入，一直到每个细胞都充满着音乐感时，歌声才能产生作用。其次，合唱是集体性的声乐艺术，统一和谐是合唱的要求，经过长时间的合唱训练，也培养了我们的团结精神和合作精神。合唱要求音准、节奏准，要求

各个声部不仅要唱准自己的声部，还要倾听其他声部。每个声部的合唱队员都必须有奉献精神，为了合唱的“合”，要根据声部的要求压住自己洪亮、过瘾的演唱，服从整体的声音，也就是做到心安。最后，合唱队全体成员要齐心协力，通过科学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近一年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周要进行训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三四个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。学业繁忙，漏了一次训练，就自己看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱团的成功。

合唱活动真正让我体会到了什么叫“态度决定一切”。从开始的不协调、不动听到现在的和谐优美的歌声，我想这是和我们每个合唱团团员端正的态度分不开的，从思想上重视了某件事情，并能持之以恒，这是我们达到既定目标的首要条件，我想我们做到了。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。合唱活动，对我来说这不仅仅是使歌声优美动听那么简单，更是对我们意志力的一种磨练。如若能够长期坚持，一定会让我们的意志变得更加坚强，使我们在精神境界得以锻炼提升。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些

细节音符的准确把握上，而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

合唱团2011年上学期工作总结

为迎接我国建党90周年，特意在10届高职高专各班精心挑选了95名热爱合唱、热爱音乐的同学组成了“红歌合唱团”。这些活动极大地增进了合唱社团的凝聚力，提高了团员们的艺术修养。

以上为我团2011年上学期的总结。因为很多原因导致这个学期有很多工作没能照原预定的计划进行，但在以后的工作中我们将再接再厉，团结一致，为了合唱团的美好明天而继续努力！

护理学院团总支合唱团

河南机电高等专科学校学生会

大

合唱

总

结

体育部：李林鸿 二零一四年五月一日

大合唱总结

在这个缤纷的4月里，为了唱响红歌主旋律歌颂和弘扬五四精神，激发同学们勤奋好学，立志报国的热情，同时增强同学们的凝聚力，向心力，学院举行纪念“五四运动”大合唱比赛。我校在本次红歌大家唱之“大合唱比赛”中创造了良好的气氛。此次结果可喜可贺，是校学生会及全体参赛队员共同努力的结果。在这次比赛中，所有成员都感受到了团结合作的团队精神，感受到了温馨的大家庭气氛。

按照校里下达的安排，符合本次活动的思想与主题，我们紧锣密鼓的开始筹备赛前的准备工作。首先，校学生会全体出动，为会场的安排出力；其次，在合唱比赛中，各部门穿正装维持场地纪律，显示出了学生干部的风采；最后，活动圆满结束，我们又将会场拆解完毕。

二、工作感受：

团结的力量才是伟大的，每一个活动都不是一个人、一个部门去完成的，都需要大家的共同努力。一根绳子容易断，一把绳子拧不断！我从这次的活动上面感触颇深，再结合以前举办的各类活动，都无不凸显了团结的重要性！

三、演出与比赛总结

- 1、各个部门之间的工作没有协调到位；
- 2、在控制台旁没有很好地控制住观众，引发了观众的聚集；
- 4、分工不均，有的人非常忙，有的人没事。

四、整改建议：

- 1、各部门选一个代表与各部门之间协调，商讨，解决工作中出现的问题；

2、设立明确的处罚制度，哪里的工作不到位，就处罚哪里；

4、工作中应该严谨，不苟言笑，这样才能让自己给学生一个强有力的说服力，与工作力。

五、展望：

个人觉得活动举办的越多，才能体现团结的作用越大。平常各部门做各部门的工作，基本上只要不是举办活动，都是老死不相往来的，根本看不出团结，所以我希望校学生会各部门之间应该加强联系，在活动中多多配合，将以后的活动举办的越来越好！

建国60周年大合唱比赛工作总结

在准备了长达数周的合唱训练后，正式比赛终于于2009年10月29日在广场拉开序幕。6个学院纷纷粉墨登场，各显技艺6个学院都各具特色地表演完成，不管名次如何，我们每一个人都知道，这是一场高水平比赛、是实力的较量。这次合唱主要是由我们文娱部和艺术团合作负责的，愉快的合作使我们工作起来得心应手。我们学院排了2首歌，一首是《爱我中华》，另一首是《大中国》。整个排练过程使我们明白了——一个道理，要做一件事，尤其是要做好一件事，真是不容易。从人员准备、选歌、平时训练、指挥的选定、丰富歌曲内容的其他设置，都是需要很精心地去准备和策划，所以此次比赛让我们收益无穷，与此同时我们都相信，我们会做得越来越好，越来越得心应手的。对于这次大合唱，文娱部与艺术团分工合作，我们主要的工作有：前期工作：1. 向每个班宣传此活动并收集参加合唱人员的名单；2. 对报上名的同学进行筛选；3. 确定成员名单后召开动员大会。

期间工作：

1. 安排每个星期的训练时间与地点；2. 安排每个声部的负责

人在每次训练时进行点名； 3. 联系好负责训练歌曲的老师和安排指挥； 4. 安排锣鼓队的人员协助比赛； 5. 为队员们租借衣服； 6. 为队员们请好公假； 7. 鼓励成员们坚持训练。

最后在比赛前两天开会当天安排工作人员工作事宜，包括申请教室，为合唱成员化妆，提供饭盒，服装等方面。同时安排机动组随时听从安排工作。

尽管这次比赛名次不是很如意，但我们知道我们尽了最大的努力了，结果不是最重要的，重要的是我们学院赛出我们的风格，使整个外国语更加团结了。

这个合唱训练从上学期就开始筹备了，虽然在途中出现了人员安排的问题，导致在大一中重新招一批成员和甲型流感的问题导致延迟了训练的时间，降低了合唱的质量，但我们已经尽最大努力使整个合唱团尽快步入正轨。

6. 缺少带唱的人，导致老师不能来时训练不能进行； 7. 因参加合唱训练的人数有点多，欠缺管理导致训练时人数不齐，影响训练质量。

我们会以这些不足作为我们的前鉴，在下一次活动中吸取教训，做得更好！尤其让新干事从这次活动中学到更多东西。

合唱培训感悟和收获篇六

摘要：人的声音是所有音色中最美的声音，任何一种乐器都不能和它媲美。童声是人声的极致，似天籁之音。优美动听的合唱，不仅可以引导青少年学生步入丰富多彩的音响世界，而且还能使他们得到感情的满足，获得美的熏陶，进而培养良好的音乐感觉和高尚的艺术情操。

关键词：音色；技巧；综合能力

一、在合唱队的组建上，应注重合唱队员的音色统一

良好的音准是使合唱队的演唱做到和谐、统一的重要保证。在合唱队的组建上，应选音准好、音色较美的学生作为合唱队员。

1. 训练学生会“轻唱法”

指导学生用“轻唱法”发声练习和演唱歌曲，使学生初步获得和谐、统一的音色，养成自然歌唱的习惯，使儿童体会到各发声器官在歌唱时是如何协调活动的，并能使儿童建立正确的声音观念。同时对保护儿童的嗓音和获得轻松流畅的歌声极为重要。

2. 训练学生对合唱音量大小的控制

可先做连音练习，再做跳音练习，由浅入深，由易到难，再将这种力度感觉逐步带到歌曲的强弱需要中去。那么他们演唱歌曲的表现力也就大大地加强了。

二、在声音训练上，应注重技巧性和专业化

1. 气息的训练

(1) 闻花香

让学生两手叉腰，两脚分开和肩平，模仿闻花香。要领：腰部、胸腔像皮球一样充满气息，变宽，这就是唱歌时吸气的状态。

(2) 吹嘴皮

保持闻花香的吸气状态，像蚕吐丝一样吹嘴皮。要领：力量不要过大，嘴皮动就可以，要节约气息地吹，吹的次数越多越好。

(3) 狗哈气

像小狗伸长舌头在哈气。要领：胸腔不要动，腰部横膈膜要抖动起来。

2. 发声方法的训练

(1) “咪”的练习

让学生通过发声练习曲唱“咪”来找眉心的亮点。要点：声音不是从嘴里出来的，是从眉心出来的，声音集中有穿透力。

(2) “绿”的练习

利用口腔和后鼻腔的共鸣促使声音放松及高位置歌唱，来找共鸣。要点：在正确的气息和亮点下感受“绿”共鸣。

(3) “啊”的练习

先将口腔打开，再做“啊”的口型。要点：声音很容易散，唱“啊”时，心里想“咪”，做到腔圆而不散。

(4) 把发声练习的感觉用到歌唱中

当对学生的训练有初步成效以后，一定要告诉学生：我们做发声练习的最终目的是把歌曲唱好，所以将发声练习的感觉用到歌唱中是我们唱好歌的关键。

三、在学习合唱作品中，要注意培养学生的综合能力

1. 从听赏合唱作品入手，培养学生合唱兴趣

听赏训练包括“听”和“赏”两方面的内容。“听”就是在排练时，把队员的演唱声音用录像机记录下来，然后放给队员听，这样做的好处就是让队员从一个旁观者和欣赏者的角度

去听自己演唱的声音，在教师的指导下发现问题。当队员自己在演唱时，有些毛病是不易察觉的，而用这种方法再加上老师的指导，就能很快找出毛病，“对症下药，及时诊治”，并以此帮助学生逐步建立正确的声音感觉。“赏”就是欣赏，但这里说的欣赏，是有针对性的，在排练合唱作品时，为了使能够准确地把握住作品的艺术风格和演唱情绪基调，可找一些和所排作品艺术风格相类似的合唱作品和器乐作品让学生欣赏，并指导他们在欣赏的同时，注意作品的艺术特点和具体处理手法，并运用到排练中去，这不仅能提高排练的质量，而且还能培养和提高队员的艺术修养。

2. 要求学生用标准的普通话朗读歌词

个别重点字、词、句要抽出来反复咏诵，纠正咬字、吐字、发声中出现的错误，直到完全满意后为止。

3. 合唱歌曲的分析要言简意赅，准确精当

合唱歌曲声部虽多，但各声部都是互相补充、相辅相成的，它们既丰富了旋律，又加强了气氛。

4. 不急于学唱合唱部分的歌词

根据歌曲的不同风格和节奏特点，分别结合合唱声部旋律选配上

“啊”“哩”“咪”等富有地方民族特色的衬词进行练唱。由于衬词单一，咬字、吐字方便，即使是较复杂的旋律，学生练唱起来也不会感到吃力。

5. 启发学生进行意境想象

在排练过程中，根据作品的风格、内容、要求等，用简练、生动、形象、感人的语言来描述作品的内容，启发队员进行

意境想象，引导队员进入“角色”，以此来调动学生的真情，让他们能够十分投入地演唱，以便获得比较理想的演唱效果。

合唱艺术代表着一个国家民族的文化艺术素质，体现着时代的精神风貌。在新课改着力强调培养学生综合素质的今天，我们更应注重学生的合唱能力的培养。

（作者单位 陕西省汉中市陕飞一小）

合唱培训感悟和收获篇七

教师寒假集训心得体会

学期：2016——2017学年第二学期 日期：2017年2月22日

我院2月15—18日在第一报告厅开展了为期四天的2017年教师寒假集训动员大会，培训内容具有很强的前瞻性，紧跟当前国内职业教育的最新发展动态，培训专家均来自国内相关领域的顶级学者。这样高水平的专家报告会，为学校发展、教师个人成长指明了方向。

聆听了全国诊改专委会主任委员杨应崧教授作题为“质量核心 自主创新 问题导向 精准发力”的主题培训报告。杨教授从建设试点院校工作的目的意义、试点工作的指导思想、试点工作的发力点三个方面入手，对试点工作的开展提出五点建议：一是要以质量为核心；二是以制度为起点；三是以体系为保证；四是以“实”字为基石；五是以“六忌”为自警。

中国石油大学田学民教授做了高校教师如何做科研的专家报告会，我深有感触，收获颇多，对教师的教育科研的重要性有了初步的了解，专题讲座对在日常教育教学中如何有计划、有目的的进行有效的教育科学的科学研究做了详细概述，并提供行之有效的方法手段，使我们在以后的教育科研工作能够有更加准确的方向，为以后做好教育科研提供良好的理论

基础。

山东大学葛连升教授做了信息技术推动职业教育教学变革的专家报告。我深刻认识到信息技术改革势在必行，一方面是丰富了课程的内容，另一方面是丰富了教育的形式。在计算机知识与技术迅猛发展的时代，课程设置的科学性是不容置疑的，不同的教育形式又是逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革。

1、提高自身素质是关键。如果想教育出优秀的学生，那么我们首先要做一名优秀的教师。只有优秀的教师才能培育出优秀的人才，如何才能成为一名好老师?教师必须紧跟时代步伐，在实践中大胆探索，创新教育思想，教育模式和教育方法，做为一名教师，我们首先应该提高自身的素质，这样才能教育出更好的人才。

信息化是社会发展的趋势，信息化的水平已经成为衡量一个国家现代化水平和综合国力的重要标准，教育信息化是其中的一个部分，大力促进教育信息化已成为教育发展的潮流。作为一名教师，应适应社会发展的趋势，把握现代化信息教育技术，是跟上时代发展的步伐、适应社会发展的需要。

4、把握信息化教育技术是提高教学效益的需要

将信息化教育技术应用于教学中，有助于教师整合教育资源，有助于提高教师的专业水平。信息教育技术是新型的科学教育技术，能弥补陈旧教学中的不足，传统的教育手段费时费力，不利于学生在轻松的状态下把握知识，不利于提高教学效益。只有充分把现代化信息教育技术用于教学中，才能提高教学效益。

5、积极应用信息化教育技术是提高教学技能的需要

实践是学习的目标，也是提高应用能力的手段，教师只有在

实践中充分利用现代化信息教育技术，才能在应用中发现问题、分析问题、解决问题，才能在不断总结经验、吸取教训中学习并提高自身教育技能。

6、终身学习是使自己得到可持续发展的途径

社会在不断进步发展，信息化技术也在不断更新，作为一名教师，如果止步不前，那么就不能适应教育发展的需要，就不能胜任教育工作，要认清形势，勇于挑战，树立信心，不断学习，用新知识和新技术来完善自身素质，用教育技术进行终身学习，实现自身教育水平得到持续发展，在不同阶段都能胜任教学工作。