

台球比赛心得体会 技能比赛心得体会 (汇总7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

台球比赛心得体会篇一

为了进一步营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的舆论氛围，进一步推进技能技术人才队伍的建设工作，逐步提高员工的理论水平和实际操作能力，达到以赛促学、以赛促产的目的，在“五一”劳动节来临之际由公司工会、人力资源部、项目技术部、公司办公室、运行部、采购供应部联合举办了“公司钳、焊、电工职业技能竞赛”，我有幸参与并主持了这次活动。作为一名主持人，我经历了2天比赛的全过程，有很多切实的感受。

这次活动公司领导给予了高度重视专门成立了竞赛小组，由公司领导彭总亲任组长召开了赛前的小组动员安排分工会，工作安排具体且细致，小组成员各尽其职，加班加点的为这次大赛做准备，为选手们尽可能搭建完善的施展才能的舞台。

此次竞赛对每一位参赛选手来说是一次自我展示的机会，也是一次系统学习与提高的机会。参赛前由公司项目技术部结合各工种的实用内容由浅入深由应知到应会汇编了一套复习题库，通过理论知识的学习和竞赛使员工理论知识水平得到了提高。此次竞赛也是一次理论与实践紧密结合的竞赛，大赛充分体现了选拔复合型技术人才的要求，四场竞赛以实际操作为重点，实际操作竞赛从生产的实际出发与实际工作紧密结合，锻炼了技术工人的实战能力。此次竞赛也是一次团结协作、互帮互助的竞赛，在竞赛过程中，选手们“团结作

战”，发挥个人水平，取得了优异的团队成绩。通过比赛各队员发现问题互相切磋，赛后交流互谈体会，达到了“互促互帮、共同提高”的目的，提高了员工个人水平促进了企业的发展。

自2006年以来，公司轻装上阵，经营和管理都步入正轨，尤其是对技术工人队伍的培养和技术工人的待遇都给予了高度的重视和提高，选拔优秀年轻的员工进入技工队伍培养锻炼，从制度上给技术人才的成长开辟道路，如建立技术工人初级工、中级工、高级工职业技术体系，建立健全了技术工人的成长和考核道路。此次竞赛为发动员工广泛参与，不断学习，提高员工职业技术水平，是一次系统学习与提高的机会。公司举办这次竞赛，就是要体现技术人才在企业中的重要作用，就是要让我们的技术队伍更快更好的发展。

在各级领导、部门充分重视，在组织者、协助者、参赛者这三方共同努力下，比赛取得了圆满的成功。通过参与竞赛的全过程我感受到企业的学习、竞争氛围还是很浓厚的，这次技能大赛无论从哪个层面，从哪个角度看，都得到了大家的认可。但是毕竟我们大家是第一次组织参与这样的活动，很多环节上准备和策划的还很稚嫩，有许多细节事后自己都觉得很不满意，但我和大家毕竟勇敢的迈出了第一步，作为一名参与者，我非常感谢公司领导给了我这次锻炼的机会让我有了一次自我提高、学习成长的机会，给了我一次展示自己的机会，感谢关心和支持我的领导，也感谢参加比赛的各位选手和辛勤的工作人员、同事们，是你们的共同努力让这次竞赛取得了圆满的成功。让我们记住这次美好而有意义的活动，并以此为契机爱岗敬业在各自的岗位上不断学习勤奋工作，为企业的发展做出自己的贡献。

台球比赛心得体会篇二

国际上台球组织有两个，一个是国际台球联合会 世界台球联合会 [wpbsa](#) □一个是世界职业台球联盟。下面是本站小编为大家收集关于台球斯诺克国际比赛规则，欢迎借鉴参考。

主球：运动员从始至终用球杆直接击打的球，并利用该球运动的力量撞击其它球而得分，这个球就叫“主球”，或叫“母球”。斯诺克台球和美式台球是双方运动员共同使用一个白色球为主球，三球落袋式台球和四球撞击式台球双方球员分别使用一个白色球为主球，首杆运动员使用带黑点的白色球为主球，二杆运动员使用不带黑点的白色球为主球。

目标球：运动员用主球可以首先直接撞击的球都是目标球。三球落袋式台球和四球撞击式台球除主球外都是目标球。斯诺克台球和美式台球，每一击的目标球都是变化的。

球运动员：正要击球或正在击球的人叫“击球运动员”，在一击球或一杆球结束之前，也就是裁判员宣布“失机”或“犯规”之前，此人保持击球运动员的身份。

一击球：凡是击球运动员使用球杆顶端皮头击打主球，无论是得分、犯规或失机，都叫做“一击球”。如果得分后，再进行一次击打主球，算做下一击球。

一杆球：击球运动员第一次击球得分，再次击球得分，连续得分直至失机或犯规为止，称“一杆球”。

盘：从开球开始，直至击落所有的球或打满规定的分数，或打到规定的时限，称为“盘”。

局：由比赛开始组织者规定或比赛双方商定，若干盘为一局，每局可以只打一盘，也可以三盘两胜或五盘三胜。

场：由比赛开始组织者规定或比赛双方商定，若干局为一场，如一场可规定为五局三胜或九局五胜。

局中球：当比赛开始后，凡是在台面上停留或运动的球都是局中球。

开球：首杆运动员第一击将主球击出就是开球，也就是本局比赛的开始。

失机：虽然击球运动员用主球撞击到一个目标球，但是未能得分或者出现犯规和违例行为，都算失机，尔后应改由对方运动员击球。

犯规或违例：凡是违反比赛规则的行为，都视之为犯规或违例，但是，必须由裁判员裁定才能有效。

空杆：击球运动员将主球击出后，未撞击到任何目标球时，称之为“空杆”，属于犯规行为。

推杆：当击球运动员击打主球，使主球前进并撞及目标球时，杆头尚未与主球脱离接触，等于将两个球一同推出，称之为“推杆”。换句话说，不是用球杆将主球击出，而是用球杆将主球推出，拖泥带水，与排球持球相似。推杆属于犯规行为。如果主球与目标球几乎相贴，击球时，要使主球薄薄擦过目标或用扎杆和点杆技巧击球，均视为正常击球。

连击：在一次击球过程中，球杆杆头两次以上击打主球称之为“连击”，属于犯规行为。

出界：任何球被击到地面上或停止在台沿上，都称为“出界”，属于犯规行为。

误击：击球运动员误将其它球当作自己的主球击打，称之为“误击”，属于犯规行为。

偏杆：用球杆击打主球的两侧叫“偏杆”，击打主球的右侧叫“右偏杆”，击打主球的左侧叫“左偏杆”。偏杆可使主球产生侧向旋转。

拉杆：主球撞击目标球后，向左或右横向运动，称之为“拉杆”。

缩杆：主球撞击目标球后，目标球向前运动，而主球向后倒退，称之为“缩杆”。

跟球：主球撞击目标球后，目标球向前运动，主球随后跟进，称之为“跟球”。

扎杆：击球时，将球杆几乎与台面垂直，由上而下击打主球，使主球产生强烈的旋转，称之为“扎杆”。

点杆：当主球与目标球这间的间隔小于一个球的直径，为了避免推杆，击打主球的中央，当球杆杆头接触主球的瞬间，迅速将球杆抽回，目标球被撞击后向前运动，主球定于原位，这种击球方法称之为“点杆”。

走位：击球运动员用主球撞击目标球后，使主球或目标球按自己意志运动到所需位置上，叫做“走位”。

贴球：主球与一个或两个球没有间隙地紧贴在一起，称做“贴球”。发生贴球情况时，必须经裁判员裁定方才有效，各种台球规则对贴球各有不同的处理方法。

台面：是球台的水平面部份，在绝对平整且非常光滑的青石板上，铺有球台标准用呢，球台四周镶有高出台面的边框，以保证台球在此范围内任意滚动。

台边(亦称“岸”或“库”)：是球台台面四周高出台面的边框，上面镶有标准弹性的胶条。面对开球区前方的台边称之

为顶台边或顶岸，开球区后方的台边称之为底台边，右侧的称右台边，左侧的称左台边。

球袋：斯诺克式台球、英式三球比力台球和美式台球的球台四角和两侧中间，都装设有球袋，共有六个，供接落下来的球。

置球点：开球、球落袋、出界时，需要摆球的点位叫做：“置球点”。

占位：规定的置球点被其他球所占据，称“占位”。这时便可按规定处理。

三角形球框：是斯诺克台球和美式十六彩球的专用摆放球堆的工具。在开球前，要求把所有的球摆成一个正三角形球堆，整整齐齐地摆在球台上的指定位置，只有利用这个模具才能达到规定要求。

斯诺克台面规格：

1、标准球台的内沿竞赛面积为3569mm x 1778mm(11ft8 1/2in x 5ft10in)误差不得超过正负13mm(正负1/2in)

2、球桌的高度为851mm至876mm(从地板到台框边2ft9 1/2in到2ft10 1/2in)

3、球袋：

(1)球桌的四周各有一个球袋(两个位于置球点一端的叫顶袋，两个位于罚球区一端的叫底袋)；另外在球台的两个长边正中心各有一个袋口(称为中袋)。

(2)袋口的宽度应符合世界职业比列式及斯诺克台球联合

会(wpbsa)确定的规范(最近距离85.0mm)□

4、开球线与底区:

距离底岸内沿 737mm(29in)□画一直线平行于底岸,称为开球线;开球线与底岸之间的区域为底区。

5、开球区(d区):

在 d区内,以开球线的中点为圆心,以292mm(11 1/2in)为半径画出的半圆形为开球区。

6、置球点:

(1)球台上有四个置球点位于纵向中心线上,其中:

a)棕球点:开球线的中心点

b)蓝球点:球桌正中心

c)粉球点:顶岸与蓝球点连线的正中点

d)黑球点:距顶岸垂直距离为324mm(12 3/4in)

(2)从开球区的一侧看□ d区与开球区的右交叉点为黄球点;左侧交叉点为绿球点。

球

1、所有球的重量必须相同,每副球的公差应在正负3g范围内。

2、更换一个球或一副球,需经双方运动员同意或由裁判员决定。

球杆

比赛使用的球杆不得短于914mm(3ft)且在球杆的外观与结构与传统及被广泛认可的形态不得有较大的差异。

辅助器械

当运动员处于不利于运杆的位置时，可以使用各种架杆、长杆、加长杆及加长套筒等器械。这些器械可以是桌球原来配置的，也可以运动员自带或由裁判员提供。所有器械必须按wpbsa所提供的设计参数制造。

2、运动员标准击球顺序：将红色球与彩色球分别交替落袋，直至所有红色球全部离台，然后按彩球分值由低至高的顺序直至全部离台为止。

4、 球员犯规被罚的分数应加在对手的分数记录上；

5、 斯诺克比赛的基本战术是要尽量把主球留在你的对手没有活球可打的地方。也就是给你的对手做障碍。如果一方队员落后对手很多分的话，那么制作障碍让对手被罚分就成为非常重要的得分手段。

6、 一盘的获胜者，应是运动员或一方：

(1) 获得最高分数。

(2) 该盘的对方认负，或对方由于“无意识救球”与“不正当行为”被判罚。

7、 一局的获胜者应是运动员或一方：

(1) 赢得该局全部或必须的盘数。

(2) 赢得该局最多总分数与相应的累计分数。

(3) 对方在该局由于“不正当行为”被判罚。

8、一场的获胜者，为运动员或一方赢得该场最多局数或获得最多总分相应的累计分数。

9、球的置放：

(1) 比赛开始前主球为手中球，其它目标球的摆放位置如下：

a) 15只红球相互紧贴成等边三角形摆在红球区；三角架顶点的那只红球位于球台中心线，并尽可能靠近粉色球，但不得相贴；三角架的底线与顶岸平行。

b) 黄色球摆在d区的右侧，绿色球摆在d区的左侧，棕色球摆在开球线中点，蓝色球摆在中心置球点，粉色球摆在三角架顶点，黑色球摆在置球点上。

b) 用以标志被擦拭球位置的定位器，将被当作该球对待，并获得该球的分值，直至该球被擦拭完并被放回原位为止。如果击球运动员以外的任何运动员触摸或扰动定位器，则他将被当作击球运动员一样处罚，而比赛次序不受影响。如有必要，裁判员还可将定位器或已被擦拭过的球再放回他认可的原位上，即使球已被拾起。

一、比赛开始前，参赛各方应采用抽签或彼此同意的方式来确定比赛次序。

(1) 一旦比赛次序决定下来，每盘之中的击球顺序就不得改变。除非一方犯规后，对方要求他继续击球。

(2) 一局比赛中的各盘应由参赛各方轮流开球。

(3) 首杆运动员应从手中球开球，当其球杆的皮头碰到主球后，或是：

a) 完成了一击球；

b) 让主球移动一个位置；

(4) 为了打好一击球，不得有违犯处罚的情况发生。

(5) 每轮次的第一击以红球(或指定自由球)为活球，直至所有红球全部离台为止。一击球之内每个入袋活球的分值均应记入得分记录。在同一次击球进袋的每一红球与任何被指定当作红球的自由球，它们的分值应记入得分记录。

(6) 如一红球或一被指定当作红球的自由球被击进袋，该运动员可继续进行下一击球，且下一个活球应是该运动员所选的一个彩球。如该彩球被击进袋，可得分。然后再将彩球放回置球点。

(7) 红球全部离台前，轮流交替地将红球与彩球击进袋，才能一杆继续下去。直到台面上最后一只红球被击落后，随之一个彩球也被击进袋，一杆球仍可继续进行。

(8) 红球全部离台后，台面上的彩球按分值从小到大，依次成为活球，当下一彩球进袋后(除特殊情况外)，即留在桌外，不再取出。然后，击球运动员再击打下一个彩球。

(9) 红球落袋或出界后不再摆回到台面上，即使运动员因犯规而由此受益，也不予考虑，但是有些特殊情况例外。

(10) 如果击球方一击球没有得分或犯规，则其这一轮次击球结束。对方从主球停止的地方开始击球。如果主球出界，主球成为手中球。

二、盘、局、场的结束

1) 此时双方比分相同；

a) 黑球置于置球点上；

b) 运动员掷币猜先决定击球顺序；

c) 获得开球权的选手从手中球开球；

d) 击球入袋或犯规导致本盘结束。

(3) 如果比赛是以累积分决定一局或一场胜负，当比赛最后各方得分相同时，应按上述步骤，将黑球重新置位。

三、自手中球开球：

(1) 如被询问，裁判员应当说明主球是否摆放正确；

(2) 当选手摆放主球时需用皮头触碰主球以帮助定位，在裁判员确认击球运动员并非试图去做一次击球的情况下，则主球不是局中球。

双击：在主球的第一次碰撞时，不得同时击中两个球，除非它们是两个红球，或是一只活球与一只自由球。

放置彩球：已入袋或出界的任何彩球，在下一击球进行前，应被放在置球点上。

(1) 由于裁判员没能正确放置彩球，运动员不负任何责任。

(2) 当红球全部清台，按递增顺序将一个彩球击进袋后，如被错误置位，一旦错误被发现，该彩球应即从球台上重新移回至正确位置，不需要进行处罚，比赛应继续进行。

a)如发现彩球错位系由于原先放置疏忽所致，则不予罚分。

b)如发生在裁判放置不正确之前，击球运动员进行了击球，应对他按规定罚分。

(4)当需要放置彩球而其置球点被占据时，这只彩球应放在能放置球的最高分值的置球点上。

(5)如需放置一个以上的彩球而它们的置球点都被占时，应优先放置分值高的彩球。

(6)如所有的置球点均被占，彩球应放置在该球置球点与顶岸之间的区域都被占，可将彩球放置在台面纵向中心线上距该球的置球点最近的位置上。

(7)所有上述情况，当彩球被置位时，不允许该彩球与其它球相贴。

(8)欲将一彩球正确置位，需按本规则所确定的置球点，用手来放置。

贴球：

(1)如果主球与一个或多个活球，或可能成为活球的球相贴，裁判员应宣布贴球，同时指出主球与哪个或哪些球相贴。

(2)当贴球被认定后，击球运动员必需击打主球使之离开被贴之球，但不得令被贴球移动或造成贴球。

a)相贴的球为活球；

b)该球可能成为活球，且裁判员宣布其为活球。

c)该球可能成为活球，且裁判员宣布其为活球，与此同时击

打另外一个可能成为活球的球。

(4) 如果主球停止下来，贴上或几乎贴上一个非活球时，当被询问是否贴球时，裁判员应当回答“是”或“否”，此时，击球运动员必需如前面所述，在不扰动该球的情况下击打主球，使之离开。但必需首先撞击一个活球。

(5) 主球同时与一只活球与一只非活球相贴，裁判员只需指出那个被贴上的球即可，如果击球运动员一定要询问裁判员主球是否也贴上了非活球时，他有权被告知。

(6) 如经裁判员确认，在击于瞬间被贴球的任何移动并非由击球运动员所造成，则裁判员可不裁定其犯规。

(7) 当裁判员观察时，一个静止的目标球未与主球相贴，但后来在一击球开始打之前，却又被看出与主球相接触，这时该目标球应被裁判员重新放到他认可的位置上。

袋口球：

(1) 球在袋口边上未受其它球的撞击、触动而落袋，且与行进中的任何击球行为无关，则该目标球应放回原位，同时已经获得的分数应予计算。

(2) 如果袋口球受一击球中任何球的撞击而落袋。

a) 在不犯规的情况下，应将所有球放回原位，并应重复该一击球，或由该同一击球运动员随意进行另外一击球。

b) 如果犯规发生，该击球运动员应受到规定的处罚，所有球应放回原位，下一个运动员可按通常犯规后的选择进行。

(3) 如一球在袋口边上保持短暂平衡后落入袋内，它应被算作正常入袋，不必放回原位。

犯规后主球成为障碍球(斯诺克)：

犯规后，若主球被造成障碍，裁判员应宣布对手获得自由球。

(1) 如下轮次的运动员选择的是下一击球，则：

a) 他可以指定任意球作为活球。

b) 任何被指定的球，应被当作活球来对待，并获得该活球的分值。只有当它被击落袋后，才被放回置球点。

(2) 主球在以下情况即为犯规：

a) 没有首先击到被指定的球，或首先同时击中被指定的球与活球；

b) 用被指定的自由球给所有红球或活球造成障碍，但当台面上只剩粉球、黑球时除外。

(3) 如果自由球被击落，需将其取出放回置球点，其所获活球的分值应记入记录。(4) 如在主球首先击中被指定的球后，或首先同时击中被指定的球与活球后，活球被撞入袋内，则记录该活球的分值，活球不予取出。

(5) 若指定的球与活球同时进袋，则只记录活球的分值，除非被指定的是一红球，则当每个球被击进袋时，应记录其分值。然后自由球被放回置球点，而活球则不予取出。

(6) 如果对方要求犯规方继续击球，则宣布的自由球变为无效。

犯规：

当比赛中出现违反规则的情况时，裁判员应立即宣布犯规。

(1) 如选手尚未打一击球时就犯规了，则其轮次立即结束。同时裁判员应宣布处罚。

(2) 如果击球运动员已经打出了一击球，裁判员应当等待，直到该一击球结束后再宣布处罚。

(3) 如在下一击球开始之前，一次犯规，裁判员没有做出裁决，对手也没有提出异议，这次犯规被视为宽赦。

(4) 任何放置错了的彩球，应保持原地不动。只有再被击落或出界后再将其正确放置。

(5) 允许犯规者获得犯规前的所有得分。

(6) 对手将在主球停顿下来的地方开始下一击球。如主球出界，对手将获得手中球。

(7) 如同时发生多种犯规行为，应按其中罚分最高的分值处理。

(8) 如选手犯规，他将：

a) 根据规定受到处罚。

b) 如对手提出要求，必须继续击球。

处罚：

(1) 处罚为活球分值的情况：

a) 击球时杆头触动主球一次以上

b) 双脚离地

c) 未按击球顺序击球

d)开球时主球未放在d区内

e)空杆

f)主球落袋

g)利用自由球做成障碍球

h)跳球

i)使用不标准球杆

(2) 下列犯规行为，应判罚有关活球的最高分值：

a)未等所有球停稳就击球；

b)未等裁判员放置好彩球就击球；

c)使非活球入袋

d)主球首先击打到非活球

e)推杆

f)触碰了一个局中球，但球杆杆头触碰主球以便完成一击球的情况除外。

g)击球出界

h)双击，按两球的最高分值处罚(两只红球或一只自由球与一个活球除外)

(3) 下列行为应判罚7分：

- a)使用界外球以达到任何目的。
- b)使用任何物体进行测量间距或距离
- c)连续击打红球，或击打红球后又连续击打自由球；
- d)用白色球以外的任何球做主球；
- e)未能根据裁判员的要求指出目标球
- f)击红球入袋后，尚未指定彩球就犯规了。

继续击球：

(1)可以改变他要进行的一击球与所要击打的活球。(2)获得所击落球的分值。

空杆犯规(无意识救球)：

击球运动员应尽最大努力去击打活球，如果裁判员认为球员未能尽力，他将宣布该选手空杆犯规。除非台面上只剩黑球或出现了根本不可能击到活球的情况时。在后者情况下，必需假定，经裁判员判定，击球运动员确系试图撞击活球，只要他用足够力量直接或间接朝活球方向击打主球，若不是由于这些阻挡球的缘故，主球便可到达活球处。

- a)任何一个红球，于该处红球便是活球。
- b)红球全部离台后，彩球便是活球。
- c)红球落袋后，彩球便是活球的情况下，击球运动员选择的一个彩球。

(2)当主球至任一活球或可能是活球上的任何部位之间有一直

线通路，若击球运动员却没能击到，裁判员应宣布空杆犯规。除非裁判员认为运动员在击打一击球前，需要造成或已经造成了障碍，且裁判员认为该次空杆并不是故意的。

a)从同一位置上击打一击球，如果首先击打活球再次失败，则应宣布空杆犯规，不管相差多少分数。

b)若被要求从原始位置上再重击一次时，裁判员应警告犯规方，如第三次再失败，结果将导致一盘被判处输给对方。

b)下一个运动员可要求裁判员将所有球放回犯规前所在位置，让犯规方由该处再击一次。

c)在连续宣布为空杆后，若仍发生上述情况，则任何关于可能将本盘比赛被判输给对方的警告，仍将有效。

(5)所有其他空杆应依照裁判员的判断宣布。

(6)发生一次空杆并且被下一个运动员要求将主球放回原位以后，任何被扰动的目标球应保留其现状，除非裁判员认为犯规运动员将要因此而受益。在后者情况下，任何一个或所有被扰动的球，可在裁判员的认可下放回原位。但无论哪种情况，非正常离开球台的彩球，应被放于置球点上，或入回原来适当的位置上。

(7)在一次空杆后，当任何球被放回原位时，犯规方或下一个运动员都可被征询对该球位置的意见，此后裁判员的决定才算最终结束。

(8)当在征询意见时，无论哪个运动员若触碰了处于局中球状态下的任何球，则他应被当作击球运动员受处罚。原有比赛次序不变。如有必要，被触动的球应由裁判员放回到他认可的位置上，即使该球已被裁判员拾起的情况下，也不允许触碰。

(9) 非犯规方有权询问，若裁判员打算将主球以外的其它球放回原位，是否要求主球从原始位置上击球，裁判员应予以说明其意图。

受到触扰的球：

如果静止的球或运动状态下的球，被其它非击球运动员扰动，裁判员应将球恢复到他认定为球的原来位置；或让其继续运动直到停下为止，而不必处罚。

本规则应包括那些由于其他事故或人员迫使击球运动员移动球的情况，但击球运动员的同伴不在此限。

球员对裁判员造成的干扰概不负责。

僵局：

如裁判员认为比赛出现了或即将出现僵局，将立即建议重新开局。如果选手拒绝，裁判员应允许比赛继续进行。但应附带条件，即宣布在一定时间内局面必需改变，通常应在裁判员的判定下，限定每边各打三杆，如在宣布的时间期满后，局面基本未变时，裁判员应取消所有得分，重新摆放所有的球，如同一盘比赛开始那样。

(1) 仍由原来开球的选手开球。

(2) 仍保持原来的击球顺序。

使用辅助器械：

击球运动员应对在球台上放置的移动他所使用的任何辅助器械负责：

(1) 击球运动员对所有物品负责，包括但不限于自他拿到球台上的架杆与延伸器材。无论它们是属于击球运动员自己的，

或是借来的，他均应对之负责(来自裁判员的除外)，而且当他使用这些设备造成任何犯规将受到处罚。

(2)因使用裁判员提供的辅助器械而造成的非人为犯规，击球运动员对之不负责任。如这些设备证明有毛病，且由此造成击球运动员触碰一个或一些球时，不算犯规。如有必要，裁判员应将球放回原位，并且当击球运动员正在击打一杆球之中，则应准予继续进行下去而不受处罚。

诠释：

(1)本规则所有条例与术语对女性同样有效。

a)"双脚不能离地"的处罚不能用于在轮椅中的运动员。

b)若运动员不能区别颜色之间的差异，例如红与绿，在向裁判员提出要求后，他应被告知球的颜色。

c)在没有裁判员的情况下，对立之间的球员或双方之间，应被当作按本条规则所叙述那样进行比赛。

四、运动员：

1、拖延时间：如果裁判员认为运动员用一击球的时间，或者选择一击球的时间，超过正常所需的时间，应向该选手提出警告，他有可能被判本盘输给对方。

2、不正当行为：对球员拒绝进行一盘比赛或被裁判员认为属于故意犯规、连续犯规，包括受到上述规则1的警告后继续拖延比赛时间及不文明行为，应被判本盘负。同时，裁判员应对球员提出警告。如该球员仍不加以改正，将被取消本局比赛资格。

惩罚：

(1) 依照规则，如一盘比赛被判罚时，则犯规一方：

a) 本盘比赛告负；

b) 丧失所有得分，且非犯规方获得球台所剩下的各球分值相等的分数。即每一红球8分。而且任何非正常离开球台的彩球，将视为在置球点一样被算分。

(2) 依照规则，如一局比赛被判罚时，则犯规一方：

a) 正在进行的本盘比赛如(1)中所述那样，被判告负。

b) 为完成本局比赛所需，但尚未进行比赛的其它有关各盘，均被补判告负。

c) 当计算累计分时，则一局中被补判比赛失败的各盘，每盘均按147分计算。

非击球运动员：击球运动员在进行比赛时，非击球运动员应避免在击球运动员的视线内站立或移动。他应坐下或站立在离球台一个合适的距离以外。

缺席：在击球运动员需要离开时，非击球运动员可指定一位代理人，监视其同行，并于必要时向裁判员提出犯规，但须让裁判员知道。

弃权：

(1) 当运动员成为击球者时，可以允许弃权。但对方有权接受或拒绝弃权。如对方选择了继续进行比赛，则弃权即变为无效。

(2) 当需计算累计分时，且一盘又已被弃权，则留在球台上所有球的分值，应加进另一方的得分记录中去。在这种情况下，

红球计为8分，而且任何非正常离开球台的彩球，将视为置球点一样被算分。

斯诺克4人双打：

(1)在4人双打比赛中，每方轮流开盘。击球顺序就应在赛前定好并保持不变。

(2)每盘比赛结束后，出场顺序可以改变。

(3)如犯规并被要求继续击球，则应由犯规方的犯规者继续击球。即使该次犯规在轮次以外发生，原比赛次序仍保持不变，这样使犯规者的同伴失去了一个轮次。

a)选手正在击球或已经在球台旁准备击球。

b)从第一击球直到一杆球结束的时间内进行商议。

五、职员：

1、裁判员：

(1)裁判员应当：

a)是比赛公平与否的唯一判决者。

b)当比赛中出现规则没有明确规定的情况时，不受各方面影响，自由地作出裁决。

c)应对本规则比赛的正当行为负责。

d)当发现有任何违反规则的行为，应进行干预。

e)当被询问时，将球的颜色告知运动员。

f)在运动员的合理要求下擦拭任何球。

(2)裁判员不应当：

a)回答任何本规则没有规定的问题。

b)在运动员即将造成一次击球犯规时，给予任何提示。

c)给予影响比赛有关分数上的任何劝告与意见。

d)回答任何有关得分相差的问题。

(3)如果裁判员一时疏于注意某一事故的发生，他可利用记分员、其他职员。或观看位置较好的观众等提供的证据，以帮助他作出裁决。

2、记分员：

记分员应在记分牌上记分，并且帮助裁判员履行其职责，如果需要，他可以充当记录员。

3、记录员：

记录员应保存每一击球的记录，适当记录犯规情况，以及每个运动员或每一方应得的分数，他还应该记录一杆球的总分数。

4、职员的帮助：

(1)如果运动员提出照明设备妨碍击球动作时，裁判员或记分员应将它移开并放在适当的位置上。

(2)允许裁判员或记分员对有残疾的选手进行必要的帮助。

台球比赛心得体会篇三

一、比赛的收获

1、比赛选手准备充分。

参赛选手进行了积极、认真的准备，大多学生能比较自信地开口说英语。尤其是我们欣喜的看到：大部分同学不仅口语表达得流利、交流的顺畅，还在表达时添加了丰富的表情。

2、参赛选手从不同的侧面展现了个人风采。在本次比赛中，有些选手有优异的表现，有的学生讲得不仅落落大方，而且口语表达能力较强，语音、语调较准确。

二、比赛中存在的不足

1、大部分同学是在背，而不是在讲。

2、语言平淡，不富有感召力。

3、语音语调不够准确，个别同学错词较多。

4、由于紧张，出现语法知识点的错误。

三、对今后教学的建议

针对以上问题，我们可制定以下教学措施来全面提高学生的口语能力：

1、让学生多观看一些英语故事小短片，培养孩子们的语言表

达能力。

2、开展课前三分钟。既可以演讲，也可以朗读。使不同层次的学生都能有所提高。

3、培养学生良好的习惯。教师不时鼓励学生能即学即用，能将课堂上学到的运用到生活中，在生活中学以致用。

这些孩子们，他们乐学、善学，那我们就给他们自信，要告诉他们“重在过程，而不是结果”。

台球比赛心得体会篇四

“燃烧青春、绽放活力、撞击精彩”

面向公司全体员工

主办方：管理部/企划课；

协办方：管理部/总务二课

1、报名时间：即日起开始报名至3月21日截止；

2、比赛时间：3月24日至3月28日（18：00—20：00）。

员工宿舍区ab栋一楼台球室。

1、现场报名或各部门助理处报名再由助理统一发送至企划课xx处。

2、报名男女不限。

1、比赛模式为一对一单打，分为初赛、复赛、决赛。

- 2、初赛采取单局淘汰，复赛和决赛采取三局两胜制。
- 3、抽签决定比赛对阵选手（抽签时间地点另行通知）。
- 4、比赛不分男女（男女可对打）。

- 1、遵守赛会纪律，服从赛会安排。

- 2、尊重裁判，尊重对手。

- 3、比赛开始之前预热3分钟，所有选手必需提前到场，逾时作弃权处理。

- 4、保持场地卫生，文明比赛。

- 5、比赛器材由管理部宿舍管理组提供，选手也可自备球杆。

- (1) 置球：比赛开始由裁判置球。

- (2) 开球：

- 2、若开球后8号球直接入袋，则由开球方重新开球；

- 3、开球后若无进球亦无犯规，则换对方继续击球。

- (3) 确定花色：

- 3、球局开放时，击球方可用一种花色的球间接将不同花色的球传击入袋或用8号球将其它目标球传击入袋而不处犯规，但该进球不能使球局关闭，换对方击球。

- (4) 击球：

- 6、在一次击打过程中，杆头不能碰触主球两次以上（含两次）。违反本规则的处罚：对方获自由击球权。

(5) 贴球:

2、主球与台面上非本方目标球相贴时，击球方击打主球后，该目标球

台球比赛心得体会篇五

在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多东西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

其实，合唱团刚组成的时候，大家对这个比赛并不怎么看好，都觉得是打酱油的活动，而且还有些同学抱怨自己为什么会被选入。所以，每次组织练习，大家都不积极，拖拖拉拉的，总有一大部分人会迟到，练习的过程也是不怎么认真，歌唱的也是稀稀拉拉的，练习的效率就别提了，根本就看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少的原因，大家也

终

于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大家练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉的很没底，都很担心比赛。文艺委员说要我们别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都投入。

一等奖的优异成绩令我们没额人都惊讶不已，都不敢相信。我根本就无法描述大家当时激动的心情。本次活动已落下帷幕，但是我们在此次活动中的收获却是自己一生宝贵的经验，相信同学们都有自己的感受，通过这次比赛进一步提高了自己的团结意识。在以后的大学生活中我会积极参加这样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难忘的合唱比赛。

台球比赛心得体会篇六

这天，爸爸陪我去少年宫参加围棋比赛。

果然，皇天不负有心人。第三、四场比赛我赢了。第五场比赛开始了，有了前面两局的胜利，我满怀信心地走进赛场，唉，大起之后必有大落。第五、六场，我都败给了对方。

最后一场也是最关键的一场。赢了：表示我就可以晋级；输了：则不能晋级。我的手心微微有些冒汗，爸爸还是一如既往地

鼓励我：“坚持才是胜利，加油！”我紧张地走进赛场，因为紧张，布局没有走好。有一块本来是我的地盘的，却被他的“神手”掏了了精光，自己还多了一块孤棋。于是，我决定在中盘里赶上他，但还是比不上他。嗯，只有放胜负手了。对，左下角有一块棋，我就杀这一块吧。我全神贯注地思考着每一步棋。终于，我赢得了比赛，满面笑容地来到了爸爸身边报告了战况，爸爸说：“儿子，我就知道你可以的！”爸爸把这个喜讯告诉了妈妈。

这一次围棋比赛，让我明白了很多道理，其中令我印象最深刻的就是爸爸的那句：坚持才是胜利！

台球比赛心得体会篇七

当我们对人生或者事物有了新的思考时，可用写心得体会的方式将其记录下来，这么做能够提升我们的书面表达能力。那么问题来了，应该如何写心得体会呢？下面是小编收集整理创新比赛心得体会，仅供参考，大家一起来看看吧。

我叫xxx很高兴我的发明“汽车固定高速磨合机”在第xx届北京市青少年科技创新大赛上获得了一等奖，这里和大家分享一下我参加比赛的体会。

其实生活中处处有矛盾，比如说现在的小汽车都需要拉高速，但如果在公路上拉高速会违反交通法，而国家又没有提供汽车高速磨合的场所，这就让车主非常为难。我想到的方法是设计一种机器，让汽车在机器上磨合，这样既安全有效又不违法。想到方法还要付出行动，我找到了北京理工大学的代方震老师帮助我一起完善，因为一个人的思维总会有局限，将大家的智慧凝聚起来才会有好的效果。在“汽车固定高速磨合机”设计完成之后，我们立刻申请了发明专利，用法律的手段保护自己的知识是非常重要的。

为了使“汽车固定高速磨合机”得以更加完善，并把它介绍给大家，我参加了科技创新大赛，经过重重选拔，有幸参加市级比赛。在与专家答辩时，不仅锻炼了口才，还增长了综合能力，最重要的是得到了很多宝贵的意见。在公展时和大家进行交流，丰富了自己也认识了很多不足，让我感慨最深的就是英语。一些外国朋友对我的发明很感兴趣，而我又无法详细的向他们介绍时，我才深刻知道语言实通的桥梁，走向世界，让国际友人认识我们了解我们欣赏我们最直接最有效的方法就是学好外语，主动向他们介绍，而不是被动的等待他们来问时却不知所措。

参加创新大赛，不仅是文化素质的比拼也是对身体素质的考验。虽然只有几天，但回到家时已感到有些体力透支，这就有些后悔平时没有注意锻炼身体。

通过参加这次比赛，我学到了很多在学校学不到的知识，对科技创新也有了自己的体会——————在生活中我们会会有很多麻烦，在解决问题时不应拘泥于传统的思维方式，要善于思考、大胆创新，把平时所学到的知识大胆用于生活，也许经过创新会有奇迹出现，而每一个奇迹都掌握在我们手中。

我相信只要大家学好知识大胆创新，将来会有越来越多的产品属于中国的知识产权，而不是只印着made in china