# 幼儿园大班音乐活动说课稿(汇总6篇)

学习中的快乐,产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的,只是学习的方法和内容不同而已。心得体会可以帮助我们更好地认识自己,了解自己的优点和不足,从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文,我们一起来了解一下吧。

### 生死之间心得体会篇一

生死,是大自然赋予所有生命的必然规律。对于人类来说,它是一场无法回避的旅程。在经历生死之间的短暂时刻中,人们会有着不同的感悟和理解。这篇文章将从五个不同的角度,探讨我对生死之间的心得体会。

首先,面对生死,我体会到了生命的脆弱和珍贵。生命的存在是如此微小而短暂,它随时可能被夺取,因此我们应该珍惜它。我曾经亲眼目睹了亲人的离世,这让我更加深刻地意识到生命的无常。在这条通往死亡的道路上,每一步都是那样的脆弱,我们应该对自己的生命负责,不虚度光阴,过好每一天。

其次,面对生死,我意识到生命的力量与坚韧。生命在经历痛苦和折磨时,有着无比的顽强和奋斗的意志。在生命的最后时刻,人们往往会表现出与生俱来的力量,这种力量为我们提供了无限的希望与动力。我记得曾经有一位癌症患者,他用乐观的态度和坚定的意志战胜了病魔,这让我明白了生命的力量是如此伟大。

接下来,面对生死,我领悟到每个人都应该追寻有意义的人生。生命是一场旅程,每个人都有自己的目标和追求。在面临死亡的时刻,没有什么比对自己人生的评估更重要了。我们应该问自己是否有尽力追求自己的梦想和激情,是否活出

了自己真正的人生。回望过去的人生,我们是否有过遗憾和后悔?只有活出有意义的人生,我们才能在生死之间找到真正的满足和平静。

再次,面对生死,我领悟到了对于死亡的接受与宽容。死亡是不可避免的,它是生命的终结。接受死亡的存在并不意味着不珍惜生命,而是对生命的一种尊重。我曾经深深地感受到了悲伤和痛苦,在亲人的离去时,但慢慢地我学会了宽容。人们生下来,并不是为了永生,而是为了体验生活的各种滋味。死亡并非可怕,它是我们生命的终点,也是我们生活的一部分。

最后,面对生死,我体验到了对生命的感恩和对未来的希望。 生活中的每分每秒都是如此珍贵,因为它可能是最后一次。 我们要感激所有的瞬间和经历,因为它们一次也不会重来。 每一天都是一次机会,我们应该好好地利用它们。当面对死 亡时,我们也应该怀抱希望。希望是一盏明灯,它指引着我 们走向未来,让我们相信生活中仍有美好和惊喜等待着我们。

总结起来,面对生死,我体会到了生命的脆弱和珍贵、生命的力量与坚韧、有意义的人生、对死亡的接受与宽容以及对生命的感恩和对未来的希望。生死之间是一个永恒的话题,它让我们思考和感悟,帮助我们更加珍惜和感激我们所拥有的。只有在生死之间,我们才能真正地认识到生命的真谛。

# 生死之间心得体会篇二

- 1. 人生的许多寻找,不在于千山万水,而在于咫尺之间。一念起,天涯咫尺;一念灭,咫尺天涯。
- 2. 其实, 乐与忧, 就在你一念之间。
- 3. 一念之间,远隔重年。

- 5. 新学期,新气象。扔下浮躁,丢掉狷狂,心平气和接受这一朝一夕。山一程,水一程,风雨过,现晴空。不求出人头地,但求问心无愧。寒窗之下亦有热土,苦痛之中,亦有幸福。二百多天,非长非短,是胜是败,心佛心魔,一念之间。
- 7. 不如开开心心,坦坦荡荡,不让自己在悲伤中度过,别让自己在徘徊中漫步,随缘起止,随遇而安,开心生活。
- 9. 贫穷和富贵都是在一念之间,观念决定贫与富,心态就决定苦与乐。
- 10. 杨修之死不仅存在其与曹操之间,任何人都好奇你知道 其想法吗,知道多少?不说则以,说了必死。每个人都有一块 矛盾的天空,你不知道下一秒是风雨交加,还是晴空万里。 得与失亦在一念之间。
- 12. 孤独,自由。一念之间,岁月流转,遍经冷暖。
- 14. 有时候你不得不假装微笑,就如一切未曾发生一样,明明很想哭,却还在笑;明明很在乎,却装作无所谓,努力装出来的坚强却被人看做成了,(可怕)算了,信与不信,就在你一念之间,今天你这样想我,也许多年以后,今天的我有可能是明天的你,我们各自珍重吧!
- 15. 翩翩白衣云端客, 生死为谁一掷轻。
- 18. 很多时候宁愿被误会,也不想去解释。信与不信,就在你一念之间,懂我的人不必解释。而有些话,你不经意的说出口,我却很认真的难过。
- 19. 他深信爱可以超越生死。
- 20. 如果情执不断,嘴里念佛,念念还是堕娑婆。如果恳切至诚,放下万缘,那么,一念之间,便能到西方。万缘牵扯,

割舍不下,那么,百年万年还是在三界内。

- 21. 想与不想,一念之间爱与不爱,一字之差
- 24. 低头走人生的上坡路, 抬头走人生的下坡路。生活总是喜欢逗弄我们。在你绝望时, 闪一点希望的火花给你看, 惹得你不能死心; 在你平静时, 又会冷不丁地颠你一下, 让你不能太顺心。
- 26. 劳累的不是生活,而是我们的心灵,一念之间的选择,没有决然的对错,太认真,太计较,对的也错了;心宽了,看淡了,错的也对了。
- 27. "情不可说?一念之间!"是一种情由心生的意念。 无法诉说。 就在哪一念之间的感觉。 谁都有过,有的是如此强烈。 念念不忘,把她想成女神。 不痛,却相思永恒!有的是一念之间不再有。 也许你都没有看清她的娇颜。 几年后,曾是相识一人,冥思苦想后都不曾想起…。 原来只是当初的梦境!
- 28. 爱一个人,是要了解也是要开解。也许,爱恨仅仅也就只是在我们的一念之间!爱,不仅是要懂得宽容更是要及时,很多事可能只是在于你心境的转变罢了。如果有个人爱上你,而你也觉得他不错,那也并不是代表你会选择他。
- 30. 回眸过往,谁曾在谁的青春里走过,留下了浅浅的笑魇;谁曾在谁的花季里停留,温暖了想念;谁曾在谁的故事里驻足,忘了归期。心与心的距离很远又很近,爱恨转身之间,聚散一念之间,那么如若遇见,别问是缘是劫,若爱请惜,若错过便护他安好,学会活在当下,相信真正属于你的东西,你永远都不会错过。
- 32. 爱与不爱,一念之间

- 33. 生死为此岸, 涅盘为彼岸。
- 34. 幸福往往只在一念之间。
- 36. 生与死在一瞬之间,得听天;富与贫在一病之间,得由命;乐与忧在一念之间,得靠己;人唯有接受天命,改变心态。
- 37. 得失随缘,随缘自适。真正的随缘,并非什么都不做,一味地等着老天安排,而是需要全心全力的付出,对结果如何却不会太在意。一念之间,相隔万年。人生,既是过出来的,更是选出来的。一念之间的抉择,你的人生格局从此不同。对于重要的人,不要信口开河;对于重要的事,不要头脑发热。
- 38. 佛陀和圣者们观察到,一个念头里面大约有九十个刹那变迁,一个刹那当中,大约会发生九百次微细生灭。世界与万法都随着这一个念头而显现,看似真切,其实,在一念之间,已经生生灭灭八万多次了。
- 39. 看不透的人,处处是困境。想得开的人,处处是春天。生活需要一份淡定的沉稳,当然也需要一份自我的疗伤,悲哀和乐观也就取决于谁的一念之间。
- 41. 道理无迹可寻,只能是那一念之间,福至心灵,道理自然就流淌在心中了。
- 42. 人是一种感性的动物,有时候善恶,不过一念之间。
- 43. 烦恼与快乐只在一念之间,守住善念不移。人之忧乐,系于得失。得之不惊,失之莫憾。结善缘,诚感恩,人神共佑,处处安泰。纵遇违逆,莫生恶念,恶念只会带来烦恼。
- 44. 生与死在一瞬之间,得听天;富与贫在一病之间,得由

- 命; 乐与忧在一念之间, 得靠己; 人唯有接受天命, 改变心态。
- 46. 是对是错 只在一念之间这世间 并没有真正的对错之分
- 48. 坚持与放弃只在一念之间。前者是觉得还有希望,后者则是感到绝望。
- 50. 总比哪天摊上事了, 落差太大无法接受要好。
- 51. 在这个世上,输赢之间的转换,可能只在一念之间。在面对事情的时候,你一味要强,咄咄逼人,看起来似乎得到好处,是赢了。但在别人心目里却失去了形象和地位,以长远计是输了。所以经常说不要被情绪控制,因为你过于情绪化,就在乎眼前的输赢。往往是赢了现在,输了未来。赢了对手,输了将来。
- 52. 从生到死有多远?呼吸之间。 从迷到悟有多远?一念之间。 从爱到恨有多远?无常之间。 从古到今有多远?谈笑之间。 从你到我有多远?善解之间。 从心到心有多远?天地之间。 从神到我有多远?觉醒之间。
- 54. 从生到死有多远,呼吸之间;从迷到悟有多远,一念之间;从爱到恨有多远,无常之间;从古到今有多远,谈笑之间;从你到我有多远,善解之间;从心到心有多远,天地之间;人生,是多么无常的醒来!
- 56. 几日不见,人性皆变,有的变好,有的变坏,全在一念之间。若问坏蛋是怎么炼成的,愚以为有三,一为惯坏,二为逼坏,三为因环境而变坏。对于这些我只能说可悲!可叹!对于你是否照过镜子,好好的面对自己的眼睛,问问自己的心,你是否变了?是变好了呢还是变坏了?对于我自己必定会做到无愧于心。
- 57. 好与坏只在一念之间,是与非只在一念之间,想与不想

之外一念之间。

- 58. 停驻在心中的那段记忆,可增可减,可生可灭,只系一念之间。
- 59. 请 用你的善良,为这世界荡开一条平坦的路,让人们一路平安。当面对需要救助的人,救,还是不救,这已不再是一个简单的选择题,而是善良的拷问。我们原本想要 伸出援助之手,人与人之间的欺骗与不信任却一次又一次冲击着我们的善良,我们犹豫了,但最后我们都会选择去救,只因我们问心无愧。"马路天使"宋立明的车还在马路上来回穿梭,他依旧选择义无反顾地信任他人,伸出援助之手。谁也不知道他的车还能开多久,谁也不知道他还能救多少人,但他的善良却为人们荡平了一条安全的路,他永远是这条路上最虔诚的护道者。一念之间的信任,让他坚守了40年。
- 60. 出色其实并不难,成为生活的主角或路人甲只在一念之间。
- 61. 如果有来生,希望每次相遇,都能化为永恒。
- 62. 在这人世间,有些路是非要单独一个人去面对,单独一个人去跋涉的,路再长再远,夜再黑再暗,也得独自默默地走下去。
- 64. 脱俗入圣于一念之间,悟到了,就像突然掌握了诱导公式,二十条都是相通的。然而世上仍罕有圣人,原因甚至不在于俗人众多使圣人孤立,而在自诩"圣人"者对彼之俗顾虑猜忌,到头来自染一身俗气。
- 65. 有时,爱也是种伤害。
- 66. 坚持与放弃就在一念之间。或多或少,多数的人选择了放弃,因为坚持的路很难。少数的人选择了坚持,因为坚持

才有未来。每个人独有公平选择和努力的机会,机会只有自己能掌握。

- 67. 谁能战胜痛苦和恐惧,他自己就能成为上帝。
- 68. 自杀仍然是杀生, 佛法不允许人自杀。
- 69. 善恶一念之间。
- 70. 善与恶,往往就在一念之间。
- 71. 钥匙向右扭转时,锁头便打开,门也就跟着开启;如果向左扭转时,们自然关闭起来。同样的一把钥匙却扮演开和锁的两种作用。对人来说,心是锁头,念是钥匙,念转向右时,心就放下;念向左转时,心就执着。放下和执着两者都因念而起,开或锁,一念之间而已。
- 72. 人吃五谷杂粮,哪有不生病的。
- 73. 有些事是在一瞬间完成的,那一刻我终将放弃,全凭一念之间。
- 74. 长大是一件残酷的事,你要具备一种特殊的能力,那就是如何面对突如其来的分离。因为有时我们自以为牢牢掌握的感情,悉心呵护,觉得可以天长地久,但很可能一念之间,就变幻成不可挽回的决堤,然后两两相忘,形同陌路,永久失去。你们只能在多年以后,风平浪静,想起对方时眼角眉梢忧伤一下,仅此而已。
- 75. 爱恨只在一念之间,只是看你的程度。
- 76. 人生在世,会经历许多得失成败,随着时间和环境的变化,人们不断提高自己的期望值,这有积极意义,但物极必
- 反,一味以提高的期望值来对待人生,会产生许多烦恼和痛

苦,其实生活是一种感觉,成败皆在一念之间,看得淡很难,放得下不易,但只要心怀从容淡定,一定能迎来更宽阔的一片天。

- 78. 每个人都藏着一个陌生的自己,可能永远会埋藏在心底, 也可能突然被释放。九转涅盘成佛,一经触发,血流成河。 十世辗转为妖,一念之间,普渡众生。
- 79. 我知道你一念之间,可是自己却深情一场;好吧,我承认我认真了
- 80. 多点淡然,少点虚荣,活得真实才能活得自在。

# 生死之间心得体会篇三

在人的一生中,生与死是一个永恒存在的过程,也许我们很难避免这一过程的到来,但是我们却能从中汲取些许的智慧,让自己的生命更加充实美好。在我一次生死之间的经历中,我多了些许的心得与体会,让我意识到生命的可贵,同时也懂得人生要有所坚持,不忘初心,才能跨越困难,实现人生的价值。

第一段, 生死之间的抉择:

在一场事故中,我失去了许多,一时间,我的脑海里空空荡荡,想不出未来该怎么办,甚至对未来失去了信心。但是,慢慢地,我开始想要做出一些抉择,如果我接受了庸医的手术,也许我的双腿将永远不能站立,只能坐在轮椅上度过余生;而如果放弃手术,也许我要面临着更长时间的痛苦与不确定性。我不停地思考,力求做出一个最优的选择,然后切割出了疼痛与困厄的人生。

第二段,坚持与勇气:

在疾病侵袭时,如果我们坚持前行,保持勇气和坚韧不拔, 我们就会发现它能够缓解症状,增强我们的活力和生命力。 坚持有多种表现,有时意味着固执,有时意味着顽强。我的 坚持有时显得固执,有时显得顽强。在生死之间的时候,我 更加明白,我需要做出一种坚定的选择。

#### 第三段,人生的积极面:

生死之间,我看到了人生的积极面,看到了很多富有智慧的人,学到了许多道理和知识,也看到了人生的美好。人生是很长的一条路,而在这条路上会遇到很多挫折,但如果我们把握住积极面,就能学到很多、做更好的决策,并让自己的生命更加充实和意义深远。

#### 第四段,人生的简单:

虽然人生很长,但却很简单。我们不能够控制每一天的发生,我们可以控制我们如何过每一天,我们能够选择单极电池,也可以选择复极电池,这样我们人生的价值才会体现得更加深刻。

#### 第五段, 沉淀与积累:

在这一场生死之间的经历中,我深刻理解到:每一次沉淀,都是人生的一次积累。当我们经历过生死之间的坎坷时,我们就会对人生有更加深刻的体会,会看到我们曾经忽视过的那些细节,更加珍惜人生所给予的一切。

总之,生死之间,人生的智慧体现在我们如何抉择、坚持、积极面、简单、沉淀和积累。在这一场生死之间的经历中,我享受到了人生的神奇、力量和意义深远的价值。我如此珍视这个宝贵的人生,我更加珍视和感激身边的每一个人,我要做出明智的选择来优化人生的活力和价值!

### 生死之间心得体会篇四

4月25日,我校组织观看了电影《生死牛玉儒》,他的事迹深深振撼了我,过去从书本上的认识再次通过感性的观摩,使牛玉儒的光辉形象在我的心灵之中得到升华。电影的拍摄很常规,特写的画面、思想的蠕动、无畏的勇气,情节没有大起大落,党的好干部牛玉儒生命最后一百天的动人故事却在不经意间打动了观众。

何为平民?是一个能与你我平起平坐,一个能融入百姓日常生活、关心群众疾苦、为大家解忧分难的寻常人。作为呼和浩特,在别人眼中牛玉儒位高权重,但他自己却做到了位高而身低,权重而忘已,把自己视为平民。在百姓眼里,牛玉儒没有官架子,是一个平易近人的好领导,所以亲切的称他为平民书记。在呼和浩特当一年多的时间,牛玉儒确实象普通百姓一样,经常步行或乘出租车,走串于大街小巷、居民社区、电房工厂等地方,与下岗工人谈心,与普通市民交流,甚至与出租车司机共商城市建设规划,所以他的思路来自于平民,他的思想切记着平民,他的一切工作的落脚点都为了平民,他也就是一位真正的平凡的而又不平凡的平民。

"人民的利益高于天",这是牛玉儒同志的座右铭。人民的利益怎么高于天?牛玉儒用实际行动回答了这个问题。他有一句话: "人民群众的事就是大事,一定要办好。"多么朴实无华而又掷地有声,令人深思警醒,令人精神振奋,这句话是牛玉儒的公仆情怀、为官准则和价值取向精神本质体现。为了比天高的人民利益,他决战病魔,挥洒汗珠,四处奔波,调研、考察、策划,用真情书写呼和浩特的未来。为了比天高的人民利益,他进百家门、了百家情、解百家心。这确实是一件件很平凡的"小事",却体现着牛玉儒那种对人民博大的爱,这种爱挚比高山,深比海洋。

只有把死看透了,才能活得更明白。作为呼和浩特牛玉儒,

在踌躇满志准备为呼市建设大展宏图的时候被查出身患癌症。 在医院与一个二野的老战士谈到邓小平政委后,深切的感触 到生与死的意义所在。于是他更看透了死,也不再怕死,所 以活得更明白,这种明白就是"生命一分钟、敬业六十秒"。 已经是癌症晚期的他,在医院治疗期间,不顾妻子和医生的 劝阻,不顾病痛的折磨四次要求回呼市,但只三次回到了他 所热爱的城市和百姓中,兑现他曾经许下的如山的承诺。生 命的最后一百天,他与死神的殊死搏斗,与亲人生死诀别, 在常人无法感受的巨大痛苦之中,却依然关心百姓的疾苦, 依然思考呼市的发展,依然解决就业、招商等问题,直到生 命最后一刻,他想的依然不是自己,而是他所热爱的城市和 人民。他对死亡看得是那么的透彻,活得却又是那么的明明 白白,这种透彻和明白足可惊天地泣鬼神。

爱戴人民的人,也必然受到人民爱戴,牛玉儒的心中有人民,所以他也永远活在人民的心中。牛玉儒同志去世后,呼和浩特人民用泪洗面,送别自己的同伴,送别自己的朋友,送别自己的书记。出租车司机逢客就夸牛书记,他们说,牛书记坐过他的车,而且让他走最堵车的那条路。其实他们留恋的是牛书记深入民间的真情。从生命机理的意义上说,牛玉儒永远的死了,但从心理感情的意义讲,牛玉儒却永无活在他所热爱的人民大众的心中。

榜样的力量是无穷的。玉儒同志虽然走了,但他留下的宝贵精神财富是值得我们学习、发扬、光大的。牛玉儒对党赤胆忠心,对事业执着追求,对人民感情深厚,用生命完成了使命。他的精神与雷锋、焦玉禄、孔繁森等精神是一脉相承的,他的精神是每一个共产党员保持先进性所必须学习的精神,他的事迹已经成为了千千万万党员学习的榜样。学习牛玉儒,就是要学习他对党和人民高度负责的态度,学习他开拓创新、奋发有为的精神状态,学习为人民利益不懈奋斗的公仆情怀。以牛玉儒为榜样,就是要像他那样明明白白做人,就是要象他那样把自己融入群众之中。

倒下的是牛玉儒的人, 倔起的是牛玉儒精神。我坚信, 牛玉儒精神必将会激励更多的人, 必将会吸引更多的人, 必将会 感染更多的人。

## 生死之间心得体会篇五

生与死,是生命的两个极点,如同不同颜色的石子坠入一个湖泊,激起不同的涟漪。人们对于生和死有着不同的理解和感悟,而这种感悟也是人生的一部分。在面对生死之间的选择和经历时,我深深地体会到生死之间的复杂和宝贵,进而对人生有了更深刻的思考。

首先,生与死之间,时时刻刻围绕着我们的是生命的脆弱与宝贵。每当我走进医院的大门,凝视着透明的窗户,透过窗户看到病房里躺着的生命,那种脆弱感深深地刺痛我的内心。我意识到生命在一瞬间就可以轻如鸿毛,也可以沉如泰山。而每一次亲身经历生与死之间的阻挡,都让我额外重视自己的生命,更加懂得珍惜和善待它。

其次,生与死之间,每一个选择都会带来不同的结果和影响。 生命就像是纷乱的交叉路口,每当我们面对抉择,就是选择 一条不同道路的时刻。生与死之间的选择更是关系到人生的 关键岔口。当我亲身经历一次生死考验,我才领悟到生死恰 如人生大考,但这是没有参考书的考试。我们要在极其有限 的时间内,做出决定,承担后果。因此,每一个选择都需要 慎重权衡,决不能轻易把生死押在一两个决策上,而是要积 极思考和平衡各种可能性。

再次,生与死之间,更加让我明白了人生的终极意义所在。 临近死亡时的人,常常会回过头来审视他们的生命,思考他 们的成就和遗憾。他们不再追求物质的外在,更加注重精神 的内在。而我们活在世上,更应该学会珍惜和追求真正有价 值的事物,发现并实践最真挚的快乐。生与死让我明白,人 生并不完全是繁琐的琐事和无意义的付出,而是要有追求,有爱和被爱。

最后,生与死之间,我愈发珍视人与人之间的情感。每一次临别,都是生死永别之时。生与死将我们牢牢地绑在一起,也让我们对亲情友情产生更强烈的感悟。人之所以为人,是因为有了亲情、友情、爱情等各种情感,这些情感又是我们在生死之间徘徊时最珍贵的财富。每一份爱,每一次拥抱,在生死的悬崖边都显得更加重要和可贵。

生死之间,是生命的两端,也是人生的一片远景。它们彼此交错,相互关联,仿佛组成了一幅无字的画卷。在这幅画卷中,我看到了生命的脆弱与宝贵,了解到每一个选择的重要性,领悟到人生的终极意义所在,更加珍视人与人之间的情感。生与死之间,我领悟到了许多,也感悟到了许多。这些心得体会,成为了我生命的财富,也成为我人生不断前行的动力。