

# 最新设计笔筒心得体会 笔筒设计心得体会 (通用10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 设计笔筒心得体会篇一

笔筒作为一种常见的办公用品，虽然它的形式不大，但是在它的使用体验上却有着很大的差异。近来，我在自己的设计工作中有了对于笔筒的一些重新认识。本文将就笔筒设计的一些体会做以分享。

### 第二段：笔筒的功能需求

在笔筒设计时，必须要考虑到使用者的需求，为其设计出符合需求的产品。从笔筒的功能需求来看，笔筒首先需要满足的需求便是储存笔类。它需要有足够的容量来储存使用者的不同种类的笔，而且还要能够保持笔类的稳定，避免乱跑。其次，笔筒需要方便使用，使用者可以在不影响自身使用的情况下方便的取出自己需要的笔。最后，笔筒的外观需求也很重要，因为它是作为使用者桌上的一道风景线存在的，有着美观的外观能够为使用者带来愉悦的心情。

### 第三段：受众群体分析

为了更好的设计出符合需求的笔筒，我们还需要对使用者进行受众群体分析。经过了解我得知，不同的职业和不同的年龄层所需要的笔筒种类也不同。例如：学生们需要一个体积较小的笔筒，方便放在书包里随身携带，而大型企业办公室

则需要一个容量更大的笔筒来满足员工日常的使用需求。

#### 第四段：创意设计

从某种程度上来看，笔筒与普通的储物盒或者文具盒并没有什么区别。因此，要想让笔筒更符合当前人们的审美需求，就需要给它添一点设计的创意。比如，小巧玲珑的笔筒可以用浅色调打造，让人感觉清新舒适；大型的笔筒可以在表面设计上加入一些拓扑元素，让它更具有科技感。

#### 第五段：总结

经过创意设计后，笔筒得到了良好的市场反响，这也说明了设计中所蕴含的价值。在设计中，我们不仅需要考虑到产品的功能需求，而且要深入用户，洞察用户的需求和心理，从而设计出更符合用户心中期望的产品。一个成功的笔筒设计体现在实际生活中，就是满足了使用者的需求，提高生产效率，为生活带来便利。

## 设计笔筒心得体会篇二

一周的安装课程设计终于结束了，结果如何固然重要，但我认为更重要的是整个过程更为重要。

四月份的时候赵老师已经将安装课程设计的相关图纸和要求发给了我们，并让我们有时间先熟悉一下课程设计，因为课程设计涉及的内容很多，一周的时间有点紧张。之后我并没有重视这句话，我想到时候再说吧，但是，五月份的时候我已经听说很多班级的同学已经开始做安装课程设计了，到五月中旬的时候已经有同学快完成了，这时候我才有点心慌了，于是，我也开始了安装的课程设计。

开始的第一件事当然是熟悉图纸，看懂图纸。我先看了电气工程的图纸，我发现这份图纸比以前课堂上做的练习图纸要

复杂的多，我一遍看图纸，一遍做笔记，例如：各种用电器的安装高度，各种插座的安装高度，各种的线路的敷设方式等等。大约花了3、4个小时，我才把电器工程的图纸全部熟悉完。然后开始按照课堂上老师教给的列项方法开始列项，一遍列项一遍把所有的线路画出来。但是我发现在列项的时候还是会出现漏项，这说明我对电器工程的列项还是不熟悉，这需要练习，而课程设计就是一个很好的练习。列项完了之后检查有无漏项，最后在进行汇总计算。给排水工程也是同样的步骤，但是之前没有具体练习过给排水工程的清单列项练习，对该单位工程的列项很不熟悉，要对照着笔记一个一个的找，所以耗掉了很多时间，但是我想通过这次的练习，以后再给排水工程的时候就不会那么陌生了。

清单列项完成之后，就要开始广联达计价软件的输入。由于在广联达课程上面练习过，所以这一部分操作起来还是很熟练的。但是在价格调整这方面还是缺乏经验，做为投标方怎样响应招标方的要求，怎样调整价格、系数才能确保中标的同时，使自己的利润最大化，当然这些都需要我们在工作中慢慢积累经验。在这个工程中，我只是按照老师讲的，调整了一下人工、材料和机械的费用系数，还有管理费和利润的税率。

### 在课程设计的过程

中出现了各种各样的问题，不仅仅有图纸，计价方面的问题，而且，对于各种软件的应用也有很多问题。比如的那个做到给排水工程的时候才发现图纸不完整，需要安装天正软件；比如广联达软件的盗版问题等等。在这个过程中，我学会的发现问题，主动的去解决问题。

这次的安装工程课程设计给了我非常宝贵的经验，对以后的工作和学习都很有帮助。在以后的工作中一定会遇到比课程设计更为复杂的工程，当我们再面对的时候就不会那么手足无措了。

## 设计笔筒心得体会篇三

- 1、了解笔筒设计的基本方法。
- 2、学习立体物品的装饰方法，进一步提高利用身边的废旧物设计制作生活用品的能力。
- 3、懂得变废为宝、物尽其用。同时在实际应用中获得喜悦和欢乐，养成认真细致地制作的习惯。
- 4、通过设计应用活动初步学习感受笔筒文化，知道笔筒的使用价值与收藏价值。

难点：如何巧妙地利用自己身边的废弃物进行笔筒设计。

（学生）彩色水笔或油画棒、纸张，彩色水笔或油画棒、彩色纸张、各种纸盒、铁丝、胶水等。

（教师）课件、笔筒实物若干件，多媒体课件、笔筒实物若干件。

- 1、揭示课题后引导学生认识笔筒，初步了解笔筒的造型、材料和装饰特点，并感受笔筒文化。
- 2、引导学生在欣赏笔筒时讨论笔筒的设计创意点。
- 3、引导学生观察、分析笔筒的形状特点，启发学生设计造型独特的笔筒。
- 4、引导学生分析讨论各种笔筒的材质，进一步拓宽设计思路。
- 5、启发学生观察、研究各种笔筒的装饰手法，学习多样的表现方法。

- 6、提出本课时作业要求：请学生大胆设计一只笔筒，要求尽可能详尽地表现出笔筒的形状、材质和装饰特点。
- 7、学生在进行笔筒设计作业时，教师巡视并进行个别辅导。
- 8、引导学生展示完成的作业，互相观看并进行评价。
- 9、展示并表扬设计稿完整或者设计有新意的学生作业。
- 10、引导学生讨论制作笔筒的基本步骤，探究交流制作2。引导学生讨论制作笔筒的基本步骤，探究交流制作饰；另一种是完全由自己来制作，包括基本形状的设计和各种装饰美化。
- 11、欣赏同龄人的作品，学习笔筒制作的多种方法。
- 12、提出本课时作业要求：根据设计稿选取身边易找的材料，用合适的方法制作一只笔筒。
- 13、学生在制作笔筒时教师巡视进行个别辅导，并提醒学生注意工具材料的安全使用。
- 14、引导学生展示完成的笔筒作品，互相观看并进行评价。
- 15、教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注笔筒、欣赏笔筒、研究笔筒。

## 设计笔筒心得体会篇四

做了两周的单片机课程设计，我有了很多的体会和感想。

我们的课程设计有两个主要内容：一个是出租车计费器系统(还包括255计数和50000计数);另一个就是温度报警系统。实习可以在实验室里做，也可以在寝室里自己做，我大部分时间还是在寝室里做的。

出租车计费器的设计是第一周的内容，由于有了老师的设计图和程序，只需要改一下自己所要求的变量就好。单片机的编程用的主要是汇编语言，说实话，我对汇编语言谈不上掌握，充其量只是了解。学校安排的课程真的太少了，关于语言部分的学习只学了几节课的内容，整本单片机书的内容也是学了三分之一多一点。

第二周的内容就是温度报警系统的设计。这个内容没有现成的程序和设计图，需要我们真正亲手去编，最郁闷的莫过于画设计图。按照实验要求上的图画了出来，加载程序以后却不能正常运行，改了好多次都没有成功。同学们电脑上软件版本差异也影响了交流。有些元件的型号不同，但在选用时图形确很相似，致使选错了元件，影响了结果。

这两周的实习真的有点郁闷，程序里面的好多内容不懂，自我感觉是单片机我们所学的内容还不足以编出这两个程序，但是只好硬着头皮去看去理解。但在学习过程中也充满了乐趣，当看懂了程序的一些语句，画出了要求的设计图，那我喜悦那种成就感油然而生。

这次实习让我受益匪浅，无论从知识上还是其他的各个方面。上课的时候的学习从来没有见过真正的单片机，只是从理论的角度去理解枯燥乏味。但在实习中见过甚至使用了单片机及其系统，能够理论联系实际的学习，开阔了眼界，提高了单片机知识的理解和水平。在这次课程设计中又让我体会到了合作与团结的力量，当遇到不会或是设计不出来的地方，我们就会在qq群里讨论或者是同学之间相互帮助。团结就是力量，无论在现在的学习中还是在以后的工作中，团结都是至关重要的，有了团结会有更多的理念、更多的思维、更多的情感。

单片机是很重要的一门课程，老师和一些工作的朋友都曾说过，如果学好一门单片机，就凭这个技术这门手艺找一个好工作也不成问题。尽管我们在课堂学到的内容很有限，但在

以后的学习中单片机还需要好好的深入研究和学习，学好了单片机也就多了一项生存的本钱。最后感谢老师对我们的精心指导和帮助，感谢同学们对我的帮助。

## 设计笔筒心得体会篇五

- 1、了解归纳笔筒的特点（外形、功能、材料）；能根据实际需要选择合适的纸盒和其他材料。
- 2、通过课前调查、课内图片观察、交流讨论，能用简单的设计图表达自己的想法；选择合适的方法进行加工制作；能对自己的设计、作品进行调试、反思和改进。
- 3、培养善于整理学习用品、家用小物品的好习惯；增强与他人交往合作的能力。

教学重点：笔筒的加工

教学难点：笔筒的结构设计。

教师准备：多媒体、剪刀、美工刀等

学生准备：各种纸盒（饮料瓶）、文具、透明胶、双面胶、订书钉、彩纸、水彩笔、包装纸、小饰品等。

生：实用

生：漂亮

生：功能多

生：环保。

生：有创意

师：什么是创意笔筒？

生：方便、实用的。

生：环保、美观的。

生：有个性的

那你想不想也设计、制作一个富有创意的笔筒呢？

生：想

1、课前我们做过一个有关“创意笔筒”的调查问卷，组长整理、汇报调查情况。

2、通过对调查问卷的整理，相信同学们对笔筒已经有了进一步的认识，根据你选择的材料和准备在笔筒中放置的文具的特点，小组内讨论商量一下你们组的设计方案。（小组内讨论）

再动手设计之前我们想一想设计笔筒要考虑到哪些方面？可能会遇到哪些问题？小组内讨论交流。

小组汇报考虑的要点：比如大小、高低、方便、实用、美观……

1、学生分小组讨论、填写、绘制设计图。

2、教师巡视指导。

3、利用实物投影仪，交流设计意图。

4、引导学生改进自己的图纸。

1、引导学生根据设计图分工合作，制作笔筒。



2、学生制作，教师巡视指导。

1、试用自己的笔筒，反思不足，改进。

2、展示作品，交流评价。

3、改进完善作品、

通过制作笔筒，从中你受到什么启发？如果将我们的纸盒换成大一点的盒子你可以做成什么？学生想象回答。

（课件展示鞋盒制作的储物盒、饮料品制作的鞋架、置物盒等。）

利用周末的时间我们做几个漂亮的储物盒，让我们的家变得更整洁好吗？用我们的智慧创造美好生活！

在这节课上教学环节安排了导入新课、设计方案、制作笔筒、作品展评、拓展延伸这几个教学环节。这节课是作为六年级的学生在制作方法、步骤方面我认为是重点但不是教学的难点，我将设计图纸作为一个重点，让学生进行讨论、设计、展示设计方案，并且占用了较长的时间。所以在如何指导学生具体制作上显得有些仓促，指导的不够细致，特别是在作品展示环节时间太紧张，只是加以展示并没让学生介绍作品。虽然有的同学画得不像，但是我感到很欣慰，学生能用简单的图纸表达自己的想法，培养了学生的设计意识。

笔筒的设计、制作放在一节课中可能会比较紧张，所以我准备让学生利用小组合作的形式，小组合作分工，可是我在备课时没考虑到每个学生都渴望自己制作的笔筒。所以小组合作时，只是流于形式，自己做自己的，这一点感觉特别失败。这是我在备课时考虑欠缺的地方。通过这节课，我觉得以后在备课时，要从学生的知识能力和动手能力上多考虑，不能为了教师个人在课堂教学环节的完整性或者形式的多样

性而牺牲了学生充分动脑思考和动手的时间，我们不能和学生抢时间，毕竟学生才是课堂的主人。这节课虽然出现了一些问题，但整体效果还算不错，一堂课下来看着孩子们的作品，鲜艳的色彩，不同的造型，别致的设计。让我感叹孩子们的创意如此丰富！这节课它的重要意义并不是学生能作出什么精美的笔筒作品，我们更应该看到它在人文关怀方面的价值。现在全社会都在倡导建设节约型社会，我们的生活中这样的废旧瓶罐很多，大多数都是被人们扔掉，通过这节课让学生知道只要我们善于观察，大胆创造，就可以把生活中的废旧东西再次进行利用，来美化我们的生活，这对培养学生的节约意识是一次很好的教育。

## 设计笔筒心得体会篇六

好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。

以往我的教学设计，由于对任务型教学把握不好，以及过于强调用某一种方法，而忽略了学生学习过程中存在的实际问题，也忽略了教学内容的多元性和教学方法的多样性。通过这次学习，我对教学设计理念有了更深刻的认识，结合我自己的理解，我认为备课是面向学生教学前通过钻研教材、教参及有关资料，进行教学预设（写出教案或教学设计）的一种教学常规工作。它与备课、上课、作业、考试属于一条相互关联的完整性的教学环节，每一环不可欠缺。其内容一般分为：教学要求（现常说教学三维目标）、教学重难点（关键）、教学准备、教学课时和教学过程、教学板书、作业布置。这指的是备一节课的内容，如果是备一学期的课，那前面还要有学期教学计划（含教学进度安排）、学生成绩记载（现叫成长记录）、单元教学计划。

一般性备课的五步：

- 1、备好课标。课程标准是教师进行教学活动的指明灯，教师

在备课之前应该认真的理解课程标准，为自己即将展开的教学活动找到坚实的基矗课标对各个知识模块教学目标以及教学建议进行了非常精辟的阐释，同时，把整个九年义务阶段的知识全部罗列，细细研读，便可轻易实现各个知识模块之间的沟通与整合，对于备课可以起到事半功倍的效果。

2、备好教材。教材是无数专家用心血与经验编写而成，是课堂教学的一个载体。吃透教材是上好课的一个关键因素。拿到教材后一定要先对本册教材的编写理念、编排特点及内容结构有清楚的认识，对整个知识体系有全面的感知，再针对上课内容进行具体解读。广东资深教师石景章老师说不读十遍书不上课。可见理解教材的重要。在理解教材的基础上还可以创造性的使用教材，使之更加完善并具有更高的可操作性。

3、备好学情。学生是学习活动的主体，一切教学活动都必须围绕这一主体而进行，所以教师“教”的过程就是帮助学生“学”的过程。在准确理解教材的基础上，就要思考如下问题：什么样的学习目标适合他们？怎样帮助学生最快最有效的达到学习目标？具体而言，诸如哪些方法该让学生掌握，哪些知识该让学生自主发现、自我构建，哪些问题可让学生提出，哪些内容可让学生自主选择，哪些疑难可让学生自主解答，从而实现学习方式的转变；哪些地方学生的理解会浮于浅层，停留表面，学生可能需要点拨、引导；哪些地方学生可能偏离主题较远，需要及时拨转方向；哪些语言含蓄处、文本空白处、意境深远处、情感共鸣处、认识分歧处可拓展学生思维，引发学生对话，激发创新的火花。总之，运筹帷幄，不打无准备之仗。

4、备好自己。学生是学习活动的主体，而教师是学习活动的主导。备课时，教师应结合自己的特长，有效的利用好教材，以备在教学中充分张扬自己的个性，创出自己的特色来。让自己成为学生生命乐章中跳动的音符，你如何谱写，就将有这样的乐章。

5、备好教学方案。教案分详案和简案，实录式教案设计称为“详案”，多表现为师生问答式，我总感觉这种形式限制了学生思维的多样性，削弱了师生交流的质量，降低了教师随机应变和灵活调控的能力。应该设计结构式教学方案，也称预案。预案设计是否可以说宜粗不宜细，理清整体思路框架，整体把握教学进程。多设计话题性、开放性问题，设计活动板块、设计主问题，为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。为学生提供广阔思考的空间，设想学生解决问题的方案，使教学过程成为多向交流互动、充满活力的过程。

我想在今后的工作中，我会不断的学习、思考、实践、反思，让自己有一个更大的提升。

## 设计笔筒心得体会篇七

这学期结束的时候我们开展了贸易实务流程课程设计，对国际贸易基本流程有了全面的了解，下面就本次试验，谈谈我们对cif贸易术语和l/c结算方式条件下的国际贸易基本流程的心得与体会。

### （一）出口商

在cif贸易术语和l/c结算方式条件下，出口商应该先根据工厂的报价计算出口价格之后起草外销合同并填写出口预算表，之后合同发送给进口商。其中出口预算表的计算是重中之重，直接影响贸易是否顺利进行，并且计算需要注意的事情太多，只要一马虎，计算结果就会与预算值出现误差。我们需要注意的是汇率查询时自己需要使用的汇率。

### （二）进口商

进口商根据出口商的报价填写进口预算表，在确定盈利的基础上签字并确认外销合同，之后到进口地银行领取并填写“进口付汇核销单”，同时添加并填写开证申请书，一切准备就绪

后向银行发送开证申请。

### （三）进口地银行

银行根据申请书填写信用证之后发送给进口商确认。

信用证是cif贸易术语和l/c结算方式交易条件下非常重要的单据，因此在进口商审证的过程中，必须认真仔细，目的是尽量避免在接下来的贸易中造成己方不必要的麻烦。之后由进口地银行通知出口地银行。

### （五）出口地银行

出口地银行需要仔细审核信用证并填写信用证通知书之后通知出口商。

### （六）出口商

出口商要对照合同审核信用证，在确认信用证无误的情况下，接受信用证。之后需要起草国内购销合同并发送给工厂。

### （七）出口商

1、出口商接到工厂发出的货物后，根据合同和信用证填写“货物出运委托书”。

2、然后出口商需要指定船公司，洽订舱位，洽谈运输事宜。

3、之后出口商需要申请并填写“报检单、商业发票、装箱单”，商业发票也是外贸业务中出口商必不可少的单据。

4、这时出口商需要进行出口报检了，需要的单据有合同、信用证、报检单、商业发票、装箱单。

5、报检后出口商必需到相关机构申请产地证并填写产地证明

书。产地证分为两种：一般原产地证明和普惠制原产地证明。当我国的产品出口到除美国、匈牙利和保加利亚以外的29个给惠国时，可享受减免进口关税的待遇。

6、出口商这时应该填写“投保单”并到保险公司投保，投保日期需要在装船日期前一到两天。

7、之后到外管局申领并填写“核销单”，国家外汇管理局制发的核销单，是海关凭以受理报关的主要依据，可以说，核销单是非常重要的，没有出口外汇核销单就不能谈报关。

8、到海关办理核销单的口岸备案

9、出口商添加并填写“报关单”，同时送货到海关进行出口报关，货物自动出运。报关需要商业发票、装箱单、出境货物通关单、报关单、出口外汇核销单。

10、到船公司取海运提单，海运提单是一个物权凭证，拥有它等于拥有整批货物，因此，它也是一个必不可少的单据。

11、添加并填写装船通知"shippingadvice"并发送装船通知给进口商。

13、向出口地银行交单押汇，押汇所需单据有商业发票、装箱单、品质检验证书、产地证明书、货物运输保险单、海运提单、汇票。

#### （八）出口地银行

出口地银行开始审核单据，确认无误后发送进口地银行。

#### 1、出口商

出口商到银行办理结汇之后填写“出口收汇核销单送审登记

表”，然后到外管局办理核销，到国税局办理出口退税。

## 2、进口地银行

进口地银行审核单据并通知进口商取单、

### （十）进口商

1、在出口商到外管局办理核销的同时，进口商到银行付款并且取回单据后，凭借单据到船公司换提货单。

2、进口商在取回提货单后填写“报检单”，并且进行进口报检；填写“报关单”，并且进行进口报关。之后是缴税和提货，并填写“进口付汇到货核销表”，到外管局办理进口付汇核销，最后到消费市场销货。

### 1、预算与实际支出相差较大。

做业务只想着赶紧做好单据发货给进口商，可以快点赚钱，所以预算表就草草了事，所以预算表很不理想，还好我们做完每一笔业务后都会对过程的结果进行比对，让我们能够找出错误的原因，找到正确的做法，可以减少我们在以后业务中的错误。

### 2、填单检查次数多，一次通过率较低。

因为不熟悉单据，刚开始填的时候感觉很是麻烦，尤其是信用证业务，所以我在开始填单时很慢。还找了了各种单据的填写方法，好多单据也有相同的部分，比如说商业发票和装箱单很多是相同的，装箱单的填写我们可以直接参照商业发票。

### 3、邮件问题。

我们都知道掌握外贸英文函电是非常重要的，在商务英语中，

我们的邮件大多不符合商务英语的规范，没有进行严格的还盘与发盘，仅仅经过一两次磋商就把业务给谈妥了。如果在真的贸易中，因为我们少发几个邮件，没有仔细磋商，可能会对对方或自己造成很大的损失的。所以在以后的实习还是工作中，一定要注意这个问题。

也体会到了作为一名优秀的外贸工作者应加盖具备的基本业务素质和心理素质。

### 1、加强理论联系实际的能力

以前学过的《国际贸易理论》和《国际贸易实务》都是书本上的知识，和实际情况脱节较大，实际操作起来和想象中的出入很大，很不习惯。因此要充分利用好机会，多做一些实际的操作，充分理解和掌握已经学到的理论知识。

### 2、加强商务英语的学习

国际贸易中的绝大多数信息的发布、交流、磋商、谈判、单证、文件等都是以英语为主，而且都是非常专业和正式的英语。所以今后还得在英语的学习上下功夫，把基本的英语技能掌握好，提高双语沟通的能力，进而在专业的商务英语、外贸函电、商务谈判等课程中能更好的去深入学习，全面提高自己的英语水平，尽量不使语言成为交流的障碍，避免因为对语言的造诣不深，而在出口贸易的过程中蒙受损失。

### 3、加强相关知识的学习和了解

国际贸易实务作为综合性很强的一门专业课，和其他相关学科联系很紧密，需要我们去多多了解掌握。比如价格学、商品学、物流学、保险学和法学等。我们平时在学习的过程中要注意各学科之间的交叉和补充，充分掌握和贸易相关的知识，使我们在做起贸易工作来能对各种流程应付自如，提高效率。



做贸易讲究的是诚信，所以要求我们真诚待人，认真对待每一个客户。每一件事都要严谨认真，一丝不苟，不能耍小聪明，投机取巧。工作时提前安排，按照一般的流程按部就班，踏踏实实，优质高效的完成。

## 5、注重培养良好的心理素质

贸易人员要求具有非常良好，非常过硬的心理素质。因为贸易过程的复杂和风险是无法估量的，要有充分的心里准备，同时还要有相应的备选解决方案。贸易人员要做到有耐心，有信心，有恒心，有真心。同时还要做到严谨仔细，责任心强，勇于承担责任。

通过这次课程设计，我深刻地了解到了外贸实务操作的困难，也学到了具体的操作流程应该怎么做。在做的过程中，有许多环节的操作，是我们以前没有接触过的，虽然一笔进出口业务很难快速完成，但每天都有新收获。我也逐步意识到国际贸易的重要性和其独有的特点：国际贸易既是一项经济活动，也是涉外活动的一个方面；它属于跨国交易，情况错综复杂；受国际局势变化的影响，具有不稳定性；面临的风险远比国内贸易大，线长面广，中间环节多；商战不止，竞争异常激烈。所以，作为从事国际经贸的人员，不仅必须掌握国际贸易的基本原理、基本知识和基本技能与方法，而且还应具备开拓创新的能力、驾驭市场的能力和善于应战与随机应变的能力。

## 设计笔筒心得体会篇八

近日，在新师大小语国培班，我有幸聆听了王荣生教授作的关于《阅读教学设计要诀》的专题讲座，颇受启发。自己觉得对日常的阅读教课堂学有很大的促进和引领作用。

阅读教学，语文教师是学生与课文的媒介，研读课文，包括以下内容：

1、文本最要紧的是在什么地方？文本的关键点在哪里？

2、如果发现文本的关键点，用怎样的阅读方法才能获得与课文作者相一致的理解、感受。

### 1、依据文本体式确定

阅读，就是对某种特定体式文章的阅读，对具体作品的阅读活动。在阅读教学环节我们首先要确定教学内容。不同的文本体式，教学的方法，教学点的确定，如何突破教学点也就不同。

### 2、根据学生学情选择教学内容

按照王教授的观点，选择一篇课文的教学内容，从学生的角度讲，可以归纳为以下三句话：学生不喜欢的，使他喜欢。学生读不懂的，使他读懂。学生读不好的，使他读好。语文教师的教学内容的选择主要取决于对学情精准而全面的分析。吃透学情，并不是指对学生的情况泛泛而论，而是要结合每一篇具体的课文，去探测学生的学习经验。阅读教学的内容，就是老师在备课时根据教材和学情确定的教学点在教学时应重点关注并通过教学行为，引导学生予以解决。

如在学习《赵州桥》一课时，我引导学生先圈画出相关词句，然后采用自读感悟、小组讨论、全班交流的方式弄明白作者先概述事物特征，后运用举例子、列数字、作比较等说明方法描述赵州桥的特点。我觉得，一方面可以引导各小组讨论还有哪些其它科学的建造方法，另一方面可以点拨各小组搜集相关的材料，开展模拟用多种材料建造赵州桥的趣味竞赛。通过动手实验，学生们不仅实实在在地掌握了建造赵州桥的一些科学方法，还切身体验到了古代中国人民的勤劳、智慧的品质。

有了充分、精准地关注学情这把金钥匙，才能打开并更好地

挖掘阅读教学这座宝库。总之，在阅读教学中，我们像王荣生教授所讲的应该潜心研读课文，充分关注学情，充分尊重学生的主体作用，一堂课，聚焦于一点，通过一篇课文，学习一种写法，一课一得，课课有得，师生才能构建高效的阅读课堂教学。

## 设计笔筒心得体会篇九

经过同组成员的讨论，画出电气图及plc外部接线图时便都晓得了。在接线的过程中，主电路相当的顺利，而plc的连接尤其是加入小的中间继电器，使电路变的有点复杂。老师的讲解，自己的琢磨□plc代替控制电路连到主电路中□plc没输出。在同学的帮助下才知画的外部接线是常开，实际用的是常闭，所以在接线时我们应该用常开实现，但却接了常闭因此plc没输出。

一切改好之后，电动机没动作。当时真是干着急，在老师的帮助下，原因来自小中间继电器的常开接错了。重新改过之后电动机km无动作，一点点找过之后，确定是连接km的中间继电器接触不良。几次动作之后，电动机终于转了，真是一波几折，成功之后的喜悦可想而知。虽然扩展部分没法动手操作，但大致的方案老师已经审核认可。接下来所做plc的设计，让我进一步对plc的应用及功能做了了解，对gx软件梯形图的应用也变的熟练。自动门的设计主要考虑到当开门和关门时有人突然来到，从而实现自动检测自动开门关门的控制。在设计的过程中，遇到了很多问题□t0时间范围内有人来□t0不重新计时，关门的过程中有人来却不开门，这些在经过一次次测试、认真思考和讨论的过程中得到了解答。

总之一周的课设，让我觉得很累，但从中收获了很多，最终的成功让我觉得累也是值得的。在此，感谢同学们的帮助以及老师在此次实验中的指导。

作为一名机械设计制造及自动化大四的学生，我觉得能做类似的课程设计是十分有意义，而且是十分必要的。在已度过的大三的时间里我们大多数接触的是专业基础课。我们在课堂上掌握的仅仅是专业基础课的理论面，如何去锻炼我们的实践面？如何把我们所学到的专业基础理论知识用到实践中去呢？我想做类似的大作业就为我们提供了良好的实践平台。在做本次课程设计的过程中，我感触最深的当数查阅大量的设计手册了。为了让自己的设计更加完善，更加符合工程标准，一次次翻阅机械设计手册是十分必要的，同时也是必不可少的。我们是在作设计，但我们不是艺术家。他们可以抛开实际，尽情在幻想的世界里翱翔，我们是工程师，一切都要有据可依。有理可寻，不切实际的构想永远只能是构想，永远无法升级为设计。

课程设计是我们专业课程知识综合应用的实践训练，这是我们迈向社会，从事职业工作前一个必不可少的过程。”千里之行始于足下”，通过这次课程设计，我深深体会到这句千古名言的真正含义。我今天认真的进行课程设计，学会脚踏实地迈开这一步，就是为明天能稳健地在社会大潮中奔跑打下坚实的基础。

说实话，课程设计真的有点累。然而，当我一着手清理自己的设计成果，漫漫回味这3周的心路历程，一种少有的成功喜悦即刻使倦意顿消。虽然这是我刚学会走完的第一步，也是人生的一点小小的胜利，然而它令我感到自己成熟的许多，另我有了一中”春眠不知晓”的感悟。通过课程设计，使我深深体会到，干任何事都必须耐心，细致。课程设计过程中，许多计算有时不免令我感到有些心烦意乱：有两次因为不小心我计算出错，只能毫不情意地重来。但一想起周伟平教授，黄焊伟总检平时对我们耐心的教导，想到今后自己应当承担的社会责任，想到世界上因为某些细小失误而出现的令世人无比震惊的事故，我不禁时刻提示自己，一定呀养成一种高度负责，认真对待的良好习惯。这次课程设计使我在工作作风上得到了一次难得的磨练。

短短两周是课程设计，使我发现了自己所掌握的知识是真正如此的缺乏，自己综合应用所学的专业知识能力是如此的不足，几年来的学习了那么多的课程，今天才知道自己并不会用。想到这里，我真的心急了，老师却对我说，这说明课程设计确实使你你有收获了。老师的亲切鼓励了我的信心，使我更加自信。最后，我要感谢我的老师们，是您严厉批评唤醒了您，是您的敬业精神感动了我，是您的教诲启发了我，是您的期望鼓励了我，我感谢老师您今天又为我增添了一幅坚硬的翅膀。

今天我为你们而骄傲，明天你们为我而自豪。刚开始，我对这个也不了解；后来，经老师讲解，安排任务下来，基本上有了个大致了解。但到了期末，因个人事情比较多，周末就没花时间去查看机械设计手册，以致把自己的设计进程落下了一些。而我时间是相当紧张了，这几天基本上是在网上查资料，找数据。幸好，基本上按时完成了设计。现在回想一下，一是自己的专业基础的确没有打牢，许多东西得再翻阅，或向别人请教才能略知一二。不过，在翻阅的过程中，的确有点意外的收获！二是有些事情安排的不够妥当，适当地放一放，缓一缓也许会更好些。遇事立即寻求解决，未必是上上策。新的一年即将开始，幸好有更多地时间去做自己想做的事了。

目前，最重要的事，不管以后是否从事机械行业，都得首先尽可能把专业知识学扎实。这是根本之所在。也是作为大学生最基本的一项任务。还是毕业后找工作的一个基本硬性指标。在学好专业知识的同时，应因可能多拓宽一下自己的视野，丰富一下自己的思维，进一步发展自己！加油！其实正向老师说的一样，机械设计的课程设计没有那么简单，你想copy或者你想自己胡乱蒙两个数据上去来骗骗老师都不行，因为你的每一个数据都要从机械设计书上或者机械设计手册上找到出处。此外，还得出一个结论：知识必须通过应用才能实现其价值！有些东西以为学会了，但真正到用的时候才发现是两回事，所以我认为只有到真正会用的时候才是真的

学会了。

## 设计笔筒心得体会篇十

通过我们几个人的努力，对于我们新建的电子科技协会，我们想了很多很多想法，也去工院本部的电子协会取经回来，但总感觉知识有限，关于我们的终极目标去参加电子设计大赛还有很长的路要走，为我们怎么才能学得更快，发展得更好，我们终于想出了一个法子。如何让我们电子协会发展得更快，如何更好地去了解一些电子产品和电器件，如何去为参加电子设计大赛做好准备，我们向老师建议要用选修课，来弥补我们电子刚刚成立没有基础等等问题。王书记老师采纳了我们的建议，向教务处建出了我们的请求，并在指导老师的万般努力与帮助下，我们才开了这个课程。对于这个课程我们都感觉很高兴很兴奋。听了老师讲得是津津有味，头头是道。我们是听得都入神了，感觉到我们要有很长的路要走。我们可以学很多很多，慢慢地我们找到了学习的方向，不在局限于课本上的一点点知识了，我们可以看很多很多想看的知识，了解很多很多想了解的电阻电器元件。

老师从电阻元器件说出，第一节课，说了一些设计方案，比如电冰箱的保护电路，令大家刮目相看，一个小小电路有如此巨大的功能，我们都很好奇，从此我们就更有兴趣来了解。真是让人受益匪浅，终于能体会到不同零件的奇妙组合中展现的人类智慧的结晶。知识的重要性在我心中再次提升，电子产品知识产权的垄断，让我既看到了机遇又看到了挑战，学习是现在我们唯一的行动方针。

电子产品总是让人感觉非常的神奇，比如收音机，一个小小的盒子竟能发出各种声音，使我们在孤独时给予陪伴，在痛苦时给予安慰，在无聊时给予一丝轻松和愉快。比如手机，使得和遥远的亲人说话，谈判业务等等。电子无处不在，所以我的好奇心使我产生了兴趣，如今我终于可以亲手试一试，焊接我自己的电路板。

说到，电烙铁的介绍使我大吃一惊。我以前所见的焊枪时平头的，接220幅的，向我们这样的初手如果枪头碰到电线皮的话，那后果不堪设想。可是如今的焊枪非常的先进，有温度的控制，有降压的装置，又有耐高温的电线皮。使我们的危险降至到零，让我们没有后顾之忧，完全进入到焊接的快乐之中。尽情的发挥自己的想象力，在不知不觉中已经掌握了焊接的技术，并得到了同学的充分肯定。我们学习了更为方便更为快捷的焊接方法。我发现面对困难时我们更应该逆流而上，如果这次放弃了，那下回呢？所以在这次的实习中我学习到了重要的思想上的指导方法。

课后我们进行练习焊接时，我时刻默念老师教的焊接五步，遵循正确的步骤才是最简洁的方法。虽然我多次失败，但我从不放弃，手多次被烫了，但我觉得这是接触电子的开始，以后还要接触更多的，为以后的学习大号良好的基础与健康心理，所以我要多练习，多总结，多观察，记笔记，从经验中分析出要点与方法。一开始老师让我们在电路板上卸零件然后再焊上，这对我来说是很有意思的事情，有冷静的思考了一下，其实这也是让我们在大战前充分的了解焊枪的特性，在考试中能非常连贯的焊上三个脚使之成为一个正方体。一想到这就感到棘手，还能怎么办呢，只能练习练习再练习，再练习的同时我们还做各种作品，也就是用铜线焊各种东西。我觉得这是最有意义的事情，又非常快速的锻炼了焊接的技巧，有激发了大家的兴趣，使课堂得到双赢的效果。能想出这一点的老师绝对有超强的观察力和与同学沟通的能力。终于在平时训练中，总结出非常有效的方法，功夫不负有心人，在最终的考试中，我以最快最坚固最光亮最润滑而赢得了同学的好评，也使我得了本班的第一个优，付出是有回报的，我认为这是没有成功的人的想法，其实你真的努力了，回报也就不重要了。当我们去买收音机的零件时，我如获瑰宝，如果这次成功的话，那我将上一大步，这精密的仪器只要错一点，那么没有声音，再找错误将士难上加难。所以我更加专心听老师讲课，我对怎么焊已经掌握了，我开始注意零件的美观，想把这收音机做的精致点，就像工厂作业的流

水线，我找遍了各种资料，各种样板，观察他们的制作意图。得到了更加宝贵的经验。

比如，怎样焊才能使那些卸零件的人用不了卸下的零件，怎样焊使零件上的型号在一侧，怎样焊使散热达到最大等等，有时想是没有用处的，还必须去考察，去学习，去实践考察，只有这样才能有实质的进步，还要和同学共同讨论，解决各种困难，在困难中你能了解更多的非课本的知识，还能再找错误的同时锻炼你的观察力，所以我知道了很多零件的作用，并了解到什么样的现象是哪块的电子区域出现了错误，小小的成功给我很大的动力，我知道我会继续努力的。

在课后我学习了很多东西，使我眼界打开，感受颇深。简单的焊接使我了解到人生学习的真谛，课程虽然结束了，但学习还没结束，电子的世界将为我打开，只有继续以电子学习的感受而获得的指导思想走下去，在事业的途中打开另一扇门。

之后我们做出来感觉到很有趣很轻松，通过我们去查找资料，我懂得了收音机的基本原理同时也学到了很多有关电子的专业知识。在实习过程中不断提高自己的动手能力之余也体会到了实践的乐趣。因为在实践时往往会遇到很多问题，遇到问题后要细心检查才能发现其中的错误，最后就要想办法去解决这些问题。这样的一个过程不知不觉地使我的实践能力提高，为以后学习、做实验打下基础！

具有良好的职业素质和较高的职业技能是构成二十一世纪，面向现代化企业生产、管理一线的高素质技术人员的两个基本要素。职业素质的提高与职业技能的掌握都具有养成教育的特征，应该贯穿到教育的整个过程。电子工艺学习是根据电子信息类高级人才所需的能力结构而规划的，是技术基础能力的训练，也就是为了培养学生基础能力而开设的。职业技能培养的内容包括电工电子基本操作能力、电工电子基本操作能力、电子电工基本工程能力。使学生了解和掌握电子



产品制造、工艺设计系统集成与运行维修所具备的基本操作能力、识图能力、简单电路的制作及电子产品辅助开发能力。