

最新励志教育班会免费 励志班会主持稿(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

励志教育班会免费篇一

b:各位亲爱的同学,朋友们.

ab:大家下午好.

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b:回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里大家希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能带给大家一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b:有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像大家羡慕

别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨大家身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么大家身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□大家要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，大家来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获最佳音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候大家难免会陷入“枯井”里，会被各式各

样的“泥沙”倾倒在大家身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

b□那么，让大家来看看下面的几张图片。

a□当大家感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b:学习要做到明志。我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

b□你们是否有想过，别人在奋力拼搏，锐意进取，而你在做什么呢？

别人在积极思维，踊跃参与，而又你在做什么呢？

a:用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，大家来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为

获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来大家来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让大家来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请xxx□xxx□xxx□为大家朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，大家来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！

励志教育班会免费篇二

尊敬的xx□

只有经历地狱般的磨练，才能拥有创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。

——泰戈尔

生活不可能一帆风顺，生命不可能只有幸福。

在我们的生活中，挫折并不少见，它是智者的无价之宝，弱者的无底深渊。

现实生活中又何尝没有这样的“渔夫”？南非前总统曼德拉用同样的信念实现了理想。

正因为有了种种挫折的磨砺，他们的生命才显得格外熠熠生辉。

可见，挫折是锻炼意志、增强能力的绝好机会，关键在于我们如何对待它。

林肯的父亲是个农民，家境极为贫穷。

林肯断断续续地接受正规教育的时间，加起来还不足1年。

但林肯从小就养成了热爱知识、追求学问、善良正直和不畏艰难的好品质。

他买不起纸和笔，就用木炭在木板上写字，用小木棍在地上练字。

他抓紧一切时间看书学习，练习讲演。

林肯失过业，做过工人，当过律师。

从29岁起，他开始竞选议员和总统，前后尝试过11次，失败过9次。

最后一次成功是在他51岁那年，他终于问鼎白宫，并取得了辉煌的业绩，马克思称之为“全世界的一位英雄”。

面对各种各样的挫折，林肯没有选择放弃，他的锲而不舍最终成就了一段非凡的历史。

在命运的惊涛骇浪里，生存还是毁灭，这是一个问题。

大海里没有礁石就激不起浪花，生活中经不住挫折就成不了

强者。

文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》。

音乐大师贝多芬，双耳失聪却谱写出美妙的乐章；文学巨匠弥尔顿，双目失明中写下不朽的诗篇；司马迁忍辱负重接受宫刑，最终创作出堪称“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；塞万提斯在海盗窝里度过了悲苦罹难的一生，而当《堂吉可德》问世的那一刻，世界破涕为笑！这样的榜样还有许许多多，他们的故事启示着我们：要正确对待挫折，积极地面对人生。

对于我们青年一代，挫折是必不可少的人生一课，只有跨过一道又一道坎，我们才能奔向成功的终点。

我坚信，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

让我们一起勇敢地接受挑战，向着美好的生活迈步前进！

谢谢大家！

20xx年9月26日，俞敏洪老师专程到扬州看望今年入学的“明日之星”，在“明日之星”特别班会上，他含着热泪与孩子们一起背诵食指的诗《相信未来》，一起歌唱《让世界充满爱》，他鼓励这些孩子在生活的种种磨难中更要坚定信念，要“相信未来，热爱生命”。

本文即是俞敏洪老师在本次班会上的主题演讲。

人生的起点不重要，人生的终点靠自己

中国未来的栋梁就是你们这些从小在贫困中成长，在逆境中奋发有为的孩子。

小时候，家境贫困，吃些苦，没什么，只要能奋发图强，这些苦就不但不是人生的负担，而且会成为未来的财富。

每个人生命的起点不一样，这是每个人无法选择的；但人生怎么过，人生的终点在哪，却要靠每个人自己去走。

这就像跑马拉松，开始领先或落后50米，根本不重要。

人生是一场要跑一辈子的马拉松，每个人生命的起点是怎样的并不重要，重要的是每个人努力坚持地跑下去。

我小时候家里跟你们一样是贫困的，我上大学时，基本是班上最穷的，穿打补丁的衣服。

我大学毕业六七年后，依然是班上同学中最贫困的。

但这些都没什么，我一直在努力，现在我无疑在班上所有同学中算是成功的。

我起点虽然落后，但我一直在坚持，所以我跑到了前面。

人要活得大气，活得快乐，诚恳待人除了学习好，我们还一定要养成良好的性格，要活得大气，活得快乐，要善待别人。

人与人之间总会有磨擦，但人要活得大气。

大气就是不计较生活中的小事，不为小事烦恼。

如果你弄一个发型，到我面前，我说不好，你就不高兴了半天。

明天你又弄了个新发型，到我面前，我说更丑了，你就一个月都不开心，这就是小气。

这样很没意思，这样你自己的很多精力和智慧就被自己的这

个小气耗掉了，这样的人一辈子也不会有出息。

我们一定要善良，善良是一件非常好的事，它能让你以极低的成本取得人生的成功。

我们要用自己的善良，换取世界对你的帮助。

你试着对10个人笑，一定会有8个人用笑回报你，你一个人的笑，换来了8个人的笑，这是多么划算的事。

我做新东方能取得成功，很大程度在于，我这个人大气，努力地对别人好，别人伤害我不计较，别人帮助我，我一定要报答。

我们还要努力快乐，心情不快乐，一定学习不好，压抑使人无法专心去做事情，人只要快乐，脑细胞就会活跃，学习效果自然会好。

在座的同学中，有些家庭有种种不幸福，如果你自己也不幸福，那只会使家庭更加不幸福，如果你快乐幸福起来，就可以使家庭多些幸福和快乐。

学习上要精深胜于博大

可以提高学习成绩的方法很多，我以后再和大家具体交流。

今天，我想跟大家重点谈一点学习方法，那就是“精深胜于博大”，也就是学习中要善于反复钻研，反复练习，把一点学透，把一本书读透。

我上中学时，开始数学很差，我就把数学书逐字逐句地从头学到尾、练到尾，并且反复好几遍，后来，我的数学就考到了前列。

共同进步，建立友谊

同学之间要多交流学习方法，不要藏着。

每个人就都只有自己那点东西，多交流，就可以拥有更多的东西，还会拥有美好的友谊。

将来，大家就都能考上名牌大学，多年以后都能取得人生初步的成功，那个时候再收这张友谊的大网，大家就会有非常好的社会资源，人生就都会取得大成功。

希望所有的同学都能进全国前30名的大学

你现在的学习成绩怎样，不是很重要，关键看你能不能坚持，是不是有坚忍不拔的意志。

我小学中学学习成绩很少进过前20名，但我认真学习，我喜欢学习，从没放弃学习。

我连续两年考大学，都没有考取，但我没有放弃，最终考取了我心目中理想的大学。

大学时，我是以全班倒数第5名的成绩毕业，但我没有放弃，我一直在坚持学习，我坚信自己只要坚持，就一定能成功。

你们在座的各位，虽然现在的成绩只是一般，但我相信，你们通过努力，3年后，所有同学都能进入全国前30所大学，你们是能够做到的，因为还有3年时间。

大家虽然有种种不幸，但你们又比其他许多家庭贫困的孩子幸运得多，因为你们来到了新东方，拥有了这样好的学习条件，学校为你们把什么都安排好，接下来就靠你们自己的努力，就看你们的毅力了。

谢谢大家！

励志教育班会免费篇三

通过这一堂课，让学生能真切感受到亲情的温暖，并在过程中受到感动，理解亲情的内涵，进而在感动中能自觉校正自己的某些不良行为，养成良好品德，为自觉成才打下基础。

生：有！

生”：看电视看到特别感人的地方。

生!：一次下大雨，妈妈给我送伞。

生#：奶奶临死的时候，把她藏着的#\$块钱给了我，要我好好学习。

生”：这个在电视上看过好多次了。

生!：我在一本杂志上看到他们那里的学校还把为母亲洗一次脚当寒假的作业呢。

生”：我感到爱是要有实际行动的，哪怕是给母亲洗一次脚，也是爱的具体体现。如果光在嘴上说我们应该爱自己的亲人，而不付诸行动，就毫无意义了。

生!：我特别感动。为什么呢？现在像我们吧，好像平时家里人关心我们的很多，在生活上给予我们的关心可以说是无微不至，而我们似乎考虑他们则很少，就认为他们给我们的是应该的，而我们就应该得到他们的爱。生#：说得对。我们也要好好反思一下我们自己了，家人为我们付出了很多，我们也应该给他们以回报。

生”：是的。我也是，就是现在大人老是觉着我们还是孩子，什么也不懂，所以他们觉得我们这也不对，那也不对，时间长了就没有什么好讲的了。

生!：家长也是，一问就是成绩怎么样了？学习能不能跟得上呀？打算考个什么样的学校和专业呀？我们本来学习压力就够大的了，他们不了解我们的心思，所以很难真正谈得来。

励志教育班会免费篇四

通过结合“全国防灾减灾日”开展活动。进一步强化学校安全教育工作，帮助学生树立安全意识、掌握安全知识、提高自我保护能力，保证学校的教育教学工作健康有序的开展。

活动要求：各年级中队辅导员布置队员提前收集资料，各中队根据自己学生情况自定活动主题，可根据下发的材料学习，学习后讨论，也可适当在班级里做模拟演练。活动时将各自主题书写在教室黑板上。

活动资料：

一、地震时该怎样办

1、躲在桌子等坚固家具的下面

大的地震晃动时间约为1分钟左右。首先，在重心较低、且结实牢固的桌子下面躲避，并紧紧抓牢桌子腿。在没有桌子等可供藏身的场合，无论如何，也要用坐垫等物保护好头部。

2、不要慌张地向户外跑

地震发生后，慌慌张张地向外跑，碎玻璃、屋顶上的砖瓦、广告牌等掉下来砸在身上，是很危险的。此外，水泥预制板墙、自动售货机等也有倒塌的危险，不要靠近这些物体。

3、将门打开，确保出口

钢筋水泥结构的房屋等，由于地震的晃动会造成门窗错位，

打不开门，曾经发生有人被封闭在屋子里的事例。请将门打开，确保出口。

4、户外的场合，要保护好头部，避开危险之处

在繁华街、楼区，最危险的是玻璃窗、广告牌等物掉落下来砸伤人。要注意用手或手提包等物保护好头部。在楼区时，根据情况，进入建筑物中躲避比较安全。

5、地震发生后应当采取哪些自救措施？

大地震中被倒塌建筑物压埋的人，只要神志清醒，身体没有重大创伤，都应该坚定获救的信心，妥善保护好自己，积极实施自救。

- a. 要尽量用湿毛巾、衣物或其他布料捂住口、鼻和头部，防止灰尘呛闷发生窒息，也可以避免建筑物进一步倒塌造成的伤害。
- b. 尽量活动手、脚，清除脸上的灰土和压在身上的物件。
- c. 用周围可以挪动的物品支撑身体上方的重物，避免进一步塌落；扩大活动空间，保持足够的空气。
- d. 几个人同时被压埋时，要互相鼓励，共同计划，团结配合，必要时采取脱险行动。
- e. 寻找和开避通道，设法逃离险境，朝着有光亮更安全宽敞的地方移动。
- f. 一时无法脱险，要尽量节省气力。如能找到代用品和水，要计划着节约使用，尽量延长生存时间，等待获救。
- g. 保存体力，不要盲目大声呼救。在周围十分安静，或听到

上面(外面)有人活动时，用砖、铁管等物敲打墙壁，向外界传递消息。当确定不远处的有人时，再呼救。

二、火灾逃生小常识

一般来说，在高层建筑中遭遇火灾时，首先应该防止窒息和中毒，从消防通道及时逃生。如果火势太大，可以选择卫生间等地方躲避，等待救援。千万不要惊慌失措，贸然跳楼。

1. 卫生间是个避难所

如果房间内起火，且门已被火封锁，室内人员不能顺利疏散时，可另寻其他通道。如通过阳台或走廊转移到相邻未起火的房间，再利用这个房间的通道疏散。发生火灾时，实在无路可逃时，可利用卫生间进行避难。因为卫生间湿度大，温度低，可用水泼在门上、地上进行降温。

2. 如果房间外面起火，且火势较大，可将门缝用毛巾、棉被等封死，不断往上浇水进行冷却，防止外部火焰及烟气侵入。如果是晚上听到报警，首先用手背去接触房门，如果是热的，门不能打开，否则烟和火就会冲进卧室。如果房门不热，火势可能还不大，通过正常的途径逃离房间是可能的。如在楼梯间或过道上遇到浓烟时要马上停下来，千万不要试图从烟火里冲出。

3. 湿毛巾捂嘴匍匐前进

在疏散过程中，应采用湿毛巾或手帕捂住嘴和鼻，防止吸入毒气。由于着火时烟气太多聚集在上部空间，因此在逃生时，不要直立行走，应弯腰或匍匐前进，但石油液化气或城市煤气火灾时，不应采用匍匐前进方式。

因为火灾现场温度很高，可以用浸湿的棉被、毛毯等遮盖在身上，确定逃生路线后，以最快的速度直接冲出火场，到达

安全地点。

4. 千万注意，不能乘普通电梯逃生。

高楼起火后容易断电，这时候乘普通电梯就有“卡壳”的可能，使疏散失效，反而处于更危险的境地，而且人员在电梯里随时会被浓烟毒气熏呛而窒息。

5. 迫不得已不要跳楼

如果多层楼着火，楼梯的烟气火势特别猛烈时，可利用绳索、消防水带，或者用床单撕成条连接起来，一端紧拴在牢固的门窗上，再顺着绳索滑下。

如无条件采取上述自救办法，而时间又十分紧迫，烟火即将威胁生命时，较低楼层(如二楼)可以选择跳楼逃生。但是一定要先向地面上抛下棉被、沙发垫子等物品，以增加缓冲，然后手扶窗台往下滑，以缩小跳楼高度，并保证双脚首先落地。

励志教育班会免费篇五

a□各位尊敬的嘉宾，老师们。

b□各位亲爱的同学，朋友们。

ab□大家下午好。

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b□回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里我们希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能带给大家一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b□有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□我们要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，我们来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻

名于世的《狮子王》荣获音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

a□故事告诉我们：要能背着“壳”前行，还要有主动在艰苦的环境中锻炼自己的意识。

b□那么，让我们来看看下面的几张图片

a□当我们感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b□学习要做到明志。（我有明确的目标吗？我为实现目标而

努力了吗？

a□用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，我们来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来我们来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让我们来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请、，为我们朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，我们来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！

励志教育班会免费篇六

男：他是风华正茂的岁月，是意气风发的年代

女：青春，总是让人在仰天一瞥间想到了含苞的花蕾十里飘香。

男：青春，总是让人想到奔驰的瀑布银绸万丈，健翼的雄鹰似利剑般直冲云霄。

女：这就是青春，多彩的、令人激动的

男：这就是青春，斑斓的、令人向往的

合：现在我宣布，开鲁二中八年十二班《青春励志，你我同行》主题班会正式开始。

男：青春是一团火，青春是一朵花，笑容与彩霞飞扬，汗水与成功相伴

男：首先请欣赏合唱《青春舞曲》

主持人离场，大家合唱

女：在青春期，我们会经历许多挫折

男：在青春期，我们会经历许多磨难

女：如果不把持住自己，就会犯下滔天大错

男：是吗那你举个例子吧

女：比如承受不住外界的压力，去迪厅，网吧，甚至以吸毒为嗜好的青少年

男：那我们要怎么样抵御这些诱惑呢

女：下面请欣赏由李博浩等同学带来的《禁毒三句半》

主持人下场，演员上场

男：这下我们了解了拒绝毒品的重要性

女：不管遇到什么事情，都要以开朗的心态去面对

男：对于青春，们有许多感悟

女：下面有请肖思琦同学的演讲《感悟青春》，掌声鼓励

主持人下场，肖思琦上场

男：真是慷慨激昂的演讲啊

女：青春其实就是慷慨激昂的

男：谁能和大家一起分享一下你的青春励志的名言呢

提问环节

被提问人：王世强，丁康宁，司新月，兰雨，苏喜春，鲍广旭，陈羽

女：大家回答的都很好，我们要珍惜青春，做一些对自己有益的事

男：让青春在奋斗中升华，让生命因励志而辉煌

女：请听一个励志小故事《莱特兄弟的飞翔之梦》

主持人下场，演员上场

男：黎明的曙光带来了新鲜的气息

女：小鸟的啾啾洋溢着欢声笑语

男：在这灿烂的阳光下

女：在学校领导的亲切关怀下

男：我们的芳华只是自然的造化，只是上天的给予，不是我们自己的资本，我们没有资本来炫耀挥霍！

女：原来青春是一首歌，一首用热情和精力唱出的歌

男：青春是个梦，美丽的梦，让我们克服虚荣和浮躁，用坚实造就的美梦

女：下面请欣赏袁嘉惠、于敏哲同学带来的诗朗诵《青春之诗》

主持人下场，演员上场

男：青春，一个生机盎然的字眼，像春日里刚冒头的新芽

女：青春，一种顽强不屈的精神，如寒冬天久经风霜的腊梅

男：青春，给予我们太多的是倔强

女：不去理会那些危听的耸言，只管勇敢的迈开大步

合：向前，向前！

合：全体起立，共同宣誓

男：从慷慨激昂的誓词中，我们的志向喷薄而出！

女：我坚信，洒下泪水，必有丰硕的成果！

男：努力拼搏，定有金色的收获！

女：下面请班主任老师做此次班会的总结发言，大家欢迎

合：青春，我热血沸腾

女：青春，我激情飞扬

男：青春，我璀璨夺目

女：青春，我炫彩斑斓

合：我为我青春的岁月而骄傲，也为我青春的年代而自豪，我用我火热的青春岁月架起理想的翅膀尽情翱翔。

男：开鲁二中八年十二班《青春励志，你我同行》主题班会到此结束。

励志教育班会免费篇七

b:各位亲爱的同学,朋友们.

ab:大家下午好.

a□光阴荏苒，岁月从指间静静流逝，面对过往的青春，绚丽的‘梦在心中沉淀，七彩的故事划过心田，成长留下最清楚的印记。

b:回眸年华的远徉与青春季节的轮回，几多思考，几多感悟，在心间旖旎成一处风景，在岁月的河流中，我慢慢欣赏。

ab□今天，在这里大家希望能与大家一起分享我的思考，我的感悟，更希望能带给大家一些收获！

a□现在，班会正式开始。

b:有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些

负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像大家羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨大家身上要背负太沉重的“壳”一样。

a□那么大家身上背负的“壳”到底是什么呢？

b□这“壳”能够搁下吗？

a□大家要如何背着“壳”前行呢？

b□下面，大家来看几个小故事。

a□德国法兰克福的钳工汉斯季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获最佳音乐奖。这天，是他的37岁生日。

b□听了这个故事，同学们有什么启示。

a□是的。要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

b□一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。当泥沙

落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。在生命的旅程中，有时候大家难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在大家身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

b□那么，让大家来看看下面的几张图片。

a□当大家感觉苦的时候，请你多想想——

b□也许我穿的不够时尚，但想过像我这样幸福生活的孩子是怎样想的呢？

a□也许我的零花钱不多，可是贫苦地区的孩子们呢？

b□也许别人有富裕的家庭，可是他们有我这样温馨的家吗？

a□也许老师对我严了些，可是没有这样严格的环境我会怎样呢？

b:学习要做到明志。我有明确的目标吗？我为实现目标而努力了吗？

b□你们是否有想过，别人在奋力拼搏，锐意进取，而你在做什么呢？

别人在积极思维，踊跃参与，而又你在做什么呢？

a:用色彩打扮自己，不如用知识充实自己。清晨不起早，误一天的事；年少不勤学，误一生的事。

b□下面，大家来做一个小游戏。

a□游戏规则：男生代表1元钱，女生代表5毛钱。由主持人说出具体价格数目，由男女生自由组合，最快组合完毕的即为获胜者，落单或者组合错误的则视为失败。

b□想玩游戏的到中间来。

a□有奖品的哦！

b□接下来大家来倾听一些歌曲，并且抢答猜出歌名。

a□结束了这一环节，让大家来动动脑，猜猜脑筋急转弯。

b□班会即将接近尾声，有请xxx□xxx□xxx□为大家朗诵一首诗《梦想》。

a□最后，大家来听一首歌结束这次班会。

b□《蜗牛》希望大家能像蜗牛一样，一步一步往上爬。

a□b□谢谢大家！