

读圆明园有感 火烧圆明园心得体会(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读圆明园有感篇一

火烧圆明园是中国历史上一起重大的文化破坏事件，发生在1860年由英法联军所实施。这一事件对中国传统文化造成了巨大的破坏和损失。参观圆明园的遗址，使我深刻地体会到这一历史事件的重要性和深远影响。在这次参观过程中，我对中国传统文化的价值有了更深刻的认识，也对文物保护和文化遗产有了更多的思考。

首先，参观火烧圆明园，我深刻感受到了文化遗产的珍贵。圆明园是中国历史上一座独特的宫殿建筑群，是中国古代文化的重要遗迹之一。然而，火烧圆明园的事件永远地毁灭了这一宝贵的文化财富。当我在遗址上漫步时，我看到许多废墟和残垣断壁，这使我感到异常心痛。这座曾经辉煌的宫殿仿佛在向世人诉说着历史的悲痛。我们应该倍加珍视我们的传统文化，努力保护和传承好这些宝贵的文化财富。

其次，火烧圆明园也让我认识到文化破坏的后果是不可挽回的。当时西方列强对中国的侵略和文化破坏是出于一种殖民主义的目的，但这种行为是毫无人道和文明的。通过火烧圆明园这一事件，我深深地意识到我们不能再让历史的悲剧重演。保护文化遗产和传承传统文化，是我们面临的重要任务。我们应该加强文物保护法律的制定和执行，增加社会对文化遗产重要性的认识 and 了解，培养公民保护文化遗产的意识和

责任。

再次，参观火烧圆明园的遗址，我也认识到了文化的多样性和包容性。圆明园是一座既有中国传统文化特色，又兼容西方现代文明的宫殿建筑，融合了中西方文化的精华。然而，火烧圆明园的事件使得这一世界文化奇迹彻底消失。这让我深思，文化的多样性和包容性是人类社会发展的基石。我们应该尊重和保护不同文化的存在，并通过交流和交融，寻求文化的共同发展和进步。

最后，参观火烧圆明园，我也思考了文化传承和发展的的问题。圆明园的火烧事件使我们产生了对中国传统文化的遗憾，也给我们提出了重要的思考。作为新时代的青年，我们应该如何传承和发展好中国传统文化，使之在现代社会得到更好的发展？如何与现代文明相结合，使传统文化更具活力和吸引力？这些问题在参观过程中让我更加深刻地感受到了中国传统文化的价值，也对文化传承和发展有了更多的思考。

通过参观火烧圆明园的遗址，我对中国传统文化的价值有了更加深刻的认识，也对文物保护和文化传承有了更多的思考。我们应该珍视我们的历史和文化遗产，努力保护和传承好这些宝贵的文化财富。我们也应该反思并吸取历史教训，加强文化遗产的保护和传承工作，使我们的文化在新的时代焕发出更加夺目的光彩。只有这样，我们才能为中国传统文化的发展做出更大的贡献。

读圆明园有感篇二

来北京后下了两天的大雨。虽然耽误了我们的行程，但是天气变凉爽很多，让我更加期待这次的旅行。

记得去年去看了北京的动物园，认识了很多的珍稀动物，也让我懂得了很多的自然知识。偶然听到妈妈和小姨讨论去游玩的好去处，小姨介绍了很多有意义的地方给妈妈，后来妈

妈和我商量说要不要去看看有历史意义的地方，我想着自己也大了，是要多了解一下我们伟大祖国的过去，所以我们很快就决定了要去的地方。

第一站—圆明园遗址，曾经最美，一路的风景，人工湖和湖里的荷花是那么着，还以为是重建的圆明园呢！直到走到这里才看到一历史的痕迹，想了解可以去看成龙的电影哦！

据介绍，明清两朝建造又叫万园之园，包括长春园，绮春园，圆明园是皇帝办公的地方，1860年八国联军烧毁，现在是爱国教育之地。

看到这么漂亮的地方被八国联军烧毁了，心里很难过。妈妈说因为我们国家那个时候很穷，所以坏人就来欺负我们，破坏我们的家园。听到这里我想大家和我一样都很伤心吧，所以我们要好好学习，将来为国家多做贡献，祖国强大了，看谁还敢欺负。

不知道怎么回事，一直到晚饭结束还在想八国联军烧圆明园，心情不好。小姨宽慰我说，我们的国家现在很强大了，再也不会这样的事发生，明天带着我和妹妹一起去看看鸟巢和水立方，是世界上最伟大的工程，也是我们祖国强大的标志。

好累啊！北京真大，奥林匹克公园真大，原来鸟巢和水立方这么大，和电视上看到的不一样。今天看到这些现代化建筑真的感觉祖国真了不起，厉害了，我的国！

在小姨家休息了一天，我们一家三口的北京之旅也要结束了，妈妈准备着回家事，妹妹在一边“帮忙收拾”，而我的心情一直没有平复，想想八国联军，想想鸦片战争，还有后来的日本侵略者，好可怕。我们现在是强大了，要想不被欺负，还是需要我们努力学习，长大为国争光，建设伟大的中国！

读圆明园有感篇三

圆明园，又称圆明三园，是中国近代历史上最富盛名的皇家园林之一。这座园林建筑规模宏大，园内景色秀美，被誉为“万园之园，天下瑰宝”。为了更好地了解圆明园，我在一个阳光明媚的周末走进了这个美丽的园林，亲身体会了冷静淡定的汉代积累和奇妙的现代化风格，深深地被这个景点的魅力所吸引，收获许多感受与体会。

首先，我感受到了大自然的美丽。在圆明园的各个角落，美丽的自然景色层出不穷。春季的园内，桃花怒放，菜花争奇斗艳，枝头鸟啼，古树参天，一派耀眼的色彩斑斓的风景画面。而在夏季，热浪滚滚，池塘中莲花绽放，水草摇曳，游客在湖上游船，悠闲地欣赏自然的美好。在秋天，古木葱茏，红叶飘飘，每一棵树都展现出不同的色彩，给我留下了深刻的印象。在冬天，虽然有雪，却依然不失圆明园的魅力。天空湛蓝，白雪皑皑，将园内装点得仿佛是千里冰封的童话世界。

其次，园内的古建筑也让我深深叹服。圆明园的古建筑有着丰富的历史底蕴和文化内涵。在这里，我看到了甬道和廊具大致仿自南京的明孝陵，观音莲花池和仙人洞西源自皇家园林的传统布局，钟楼仿自北票楼，还有西瓜山照壁仿自罗马殿顶，让我深深地感受到了古建筑的魅力和历史的文化底蕴和精髓。

其三，圆明园也展现出了中国传统艺术的精髓。在园内我看到了许多匠人们的工艺精品，如巨型青铜器和雕刻细腻的玉器。这些工艺品的创作灵感，都从中国的艺术经典中得到了启示。特别是那些使用时令水果为模型的玉器，如青花烤鹅、白玉金箔腰果等，极具中国传统艺术的独特魅力，深深地让我陶醉其中。

其四，圆明园不仅有美丽的自然，古建筑和精美的艺术品，

也有着丰富多彩的文化活动。在园内我看到了丰富多彩的文化节目，如各种舞蹈演出和戏剧表演。更特别的是，在园内的赛摩托艇场，还有一种被称为“水上飞行”的表演活动，这是体验极限运动的一种新型方式，展现了未来潜在的技术和生活方式，让我领略到现代与传统艺术与科技的完美糅合。

最后，圆明园让我感受到了中国文化的博大精深。中国文化源远流长，博大精深，圆明园则是中国文化的象征之一。在圆明园我看到了成吉思汗的骆驼队、元朝的拜城、明朝的圆明、清朝的御窑和欧式建筑，它们不但有着丰富的文化内涵，而且具有很强的阐释作用，让人更好地了解中华民族的历史，减少文化间的理解障碍，加深国家间的友好。

总的来说，圆明园是一座绝对值得深入探究的景点。在这个园林，我不仅领略了古建筑、自然之美、艺术和科技的结合，还去更好地了解了中国文化。这趟旅程让我深深地感受到了园林地悠久的历史文化积淀，也更加深入地认识了中国传统文化的魅力与独特之处。

读圆明园有感篇四

圆明园的毁灭不仅带给中国和世界上不可估量的损失，还在中国人的心里留下了深深的仇恨。

。我们就是要让外国人知道，我们是坚强的中国人！

只要现在好好读书，长大就能保家卫国。

园内放火，烧了3天3夜之后圆明园内只剩下几根残柱。

圆明园是多么的美丽呀。就那样的被他们烧毁拉真可惜呀。我长大一定要好好学习，那样，我们的国家才不会被别人欺负。

读圆明园有感篇五

圆明园是我国历史上一座重要的皇家园林，也是一座富有文化底蕴的宫殿建筑群。我有幸参观了圆明园，特别是看到了其中的读书堂，深感其庄严肃穆的氛围。通过阅读，我对圆明园的文化底蕴有了更深的了解，也收获了很多的心得体会。

首先，圆明园的读书堂展示了当时皇家学府的风采。在读书堂内，我们看到了各种古代文献书籍的珍贵收藏。其中，不乏先秦两汉、唐宋元明的典籍，上至经史子集，下至文集笔记，包罗万象。这些书籍无不是当时学府的宝贝，也是皇帝们培养人才的重要工具。通过观看这些文献，我深切感受到了当时皇家对于书籍的重视，也对皇家学府的氛围有了更加直观的了解。

其次，圆明园的读书堂启发了我对经典文化的思考。在读书堂中，我看到了许多我们熟悉的经典著作，如《论语》、《大学》、《中庸》等。这些经典著作不仅是古代中国思想文化的瑰宝，也是我们今天仍然可以从中汲取智慧的宝库。通过观看这些经典著作，我深感古人的智慧意识和内涵，也对经典文化的珍贵性有了更加深刻的体会。

此外，圆明园的读书堂也给我展示了古人的读书风雅。在读书堂中，我们看到了许多古代文人墨客的画像和书法作品。这些画作和书法作品表现出古人对于文化艺术的高度理解和热爱。他们不仅在书法上下足功夫，将自己的心得体会融入到了文字之中，还通过画作将自己心中的美好展现出来。通过观看这些作品，我深感自己在文化艺术方面的浅薄，也对古人的艺术追求有了更加崇敬的态度。

最后，圆明园的读书堂让我明白了知识的重要性。读书堂是古代的学府，上层建筑非常庄严且环境优美，旨在为学生提供良好的学习环境。这一方面反映了当时皇家对于知识的重视，也体现了知识在古代社会中的特殊地位。通过观看这些

建筑，我深刻认识到知识的力量，也更加坚信只有通过学习才能够获取真正对人生有益的知识。

总之，通过参观圆明园的读书堂，我被其庄严肃穆的文化氛围深深吸引。通过阅读古代典籍、思考经典文化、感悟古人的风雅以及认识到知识的重要性，我对圆明园有了更深的了解，并从中获取了很多的心得体会。我将会以这些心得为引导，努力学习，不断提升自己的修养，为中华文明的传承和发展作出自己的贡献。

读圆明园有感篇六

老师告诉我们，圆明园是一个观鸟圣地。这一点我非常赞同。每次靠近圆明园时，我都会听见鸟儿在鸣叫。可是观鸟圣地也有众所周知的一个问题——冷！

出了教室，我带着心中的激动，幻想着这次观察到的鸟儿会是怎样一种飞兽，可是没走几步，心中的野火便被寒风吹得一点儿也不剩，心中只剩下一个字——冷！

圆明园很近，所以我们以步行为交通方式。走路的时候还好，可糟糕的是停下来时，我以个人为单位，杵在坚硬的石子路上，光秃秃的树在一旁摇摇欲坠，寒风不理睬我们，继续它的“寒风进行曲”，心中原本对此行充满期待的念头，早已不翼而飞，心中孤零零地立着一个字——冷！

到达圆明园内，开始观鸟时，我心中稍稍好受了一点，“至少我们不会空手而归。”我抱着最后一点希望，端起望远镜。不过一会儿，我左脚突然一震，整个人被拽着似的向左倾去，我在最后一刻把右脚往后撤去，为了避免尴尬，我装作系鞋带的样子，才发现双手早已被冻麻木了。原先对于这次活动的艰苦充满信心的我已经逃掉，取而代之的则是那个瑟瑟发抖，拥有麻木之手的我！

回去时，浑身上下全部成功冻僵的我如同被推着一样，一点力气都没有。到燕东园时，老师说：“解散。有事的同学可以回去了。”在老师说完两个字之后，我便再次释放洪荒之力，冲回教室。

这个“冷”，可不同于平常，以至于现在浑身上下都是鸡皮疙瘩。所以我要给同学们提一个意见：每次出去，带一瓶开水！