

最新夏日观海心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

夏日观海心得体会篇一

自从4月9日参观完海尔之后，我就在头脑里浮现了这样一句话“海尔，是海尔人的海尔”。在海尔，海尔的精、气、神无处不在——不论是海尔园区的门岗守卫，还是静默悉心打扫的卫生的保洁员，不论是接待我们的海尔领导，还是带领我们参观讲解的“宣传员”，不论是整洁安静的办公区工作职员，还是青春激情的厂区员工，我都能够从他们的眼中、身上感受到一股“自豪之气”，他们为他们的的工作环境感到自豪，他们为他们的的工作价值感到自豪，他们为他们是海尔的一份子而感到自豪。

我们看到这些鲜活的企业生命力身上流淌着相同的精神血脉，那就是海尔的魂——创新。参观过海尔的人都会有千千万万的感慨，感慨海尔怎么能够想的这么细，怎么能够做的这么精，感慨海尔怎么能想到就做到，感慨海尔世界级的品质是出自这样朴实的环境，感慨海尔能把每一天坚持成为27年，感慨海尔从来没有一刻的倦怠和停留。

在这次的参观中，我感受最深的是海尔的市场链新模式——“人单合一”。

海尔是不断变革的海尔。“战战兢兢、如履薄冰”的海尔在前行在思考，怎样才能使企业能够满足市场的真实需求，怎样才能实现“零库存、零应收”，怎样才能学到丰田、微软的精髓并超越之？！海尔提出：我们要“人单合一”！唯有

让每个员工都面对市场、融入市场、创造市场，才能持续地拥有市场。

就此，我请教了带领我们参观的老师，老师说：“人单合一”就是每个人都有自己的定单，都对定单负责，而每一张定单都有人对它负责。很多定单之所以变成“孤儿定单”，就是因为没有人对它负责，“库存”、“应收”也都是这样造成的。所以，我们海尔人认为：定单就是市场，定单在市场创造的价值，体现的是人的价值。“人单合一”，就是人与市场结合为一体，每人都是市场的经营者。

听了老师的这番介绍，我深刻体会到了“企业兴亡，匹夫有责”的精神，海尔是把海尔人的主人翁精神化作了海尔的战斗力、竞争力。

张首席曾经解读过：“人单合一”的模式不是产品技术的革新，而完全是管理模式创新，也就是从生产关系的层面来获得与全球竞争的战略差异。在全球化背景下，海尔企业精神和工作作风已从“敬业报国、追求卓越；迅速反应、马上行动”升级为“创造资源、美誉全球；人单合一、速决速胜”。

我不禁为之钦敬为之感慨，我在心底默默的祝福海尔走的更远，我也将用海尔的精神不断鼓舞自己，只有强健的体魄才能征服险峻的高峰，海尔是海尔人的海尔，也是每个中国人的海尔。

夏日观海心得体会篇二

今年中秋节放假，我们一家人去了成都游鱼‘集合’的地方—海洋馆，我们刚一进去，它就把我“迷倒了”。

一进去，第一眼看到的的就是海豹馆，呀！这些海豹看起来好可爱！嘴巴里吐出了两根长长的尖牙，而海豹的脸跟尖牙完

全配不上，小眼睛水灵灵的，真像两颗亮亮的珍珠，鼻子小小的，圆圆的，硕大的身子，看起来滑溜溜的，让人忍不住想去摸一摸。

海豹馆看完了，我正准备去看一下哪有4d电影，可是爸爸却说海狮表演马上开始了，没办法，我也跟着去了，一起到表演场地，呀！好多人呢！由于我长得矮，所以不费吹灰之力就钻进去了，不一会儿海狮出来了，光溜溜的身子，走出来都是滑着出来的，把肚子贴在地面上，四肢像鱼儿一样摆动，轻轻松松就滑出来了。

两只海狮坐到各自的座位上，见我们没有掌声，它就学着人一样把两只“手”拍起来，把我们都逗笑了。

接下业，捧场结了，又要表演节目了，先第一只小海狮来表演计算，老师给小海狮出了一道 $2+2$ 的计算题，对我们来说很简单，但对动物来说，根本不知道选什么，海狮左看看，右看看，猛的咬下一块写有4的牌子，顿时台下响起了雷鸣般的掌声。

第二只海狮表演投篮，它用鼻子顶住球，然后使劲一跳，跳到高空中，然后把球投到筐里，人们又是一阵经久不息的掌声。

太阳马上就要夕下了，人群也减少了，我们也跟着人群的.流动回家了，虽然有些不舍，但也大饱眼福了。

夏日观海心得体会篇三

国庆节放假，爸爸妈妈带我去北京玩。我们参观了天安门、故宫、天坛、中山公园、动物园……，可给我印象最深的却是海洋馆。

走进海洋馆，展现在眼前的是海底奇观。哗哗作响的瀑布，

奇形怪状的岩石，大大小小的鱼缸、池塘里是五彩缤纷的鱼。我从来都没见过这么多的鱼，有美丽的小金鱼、凶恶的大鲨鱼、五颜六色的热带鱼……，仿佛置身于鱼儿的“自由王国”。许许多多的鱼我见也没见过，更别说叫出它们的名字了。

最精彩的要数海豚表演了。随着优美的音乐四条海豚出场了，它们纵身一跃，摆动着尾巴，侧鳍使劲一扇，在空中划出一道弧线，一下子钻入水底，一眨眼，又从水中跃出，在水面上翩翩起舞。它们表演了顶球、转忽拉圈、空中飞人……，海豚真是位天才的舞蹈家！观众席中不时传来阵阵热烈的掌声和喝彩声。

聪明的海豚有一张小巧玲珑的嘴巴，唱出的歌声悦耳动听，听着就像婴儿的哇哇学语声。计算、模仿，聪明伶俐，惟妙惟肖，既滑稽又可爱的表演逗得观众们哈哈大笑。

海豚的压轴戏开始了，只见水面上漂来四个充气彩球，“海豚有礼物送给观众朋友们。”主持人话音未落，四条海豚便象离弦的箭“飞”了出去，只见它们一下子把彩球用头托起，迅速摆动身躯，眨眼间，四个彩球就被顶到观众席中。场上一片欢呼，我也不由得为它们喝彩，心中不禁赞叹：海豚真是大自然中惹人喜爱的精灵啊！

演出结束后，我依依不舍的离开了海洋馆，临行时，爸爸给我买了一件纪念品——一对蓝色的充气海豚。我非常喜欢这件珍贵的礼物，每天晚上都把它摆在床前，真有点爱不释手，看着它我就禁不住回忆起在海洋馆的欢乐时光。

夏日观海心得体会篇四

首先，作为班主任，要用夏日般的热情爱自己的岗位，爱班级中的每一个学生，让学生如夏日荷花激情绽放。新时期教师道德规范中，首要强调的就是爱岗敬业。作为班主任，是

学校德育工作的具体实施者，面对的是一个班级的学生，因此，我们要全身心地热爱自己的岗位，把班主任工作当作自己的一项事业来干，消除一切私心杂念，只有这样，我们工作起来才会快乐；同时，我们还要热爱班级中的每一位学生，包括那些学困生和一些在其它方面暂时有问题的学生，我们要把他们当作自己的子女来教育，让他们感受到老师和班里的同学并没有抛弃他们，而是时刻在关心帮助他们。只有这样，班主任的工作才能顺利开展，学生才乐于接受我们的教导。

其次，作为班主任，要具有一定的文化知识和能力素养，就像夏日阳光，用自己的情怀，普照勃勃生机的万物。有句话说给孩子一杯水，自己就得有一桶水，甚至一泉水。社会的进步，使现在的学生知识面宽了，懂得的也多。因此，班主任除了专业的知识外，还要尽量使自己懂得更多的知识，比如天文地理、世间百态等等，因为我们的知识面广了，学生就能从我们这里接收更多的知识，这对他们的学业更有帮助；作为班主任，同时也要具有一定的能力素养，比如一些观察识别能力（观察班级中学生的一些思想动态以便及时处理）、组织管理能力（组织学生有序地参加各种活动）、谈话协调能力（与班级中个别学生的交流等）具备了这些能力，班主任工作才会顺利开展，工作起来才会得心应手。

其三，作为班主任，不但要善于管理班级，而且要教会学生做人，如同夏日阵雨给学生送去一片清凉。一个班级的健康成长，必定需要一个善于管理的班主任。所以，班主任要想管理好班级，必须在班级中选取几个得力的班干做为自己的助手，协助自己做好班级的管理工作，比如，选一些班干管班级纪律，选一些班干负责同学们的作业完成情况，再选一些班干负责中队的一些具体工作等等，学习、生活、纪律等各项工作都有了负责人，班主任的工作就轻松了不少。班级管理工作安排好了，班主任在平时，更要注重对学生的教育，做人的教育。比如教育学生怎样以礼待人，怎样与同学相处，怎样感恩父母和老师，怎样和同学化解矛盾有时教育学生做

人，比教育学生做事更重要。

最后，作为班主任，要做好家校联系工作，引领学生成长，如同夏日清风给家长和学生送去一丝舒爽。要想做好班级工作，家校联系和沟通非常重要，所以，班主任要时常与学生家长联系，或打电话，或家访，及时向家长反映学生在校的一些表现，并了解学生的在家情况，教给家长一些教育或辅导孩子学习的方式方法等，并与家长达成共识，共同教育学生。尽量为学生创造好的学习环境，使他们健康快乐的成长。

夏天，虽然炎热，但是充满着热情和奔放。这次班主任培训，真是不虚此行，我不仅从两位老师那里学到了更多的有关管理班级的方法和技巧，也从中领悟到做一个班主任不是件容易的事，但是我会努力去做好，就像麦慧老师说的那样：要做一个有心人；要认真做事，这样就能把事情做对；要用心做事，就能把事情做好。我也要争取做到像韦德秀老师说的那样：要善于管理我们的班级，要学会享受工作，学会做一个快乐的班主任！

夏日观海心得体会篇五

之前听过这个影片、今天抽时间看了一下、怎么说呢?这个片子的很多地方值得我们深思!我想说的是演员很棒、制片赞!

一个在游轮头等仓出生的白人小孩被遗弃在游轮上、阴差阳错的被一个黑人锅炉工收养、这就已经埋下伏笔他的人生终究不会同于常人!他的身世是个谜、可能是哪家的富贵子弟小王子般的生活，但是现实却是在杂乱无章的不见天日的邮轮底仓长大!影片中有一幕很有意思让人不经意会瞎想、他是在一个td柠檬箱子里、放在钢琴上被发现的，注定他与钢琴有缘。后来有一幕在度报纸，报纸上的td柠檬大王、也许他可能是他的孩子!

正因为他养父怕他被带走所以他的童年是孤独的没有小伙伴没有父母的陪伴没有社交、有的只是黑暗的仓底及无边无际的大海、而电影中贯穿着他没有出生证没有国籍、始终漂泊在大海上、像一个从来都不存在的人。也因为正是如此他更善于发现别人看不见的听不见的东西、养父的离去让他更加的孤独、这些都后续他的音乐天赋埋下伏笔！

他的音乐不是在演奏、而是在讲故事，游轮上每个人，背后不为人能知的故事在他那他用钢琴弹奏的形式来讲述他们的故事、所以他的音乐是独一无二的也是清澈见底的。什么金钱什么地位这些对他来说都不重要，之所以这样他的音乐才会那么的让人心动不已。

虽然总是在漂泊，总是表现的不在意任何事或展现的很开心、但是终究到了荷尔蒙的年纪他遇到喜欢的人，而羞涩于表达，始终把自己圈在这坐游轮上，导致有些悔恨。他可以下船但是他的脚始终都没有踏过陆地。他有选择地权利、而他选择了大海，他在这长大熟悉大海的一切，陆地对他来说很陌生，也没有在意的东西，在意的人，太多的未知让他有些胆怯，他尝试过下船但是最终还是选择了海上漂泊！

看到这让我想到人的一生就是这样、有很多的未知，面对未知有些人胆怯了、安于现状，熟悉的人、熟悉的生活方式、熟悉的工作、熟悉的朋友圈，不想尝试去改变什么，因为不想去尝试、未知的领域！我想说的不去尝试怎么会知道呢？换个角度看世界可能会有所不同！

影片的结局我不喜欢但是我能接受、因为每个人会选择适合自己的路，虽然与我想要的不同、毕竟是他的选择！

最终我想说的是跳出现状，换个角度看世界、可能看到的是另一番景象、或许不是你喜欢的但是毕竟你见过！有对比才会有选择！