

读书演讲比赛活动 班会演讲稿(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读书演讲比赛活动篇一

大家好！

“生命”，一个多么鲜活的词语；“安全”，一个多么古老的话题；“幸福”一个多么美妙的境界。同学们进入冬季后，交通安全和防火安全是我们全体同学在最需要注意和防范的两个重点。

我们要适时增加衣服、穿好棉鞋棉袜，戴好手套，防止冻坏身体、冻伤手脚。遇到温差大的天气，要及时增减衣服，防止感冒。

冬季有霜冻，路面较滑，有时还有大雾天气。途中骑车、行走要当心。车祸是事故隐患中的头号杀手，一起起交通和火灾事故，极少是有人故意所为的，是一点点的疏忽，或是偶尔的一次麻痹大意导致了这些悲剧的发生。

冬季气候较干燥，严禁任何学生玩火，严防火灾事故发生。要求严防学生带打火机等用火工具，防止学生在上下学途中放干草玩火。

利用课外时间多了解安全用电的常识，学会常用家用电器的使用方法，确保在使用电器过程中不出事故。

我们要注意饮食卫生，不吃零食，不喝生水，严防食物中毒事故发生。

正确使用煤气灶、取暖炉，屋内要注意开窗透气。

生命只有在安全中才能永葆活力，幸福只有在安全中才能永具魅力。在安全的问题上，来不得半点麻痹和侥幸；在安全的问题上，我们必须防范在先、警惕在前；在安全的问题上，我们必须人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全。只有这样，才能为我们的生活筑起安全的长城。

湛蓝的天空飘着几朵白云；葱绿的山林里百鸟在歌唱；潺潺溪水蜿蜒着的原野爬满明黄色的小花；河岸上的人们，三五成群地在闲聊着快速发展事物里的种、种感受，安享生命或喜悦、或烦恼、或争执、或甜蜜的拥有？？因为有了生命的鲜活，大自然才可被称为美妙；因为有了生命的颜色，人类才能体验活着的意义；因为有了生命的搏击，大千世界才会有无限情趣？？生命是幸福的源动！关注安全，平安是福！

“安全”这两个字眼久久、久久萦绕胸怀，鸣迪着心声？

生活、多么美好的事业啊，我们也会将这美好的生命锻造得更加绚丽多姿！

因此，我们要牢固树立“安全在我心中”的思想，努力学习各项安全技能，提高解决问题、处理问题的能力，在突发事件中能够有一良好的素质应对自如、稳妥行动，确保“三不伤害”。

事故的发生都有其偶然性和必然性。偶然是指事故发生的时间是无法预料的、是在瞬间产生的。必然是指事故发生都有其原因的。无论内因、外因都有其促成必然发生的条件和趋势，或是思想麻痹、或是操作有误、或是检查不到位、或是维护不及时等等！让我们每一个人的心海里都飘扬着安全的

风帆吧，在人生这个波澜壮阔的海面上无畏地航行！

读书演讲比赛活动篇二

也许是由于自己的性格从小内向，从不和那些嬉闹的孩子一起玩，只是自己乖乖地坐在一边，从怀里掏出一本书，静静地在一旁看。

进入小学后，缤纷的《安徒生童话》将我带进一个充满异国情调的世界，《丑小鸭》字里行间都表达了作者对梦想的憧憬与渴望，《卖火柴的小女孩》淋漓尽致得表现出当时社会黑暗与动荡。《唐诗三百首》让我领略了唐朝诗人的才高八斗：浪漫主义诗人李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，体现了豪放飘逸的风格；现实主义诗人杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，抒发了沉郁顿挫的风格；山水田园诗人孟浩然的“夜来风雨声，花落知多少”，表达了清新淡远的风格。最令我喜爱的是中国四大名著之一的《西游记》，其中描写了孙悟空的机智勇敢，猪八戒的贪吃懒惰，唐僧的真诚善良和沙僧的忠厚老实，最吸引人的是那起伏不定的精彩情节，使人如痴如醉。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”正如猿猴进化的我们，在书籍的引导下，我们手中的娃娃书慢慢进化成了百科全书。大家是否还记得我们学过的《走遍天下书为侣》这篇课文？英国的尤安·艾肯不也是这样热爱书籍？你喜爱的书就像你的朋友，就像你的家。每当你第1000次见到朋友时，你会厌烦吗？当你回到住了十几年的家时，你会离开吗？还记得那句名言吗？一千个读者中就有一千个哈姆雷特！所以，你要用心去体味这些书籍。

上了三年级，我开始迷上了现代作家杨红樱的作品《淘气包马小跳系列》，杨红樱阿姨描绘的马小跳可真是活灵活现，在读的过程中，眼前似乎浮现了马小跳调皮的情形。

由于年龄的增长，我的口味也不断地变化，由四大名著到世界名著，直到现在稳定下来是《儿童文学》。《儿童文学》里文章中忧忧郁郁的色彩，包含着凄苦的身世，欢乐的文章中，有蕴涵了一种神秘的美。

总而言之，书是宝藏，给予人类无尽的财富；书是钥匙，打人类探索的大门。在我心中，书也是明灯，照亮了我前进的道路，陪伴我成长！

读书演讲比赛活动篇三

为期9天的军训早已结束，而我们在军训中所学到的东西，却不能抛在脑后，要把它应用在我们的学习生活中。

我想说，有很大的关系。

拿我个人来说吧，军训前后，我在生活学习的各个方面都有不小的变化。

军训前，我是个很挑食的人，只要饭菜做的口感稍微不好，我就会选择放弃这道菜，有时还会因此“绝食”。但在军训期间，经历了前所未有的高强度训练，经历了前所未有的饥饿；即使是冰凉而陈旧、少有油水的饭菜，我也能狼吞虎咽而津津有味地吃完。渐渐地，我便改掉了挑食的毛病。

军训前，我是个自理能力很差的人：做事没有条理，丢三落四；不会整理房间、没有整理家务的意识.....因为这个缺点，我在宿舍楼闹出了不少的笑话。同宿舍的兄弟们都懂得.....。这里也就不解释了。失败是成功之母，我便通过这些所谓的“笑话”，懂得了如何规划自己，明白了很多生活常识。至少在军训过后，我不会再把衣服晾在有铁锈的衣架上，不会在洗澡后穿错衣服。

军训前，我是个意志不坚定的人。见到挫折先退缩，遇到麻

烦就避让。但在军训中，我们所面临的挫折、麻烦，必须由我们自己解决。本人在走队列方面，确实是没有天分：反应慢，意识差，动作僵硬。但是军训是集体的事情，想逃避但不可能逃避得了，我便只好投入更多努力，吃更多的苦。在教官和领导的批评中，在我个人的心理矛盾中，在某些同学的嘲笑中，我的意志不断磨练着。在军训之后的十一假期，由于琐碎的家事，由于疾病，我不得不在最后几天来面对不计其数的作业。这次，我没有找理由逃避，而是抛弃一切闲事，静下心来，认真地写作业。最终，作业保质保量完成了，我也把所学的所有知识点都弄明白了，在随后的阶段检测中取得了比较好的成绩。

军训前，我是个集体意识比较淡薄的人，总是不能时时刻刻想着我们的集体，经常忘记集体交给我的任务。但是军训中，不论是做内务，还是走队列，都需要集体意识。我们的宿舍从前两天的杂乱无章，到最后几天的井然有序；我们的队伍从前几天的精神涣散，到最后几天的士气昂扬；都是我们集体意识进步的表现。站军姿比赛、内务评比以及最后的阅兵式表演，我们在这些方面的优秀表现，无不是集体意识进步的结晶。而给我印象最深的还是做板报，这是我第一次以宣传部成员的身份画板报，我牺牲了自己的2个午休时间，构思和制作板报，最终做出了一份满意的作品。

这就是我军训的变化。相信同学们在军训中也有变化，也许生活能力比我强，变化没有这么明显。既然每个人在军训中都学到了东西，都有了变化，那么，我们就要把这个变化保留起来，应用到我们的日常学习生活中。

就比如大课间做操前，下楼集合站队时，大家应该动作迅速站在指定的位置并且按照要求的队列队形站好。

我们进场时要走齐步子，喊好口号，把我们军训的变化展示给大家。这并不是应付差事，如果我们进场时步调一致、声音洪亮，就会给别的老师、同学一个很好的第一印象，而且

这么做，更能显示出我们的朝气蓬勃、英姿飒爽。还有一点很重要，就是退场时我们也要保证队列整齐，要做到善始善终，决不能虎头蛇尾。军训那么高强度的训练我们都挺过来了，我相信各位一定能做好。做操时动作要规范、有力度，虽不是要求各位一定要按打军体拳那么规范，也要显出我们确实练过。

班里做卫生时，每个人应像做内务那样，尽职尽责，做好自己周围的卫生，这样的话，可以给值日组成员减小负担，也可以减少值日组的工作失误的概率。

良好的卫生环境有助于我们日后的学习。各位可以想象一下，如果让你们从在充满垃圾、尘土的环境和一尘不染、看着让人很舒心的环境中选一个作为日后3年高中学习的地方，我相信各位一定会选择后者。是的，那么这需要每个人都要为此奉献一下。牺牲只是自己一点点休息的时间，换来的是个良好的卫生环境，这是一笔很划算的交易。

日常学习中，我们要拿出军训所学到的意志品质来。不要遇到难题就退缩。我们要多思考，当自身能力确实解决不了的话，可以通过询问老师同学，或者通过网上查询来解决，可能，我们还会因此获得更多的知识。不要因为学习枯燥而无精打采。我们要拿出干劲来，与班上其他同学在合作中竞争，形成一种良好的学习氛围。不要因为考试失败而失去信心。人人都会经历挫折，无论是在军训中，还是在学习中。当我们因此而陷入悲伤时，不妨想一想；在我们因站军姿而双腿酸痛时，我们是如何挺过来的，在我们因队列问题而被训斥时，是如何改正错误的，我们就能因此而奋起，鼓足信心，朝着理想的彼岸前进。

班级生活中，我们要拿出军训所培养的团队意识来。在班级生活的各个方面上，班与班有竞争。要想在这场竞争中获得胜利，我们必须团结起来，提高班级凝聚力。例如，同学间要互相帮助，班里的每个成员都要遵守纪律，不为班里抹黑。

等等。

可能那9天的军训生活对于诸位来说是个如同噩梦一般的回忆，我承认我也抱有同样的想法，但这世间的万物都有它存在的价值和意义。既然我们去磨砺了，我们学会了，我们收获了，那我们为什么不能将其转化为日后学习的动力呢？如果你对这次军训是抱着感谢的态度，那我相信你可以很快的把在军训中收获的成果在未来3年中展示出来；但如果你对这次军训是抱着仇恨的态度，那也没关系，你可以化悲愤为动力，比如迫在眉睫的期中考试，你就可以把考试当作你在军训中最恨的人或事，向它提出挑战，来报复当初的种种不悦，如果各位再一次输了（也就是所谓的挂科），那可是很不光荣的啊。

所以请各位拿出当初在军营中战队的毅力、打拳的霸气、拼搏的勇气，在度过接下来难忘的3年，我相信各位一定能成功。
9班☐fighting☐

最后，由于我们班的李一飞同学在各个方面尽职尽责，引用李一飞最近常说的一句话作为演讲的结束语：为党国效力！

我的演讲结束了，谢谢大家~

读书演讲比赛活动篇四

道家学派庄子认为，人生的最高境界在于无所凭待，所谓“至人无己，神人无功，圣人无名”，才能达到真正意义上的逍遥。尽管庄子思想中存在一些消极成分，但不容否定，未数数然于世应成为我们的人生观。

致福，真的那么重要么？

平凡，值得我们去追求！

前不久，电视上报道了平凡人郭明义的事迹。是的，他是何等的平凡！仅仅是一个普通工人，默默无闻。然而，就是这样的一个平凡的人，资助了多少贫困学生，用自己的血液挽救了多少条生命呵！在全国各地心讲座的同时，他仍然坚持献血并去看望那些被他资助过的学生们，嘱咐他们好好学习，快乐生活，俨然成了他们温和善良的大哥哥或是父亲！

就是这么一个人，他本可以像别人一样，借助现代社会高度发达的媒体、舆论疯狂地炒作自己，从而获得财富，使日子更加美好，非凡生活视等闲。但是他没有，他甘于平凡，因为他知道“平凡”便是对他的赞美；因为他心灵安定，精神充实；因为他不愿数数然于世；因为他所尊重、追求的比财富地位更加来之不易——那就是平凡！

不要汲汲于富贵，那里是人心险恶，钩心斗角的战场！平凡比于财富、地位，它包含的是人性、善良、淳朴与美好……尊重平凡，追求平凡，拥抱平凡吧，那里是人性的归宿。平凡呵，平凡！这是对一个人的褒奖！

人，本是平凡地来到这个世界，何不平凡地走一遭，幸福且美好！能做到平凡，本身却已不平凡！

未数数然于世，尊重平凡！

读书演讲比赛活动篇五

主题班会上的即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了主题班会演讲大全，供你参考。

路的两旁氤氲着乳白色的雾气，前面是一条悠长悠长的古道，迷离神奇。

我准备沿着这条充满神秘的古道去找寻自己幸福的人生，一束极细的光芒从遥远的天际透射过来，抚摸着那历经悠悠岁月的古道刻痕，它闪耀着夺目的光芒。

一串串脚印散落在岁月的路途中，我要去寻找那决定人一生的那一步，用心去发现一个刻满幸福的出口。

我渐行渐远，我渐进渐远……

终于，我发现路在此时分成了两个岔口，两扇高大的门摆在面前，它们的上面镌刻着“一步与一生”，苍劲的字体中流淌着充满理性的溪流。

“曾经的庄子从这里走过，为了摆脱一个屈从权势的社会，他推开了这扇门，然后决绝地跨了过去，做了一棵在夜里独自守望月亮的树”。

“曾经的五柳先生从这里走过，为了摒弃官场的丑恶，他驾着破旧的马车从这扇门驶过，然后‘采菊东篱下，悠然见南山’”。

“曾经的东坡先生从这里走过，为了遗忘痛苦的失意，他穿着粗衣淡定地走了过去，在荒凉的黄州‘倚杖听江声’，任凭人生的失意而高唱‘大江东去，浪淘尽’”。

我品读着这曾经的故事，路旁的竹林也在歌唱，我要把他们谱写成一曲沧桑而美丽的歌谣。

我又走到另外一个路口仰望另一扇门，它上面同样刻满了密密麻麻的小字。

我不想再读下去，抚摸眼前的这扇门，沧桑而厚重。历史本没错！错的是他们洞开了本不应该洞开的大门，跨出了他们本不应该跨出的一步！

枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了进去，迎接我期待的黄金般的人生！

今年3月，在国人的一片反对声中，佳士得拍卖行将从圆明园盗取的兔首、鼠首铜像进行拍卖。华人蔡铭超高价拍下这两件文物，但事后拒绝付款，造成流拍，引起舆论的一片哗然。有人称他为民族英雄，有人认为他恶意破坏规则，而我认为，他只是作为一名炎黄子孙，向不合理的规则说了一声震惊全球的“不”。

众所周知，兔首、鼠首以及早先的其他生肖铜像，均是英法联军洗劫圆明园时非法所得。如今，这昔日的强盗不仅没有原物璧还，还不顾中国人强烈反对进行拍卖，何异于公然销赃？蔡铭超作为一个黑头发黄皮肤的中国人，高价拍下这两件文物是出于对祖国的热忱，不愿祖国的瑰宝流入他人之手。而事后拒绝付款，则是对不合理的拍卖规则的抗争。试想，你会花重金从强盗手中赎回自家的宝贝吗？于个人，这令人义愤填膺；于国家，这辱国辱民族。倘若蔡铭超真的按照所谓的规则向佳士得拍卖行支付相应的款项，那在别人眼中，中国人岂不成了被打左脸还把右脸凑上前去的任人欺凌的懦夫？所以，在蔡铭超看似无理的行为后面，其实蕴涵着成熟的思考与对不合理规则的奋力抗争。

中国自古便有“没有规矩，不成方圆”的训条，延续数千年的封建王朝更是以此礼数、规则作为约束人的条款，然而并不是所有的规则都值得不分青红皂白去遵守，否则，人就成了规则的奴隶。昔有爱国志士为抗争丧权辱国的“二十一条”殒身不恤，今有蔡铭超高价拍得铜像后拒绝付款，这些行为，究其本质都是对不合理的规则说“不”，都是对公平公正、合理合法的人类社会基本公理的呼唤。看似无理的闹剧，破坏的是某些人心中所谓的规则，目的却是建立起真正符合真理的规则，如果说蔡铭超此举是向佳士得拍卖行及其无理规则的示威，那么我呼唤更多个蔡铭超照亮那些被不合

理规则笼罩的黑暗肮脏的角落！

古往今来，任何一次对不合理规则的抗争都不是一时的冲动与头脑发热，那些看似肆意妄为的不羁后(面)都有理性的思考。李白咏叹“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，向浑浊的官场说“不”；苏轼泛舟赤壁，竹杖芒鞋，硬是以洒脱不羁向坎坷的仕途说“不”；沉郁的杜子美以“三吏”“三别”辛辣地对“猛于虎”的苛政说“不”……蔡铭超秉承这些力争，这些不羁，这种精神与豪情，向不合理的规则玩世不恭地大喊一声“不”！

无关伟大的民族气节，无关恶意炒作，蔡铭超只是向不合理的规则说了一声“不”，向真理与公平(发出了)深情的呼唤！

刘处长虽然已到了退休年龄，办了手续，但那头发却是又黑又密，像个年轻人似的，在别人看来是用一头假发在装嫩。

一天，老伴对他说：“老刘啊，就别再留那官场头了，让别人误以为你恋着那处长的位置呢！你国字脸，鼻梁上架着一副眼镜，最好留成大背头，像个教授什么的，多上档次！”老刘一听，觉得有点道理，于是直奔理发店。师傅给他改了发型，吹了风，喷了摩丝。老刘出来，一脸的阳光灿烂。

儿媳一听，忙制止说：“绝对不行，大‘背’的‘背’就是‘背时’的‘背’。多杀风景啊！”儿子儿媳说着，硬把老刘塞进车里，去理发中心给老刘理了个新潮发型。

老刘经不住女儿的劝说，只得随着女儿去理成了小平头……

到了月底，一家人包了桌酒席，祝贺老刘六十大寿并光荣退休。老刘让儿女们先去，说自己随后就到。大家来到酒店，没事又说起老刘的发型，都说自己的设计最合理，最美观，最大方。说着说着，老刘来了，头上戴着一顶帽子。全家人都感到纳闷。老刘说：“退休一个月，你们给我变了三次发

型，都想指挥我的脑袋，都想按你们的‘世界观’改造我的脑袋，我觉得这不行，我的脑袋还得我说了算。”老刘说完，摘掉帽子——竟然剃了个锃光闪亮的和尚头！老刘说：“现在我的头是一张白纸，以后头发长长了，留什么发型，我自己做主！”大伙一片哑然。

读书演讲比赛活动篇六

大家好！我今天演讲的题目是《珍惜时间》。

三毛曾经说过：我们30岁的时候，怀念20岁的生日，50岁的时候，99岁的时候，忍不住笑得像个没被抓的贼。但三毛没想到我们笑完了，总会被抓，于是她投降了。我没那么傻。如果抓到我就跑了，急也是急。我喘口气笑几声，我们就继续玩，追时间，追生活，我就在他们之间游走。朋友们，请绷紧肌肉，与时间赛跑！让我们超越时间，战胜时间，要知道理想的实现靠的是一点一滴的积累。俗话说得好！《千年成就瞬间，瞬间定格千年》希望大家珍惜时间，好好学习。

有人把时间比作金钱，但为了说它的珍贵，不能突出它的价值！有人可能会说，人一辈子都是为了钱而工作，为了生存，牺牲时间就是为了钱。但是生命是活着的，难道只是为了生存吗？也是为了活的开心生动！钱丢了，可以换时间。然而，没有人能用钱买到时间。

有人把时间比作智慧。为了表明用钱买不到，还是要努力，努力，思考，创造。然而，即使付出了这种努力，仍然不可能从魔掌中夺回时间！“花能折，就一定要折。不要等到没有花才折。”只有善于利用时间的人才能赢！

在时间的注视下，有的人在努力，有的人在杀戮；有的人欢迎进步，有的人自我放纵；有些人浪费时间，有些人努力工作。有的人热血沸腾，生活充实；有的人白发早生，最后无

所事事。时间喜欢有野心，敢于与之抗衡的人；讨厌被人摆布，随波逐流，抱着今天喝醉的心态，做一个有进取心的懦夫！

年轻一代，有悲有喜，懂得记，但不代表悲观妥协，承受不起！朋友们，列宁曾经说过：“赢得时间，就赢得了一切！”让我们都有一双透视的眼睛，隐形地捕捉时间，与之抗争！我们把握每一刻，牢牢把握，共同创造辉煌的未来！

读书演讲比赛活动篇七

大家好！

书是知识的宝库，书是知识的源泉，书是知识的天地，书是人类进步的阶梯，书还是智慧的结晶，我最喜欢读《哈利波特》。

当我看完这本书时，我还想再看一遍，真的非常好看，想把它买回家，在家看个够。

我从这本书是，学到了很多知识，告诉我们怎样做人，我们应该感谢书。

《哈利波特》这本书告诉了我，做人要勇敢坚强，永不放弃，永不言败，他给我的启发很深。

书就像见多识广的朋友，以为什么都懂得朋友，书将会永远陪伴着我们。读书会给我们带来无穷的乐趣，我喜欢读书。

读书演讲比赛活动篇八

大家下午好！今天我演讲的题目是《读书——我一生的爱好》。

我喜欢读书。

古人说：“三日不读书，则面目可憎”。我还没有达到这样的境界，但是一天不读书，就心有不安，两天不读书，就心浮气躁；三天不读书，就会茫茫然有所失。

从小我就喜欢看书，但那时家里除了课本之外没有什么别的书，所以邻居家里的演义小说、传记故事全被我想方设法搬到家里。大有“好读书不求甚解”的味道。樊梨花、薛仁贵、程咬金、武松等人的名字是我儿时最熟悉的。那时我甚至痴迷到看到地上有字的废纸也会捡起来读一读。中学时代，偶然借到一本小说，便爱不释手，还常常忍不住大声吟诵或久久回味。嬉笑哀怨，乐此不疲。《巴黎圣母院》、《简爱》、《傲慢与偏见》等许多初中生还没怎么听过名字的书，我已经涉猎了；《水浒传》、《红楼梦》、《呐喊》、《家》等经典名著，我已经开始在笔记本上抄抄写写了。回想起来那真是我人生中最自觉、最上进、最美好的年代。

参加工作前，我想每个月要存下一部分钱买书。白天教书、晚上读书。“书韵悠悠兴味长”，我渴望在书中寻觅悠长的韵味。守一盏灯，喝一杯茶，捧一本书，独守夜晚的美丽和内心的宁静。

真正走上岗位，发现原本踌躇满志激情洋溢的我竟然也免不了消沉和无助。教学上表现出急躁与无序、工作上显示出忙乱与拖沓、下班后时表露出懈怠与无聊。而读书的习惯竟也慢慢失去，开始是几天不读书，后来是一周不看书，最后发展到一个月难静下心来读点东西的地步。我也会找借口，认为周围缺少读书的气氛。可我一天天觉得自己疲软、有时真害怕生命就这样退化，淡去她本该拥有的光泽，磨蚀我特立独行的个性，控制我可以深邃睿智的思想。我知道我需要充实，我必须感觉到我存在的意义。我年轻的生命必须释放光彩、在我选择为一生的事业上必须要有所突破。身边缺少知己，缺少交流，而书应该成为我最亲密的伙伴。“整日所思不如须臾所学”，我开始行动，重拾读书的习惯。慢慢走近这“熟悉的陌生人”，才觉得我们还是如此贴近，我还是如此

容易被她优美的语言、深挚的感情、深度的思考、独到的见解所吸引。我明白了，我确实离不开读书，书籍将成为我一生的挚爱的朋友和最好的老师。

阅读报刊杂志，我的心突然开阔起来，发现心中还有一大片天地，觉得自己还是和外界是紧密相连的。品读文学书籍，那些诗词韵律、散文随笔温存着、激动着我的灵魂。而读教育书籍，则让我找到了一位无声的老师，为我解疑、给我新理念、新点子。读《论语》，感悟孔子作为教育家的伟大，他的因材施教的思想、诲人不倦的意志，“不愤不启、不悱不发”的教法，给了我很多思考。读魏书生《班主任工作漫谈》，我开始思考班主任工作的效率和工作的力度。读李镇西《做最好的老师》，让我相信并努力让今天的我超越昨天的我。读李希贵的《为了自由呼吸的教育》，才明白尊重孩子的个性特长多么重要，他们多么需要足够的自由广阔的发展空间，也意识到有时我的自由呼吸却阻碍了他们精神的自由呼吸。总之，有了阅读就有了思考，有了思考就有了探讨，有了探讨便有了实践，有了实践就有了进步。读书让我感觉到了快乐。

“腹有诗书气自华”，我本人其貌不扬，但每多读一本好书，便觉得减去一分自卑，增加一份自信。每每有所领悟，便觉得欣喜万分，如果现在的我人不能说“气自华”，那肯定是我读书不够，所以还要加油、努力！

我的演讲完了，谢谢大家。