

最新收麦子心得体会(模板6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

收麦子心得体会篇一

“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆垅黄。”又到一年麦黄时，更盼一年收成好。芒种节气一到，就算进入了“三夏”。夏收、夏种、夏管是北方农村最忙碌的季节了，前几天，在电视新闻里看到，来自周边地区的农业收割机械陆续赶赴山西省运城市各辖区抢收小麦，拉开了今年三晋夏收的序幕。电视上说：去冬今春雨水充足，农民加强了田间管护，小麦长势良好，颗粒饱满，丰收在望。农谚说：“春争日，夏争时”。对农民来说，争分夺秒抢收小麦是这个时节最重要的内容。在炎炎烈日下，田间地头到处活跃着农民们抢收小麦的身影。运城市地处山西省最南端，是全省最先进入小麦收获期的地区，素有三晋麦收“第一镰”之称。

这些日子，朋友圈里流传着这样的几个段子：该割麦了，运城将迎来首批各路名媛贵妇、领导老总的返乡高潮，不管你平时在城里多娇艳，多妩媚，多时尚。也不管你在单位多高冷、多霸道。这时候都要离开这样那样的单位，走高速、坐高铁、乘飞机，翻山越岭，趟河过桥，回运城，到老家。脱掉超短裙，穿上的确良。登上烂布鞋，戴上烂草帽——去地里割麦！不管你在外头是多大的老板多大的官，回来都是黑娃、二女的叫着！美女们的名字从琳达、莉莉、凯丽、艾拉，变回了，春花、夏红、秋菊、冬梅。帅哥们的名字也从彦红、建林、海鹏、永盛，变成了彦娃、建娃、鹏娃、盛娃。不管你是几线城市的游子，不管你在外面混的多舒展！请你换上烂鞋，

烂衣服，烂裤子，赶紧回家，家乡喊你回来帮忙收麦子啦！！

“地比天大，粮比金贵”。麦子生于白露寒露萧瑟间，成熟繁华阳光灿烂时。在冬天里积蓄和思索，在春天中伸张和潇洒，在夏天里走向它的璀璨时光。那稔熟的金灿灿麦浪只在温存的记忆里摇曳。麦收的情愫魂牵梦萦，在每个麦收季节把我带进家乡那金黄的滚滚麦浪里。

记得七八岁时，家乡还是生产队，夏收既是突击战又是持久战，为确保战争的胜利，战前，战争的指挥官就得运筹帷幄，精心布置。生产队长就是麦收“大战”的前沿指挥官，“战前”总动员是这场大战的序幕。动员会一般在晚饭后召开，会议地点在大队戏台子前，与会人员是全队的社员。安排夏收前期工作，镰刀、木杈、麦绳、扫把、木锨、簸箕，该买的买齐，该绑的绑紧，该钉的钉牢，该磨的磨快；压麦场里的石碾子轴窝里抹上黄油，架子整牢安装好；把麦场表面的浮土划松，洒上水，磨平，压实，扫净；饲养员要给所有大牲畜加料，让它们个个膘肥体壮，以便在麦收大战中发挥好运输作用；会木工手艺的几位社员，会把所有的车和各种麦收工具修缮好，防止误工。

穿越时空的隧道，再去四十年前麦收的情景中体会一番，或许我们会得到一些麦收以外的收获。农民们常把夏收比作“龙口夺食”，一旦小麦成熟就得全力以赴，抢收、抢打、抢晒、抢入库。不然让天龙闻到麦香就会乘机抢了去。其实是说这个时节的天气一天三变脸，常有大风、雷雨、冰雹等自然灾害来袭，抓不紧一旦遭袭，农民一年的辛苦就白搭了，更意味着一年没得白馍吃了。所以一到夏收，不分男女老少老弱病残，能参加的都主动参加，绝不以任何理由推脱。那时，农村没有机械设备，一切都得靠人干，人割，人捆，人运，人碾……，早上四点钟，天还没完全透亮，村里的高音喇叭就响了。人们从丰收的甜梦中惊醒，突地爬起，喝上一碗凉白开，拿上镰刀、麦绳，跨上草帽，搭条毛巾就奔赴麦田了。

在农村，看哪个小伙好，就是要看哪个小伙子干活是不是把好手？有没有一把子好力气，有没有一手好技术。割麦人都有一股子犟劲，只要弯下腰挥起镰，三垄麦不割到头是不展腰的，腰再痛也得坚持住，坚持过去就不痛了。坚持不住越展腰越痛还割不前去。用人们常说的“面朝黄土背朝天”来描述割麦人的身姿是最贴切不过的了。开镰以后，身手好，技术棒的割麦好手，在偌大的麦田中，掂量着手里的镰刀，找到握起来最舒服的刀柄处。猫着腰，左手揽麦秸中部，右手锋利的镰刀沿麦秸根部，向后轻兜，伴着清脆的刷、刷声，齐刷刷地割下来，顺手放在身后的左后方，不能乱，起起伏伏的往前爬行，杀开一条血路，后面的，紧跟而上！割麦既是一种劳动，也是一种竞赛，田间的小伙们你不服我我不服你，竞相追逐好不热闹。

身强力壮的一队人在前面割麦，紧随其后的就是老少搭配的捆麦队伍。铺绳的、抱秫的、捆绑的来回穿梭，起伏翩翩。这一队一过，麦捆子就整齐的排成了一溜。再后面就是拉运的了。四匹骡马驾一辆胶轮大车，配有三四个人，每人头披一块防扎的斗篷，将麦捆子扛起装上车，擦的高高地，码得齐齐地，捆的紧紧地送向麦场。

在老家的时候，每年公社会组织社员群众和小学生开展以“拾麦”为主的“颗粒归仓”活动。老师会利用课余时间组织学生到集体田里为生产队拾麦，小伙伴演变为拾麦穗的生力军。从那个年龄段过来的农村的孩子，都经历过暑假时在生产队拾麦穗的种种趣事。往往是先由学校与生产队联系好，而后教师就带着学生们列好队，打着旗，唱着歌，去生产队地里帮助集体拾麦穗。有人当时算过一笔帐：全公社种有4万多亩小麦，每亩只要拾回来5斤，全社就是20万多斤，按每人每年400斤口粮计算，可供500多人吃一年。不算不知道，一算吓一跳。大家认识到拾麦绝对不是一件小事情！同学们唱着那首《我是公社小社员》的歌，“我是公社小社员 手拿小镰刀，身背小竹篮。放学以后去劳动，割草积肥拾麦穗，越干越喜欢。哎嗨嗨，哎嗨嗨，贫下中农好品质，我们牢牢

记心间，热爱集体爱劳动，我是公社小社员。……”一字排开在割麦后的麦茬地，开始轮回式的大清扫，回来后全部过秤交给生产队保管员。在这样一个麦黄季节里，小伙伴们排着队，拎着竹篮，迎着骄阳，去麦田捡麦穗，体验“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”“颗粒归仓”的生活，快乐也是无比的了。当岁月轻轻弹去当年的汗珠，却永远割不掉那段记忆——踏着馨香的土地低头拾穗的童年。

现如今那种热烈红火的劳动场面却怎么也找不着了。人们只需要站在地头、张开口袋等着收割机的到来，然后再把装满口袋的小麦用汽车或农用车拉着送回家里，说啥也不需要费那么大的劲了。一望无际的大片麦田，三两天工夫就都颗粒归了仓，连麦草也同时粉碎还田沤了肥。难怪摄影家们到现在也还没找到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”新的表现形式。那一望无际滚滚麦浪转眼消失殆尽，空留翻了麦茬的土地，一缕缕散发清新淡雅的泥土香，任你留恋遐想，回味无穷。

收麦子心得体会篇二

二十年前，当“呱呱呱咕”的鸟叫声响彻田野上空的时候，我们知道小麦就要成熟了。人们便开始准备收麦子用的工具，家家户户都要赶更上集买铲子买镰刀。把铲子镰刀在石头上磨得飞快，然后把铲子安在铲杆上，把镰刀安在弯弯的镰把上。

“呱呱呱咕”，“呱呱呱咕”，这是一种什么鸟，至今我也不知道它叫什么名字。每当小麦成熟的时候，它们就会飞来，在麦田的上空一边叫着一边飞向远方，几秒钟反复一次。我始终没见过它落在哪里，或在哪儿栖息停留。它们好像就是麦田的观察员，在不断地飞越田野、村庄的时候，告诉人们：麦子熟了，麦子熟了！

只要听到这种鸟声，人们便不再懒惰，就开始洒水碾场。那

个时候，村子外边，家家都有一片场，不种庄稼不种菜，专门留着夏碾小麦秋晒玉米。收麦前先把场地除草平整，然后洒些水，用牲口拉个石碾把场地碾得结结实实又光又平。

蚕老一时，麦熟一晌。收麦时节天气燥热，常刮南风。看着还没熟好尚且半青色的麦子，夜里被燥热的南风一吹，很快变得一地金黄，突然之间全都熟透了。

一年一度的繁重的劳动开始了。

铲完一块地，就开始往场里拉。买了四轮拖拉机的人很少，家家大都是用木板车拉。木板车我们这里叫架子车，是用坚硬的槐木或榆木做成的。车下安着建筑工地常用的人力车轮。拉麦的时候，先把车轮放在一边，把架子车平放在地上。为了能多装，常常要在架子车的前头或后头绑上几根木棍，这样可以增加装载面积。

先把割倒的麦子搭成一堆一堆的，再用木叉或铁叉挑着往架子车上装。干了的麦秸秆比较光滑，不会装车的人很难装多，一亩地的麦子往往要拉好几次才能拉完。会装车的把车装得很高。装好后用绳子勒紧，找人帮忙把架子车的两根车把抬起来，把搁在一边的车轱辘放在车下，才能拉着走。那时地里的生产路高低不平，车子走在路上左摇右晃，一不小心，费了半天苦力装好的麦车就翻了。翻倒的麦车还得重新再装，一大堆麦秸棵沉重地挤压着，拽也拽不动，等再次装上车，恨不能把人累死。

麦子好不容易拉到场里，一时找不到车碾，还得垛起来，防备着下雨。等约好出租的三轮或四轮拖拉机有时间来给你碾场了，你再把麦垛摊开晒着。拖拉机是按时间收钱的，麦秸晒得越干碾得越快，用的时间短，付给人家的钱就少。所以，一场麦秸往往要翻几遍，累得人上气不接下气的。

拖拉机来了，在晒好的麦场上碾一遍，麦秸还得翻，翻后再

碾。碾过两遍后，要抓紧时间起场。起场就是把碾过的碎麦秸用叉挑起后垛起来，把剩下的麦籽麦糠碎麦秸聚拢到一块。

最后就是扬场了。

扬场必须有风。风小了麦籽扬不出来，风大了会把麦籽刮跑了。扬场可是个技术活，要轻铲高扬散得开。扬麦时铲起一锹麦籽麦糠混合物，手腕一抖抛向天空，麦皮、碎麦秸随风飘走，麦籽呈一溜线均匀散开，洒落在地上。

扬场时还需要有人配合，你扬一锹，那人用大扫帚扫一下，把没飘走的散碎麦头、麦秸秆，还有小土坷垃、石头子扫到一边去。

庄稼人最高兴的就是这个时候。看着自己的劳动果实，一大堆黄澄澄的麦籽，干干净净地扬出来了，双手捧起来，用鼻子一闻，那原始的新麦味道沁人心脾，当时那种心情那种感受，是城里人终生也体验不到的。

后来家家都有了农用三轮车或小四轮，往场里拉麦子不用人力车了。再后来，很多家又买了打麦机，就不再碾场了。但是收麦季节还是很累。那么多亩地的麦子要铲倒，还要装车，还要卸车，还要用打麦机打。用打麦机打麦，常常昼夜不停，一打就是一个通宵，既累又脏。出风口喷出的麦糠混合着尘土，把人荡的睁不开眼，鼻子嘴里都是土。一场麦打下来，对着镜子一照，自己都不认识自己了。即使戴着口罩，口罩也会给你荡得透不过来气。况且那么热的天，戴着口罩也难受。

生活在八十年代的中国农民，真正是苦难沉重，不但有“天灾”，还有人祸，几十种农业税名目繁多，农民辛辛苦苦打下来的粮食，一分钱不给，光“交公粮”就要交去三分之二。一年到头，种粮者反倒要饿着肚子。

如今，再也没有收麦季节的劳累了，谁也用不着购买镰刀和铲子了。村头的打麦场也都种上庄稼不再保留。以前人拉背驮半个月还收不完的小麦，现在一二个小时就给你收光打净了。大型收割机，一过去两米多宽，收得快打得净，一点土气都不沾。一仓一仓的麦籽直接给你卸到车上，熟透的麦子收下来不用再晒，直接可以去卖或入仓。再也不会让你在烈日下晒得汗水淌流，不会再让小型打麦机荡得鼻眼不分。

农村变化之大，要是搁在二十多年前谈论今天收麦时的情景，无疑是痴人说梦，打死也不会有人相信的！

这是翻天覆地的变化！

现在，当个农民，挺好的！

收麦子心得体会篇三

无聊的暑假里，我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

当你独自一人处理某件事情时，很孤独时，你会发现你的身边也有爱。只是不在某个情况下，你没有那副善于观察与发现的眼睛，一般时，你的眼睛对于身边的爱是处于忽略不计的。

这时候你就会少观察到很多你平时观察不到的爱，让我们努力发现爱，用书籍来开阔我们的“视力”。

收麦子心得体会篇四

我们作为艺术类学生，和文史类，理工类学生相比的优势竟

争力在哪里。哪些是我们所拥有的特质，怎样才能发挥出我们的特色。

轻轻地踏上通往艺术殿堂的道路，我不知道，自己应该呈现出怎样的自己给大家。看夕阳西下，风吹过地面卷起的落叶翩翩？不过，当我抬头看身旁展厅透出星点灯光，低头看小人在笔头栩栩如生，指尖轻轻滑过木质画架所透露出的淡淡暖意，那一刻，我感觉自己是那么的幸运。

我选择家具设计，不仅是因为儿时的梦想，更是对生活的要求，我希望我可以让我的家更舒适，也希望我可以给更多的家带来那份舒适温馨的感觉。

当我真正开始学习专业时，我知道这是我的选择，一份无悔的选择，那种作品定稿时的成就感，那些家具木材所特有的香味，于我而言，都是一种灵魂的解读。

但是，这些，远不能让我满足。

我不想只做一名设计专员，我想抓住思想的灵魂，开创一番事业，成立属于自己的公司。设计员，这只是我人生的一个起点，而不是终点，还有一个更大的舞台的在等我。

从小我就知道，成功不是谁给的，没有殷实的家底，同样可以站在成功的舞台，这是艰辛的历程，也是一段人生的考验，需要的是努力，数之不尽的汗水。是的，我在一步步地做，一步步地在努力。

收麦子心得体会篇五

1961年苏南的麦收时节，遇着了绵绵的阴雨。那雨，淅淅沥沥，滴滴答答，下个没完没了。有人说：“这年成，不是太阳也霉掉了吧？”看看，头顶上的天是灰蒙蒙的，脚底下的

地是霉糊糊的，矗立在田地里的麦秸秆，也被黄霉雨浸泡得褪去了鲜活的金黄，长满了灰兮兮的霉花。渐渐地，麦穗的颈脖子发黑，变脆，秸秆的节间折断，麦穗垂下来，甚至是整片整片挨挨挤挤地匍匐在田地里。眼见着到手的麦子要被田地回收，咋办？人定胜天嘛，虎口拔牙，冒雨从玉皇爷嘴里抠粮食。于是，一幕史无前例的壮丽场面在村村寨寨轰轰烈烈地出现了：农民们戴着箬帽，穿着蓑衣，冒着迷迷蒙蒙的细雨，弯下身子在田间挥镰收割，甩开膀子去场头掬麦脱粒，摇荡农船出河浜收粮进仓……夜以继日，连续作战。终于，被雨水浸泡得犹如豆粒般胖乎乎亮晶晶的麦子，堆满了生产队的库房，摊遍了农民家的庭园，也挤破了公社粮管所的仓库以及露天圆仓囤。黄霉天气，吸足了雨水饱胀得晕乎乎的麦粒们以为：“又要播种了，我们得赶紧发芽呀！”堆放了几个时辰的麦子，精力旺盛地呼吸着，它们舒腰伸臂，呼着热气噌噌噌地往外窜。空气里，处处弥漫着熏鼻子，呛喉咙的热烘烘又酸溜溜的霉气味。拿到手的粮食烫手哇。如何保粮，家家升火烧锅，户户炒麦摊晾！上峰一声令下，千村万户忙乎。在那段日子里，我们乡村中学的师生，一日三餐就是煮麦饭，煲麦粥。那些日子里，本来吃饭好比龙汲水的小毛头们，都成了吃饭如数珍珠的毛丫头。大家是一个劲儿地专心咀嚼，慢慢慢慢地用力吞咽，折磨得牙齿酸溜溜，牙床痛滋滋，眼角泪花花。那吃饭呀，说不得半句话，开不得一丁点的小差。

一天晚上，同学们上完晚自习刚刚回到宿舍，不远处公社大礼堂门口的大喇叭突然唱起了“人定胜天，人定胜天，咱们能把天地改变”的歌曲。歌曲之后，大喇叭开始播送通知：“社员同志们注意啰，刚才接到县政府的通知，今天夜里，天气转晴。公社号召，全民参与，立即动手摊凉堆放的麦子。”不一会儿，我们的数学老师（他住在我们隔壁，负责宿舍监护）走进宿舍宣布：“同学们，学校号召我们参加摊晾麦子劳动。大家每人拎一只脸盆，卷一条席子，跟我去公社粮库。”我们发一声喊：“呜啦！”立即蹦下床，奔下楼梯，“一二一二”一溜小跑赶到了公社粮库。粮管所的仓

库已经开着，仓库好几处地方还戳着亮得刺眼的电石灯。那灯吱吱吱地哼着，散发着臭熏熏的难闻气味。班主任老师在一个土圆囤前给我们下达了任务。老师话音未落，几只“小猴子”已经哧溜溜爬上了仓囤，唰唰唰把麦子舀进脸盆里递了下来。仓下站着的几个大块头赶忙接应，两位老师带我们把一盆盆麦子端到大礼堂南侧的空地上摊晾。那个夜晚，粮管所内外始终灯火通明，大礼堂的喇叭一夜歌声嘹亮。眺望四野，处处灯火闪烁，显然，此时的家乡大地，一场保卫粮食的人民战争正如火如荼。共和国建国初期的农村少年，个个趟过苦水河，人人尝过黄连苦，况且我们每个学期都有半个月的住村劳动锻炼，孩子们都坚信一个真理：没有共产党就没有新中国！纵然是天天吃带霉味儿的煮麦子，大家也能嚼出香喷喷的甜味儿来。因此，每位同学都精神抖擞，顾不得擦汗，忘记了疲劳，奔跑着，欢笑着，忙碌着，始终如一的情趣高昂，兴奋不已。

和着大喇叭的乐曲，我们终于在大礼堂内外都被摊满了麦子。后来，我们还把一块块小席子连起来，铺在学生宿舍的空地上（那时都是泥地），乃至宿舍外面的街道边，让挤轧得烫手的麦粒，在这里舒展筋骨，称心满意地乘个凉，安安稳稳地睡一觉，也让夜风飘走不受欢迎的霉味儿。

那一夜，我们躺在木板床上，倾听着大喇叭播送的乐曲，很快舒舒服服地进入了甜蜜的梦乡。

收麦子心得体会篇六

2. 麦子、荞麦和豌豆，在风中簸扬便知晓。
4. 关于麦子诗句
5. 岁月落尽了繁华，鲜血染透了戎甲，谁能为你君临天下？

6. 我们那儿！想起了小时候，盖房子，犁地，收麦子。这些民间艺人们告诉我，我们都是土地的孩子，要接地气。这奶奶和我老奶很像。学到两个新词：麦收秋种，握手谈价。生活本来没什么意义，活着就是最大的意义。

7. 一台台水稻收获机在一片片金黄的稻田中忙碌着。

8. 原是今生今世已惘然，山河岁月空惆怅，而我，终究是要等着你的。

9. 我喜欢夏天，因为夏日炎炎的夏天可以穿短裤，也可以吃我的最爱——冰激凌！我喜欢秋风习习的秋天，因为那是一个丰收年！我也喜欢看金黄色的稻田！

10. 麦子熟了，巨大的机械奔走在田地里，把麦子与回忆一起收割掉。我们喝着冰霜的可乐，站在地头指手画脚让师傅放低点割刀，然后坐在桐树下抽根烟，气定神闲。

11. 这个三月，愿你衣襟带花，内心活色生香；盼你衣上风平，余生波澜不惊；更愿春回大地，山河无恙，天下皆安。

12. 今天天气很好，晚霞也特别美！金灿灿稻田在夕阳下更加美轮美奂！看着眼前的这翻景象，这一刻我把城市遗忘。这里没有匆忙的身影也没有烦躁不安的心情，只有让人羡慕的慢生活，还有邻里之间那种淳朴的情谊。如果是雨夜，这源自大自然的声音会显得格外好听。就连空气里也是幸福的味道。

13. 《古歌》：高田种小麦，终久不成穗。男儿在他乡，焉得不憔悴。

14. 琼花为扬州市花，自古以来有“维扬一株花，四海无同类”的美誉。琼花看起来典雅清纯。其花大如玉盆，由八朵五瓣大花围成一周，环绕着中间那颗白色的珍珠似的小花，

簇拥着一团蝴蝶似的花蕊，微风吹拂之下，轻轻摇曳，宛若蝴蝶戏珠。如雪球般的花朵缀满枝丫，香味扑鼻，令人为之神往。

15. 到了郊外，远远地看见大片大片的麦田金黄金黄的一块大地毯，显得平平展展的，让人感觉无比宽广。

16. 最悲伤的事莫过于在痛苦中回忆起往昔的快乐。

17. 远处麦田中，金黄的麦子连成一片，就像一座金色的海洋，微风一吹，麦子一晃一晃的就像波浪一样，它们相互拍打着，在这海洋中那些收割机便成了渔船，它们慢慢的驶过，留下那满是秸秆的道路便成了渔船划过的余波。

18. 大麦干枯小麦黄（唐·杜甫·《大麦行》）

19. 新的三月，愿你有能力爱人被很多人爱，如果没有，愿你在慈悲中学会爱自己，愿你有好运遇到的人都值得爱，如果没有，愿你历尽沧桑内心安然无恙。

20. 崆峒小麦熟

21. 我想看一场盛大的流行陨落的. 过程、我要一直不停许愿、许到沧海桑田瞬息万变直到靠近你微笑淡晴的脸。

22. 被傍晚的阳光渲染过的麦子，着实金黄起来，也美丽起来。

23. 二月，冬春之交，送走瑞雪，迎来春雨，三月，春暖花开，伊人自来，香满人间。

24. 大自然好像一道菜，一道色香味俱全的菜，每一种味道都夹有大自然的气息，每种色彩都带着大自然洋溢的色泽，每品尝其香，那来自大自然产物的香味，美食家评论此道菜

为天下佳肴，美食家称赞这道菜的奇特，继而品尝着大自然的产物如此让人迷恋。

25. 一番小麦颤轻花

26. 迎接三月，送你百花盛开，愿你富贵如意好运连连。

27. 春日的美景惹人爱，对你的祝福汇成海，愿你在春季里吉祥如意，幸福常在！

28. 出学校，对面那条泥泞的小路就是去我爷爷家的小路。走到家门口时，能清楚的看到，在左边是一个废旧的洗衣台，右边还放着爷爷手编的竹背篓，门前还是那几颗老树。夏天，老树长着茂盛的枝叶，为我遮阴避凉。冬天，老树掉光了叶子，却还是坚强的挺立在那儿，让我佩服、感叹它的顽强。老树的下面是一片稻田，这时的稻穗还没长出来，但这茂盛的稻田像一幅美景图，深深地映入我的心底，久久都不曾忘记。

29. 秋天的田野里金灿灿的麦子沉甸甸的，惹人喜爱。每一刻都井井有条的排列着，好像金色的地毯。

30. 大杏金黄小麦熟

31. 四月清和雨乍晴，南山当户转分明。____司马光《客中初夏》

32. 到了麦地里，大家无不惊叹，今年的麦子长的真好。看那麦子，好似累弯了腰的老爷爷。

33. 在拔节的麦苗儿，像绿*的地毯，厚厚的铺在田野上。

34. 《春早四首》刘克庄：清明未雨下秧难，小麦低低似剪裁。穷巷萧然惟饮水，家童忽报井源乾。

35. 黑麦通通结了穗，那穗还没有长满，还是轻飘飘的。

36. 麦子长势差，稀稀拉拉，又细又蔫又黄，像狗尾巴草一样短小干瘪。

38. 我有着稻谷的梦想 麦间扎手的芒 蕴藏丰收的喜悦欲望

39. 远远望去，麦苗长得齐整，好像川裁刀削平的毛茸茸的绿色地毯铺资开来。

40. 早春的麦苗，就像脱去襁褓、换上单衣蹒跚学步的孩子，摇曳着手臂，舒展着筋骨，快速的生长着。

41. 当然，夏天也落后不了，夏哥哥跑着步，流着汗，也来到了我们的乡村，他一来，乡村顿时变成了绿色的世界。稻田绿绿，像一片绿色的海洋；树林绿绿的，是小鸟的天堂，一切都是生机勃勃，小朋友们在溪边戏水，玩耍，多么开心，多么快乐！夏天，一个绿油油的世界，一个属于孩子们的空间！

42. 成熟的麦子随风摇摆，像金色的波浪！

43. 有的麦苗娃娃把头伸出被子外面，好像一个探头顾盼的顽童.好奇地打量着这粉妆玉砌的世界。

44. 《过平望三首》杨万里：小麦田田种，垂杨岸岸栽。

45. 我跑着，听着鞋子摩擦地面的沙沙声，感觉细细密密的汗珠一点点沁满我的额头，然后放任汗水在背上静静的流淌。

47. 在早春的日子里，当四周一切都发出闪光而逐渐崩裂的时候，通过融解的雪的浓重的水汽，已经闻得到温暖的土地的气息；在雪融化了的地方，在斜射的太阳光底下，云雀天真烂漫地歌唱着，急流发出愉快的喧哗声和咆哮声，从一个

溪谷奔向另一个溪谷。

48. 麦子不倒，不离棉袄。收麦子了，我还在六月的天儿里冻得腿发抖。