

最新小班活动饼干店教案及反思(模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

个人工作心得体会篇一

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物，我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

底通过竞聘我来到了生活广播，1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

我的节目是早上5点-----7点和下午15点-----16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准

时，3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入6月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火如荼，6月21号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下

载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和玲玲困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘，11月20号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步。

个人工作心得体会篇二

自xx年4月，我担任了车队队长一职，从那一刻起，我就暗下决心，唯有全力以赴、恪尽职守，才能不辜负领导的重托与期望、全队员工的信任与支持，因此，一年来，我始终踏踏实实、兢兢业业，不允许自己有丝毫的懈怠，在工作岗位上，履行了职责、起到了表率、发挥了作用，推动了车队整体工作的扎实开展。

一) 加强学习，不断提高自身素质。

打铁先要自身硬。一年来，我把坚持学习作为提高自身素质的关键措施，做好本职工作的自觉性；广泛学习了有关企业管理等方面的知识，初步认识了一些科学管理的理论和概念，开阔了自己的眼界；认真学习了上级的各项制度规定，进一步增强了自己的政策观念和廉洁自律意识。

二) 属尽职守，认真做好本职工作。

我车队的4辆小车是领导及各部门参加会议、落实工作所不可缺少的重要工具。因此，我始终把服务生产建设、促进各项工作作为工作重点，在有效满足领导和各部门工作需要的前提下，强化调度指挥职能，合理平衡协调各类公务用车，最大限度地提高车辆利用率，促进了工作的健康有序开展。身为一名基层管理干部，要在工作中收到令行禁止的效果，就必须做到言行一致、做出表率。在实际工作中，我不仅仅从管理者的角度看问题、定措施，更重要地是把自己放在与其他同志同等高度、同等位置，设身处地为单位员工排忧解难、创造条件。一年来，我几乎是把自己全部的精力与时间都用在了工作上，对每辆车的运行状态、安全性能、管理调度等情况，都详细掌握，处处留心，该保养维护的时候及时督促，可能出现的安全隐患提前预见，实现了安全行车，提高了运行质量。

(三) 联系实际，全面加强队伍建设。

为了不断提高公务用车的工作效率和服务质量，为各项工作的正常开展创造有利条件，首先，我利用各种场合、机会，引导车队员工增强服务意识、识大体、顾大局；其次，根据我《公务用车管理办法》等规定，结合实际运作中所遇到的新情况、新问题，积极与有关部门沟通联系，不断健全完善内部管理措施，认真落实、严格兑现，确保了各项工作的有章可循、有据可依；另外，经常性召开一对一或一对多式的座谈会和经验交流会，交流车辆驾驶维护的实践经验，既增进了同事间的团结合作，也促进了全体成员业务水平的提高。

- 1、由于车队车辆数量的限制，虽然经过认真合理的调配，但当生产任务紧张时，仍然发生无法满足使用单位对车辆使用的要求。
- 2、由于车辆监控手段存在盲点，导致个别思想作风薄弱驾驶员违规使用车辆，虽然及时发现并果断处理，但盲点依然存在。
- 3、部分驾驶员在提货、送货迟到、不到等现象与安全服务方面上仍存在一些问题。
- 4、员工在工资方面有些负面情绪，会影响工作的积极性，请领导研究给予工资调整，以稳定员工情绪，便于车队管理工作。

解决员工工资的问题迫在眉睫，也是激励员工工作积极性的重要方法。虽然我们还面临一些问题和困难，但相信在主管领导的正确指导关心下，这些问题和困难都将逐步得到解决。车队将不辜负各位领导的厚望，进一步开拓创新、与时俱进、采取更加有力和有效的措施，努力把车队建设成为一个作风优良、纪律严明、技术过硬、效益明显的团结集体，建设成为公司的一面旗帜！

自从上个月我们车辆增加了，我针对车队存在的一些问题进行了深入研究，对驾驶员的职责进一步细化明确，各种违规违章行为日渐减少，有很多驾驶员达到全年无违章，无事故的安全标准。

我将定期对车队成员进行定期安全培训、提高服务意识培训，加强对驾驶员的考核。根据车队实际情况制定更为严格的规章制度。对于驾驶技术不符合要求，服务被投诉，影响公司利益的驾驶员将按照规章制度严格处理，确保车队的正常工作的进行。爱车是责任，优质服务是本职成为驾驶员的基本思想准则。

另外，我在处理一些问题时有时候会还不够果断，还需在今后的工作中逐步改进。最后我向一年来给我工作帮助和支持的公司领导和全体员工表示衷心的感谢！同时，也希望大家对我工作上的缺点和不足给予批评指正，以便在今后的工作中使我能够发扬成绩、纠正错误，为车队乃至公司的建设和发展做出自己应有的贡献。为南北公司打造东北物流服务五星级精品线做出贡献，以保质保量完成公司下达的每项任务以全年零事故为目标。

个人工作心得体会篇三

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物。xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

xx年底通过竞聘我来到了生活广播。xx年1月1号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去太阳岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着金姐、李洋老师、张哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午家冀哥带着少博、小车、子威、李晨热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了915，喜欢大家从那时就开始了。

xx年1月13号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

我的节目是早上5点———7点和下午15点———16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的岗位

就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时□xx年3月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾杨新乐也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的’这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和吴萌、王欢、代瑞一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有3、15生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们4个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

个人工作心得体会篇四

进入有电台半年了，感觉却只像是一瞬间，电台工作总结。在这一年里学到了很多，所以非常感谢老师的指导、鼓励和包容，也非常感谢老成员们的真诚帮助和发自内心的友

爱，还要感谢一起努力的新成员们的互相鼓励。

能在电台工作是一件很开心的事情。首先它是一份工作，工作就要既严肃又认真，台里所有的人都在天天重复这一句话，不是因为怕会忘记，而是因为时时把这句话装在心里。在不工作的时候我们可以经常开玩笑，而一旦工作开始每个人都会换上严肃的脸庞，认真思索自己将要工作的流程。电台的工作很苦，虽然我们还没有见识到最苦的时候，但已经有所体会。但坚持下来把工作做好，就是靠的那份对待工作的认真态度——这是我在制作部老成员身上看到的并体会最深的。其次，这是一次学习的机会。好多人都很羡慕我有机会进入电台。因为电台提供了先进昂贵的设备，能有幸摸到它们已经很不容易了，而且还可以操作它运用它，真要谢谢学校和老师对我们的信任与栽培。看看我们的摄像机就知道前人们在它身上进行了多少次摸索，在拍新闻的过程中得到了多少经验。也许我们曾在课堂学过很多相关知识，但从实践中来的知识和经验是无价的。很高兴电台的老成员们总是在带新的过程中毫无保留的把它奉献给新成员们。而且，电台的每一位成员都是非常优秀的，往往是各怀绝技，跟他们工作在一起可以学到各种各样的好东西，真是一件令人开心的事情。再次，这是我的兴趣，我喜欢摄像喜欢电视。大家为这共同的兴趣与目标走到一起来，即时有累但心里也是甜的，有它我们的生活才是丰富的、快乐的，有它我们的生活才是有弹性的、完整的！

在电台还要有一颗年轻的心，每个人都是开心的宽容的。在合作和交流中加深了感情，获得了友谊，这是我在大学里读书的又一份珍贵收获。

对于要学习的人来说半年时间是短暂的，明年就要独当一面，考虑如何去带新成员，如何让电台发扬广大了，心里难免有些心虚。但我要努力去做，把每一件事都做到尽善尽美。非常感谢制作部的兄弟姐妹们对我的肯定，给我本学期优秀成员的荣誉，谢谢他们！

在一次晚会新闻拍摄过程中，我与该晚会负责人交流，他曾给出了一条建议：农大新闻要面向学生开放，并组织学生评选一段时期内发生的最重要的10新闻、最受关注的10新闻等，吸引我校学生关注学校各个方面发展动态，也利于学校信息的及时传达。我个人认为这是一个很有意义的建议，虽然现在实现有些困难，但这可以是我们发展的一个目标。相信经过我们几代农广人的努力会很快实现的。

三个星期弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。刚进电台时感觉有点不适应，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许是一种提高，或许是一种锻炼。4月份已经过去了，我进电台一个月还不到，但到电台工作以来，我的工作能力得到了一定的锻炼和提高，基本完成了工作任务，较好地履行了岗位职责。

前段时间，电台的工作比较多。所有成员都在为“新星大赛”的事而忙碌着，从初赛到复赛，再到决赛，都有电台所有成员付出的辛勤和汗水，所有的成员都在努力 working，目的就是希望把电台的“新星大赛”办的更成功，使电台办的活动，在全院闪亮夺目。可以说，电台的“新星大赛”是办的很成功的。这也给了我们工作人员很好的回报。在此项活动中，宣传外联部的工作做的也是较到位的，“新星大赛”的各项宣传工作宣传部有进行大力的宣传，但我在工作中有许多不足之处，可能是对工作太生疏了，不知如何下手，往往做的不尽如人意，这是值得我反思的，是我没用心去做？还是我工作能力太差？或者是我刚进电台不久，对电台的工作还不够熟悉？这些都有待我去提高。

目前，我们紧张有序的活动已经告一段落，总结一下这一段时间的经历，我获益很多，我觉得电台的每一个成员都是值得我学习的对象，在他们的身上我看到了我的很多不足之处，我的工作能力还有很大的欠缺。工作无小事，事事都不能懈怠，这是做事的态度，不是因为事情重要而去努力完成，事情小就敷衍了事，基础没打好就根基不稳，想要做大事也就

更难了。踏实做事是我工作的原则，不管大事小事，只要踏实干，我相信就一定能干好。总之，进了电台这样一个团队，会使我在大学里不断提升自我，我还会继续努力的，争取使自己做的更好。

个人工作心得体会篇五

1、播音部采取面试形式公开招聘，选拔几名播音水平较高和应变能力较强的成员(5名左右)。

2、编辑部采取面试形式公开招聘，选拔几名文字能力较好和编辑能力较强的成员(5名左右)。招聘编辑人员在广播站尚属首次。因考虑到音柱的增加、播音质量要求的提高、减轻播音员收集整理编辑资料的压力，故做此改动。

二、工作职责

1、继续采取值班站长制，加强对节目的监督与引导。站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开例会，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康的范围内，灵活设计具体内容，注重自身播音素养的全面提高。

3、编辑部：审阅和编辑播出的新闻稿件，编辑和收集广播站节目稿件，保障每天能够提供好的稿件。监督节目内容，避免短期内重复主题的出现。

1、播音时间。由于学校7、8节下课时间为18：00，考虑到播音员时间调度、广播的收听率的问题，将下午的播音时间由原来的17：30-18：10改为18：00-18：30。故新学年的播音时间为每周一至周五12：00-12：30、18：00-18：30。虽然

下午的播音时间有所缩减，但有助于节目的精致度与播音质量的提高。

2、栏目设置。本学年我们决定将广播节目进行调整，每天设立一个固定的大板块，播音员在打的板块之下发挥自己的长处，调整节目的具体内容。目前，广播站的具体板块为周一资讯风暴，内容涉及同学们广泛关注的热点问题、娱乐资讯。周二为音乐之旅，内容涉及各类音乐与音乐家。周三为体坛风云，内容涉及体育界重大赛事、体坛人物介绍以及体坛快讯等。周四为生活广角，从不同角度关注生活中的点点滴滴。周五为自由风度，内容由编辑和播音员自主调配，作为总结和综合性的节目，灵活性较大。另外，特殊情况下的节目调整在学工部(处)、团委的指导下进行。

3、台标及片花录制。新的台标、播音员个人宣传片花将于近期录制，同时各节目组根据每天节目内容可录制节目主题片花。