

黄帝的读后感(通用6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

黄帝的读后感篇一

镜头一转，让我们来看两位骗子在做什么？一间小屋里，两位骗子和另两个汇合在一起，美滋滋地数着钱，还在高声谈论着分工，两位骗子对两位同伙说：“你们再去骗一次这愚蠢昏庸的皇帝。我们两个去下一个国家，行骗成功后我们在那里汇合。”那两位骗子点点头说：“嘿！放心吧，看看那个昏庸无能的皇帝，那些阿谀奉承的大臣和那些胆小怕事羡慕虚荣的群众，想糊弄他们还不简单！”四人分完骗来的财宝后，便分开了。

我们再把镜头转向皇宫，此时已是第二天的白天了。皇帝正穿着华丽的衣服，坐在龙椅上发愁呢——唉，又没新衣服了，真愁人！正在这时，一个侍卫过来，单膝跪地，说到：“陛下，门口有两个纺织工求见。”皇帝一听，喜上眉梢，连忙说道：“快传，快传”。

两个人回到住处就立刻熬夜做起了衣服，再看缝纫机上只有一块破烂的麻布，两人就围着这布忙起来了。

再看前两个骗子，那两个骗子可没有上次那么幸运了，这次他们遇到了一个精明的皇帝，被关进了大牢。

再看这边，皇帝先后派了一位老大臣和一个官员去查看进展。人回来后，都向皇帝说：“皇上，这布真是太华丽了，太美丽了，比您更衣室里所有衣服都华丽漂亮！”“不如把它做

成衣服，我们再举行一次成功的游行大典吧！”又过去了两个星期，皇宫里的树上知了在欢乐的唱着歌，而皇帝呢，却病恹恹地躺在床上。国库里的钱已经全给骗子做衣服了，已经没钱给皇帝治病了。这期间两个骗子又来要了更多的钱和更多的丝，可皇帝丝毫不在乎自己的身体，他把仅剩的一点财物也给了骗子，他认为华丽的衣服，美丽的外表比任何东西都重要。最后皇帝穿上了那件破麻布做成的“世界上最华丽的衣裳”，带着满意的笑容永远地闭上了眼睛。这后来的两个骗子，比以前的更厉害，骗到了更多的金钱，满载而归，扬长而去。这愚蠢的皇帝啊，直到最后也不知道自己是死在自己的愚蠢上了。

黄帝的读后感篇二

《中国皇帝全书》是一部系统地阐述中国历代皇帝的著作，包括了历史上所有的皇帝和帝王，它被认为是研究中国历史和政治制度的重要参考资料之一。在阅读这本书的过程中，我深刻地体会到了中国历史上皇帝们的创新和威严，也感悟到了他们所面临的难题和矛盾。在本次文章中，我将分享我的心得和感受。

第二段：皇帝的权力和创新

中国的历史一直以来都是源远流长、博大精深。在中国的历史长河中，皇帝是极具代表性的角色，是国家政权不可或缺的一部分。中国皇帝自古以来就是国家的最高统治者，具有最高的权威和最大的权力。在《中国皇帝全书》中，我了解到了皇帝在政治、军事、经济、文化等方面的创新和贡献。例如，汉武帝采用平均地权政策促进了农业生产，推动了中国经济的发展；唐太宗推行科举制度，促进了文化和学术的繁荣。可以看出，中国的历代皇帝不仅仅领导国家，更是用他们的创新和改革推进了中国的进步和发展。

第三段：皇帝面临的挑战和矛盾

然而，作为天子的皇帝并非万能的，他们在执政过程中也面临着种种挑战和矛盾。比如，明朝朱棣夺位导致王位认定一直是中国历史上的难点之一，而清朝乾隆皇帝的盛世却也面临着各种危机和矛盾。此外，作为统治者，皇帝不可避免地要面临权力之争，势力之争和贪污腐败等问题。总的来说，这些困难与挑战对于中国的历代皇帝来说是一个不可回避的反面。他们需要耗费大量的时间和精力来解决各类问题，不断促进国家发展。

第四段：对于当今社会的启示

阅读《中国皇帝全书》让我明白了，历代皇帝在每一个历史时期都扮演了重要角色，他们的治国方式也影响了整个国家和社会，因此我们应该好好学习和领会其中的经验教训。现代中国也正处在历史发展的重要阶段，我们为了应对世界的变局必定需要学习历代皇帝的创新思维，借鉴他们的治国方式。同时，我们也应该认识到，当代中国所面临的挑战和矛盾也不可避免，但我们可以从历史中获取经验，避免犯同样的错误。

第五段：结论

总之，《中国皇帝全书》让我从不同的角度认识了中国历代皇帝，了解了皇帝的政策和行为，感悟了庙堂之高和人间之难。在读完此书之后，我深深意识到，中国历史深邃精彩，而伟大的中国皇帝们也让整个中华文明更加辉煌。也希望我们这个时代的人们能够在皇帝的发展史上，探索和创新出更好的治国方案。

黄帝的读后感篇三

《皇帝的新装》是安徒生童话之一。这个童话故事讲了一个皇帝非常喜欢妆扮，但是却很愚笨。有两个骗子利用了皇帝的愚笨，骗皇帝说他们能做一件只有智慧的人才能看见垫片

世界上最优美的衣服。愚笨的皇帝相信了这两个骗子并且给了他们很多钱。最后，皇帝光着身子“穿”着一件并不存在的衣服举办隆重的游行。由于大家都不愿被别人认为是愚笨，结果是明明看到皇帝什么衣服都没穿，却都拼命地夸皇帝的衣服漂亮。但是，有一个小孩子说出了大伙想说却不敢说的话：皇帝什么衣服都没穿呀！最后，连皇帝也意识到了自己确实什么也没穿，但为了他的面子，还是浑身不自在地“穿”着一件并不存在“优美的”的新装继续游行。

一个一眼就可看穿的骗局，竟然畅行无阻，最终演出一场荒唐的闹剧。大臣的愚蠢和皇帝的虚伪不禁让人感到荒谬。不过，如果注意到上至皇帝下至百姓，几乎人人都有违心地说假话这一现象，我们也许要想得更深入，理解文中所要表达的更深一层意思。

文中，唯独那个单纯的小孩子不怕被别人误会。毕竟，身为小孩子根本没有聪明愚蠢之分，更不用担心自己是否称职。这就是作者安排让一个小孩子揭穿骗局的原因吧。其实，文中的任何的一个人都可以担任其揭穿骗局那个人。但是人们却为了虚荣心帮骗子圆了这个谎。

或许我们都会情不自禁的问，作为一国之君的国王为什么会被欺骗了这么久呢？毫无疑问的，这都是因为国王的虚荣心和愚蠢，为了虚荣心，全城的百姓、大臣到国王都心甘情愿的被人骗，也都心安理得的骗别人两个骗子之所以能够得逞，是因为他们聪明的看到了人们心中的那个盲点——自愿将自己这一致命弱点暴露给别人，并且让他们加以利用，也要得到虚荣的满足。

孩提时代的心灵是单纯而真诚的，随着涉世的深入，虚荣心就越来越深地腐蚀着人们，读完这篇童话后，真心的希望这世上的人们，不要为了一时的虚荣而放弃做人的原则，放弃那颗真诚的心。

黄帝的读后感篇四

第一段：引言（150字）

三年级皇帝的新装是我们小时候的经典故事，它教给我们勇敢说真话和见事有情。最近，我又重新读了这个故事，从中发现了更多的启示和心得体会。今天，我想分享这些心得体会给大家。

第二段：拒绝沉默（250字）

故事开始，皇帝虽然富有权势，但是却被骗子欺骗的困扰中。大臣们因为害怕皇帝反感，纷纷选择了沉默。直到小孩子勇敢说出了真相，才让一切变得明朗。这个故事让我明白，沉默不仅无法解决问题，甚至会让问题变得更加严重。我们应该具有勇气说出真相，发现并解决问题。

第三段：珍视真正贡献（250字）

当骗子佯装给皇帝穿上新装时，皇帝竟然夸赞起来。大臣们也跟着赞美，直到小孩子勇敢说出真相。这让我想到，在现实生活中，我们有时会在表面上夸了人，实际上却是在嘲讽或者赞赏其成功，而不是其真正的贡献。我们应该珍视的是那些真正的贡献，而非表面功夫。

第四段：勇敢说真话（250字）

小孩子在众人面前勇敢说出真相，这是一个十分勇敢的举动。故事告诉我们，勇气是表现自己和发现问题的关键。勇敢说真话很难，但是，这样做才是我们面对问题和成长的途径。勇敢说出真话是体现我们自尊，是指导我们成为更完整的人。

第五段：觉察自己的弱点（300字）

最后，故事中还有一个细节，那就是小孩子在敢于说出真相的时候，因为看到了骗子的诈骗行为。这启示我们：当我们认识到自己的弱点时，往往更容易看到别人的错误，从而发现问题。我们不要害怕暴露自己的弱点，因为这样做既能帮助我们提高自己，也能帮助别人更好地发挥自己的优点。

总结（150字）

三年级皇帝的新装不仅是一个经典的童话故事，它也教我们勇敢说真话、觉察自己的弱点、珍视真正的贡献和拒绝沉默。在深入思考和阅读故事的时候，我们会发现更多的启示和心得体会。如今，我们需要在日常生活中，将这些理念融入到我们的态度和行为中，成为具有更高素质的人。

黄帝的读后感篇五

皇帝就这样顶着百姓们的目光，把这次游行大典举行完毕。而百姓们很不满这样的皇帝，他们集体写了一封信，把皇帝所做的恶事陈列出来，并要求皇帝改正。

皇帝迫于众人的威胁，只好点头答应，做一个认真负责的好皇帝，百姓们看到皇帝的改变，也纷纷放下心来，安排手上的活去了。

谁知，又有两个骗子来到了王宫，他们称自己能织出世上最美的布。皇帝一听，这哪行啊，等他是傻子吗？已经被骗过一次了，怎么可能在同一个地方再跌一次。

正当两个骗子即将走出宫，皇帝拖着肥胖的身体追了过来。“站住！”皇帝气喘吁吁地跑着，由于跑的太累了，他没有发现两个骗子嘴角的一抹笑。

“怎么，皇上想让我们帮你织布了？”一个骗子怪声怪气的说道，可是皇帝哪管的了这个骗子对他尊不尊重，他现在满脑

子都想着那世界上最美丽的布。

待他们回到宫里，骗子们要了金子，金粉和一堆金丝，皇帝还特意给了他们两间房间和一个只属于他们的客厅，还有一大群宫女和侍卫。

两个骗子又要了一个银制的织布机，他们往上面套上金丝，然后就开始织布了，他们有条不紊地织着，每一个前来检查的大臣都十分惊奇，没想到世上竟有如此好看的布。

终于，布织完了，两个骗子用布做成了一件金光闪闪的衣服，果真叫谁都移不开眼。可是骗子竟又从口袋里拿出一模一样的衣服。

他们把刚做好的衣服和口袋里的衣服互相调换，并且把衣服叠得整整齐齐，捧着衣服就去见皇帝了。

十日之期，一晃而过，一下子就到了游行的日子了。

皇帝满心欢喜的穿着新衣服，走在浩浩荡荡的一群人面前，兴奋地朝着百姓们招手。殊不知，他做这个动作是多么丑陋，简直像一大块肥肉在街上晃来晃去。

皇帝扭了扭自认为纤细的腰肢，可正在此时下雨了，皇帝手忙脚乱的想把衣服脱下，以免弄湿，但新衣服的金色正在以肉眼可见的速度褪成白色。

是的，皇帝的金衣服其实是骗子用麻布织好的，只不过是在上面撒了一层金粉。

皇帝气得跳起来说：“可恶的骗子！”但此时两个骗子已经拿着金子逃走了。

黄帝的读后感篇六

中国历史上的皇帝是权力的象征，他们统治着一个伟大的国家，并承载着无数人民的期望和责任。作为中国皇帝的一员，我深感荣幸和沉重。在这个角色中，我积累了许多宝贵的心得体会，无论是治理国家，还是面对困难和挑战，都让我深刻明白了作为一个领导者的责任与觉悟。下面我将分五个方面来分享我的心得体会。

首先，作为一个皇帝，治理国家是我最核心的职责。我发现，管理一个国家就像调动一支庞大的机器，需要协调和协作。首先，我要做到平衡国家的经济发展和社会稳定。经济繁荣是国家的根基，我要确保国家的资源得以合理配置，为人民创造更好的生活条件。同时，社会稳定也是至关重要的，我要秉持公正和仁慈的原则，平衡各个阶层的矛盾和利益。其次，我要明智地选择合适的人才担任重要职位。一个人的力量是有限的，而一个团队的力量是无穷的。我要通过选拔优秀的官员和顾问来共同管理国家，合理分工，各尽所能。最后，我要善于倾听人民的声音，时刻保持与人民的紧密联系。只有真正了解人民的需求和诉求，才能更好地治理国家。

其次，作为一个皇帝，面对困难和挑战是无可避免的。在我治理国家的过程中，我遇到了诸多的困难和挑战。然而，我相信一句话——困难只是暂时的，只要坚持，就一定能够克服。首先，我要保持积极的心态。只有积极乐观的心态才能给我带来力量和动力。其次，我要善于从失败中吸取经验教训。在经历失败后，我要反思自己的问题，并及时进行调整和改进。最后，我要勇于面对和解决问题。挑战只有在积极地面对和解决的过程中才能得以克服。

第三，作为一个皇帝，明智的外交政策是至关重要的。在一个多元文化的世界里，和平与稳定是促进国家发展的基础。我深知，外交政策的核心是平等互利和合作共赢。我要通过建立友好的外交关系，促进国与国之间的交流与合作。同时，

我也要善于利用外交手段解决国际争端和纠纷，以维护国家的核心利益。最重要的是，我要保持长远的战略眼光，不断开拓国家的国际合作，使中国在世界舞台上发挥更大的影响力。

第四，作为一个皇帝，我要注重规划和传承。历史的长河中有许多伟大的典范和经验，我要善于从中吸取营养，并将其传承下去。首先，我要制定明确的国家发展规划，为国家的未来做出长期和战略性的规划。其次，我要注重教育的培养和人才的传承。只有通过培养优秀的人才，才能保证国家的长远发展。最后，我要关注文化的传承和保护。文化是一个国家的瑰宝，我要积极保护和传承中华文化的精髓，让后代子孙能够继承和发扬优秀的传统文化。

最后，作为一个皇帝，我要秉持仁慈和公正的原则。只有以仁慈和公正的态度对待人民，才能赢得人民的心。我要关心人民的疾苦，尽我的责任来改善他们的生活。同时，我要坚持公正的原则，为人民提供公正的司法和政策，保障人民的权益。只有做到这些，才能真正成就一个伟大的皇帝。

作为一个中国皇帝，我深感荣幸和责任重大。这个角色让我明白了领导者的责任与使命。通过不断的学习和实践，我要做到明智地治理国家，勇于面对困难和挑战，注重外交和文化遗产，秉持仁慈和公正的原则。我相信，只要我们坚定地走在正确的道路上，中国将会更加繁荣昌盛。