

# 外聘名师心得体会 名师教学心得体会 (通用8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 外聘名师心得体会篇一

2017年3月2日，我有幸走进了名师课堂，聆听了来自北京市及江苏省的四位特级教师的四节数学课。在短短的两天时间里观摩了四节示范课，聆听了四个学术报告，听了这些专家的课，使我更加深刻地感受到了名师课堂教学的生活化、艺术化。

牛献礼老师“植树问题”这节课给我留下了深刻的印象。第一：他语言幽默。他与同学进行交流时，就像烙家常，非常亲切自然，学生无拘无束，畅所欲言，课堂上欢笑声此起彼伏，学生的学习氛围格外高涨。第二：学习新知与实际生活紧密相连。牛老师结合生活实际，把数学问题用手的形式来解决，减轻了学生学习的负担，加强了直观性、可操作性。第三：重视思维的培养和方法的渗透。如果说生活经验是学习的基础，生生间的合作交流是学习的推动力，那么借助“手”帮助理解是学生建构知识的一个拐杖。有了这根拐杖，学生们才能走得更稳、更好。这就将“发现规律”与“运用规律”链接起来，同学们的思维得到了升华。整合知识，让学生能触类旁通。无论是“植树问题”，还是“路灯问题”、“排队问题”、“爬楼问题”，抑或“锯木问题”、“敲钟问题”等等，都有着相同的数学结构，即可以被归结为同一个数学模式，可以统称为“分隔问题”。因此，牛老师在最后的教学中，还超出了“植树”这一特定情境，设法帮助学生清楚地认识到所有这些具体问题事实上都有着相同的数学结构，帮助学生建构普遍的数学模式，以提升学

生的思维水平。

郎建胜老师的《图形中的规律》，通过听这节课，使我懂得情境的内容和形式的选择要根据学生的年龄特点，对于小学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。注意兴趣培养如运用讲故事、动手摆一摆、做游戏、模拟表演，直观演示等形式。整节课让学生在探索中构建数学知识。侧重创设有助于学生自主学习，合作交流的情境，用数学本身的魅力去吸引学生，尽量让他们由内心的成功体验尝试情感上的满足，进而成为推动下一步学习的动力。

让学生思考问题，解决问题，有一双能用数学视觉观察世界的眼睛，听刘松老师讲小学四年级《用字母表示数》一节课中，他告诉我们讲数学，教学细节是老师教学观念的一种流露，是教师教学风格的一种表达，是教师教学能力的诠释，更是教师教学智慧的一种体现，“教学细节”贯穿于教学过程中，是构成教学行为的外显的最小单位，成功的教学必定离不开精彩的细节，精彩的教学细节能透射出教育的大理念、大智慧。“教学细节”的精彩设计和运用，是老师提升教育智慧的“直通道”。关注“教学细节”是老师舒展智慧、落实理念、改变行为、提升教学水平的过程。关注细节的教学，必定是智慧的教学、必定是成功的教学；关注细节的教师，必定是智慧型的教师、必定是成功的教师。刘松老师告诉我们，数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该为数学知识和技能的学习提供执掌，应该为数学思维的发展提供土壤。

刘德武老师的课无论从哪个方面我们都找不到刻意雕饰的痕迹，但大师的风范却随处可寻。他的课看是很随意，但随意中却彰显出一种超完美的教学艺术。他的每个教学细节都值得我们细细推敲，推敲后有豁然开朗的彻悟：原来课还可以上得如此轻松惬意呀！

1. 认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自

己的教学，使自己的教学上一个新的台阶。

2. 钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。让“先学后教，当堂训练”的目标教学法，能够运用自如。3. 努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。像钱刘松那样，要为学生提供足够的知识空间。

4. 上课时大胆放手，培养学生的自学能力，审题能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识，真正做到“先学后教”的目标教学法。

5. 吃透教材是最根本的。老师的学科功底要扎实，自身素养要高，深入研读教材。

6. 驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。

总之，通过这次听课学习，使我更深刻的体会到学习的重要性。作为一个富有教学经验的老教师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，对我们而言，教书育人这条路还很长。在将来的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为党的教育事业贡献全部的光和热。

2012年5月29 日

## 外聘名师心得体会篇二

在教育局的精心组织下，我们名师培养对象的第一阶段第二环节的培训如期进行着。在培训期间，所有的培训人员都很好地完成了由老师到学生的角色转换，虚心、诚恳地接受着

专家教授的培训，每个学员都是那样的专心致志，全神贯注，认真的聆听，适时地记录，如饥似渴地接受着新鲜的理念，这些讲座使我受益匪浅，也深深地触及我心灵深处。

肖远军教授在第一天给我们带来的《新课程背景下教师评价与管理》专题讲座使我感受颇深，是他让我懂得作为一名优秀的教师在学生的发展思维中应该注意兴趣的培养、怎样合理运用教师评价和管理，教育理念是教师实践经验的升华，是教师课堂生活的新感悟。新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持，作为一名教师，应该关注每一个学生，学生能跑的就让他跑；能爬得就让他爬，不能爬得我们也要帮他爬。学的慢的学生跟他昨天比，让他一点点来。总之，教师评价与管理要符合学生的认知规律和教育规律。

“教师专业成长最重要的是个人观念”这句话在肖培东老师的《在教学中成长，在教学中反思》专题讲座中得到了诠释，他讲的太好了，太实用了，关键是他讲的很多东西，就曾经在我的身边发生过，非常受用。他说的一些感受我也曾有过，我也曾有时觉得自己某堂课上的不错；我也曾有时觉得自己的某个点子不错。可是我的这些我从来不曾记录下来，都随着时间的推移，慢慢的淡忘了，他倡导教师专业成长最重要的是个人观念，我觉得自己以前浪费的太多了，多少成功的经验，失败的教训都不曾做一点点的积累，听完他的讲座，我变的跃跃欲试。相信，在以后的日子里，我在教育教学中的点点滴滴，所有的经历和教学反思，都会成为帮助我进步的“参考书”。

7月10日上午，浙江省教育行政干部培训中心主任李更生教授就《追求成功快乐的和谐人生——谈师德的修养与训练》向在场的老师讲述了习惯的重要性，向我们深情并茂地阐述“一个成功快乐的人就是努力把行动成为好习惯，注重自身的各种礼仪规范”。李教授风趣幽默、声情并茂的讲解博得了老师们的阵阵掌声，让我们受益匪浅。他的“素质就是不用提

醒”引发了学员们的共鸣，李教授用有趣的计算方式，向我们道出努力工作能使我们的生活达到98%的完美，知识实现96%的完美，爱情和好运分别实现54%和47%的完美生活。而如果能有良好的心态对待工作、生活态度，这将使我们的生活达到100%的圆满。点亮一盏明灯，比抱怨黑暗要有效得多。一个人要始终拥有积极的心态，我决心以积极的心态投身到新的工作中去！不过李教授也提出了非常关键的一点：细节决定一切，关注细节才能养成积极的习惯。而下午的《教师有效沟通的艺术》则更加生动地讲述了教师与家长的沟通，教师和学生之间的沟通的重要性。时代的进步，社会的转型，新世纪社会在政治、经济和文化方面的巨变给教育带来了机遇，也带来了家校间、师生间、同事间关系的新问题，继而彼此间沟通也需要艺术。

听完浙江教育学院高亚兵教授《教师教育行为与学生心理发展——从师源性谈起》的讲座后，使我们看到了由于我们教师采用不恰当的教育法，直接或间接地对学生的心理造成伤害，因此这不得不让我们每位教育工作者思考的是：我们平时的教育教学行为是否恰当；是否符合学生心理发展的规律；是否能满足学生的心理需要；我们采取的行为方式是否形式能够接受。但往往个别教师对心理健康教育知识的缺乏和个别教师自身的心理健康问题带来教育的结果是截然不同。高教授指出，教师因采用不恰当的教育方法，直接或间接地对学生的心理造成伤害，甚至导致学生产生的现象，在当前中小学教育中客观存在，不容回避。由于教师不当的教育行为，对学生造成的心灵伤害是难以愈合的。因此，我们在对孩子进行批评的时候，要慎重又慎重，尽量不要对学生的心灵造成无法弥补的伤害。

计划是每一个人必须具备的东西，对于目标的设置，应注重其可达性与可行性。同时，也应进行相应的时间表设置，每一段时间都做最适合的工作，每一段时间都给予最优的组合，才能提高时段的优化，时效的优化。曹立人教授《怎样学的更好——漫谈学习策略与学习效率》分析人在大部分时间处

于亚、次状态，因此我们应该以自己的生物钟出发，寻找属于自己的时段规律，学会自我整合，制定适合自己的期望值，从而自信的面对挑战。策略是一种主动的调控性行为，从而得到投入产出之比的最大化，同时它又无对错之分，只有优劣之别。因此我们应该对于学习时间、学习环境以及努力资源进行有效的管理，从而灵活运用于各个方面。

这次的培训，我感悟到的不止这些，有更多的感悟我会在将来的教育教学中去实践、体会、探究，真正内化为自己的所得。人只有在不断的学习与研究中才会进步，希望自己通过培训学习能够不断进步，不断超越自我，早日成为研究型教师，我愿在这快乐而无止境的追求中去实现自己的梦想。

## 外聘名师心得体会篇三

20xx年9月12、13日，我有幸去临沂参加了语文主题学习培训，听了几位专家教师的讲座，观摩了名师的精彩课堂，感受颇深。

其中一节是吴老师的课《长大做个好爷爷》，我几乎进入了吴老师编制的童话，最后听着课，自己竟然流下了眼泪。一堂成功的课最主要的是有套成功的课件，吴老师的课件可以说是我见过的最成功的一套，首先她是采用翻书的形式，一页一页的看，这样是内容显得很真实，加上生动的画面，更是把听众带进了童话的殿堂。她先范读，让学生跟读，慢慢体会。一边读一边剖析文章，每句话每幅图都在她完美的语句中体现的淋漓尽致。吴老师说图画是会说话的，一点没错，特别是低年级的孩子，尤其喜欢这样的文章。看着课上的孩子们沉浸在吴老师的课堂，我不得不说，这节课成功了。最为感动的我的是，吴老师一直在提醒学生，如果你是“小小熊”，你会说什么，你会怎么做。这样，让学生成为故事中的主角，更能体会文章的感情。当说到熊爷爷和小小熊爬到树上，看到了什么时，吴老师让孩子展开想象，他们会做些什么，又是这样的主观提问，很能让孩子真正进入故事，去

感受那份真情。

最后，熊爷爷，去世时，课件也好，加上音乐，是整个课堂变成童话的世界，在做的老师有的甚至落下了眼泪，包括我。课讲到这样的程度，孩子不可能没有感受的作者传递的那么珍惜生命的真谛。这节课的教学效果不言而喻。

吴老师注重情景教学，我想这是我要学习的地方，语文，如果没有一定情景设计，想达到想要的效果是不可能的。特别是小学，把一篇文章设计成一个故事，一个情景，让孩子自己去表演，去体会，比老师讲往往更能达到目的。

魏老师讲的是一首古诗，其中最经典的就是让学生自己根据老师提示作诗，这个确实是眼前一亮，如果学生能自己作诗，那所学的知识就真正成为他自己的了。

专家老师的讲解无不触及到我的神经，我一边听，一边在想自己的课堂，自己的学生。农村的孩子，底子薄，基础差，所见所遇的事情很单纯，他们可能对某些新事物接受起来会慢点，但是，他们也有自己的优势，那就是淳朴，有美好的童年，恰恰是这种农村生活的经历，让他们反而有种城市孩子没有的坚韧和刻苦。语文课文的很多知识确是来源于生活来源于自然，而他们确是离大自然最近的一群孩子。所以我觉得，把课文的知识融入到现实生活，把课堂转化为生活，会更能让他们接受。

自己也是从农村出来的学生，亲身体会到他们是多么需要更多地教育，特别是语文，因为语文不仅是一门学科，更是跟一个人的素质息息相关，从我第一天来到乡镇教学，我就给自己定下了目标：尽自己最大的力量，让乡村的孩子接受最好的教育。希望自己努力！

## 外聘名师心得体会篇四

省20xx年“名师送培”小学数学教师培训班今天上午在县实验中学开班，我很荣幸参加。在简短的开班仪式后，我们观摩了常州市西桥小学校长金松武校长的《用字母表示数》一课。《用字母表示数》这一内容看似简单，其实不然，它是学习简易方程的基础，是学生学习数学的一个转折点，是思维认识上的一个飞跃。我们能够感受到金老师课前预设的“使学生经历用字母表示数的过程，并且通过学习活动体会数学的抽象性与概括性，感受数学简洁美和符号化思想”的目标定位。整个教学过程从运算律入手，补充教学内容到公式的符号化，设计层次感强，注重概念的认识过程，用字母表示数量关系是有学生掌握了用字母表示运算定律，计算公式和常见的数量关系的基础上进行教学的，打破一个情境下的用字母表示数的僵化认识。

- 1、数学概念的基本特征；
- 2、数学概念表达的多元性；
- 3、数学会概念的学习；
- 4、促进数学概念理解的教学途径，对基于儿童理解的数学概念教学进行了阐释。

## 外聘名师心得体会篇五

今天看名师如何搭建智慧的课堂。

很多课堂都会出现这样的情境：老师讲了一个知识点，然后问学生会不会，学生就响亮而整齐地回答：会了！老师在黑板上解了一道题，问学生明不明白了，学生又响亮的而整齐地回答：明白了！就是这样会了、明白了的课堂，教师唯我独尊、一言九鼎，造成了学生人云亦云的盲从学习。这样的课堂有



热闹，却没有智慧。

学生初读课文，了解大意。

师(佯装)：这样可以结束了吧。

生：不可以，理解得还不深刻。

师：怎样才叫深刻？

生：比如，叶和人，树和人之间有什么关系？

师：这个问题比较深刻！好，把你的名字写在黑板上。

生：每一片叶子形态各异你找不到两片相同的叶子。无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。这个句子是以树喻人的。

师：是吗？

生：你找不到两片相同的叶子，也找不到两个完全相同的人。

师：好！把这个发现写在黑板上，然后写上你的名字。

师：不相同的是

生：他们的性别不同，年龄不同，衣着不同，长相不同

师：相同的是生：他们做着相同的教育工作，把知识与智慧变成生命的乳汁奉献给学生。

思荣碎语：

## 外聘名师心得体会篇六

-----罗东兰

感受之一：爱，没有爱就没有教育。

第一，教师要有对自己职业的热爱。“幸幸福福做教师”的前提是教师要有对自己职业的认同感，把教学、教育好每一个学生当作自己的事业而不是养家糊口的工作。有了对教育的热爱并把这种热爱转化为教学工作中的热情，你就会体验到教师工作的幸福感，就有了为之奋斗一生的动力。

第二、爱学生是教育好学生的根基，对学生的爱应该贯穿于教育教学的全过程中。教师专业发展的第一阶段是基本功阶段，第二阶段是教学设计阶段，第三阶段是教学生成阶段，而第四阶段就是教师品德阶段。没有对学生的爱，你的课上得再好，荣誉得的再多，教学基本功再扎实，教学设计得再好，也不可能达到专业发展的最高阶段——教师品德阶段，甚至连精彩的课堂生成都不可能出现。

感受之二：变，有变革才有创新。

一，改变思维模式，有了新思维才会有新行动。由原来的重视“双基”教学转变成重视三维目标的落实，关注学生情感、态度、价值观的形成与发展，让学生经历知识的产生、发展、形成的过程。深刻理解鱼牛故事，让学生避免知其然而不知其所以然。

二，改变角色定位。让老师从课堂的中心进行合理的位移，转变成课程资源的建构者，建立尊重儿童自由和保障儿童权利的课堂文化，教师本身由原来的“主演”转变成“导演”，变成学生学习的协作者，学生学习情境的创设者。恢复学生的“主角”地位，把课堂还给学生，让学生充分体验知识的探索过程，张扬个性，发现自我。

三、在信息技术高速发展的今天，我们要多学新知识，转变备课方式。“一堂课备一辈子，一辈子备一堂课。”从单纯的备教材转变为既要备教材，又要备学生、备教学媒体，备各种教学资源，另外还要备自己，备教学设计。备出挑战传统、异想天开的课，备出不断创新、超越自我的课，为学生的成功引路，为学生的发展奠基，同时也为教师自己的幸福积累资本。新课改的基本模式就是自主、合作、探究，老师要及时转变思想观念，积极投身到新课改的行列中，这是时代的要求，是老师的职责要求。

感受之三：思，有反思就有进步。

一、反思是一名教师专业成长的必由之路。记得一位专家说：“你努力地教一辈子的课也不一定成为名师，但要坚持写几年的教学反思就有可能成长为名师。”反思是教师成长的关键，一名优秀的教师必须要重视反思、善于反思，要让反思成为教学活动中的一种习惯，成为我们教师专业成长的一个有力的抓手。

二、善于反思才能成就精彩的课堂。我们上的、听的每一节课都有其精彩之处，及时地记录下来就是我们以后备课的资源，任何一堂课也都会有疏漏、失误之处，课下冷静思考，剖析原因，积极寻找对策和解决方法就会成就下一次的 success。另外，反思还可以记录下精彩的瞬间、有效的生成，可以拓宽教师的思路，有利于对课堂教学的再设计。感受之四：协作，众人拾柴火焰高。

一、他山之石，可以攻玉。协作可以取长补短，可以得到同伴的支持和帮助。几位名校长的成长经历启迪我们：要想使自己得到较快的提高和发展，一定要融入一个集体，要有自己的协作组，有自己的研究共同体。教学，不应是孤军奋战，教育研究更不应该是单纯的个人努力。

二、合作创造和谐。教学是一个需要奉献的事业，是一个需

要耐得住寂寞的事业。一个人的孤军奋战难免会产生落寞感，势必会影响自己前进的步伐。悲伤需要有人安慰，成功需要有人喝彩，困惑时，需要有人点拨，困难时，需要有人拉一把。把自己融入一个集体，为他人的成功祝福，为自己的成长欢呼，体会合作带来的和谐与幸福，共享研究成果，一起思索问题的解决策略，共同行进在专业发展的道路上，前途一定无限光明。

第四次集中研修虽然已经结束，但是狼吞虎咽下的知识还来不及“反刍”。这次培训为我打开了一扇窗，我一定要努力看到窗外最美丽的风景。

于2015年1月9日星期五

## 外聘名师心得体会篇七

随着全国幼教改革的不断深入，作为幼教改革的前沿城市，有效地推进了新课程的实施，形成了具有地域特色的课程。为借鉴xx地区成功经验，促进和推动各地幼儿园课程改革的开发与实施。由兄弟姐妹幼儿园共同组织的“幼教名师交流会”，特邀请了著名幼教名师xx老师前来实验幼儿园传授教学经验。我有幸观摩了xx名师张xx老师的课，现场领略了名师的风采，让人大开眼界，受益匪浅。作为一名教师，任何一次外出听课都是我们学习的大好机会，从中可以获取真实课堂教学中的经验。

张xx老师共上了两节课，她设计的活动课体现了《纲要》的精神：创设了一个自由、宽松的环境，支持、鼓励幼儿大胆想象，积极发言，使每个幼儿都乐意参加活动；她的活动为幼儿提供了充足的时间和空间，让幼儿有了更多的尝试机会，体验到了不同学习方式的乐趣，每个过程都可以使幼儿获得经验、梳理经验、提升经验。带给我的震撼是她关注每位幼儿，心中对幼儿有深深的爱，同时她把知识、能力、方法、

情感，在每节课上都充分地体现出来。

最让我印象深刻的是张xx老师的活动，她是那么的优雅、从容、幽默、怡然自得，我一下被震撼了！多么自然的教学，多么轻松的课堂，孩子和老师在说说笑笑中度过了一段愉快而又有价值的时光。

第一个活动是小班的科学活动《糖果屋》，这个活动没有华丽多彩的复杂环节，是平实的，然而就是在这种平实中，充分体现着名师的风范。活动设计思路清晰，没有华而不实的情景，有的只是对活动的整体把握；活动流程简洁而又流畅，让人赏心悦目；教学艺术运筹帷幄，灵动而睿智。我不禁被张xx老师丰富的教学经验、驾驭教学现场的高超技能所深深折服：不愧是名师呀！

第二个活动是大班的科学活动《筷子》，张xx老师对这堂课的选材及目标定位都非常合理，符合大班幼儿的年龄特点。活动以“筷子”为线索，设计了一系列的问题。如通过对筷子的数数让幼儿学会了不同的数数方法，可以单数数，也可以用双数数；在找筷子游戏中，让幼儿根据观察角度的不同，用不同的语句，说出某根筷子的位置，等。张xx老师对各个环节的要求都交代得简洁明了，能够使每一个教学环节自然流畅地过渡，使得孩子们都能很好的掌握课堂知识。

最后一环节，张xx老师对自己的两堂课进行了总结性的说课。

（1）她强调了试教的重要性。张xx老师为了上好这两堂课，试教了四次。我深有感触。这让我想起了上次我上的那堂教研组的公开课，由于没有试教，那堂课上得比较失败，课后我深刻的体会到，没有试教的课，就会出现很多预设之外的问题，特别能考验出一个教师的教学功底，通过这样的一堂，也让我更清醒的认识到自己在教学中存在的许多问题和薄弱的地方，今后的教学中，我需要有意识的加强自己这方面能

力的培养和训练。

(2) 她提到做为教师，应具备一定的幽默感。幽默即有趣或可笑而意味深长，是一种优美的健康的品质，是一种宽容精神的体现，是轻松活泼的调味品。能让孩子喜欢并快乐地学习的最好的教育方式是寓教于乐。作为教师，应总是用一种娱乐、游戏的方式帮助孩子获取知识，使孩子能在快乐的气氛中获得知识、在欢乐中成长。

(3) 把握好九个字“吃得透、点得准、抓得妙”。只有用心得去做到这三点，才能上好一堂成功的课。要做到这三点可能很难，但我会努力地去渗透它，把握它。

专家名师的教学智慧，专家名师教学风采，是我们耐以提升教学能力、专业素养的楷模和航标。通过这次观摩活动，我深深的感受到名师们对幼儿、对教育、对生活那深情的爱；感受到了她们身上所透露出来的无穷的知识力量；感受到她们对幼儿身心发展以及对教育教学了解之广、钻研之深。她们的活动激起了我的思考，让我的思维产生碰撞。带着xx名教师给我的启迪，我想我会更能进一步读懂孩子，走进孩子的内心。一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子，我会继续努力的。

## 外聘名师心得体会篇八

2014年10月18日至20日，我很有幸参加了在无锡举行的第五期“全国语文名师成长大讲堂”活动。本次大会由教育部语用所指导，由语文出版社主办，以媒体推广、专家引领、交流互动、培训提高等多种形式来展示语文名师和名校的典型经验，发挥其示范引领作用，从而促进语文教师专业化自我发展。

三天紧张而充实的培训，让我有机会与中国当代著名的教育家、名师、教授等零距离接触。我钦佩于他们那渊博的学识

和辉煌的成就；感动于他们几十年如一日的不懈坚守；惊叹于他们敢于创新开拓的勇气；陶醉于他们流畅跌宕的演讲；聆听了他们对语文教育教学的权威理念和真知灼见；更感受到了他们对学生、对教育、对语文的那份深沉博大的爱！参加这样高档次，大规模的语文高端盛会，不仅开拓了我的视野，更让我从政策层面提高了对语文教育教学改革的认识，不仅提升了我的语文教育理论水平，更为我今后的语文教学实践指明了方向。此次无锡之行，领略语文名师名家的风采，使我获得了一笔巨大的精神财富，欣喜极，思索至深，意义至大！

出席本次大会的领导和嘉宾有：中国教育学会原常务副会长郭永福、著名语文特级教师李吉林、教育部语言文字应用研究所副所长吕同舟，教育部语言文字报刊社编委会副主任徐功明，中国教育学会学术室副主任时俊卿、北京师范大学教师发展中心主任教授李芒、语文特级教师陈琴等。来自全国各地的语文教师代表三百多人齐聚一堂，碰撞思想，交流优秀的教育理念，分享成功的智慧和经验，激励调动后起之秀。这里有着一群语文的朝圣者，这里真是一次学术的盛会啊！

18日上午9点，大讲堂在郭永福会长的致辞中拉开了帷幕，他做了“有效科研与语文教师专业化成长”的简短报告，指出科研能力和创新能力是教师的一项最高能力，参加科研的出发点、目的和功用定位，强调从本校改革和发展中选取科研课题。接着吕同舟所长致辞，他强调基础教育的重要性，并结合自身经历谈“教研”，谈到区分“有效教研和无效教研”的话题，尤其指出“一场高效有价值的教研活动“必须做到”五个一“的教学设计和”三个实现“的教学目的。

接下来是由备受尊敬的语文泰斗李吉林老师为老师们做《在实践中研究，在研究中实践——“三部曲”实践与研究的八个台阶》的学术报告，她的讲座滋润心灵，荡涤心扉，留给我的感动也最为深刻。李老师结合自己五十多年的教坛生涯，回顾了在不同时期的心路历程，为我们讲述了她如何

在36年里执着于一个课题的研究，怎样将课题由“情境教学”到“情境教育”再到“情境课程”最后到“儿童情境学习”的实践研究一步步深入。李老师一路探索，不断开拓，持之以恒，润物无声，硕果累累，为中国的基础教育指明了新方向，从而形成有中国特色的教育流派，赢得世人的瞩目。她是中国教育的一面旗帜！她那种敢为天下先的勇气着实可嘉！她那种热爱生活、热爱学生的胸怀令人感动；她那种不懈的韧劲和研究精神令人钦佩！从李吉林老师身上我看到了什么是“师德”、什么叫“师爱”，她用行动完美地诠释了“教师”这一伟大的称呼，她真不愧是“中国教育的脊梁”！

是中国“素读”经典课程创始人陈琴老师做了《我的母语如歌》的精彩讲座。她先对“素读”课程作简介“不追求所读内容的深刻含义，只是纯粹地读，目的是求记诵，求熟练读，适合诵读经典作品”，她率先把“经典素读”的理念引入当下的小学语文课堂。她在自己的语文教学实践中创造性地用经典去浸润孩子们的心灵夯实语文素养，她强调“吟诵”的重要性，讲授基本的吟诵规则，并结合大量的经典诗词和古籍，指导诵读方法，亲自示范吟诵。她的诵读曲韵婉转，如歌如诉，似春风拂面，似珠落玉盘，让人耳目一新，不禁连连叫绝！

这次的研修学习使我的内心受到深深地震撼。我深深地体会到了名师们内心真挚深沉的语文情怀；感受到了他们为中国教育孜孜不倦的探索精神。学然后知不足！今后的教坛生涯中，我会张开双臂，迎接挑战，追随名师的足迹，更多一份虔诚，更多一份钻研，更多一份韧劲，在语文的田地中辛勤耕耘，用对教育的爱、对学生的爱去努力做好这一份美丽的事业！这是我们每一个语文人应有的姿态！