

领读英语app 英语课心得体会(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

领读英语app篇一

最近，在“双减”政策背景之下，国家颁布了《义务教育英语课程标准(20xx版)》。“双减”政策将教育主导权重新还给学校、让学生回归正规学校教育，而新版课标的颁布与实施将会使学校教育走向高品质、有内涵、高质量的发展。《20xx版义务教育英语课程标准》强化了课程育人导向，优化了课程内容结构，研制了学业质量标准，增强了指导性，加强了学段衔接。新课程理念发挥核心素养的统领作用，以核心素养为培养目标的教育，形成的是整合的、可沉淀、可迁移的综合素养，融合了认知性素养和非认知性素养，可伴随学生一生，使其终身受益。

这不禁让我想起教育部教材局一级巡视员申继亮在第三届全国思维型教学大会中，就“如何让教学改革走向‘深化’”这一主题中提出的“三个超越”。

我们要站在一个全人的角度，超越我们本学科去考量。”语言学习不再仅仅围绕语言这一符号体系展开，而要同步关注语言背后所承载的与立德树人直接相关的主题和跨文化知识以及其背后所隐含的态度和价值观。所以我们的英语教育应该定位于培养一个能与人成功交流的人，而不仅仅培养学生掌握一种工具。

申继亮认为，教材的内容是经过概括提炼，通过找到共同点后编出来的，而孩子的生活是丰富多样的，“我们满分一定

要将教材与孩子的现实生活充分联系。”我非常认同这一说法，每个孩子有不同的经历，对于同一个事物也会有不同的感知。老师如果死板地教教材，可能会固化学生的思维。所以，作为教师，我们要超越教材、跳出教材，将教材内容与学生的现实生活搭建联系，让他们对于教材内容有新的认识。

“教师今天的一句话很可能会改变一个孩子一生的发展轨迹。”申继亮认为，育人环节要考虑到孩子们的未来发展。“我们在实践操作上也要实现‘超越’。”这强调了新版课标的育人导向，核心素养是课程育人价值的集中体现，是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。核心素养中语言能力、文化意识应该是指跨文化沟通与交流的意识和能力；学习能力是指学会学习、合作和探究的能力；思维品质指学生能够提出问题，独立思考，并且对于一个问题能够批判、辩证地去思考。这些能力都是学生在终身学习和适应未来社会发展中所需要的关键能力。所以教师不仅仅把目光放在一节课上，而是应该从学生的终身发展去考虑。

《义务教育英语课程标准[20xx版)》为“双减”政策下的一线教师指明了方向，在之后的教学中，我将继续学习和研究新课标并且努力践行，不断提升自己的专业素养。

领读英语app篇二

10月23—24号，在县教育局的组织下，我有幸亲身体会了两节别开生面的英语公开课，此番经历给了我英语教学方面的很多启示和想法。

首先，华英实验学校的郑佳燕老师的课堂呈现给大家的是师生之间既相互尊重又不失和谐的课堂氛围。课前的game[sing“happy birthday”song等等，不仅调动了学生的学习热情，而且很恰当地过渡到新课的学习内容。每个同学都积极参与，在小小的pk赛中体会用智慧达成的小目标。

其次，郑老师独特的教学方法也令我受益匪浅。课堂衔接自然，过渡流利，例如：郑老师通过介绍present引入到对他人送礼物的句型教学。这不仅过渡自然，也加深了学生印象。

再次，教具准备与多媒体也运用恰如其分。这在葛方梅老师的课堂上显得尤为突出。简单的卡片图样，生动的实物，比如花、苹果、玩具狗、望远镜等等，这不仅能让学生对物品有生动形象的直观感受，还能让学生亲身体会到这些物品带来的感受。进而突出这堂课的课题feelinghappy□葛老师能考虑到小学生的注意力分布时间，在其注意力分散的时候用多媒体抓住学生的眼球，全方位练习同学的听说读写能力。

第四，葛老师以学生为主体，让学生成为课堂的主人也给我很多启迪。葛老师在课堂中采用了多样的互动模式，采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。并且在课堂上让学生去总结归纳本课的一个重要知识点be动词+v—ing充分调动了学生积极性。

最后，葛老师整堂课中流利亲切的英语口语也让我印象深刻。课堂上葛老师用英语ok□very good□wonderful□excellent等鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习英语的活动中去。课堂上她带微笑，不仅让学生能感受到亲切感和动力感，让我们听课的老师也感觉时间好快，不得不承认这是一节相当成功的公开课。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能跟他们拉近距离，不断进步。

领读英语app篇三

英语是中学生的—门主干课程，无论是学校、家长还是学生都非常重视。但是，很多学生觉得这门课很单调，很难学，甚至很多学生放弃了。究其原因，是学生接触英语学习的机会少，说练的机会少，与汉语形成部分反差的因素多，以至于学生对英语学习往往产生“累、怕、放弃”的不健康心理。这使我不得不改进我的教学方法。

要学好英语，首先要让学生认识到学习这门语言的目的和意义。学生只有自觉地把—自己的理想与祖国的前途命运联系起来，才会真正对英语学习产生兴趣，而这种兴趣也可能转化为学习英语的动力。所以我利用最简单、最基础、最常用的英语词汇、句型、交际会话等等，让学生对英语产生兴趣，形成学习动力。

相对来说，初中生比小学生更独立，自尊心逐渐增强，渴望被尊重。师生之间只有相互尊重和信任，才能建立起友好的关系，从而促进学生的学习兴趣。我用满满的爱去关心和尊重学生，耐心细致地指导他们，与他们交流思想感情，使自己成为一个受学生欢迎和喜爱的人。

在课堂上，我是学生的老师，善于说服，激发学生的学习热情，大胆求异，勇于创新；下课后，我成了他们的大姐和好朋友，无话不谈，点亮了我心中的光；在生活中，我是他们的父母，对他们照顾有加。

教师的教学风格直接影响学生的学风。开车的一言—一行，无时无刻不在影响着学生。所以提高了自己的思想认识水平，善良意识，做到了爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，学术研究严谨，保持良好的教学态度。

教师的教学语言和态度直接影响学生的学习。老师的教学态度好，学生喜欢。他们对听课更感兴趣，接受知识也更快。

相反，学生不喜欢，甚至讨厌。尤其是处于青春期的初中生，开始对问题有了独立的见解，他们更应该注意自己的教学态度和教学语言的使用。

比如我在介绍新句型的时候，尽量利用语言的轻重、语调和某些动作表达来引起学生的注意和兴趣。学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，让他们感受到老师对他们的信任，让学生增加勇气，大胆回答问题。

该教材充分吸收了国际上新的外语教学理念和实践经验，注重学生综合语言能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，为教学营造轻松、愉快、积极的学习氛围。课本配有图片说明，并安排了大量生动有趣的活动，使英语学习变得轻松有趣。

教材以实用课题为主，逐步开展符合中学生年龄、心理特点和语言学习规律的教学内容和实践活动。它强调运用任务型教学法将探究性学习引入外语学习，让学生积极融入到创造性的、有意义的整体语言学习中。所以我尽力创造语言场景来激发学生的求知欲，从而提高他们的学习兴趣。在听说中培养语言能力，可以激发学生的积极性和兴趣。

领读英语app篇四

上了多年的初中英语，在课堂上课时，我越发感觉到现在的初中学生喜欢在有趣的活动中学习，长篇大论是无法吸引他们的注意力的，因此，老师除了知识点的准备之外，认真考虑设计课堂活动也是很必要的。所以，初中的课堂一定要组织得活跃一点，从而让学生能在一个较为轻松愉快的环境中掌握更多的知识。

（ 1 ）帮助学生正确理解课文内容和主题意义。

（ 2 ）学习并掌握新的单词、词组、句型和语法等。

(3) 掌握所学语言材料的语言交际功能。

(4) 发展听、说、读、写以及语言运用的能力。

(5) 逐步建立起自己的学习策略。

初中英语课文内容丰富，体裁多样，题材各异。对不同的内容，体裁的课文，应采用不同的教学方法。几年来的实践，我摸索了这样一种课文教学方法：理解掌握熟练运用。

充分、透彻地理解课文内容，理解是掌握、熟练和运用的基础。在充分理解课文的基础上才能达到掌握、熟练和运用课文的语言材料。

教师在介绍课文中的生词、句型、语法等内容时，就已经帮助学生理解课文内容了。

在充分理解的基础上，记忆并掌握课文中呈现出的语音、语法、句型、词汇等语言材料，懂得它们的实际用法。关键是实践，学生通过实践才能达到牢记。这样就要求教师在上课过程中讲练结合，讲讲练练，讲是为练精心安排好实践训练的重要环节，使学生通过练习记忆掌握语言材料。

在理解、掌握的基础上达到熟练是课文教学的第三个层次的基本要求。以至于形成英语语感，这是极为重要的。

在课堂上要鼓励学生大胆运用学过的内容进行情景模拟，即使出现一些错误也没关系，这是正常现象。关键是在教师的鼓励和引导下，学生通过运用，真正尝到学习英语的甜头，增强自信心，提高学习兴趣。

这是利用幻灯片等直观手段配合听力理解入手，着重培养听说能力的课文教学方法，主要用来讲解对话课文。由于初中阶段小对话课文较多，所以这种方法我是常用的。

第一步：整体理解

第二步：听说训练

在学生听课文对话录音的基础上开展听说实践练习活动，充分利用图提供的情景由浅入深，由易到难地进行听说练习。如根据录音回答有关问题，分角色对话等。

第三步：读写训练

在听说训练的基础上再读写训练。听说训练时，学生难免有口误，这是完全正常的，而读写训练要求准确。具体可以这样进行：翻开书耳听录音眼看对话内容，边听边用铅笔记下重音、停顿、语调等朗读符号；跟读对话、听录音，要求语音、语调正确，在此基础上总结重点词组和句型，接着可布置书面练习，要求书写整齐、正确。

第四步：复习运用

根据学生前三步掌握课文的具体情况，有针对性地编写综合性的复习实践练习，以巩固课中的语言材料，使学生在熟练掌握课文内容的基础上，能够进一步灵活运用，进行语言交流。

随着初中英语教学的逐渐深入，短文类的课文逐渐成为主导类型，这时就应采取阅读法进行课文教学。这种方法先从阅读入手，重点落实在听读说写四会能力的培养上。

第一步：整体理解

要求学生课前预读课文并通过查阅字典或书后词汇表了解课文中的生词和词组的词义。在课堂上教师简介课文大意，让学生充分理解，然后要求学生阅读课文。教师巡视，具体帮助有困难的学生理解课文。

第二步：全面掌握

在学生整体理解课文的基础上，进一步跟录音读课文 1 遍，教师领读生词和词组，并举例说明其意义和用法。

第三步：综合训练

在反复朗读、读熟课文的基础上，围绕课文进行多样化的综合训练，以阅读带动听、说、写三项能力的发展。例如复述、听写、问答、对话等。

第四步：复习运用

(1) 问答。根据课文内容和教材中和重点、难点综合性地提出一些问题，让学生思考回答。问题既有单纯性的，又有综合性，启发性的，以便充分调动学生的思维能力，活跃课堂气氛，培养学生。

(2) 复述。学过的课文一定要反复读，读出语感，背熟部分课文。要求学生用自己的话复述课文大意，提高学生运用语言的能力。

(3) 作文。指导学生围绕课文的内容、体裁，写一篇类似的短文，要求他们尽量运用学过的单词、词组、句型、语法写出语句通顺，内容完整的文章。让每个学生都能写出几句，都有话可说，有事可写。

(4) 阅读。平时根据需要配合课文教学，选择一些适合学生实际水平的英语简易读物推荐给学生，让他们课外阅读。通过课外阅读，学生扩大了视野，增加了词汇量，反过来更深入地理解课文内容。

(5) 口试。学生学完一个topic后，将此部分的重要短语、句子、语法等提出来进行口试。这样也达到了复习巩固的作用。

总之，课文教学应灵活多样，防止单一化、公式化。不同内容、不同形式、体裁的课文要有不同的教法。变化教学方法不但是为了激发学生学习的兴趣和积极性，而且是为了使学生能够更牢固的掌握课文，更有效地记忆重要单词、短语、语法等。实践证明，创造多样化的情景，使学生置身于课文情景中去学习课文，是初中英语课文教学的成功教法。

领读英语app篇五

创新课堂，我认为就是要打破原有教学过程中，老师单方面的向学生传授而学生也单方面的接受的模式。在原有的模式中，学生所能接受到的知识可以说是固定的，而评价学生学习好坏的标准也只能是期中期末这简单的两次考试，这种模式未免过于单一，不能做到全面的评价。如今，课堂创新俨然已成文教学改革的新趋势，因为通过对原有教学模式取其精华去其糟粕，有利于不同层次的学生接受新知识，培养学生的学习兴趣，更好的带动课堂气氛，也能做到更科学更准确的评价学生。那么如何做到创新呢，我根据这两周的实习经验有以下几点感想。

第一，初中正是培养学生兴趣的关键阶段，而现在英语课堂的问题就是，学生主观的认为学习英语只是为了应对考试，只需要背好写好便完成了任务，而没有真正把英语作为一门沟通的工具，从而对英语缺乏兴趣。那么在实际教学中，我会通过运用多媒体，向学生们展示英语作为一门世界语言是如何被应用到我们的日常生活中来的，让学生们明白学好英语的重要性，而这些多媒体教学手段大多生动鲜活，能把一些教材上相对死板的材料活灵活现的展示出来，这不仅能够提高学生们的课堂主动性，还能从根本上逐渐提高学生的学习兴趣。

第二，前面提到过，旧有的教学模式只是教师和学生的单方面传授，学生们被动接受，主动性不强。那么课堂创新就需要把民主带进课堂中来。在课堂上，可以增加学生们自主讨

论的机会。同时，对于教师来说，面对学生的质疑，一定要谨慎的面对，如果确实是自己讲错了，要及时纠正，承认错误。如果是学生错误，首先要意识到这是一种民主的体现，具备民主意识，询问全班同学是否是普遍性的问题，如果确实如此，就要为同学们即时讲解，避免错过了最佳讲授期，如果是个别的问题，那么要做到认真负责，课下对该学生单独辅导。切忌武断地否定，知错不改。

第三，个人主义是一剂致命的毒药，而个性却是日常生活的食盐。在对课堂的创新中，培养学生团队意识的同时还要发挥学生们的竞争意识。中学生好胜心强，在课堂教学中，积极引入竞争机制，充分调动学生学习的积极性。如课堂上创设问题抢答、笔答题竞赛，可允许先做好笔答题的学生当小老师，教师运用适当的激励语言，看谁说得最清楚，谁的方法最简便，哪个小组合作的既快又好，最大限度的给学生创造表现自我的机会，展示学生的个性。

第四，学生是全面发展的人，是发展不平衡的人，个人身心发展具有不平衡性。我认为课堂创新不仅仅是在课堂中创新，在其他方面也需要努力，在评价学生时，能做到多标准，多方面，创新评价模式，改变以往只以成绩评价学生的学习，全面评价，培养全面新人才。

创新课堂需要多方面的努力，我们要提高自身的业务素质，思想素质，道德素质，真正把创新意识带到实际教学生活中来，引导学生学习，改变传统思维，争取做到培养创新型人才，全面人才的目标。

领读英语app篇六

英语是一门学语言的学科。通常情况下，刚开始，学生对这一学科都具有浓厚的兴趣，可随着课程的不断深入，要求记忆的词汇量逐渐增大。大多学生在单词的记忆上都感觉很难，而且，有的学生因此而产生厌学情绪。针对英语教材设路特

点，如何使学生对英语学习有兴趣？仔细阅读了《给教师的建议》中的部分章节，对自己有了更深的触动。

“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂如何提高学生的学习兴趣，是我首先应该考虑的问题。在教学中我常遵循以下的教学方法，并收到了一定的效果。

初学英语时，学生都感到有一种神秘感，想尽快说一些英语。我选择一些耳熟能详的口语，尽快教会学生，能极大地激发他们的学习热情。如□hello□good morning□good night□thank you□bye□happy birthday□等一些在电视或日常生活中能听到学到的英语。

在课堂英语教学，要使教学生动活泼，气氛热烈，就要形式多样。例如：教动物单词，可以通过动物的叫声引出各个单词，以孙悟空、唐老鸭、米老鼠等动画巩固单词，再形象地利用动物的动作，学生一边做动作，一边学习monkey□duck□mouse等单词，滑稽的动作表演引来学生一阵阵笑声。最后，教师利用多媒体动画片把学生带到动物园，复习巩固单词。

在新教材里□lets talk□les do□的内容非常适合学生表演，我就鼓励学生到讲台上说英语，或分组表演，既锻炼了学生的口语能力，又可以使学生产生一种成就感。这种成就感使学生产生了自信心，一个人有了自信心，就能使自己不屈不挠地继续学习，从而提高了学习的兴趣。

学习兴趣的保持在很大程度上取决于学习的效果，取决于学生能否获得成功所以，利用多种方式，从多方面为学生创造成功机会，才能诱导学生参与学习活动，产生成功体验，从而激发形成自我学习的内部动力机制。对学们充满信心，感觉英语没有什么了不起，自己一定能学好它，从而树立起英语学习的心理优势。

英语的一大特点——词汇量大，要求记忆的内容多。通常的

教学方法是，教师教读几遍，然后让学生读来背。有的学生经过不断的机械记忆，能够记住几个单词；可有的甚至根本不会读。照这样下去，学生会感觉学英语很难，这导致了大多学生不喜欢英语。对此，我采取小组活动的形式，更有利于学生掌握。即把全部学生分成几个小组，每一组里进行手拉手帮扶活动。首先，会读的同学帮助不会读的同学，让不会读的同学也变得会读。因为学生与学生之间更好交流，所以，记单词也有一定效果，而且还可学过的单词说话。这样，不但使学生很快掌握枯燥的词汇，还增进了同学间的友谊，有利于学生社会协作能力的培养。可是一星期三节英语课，学生上完课后根本没时间进行小组活动，多数时间都是用在写语文和数学作业中，没有足够的时间去练是根本达不到学英语的目的的。这也是我们英语老师目前感到最头痛的事。

教学中我一方面指导和帮助较差学生，另一方面鼓励和要求学困生尽最大努力去完成教学任务。利用课间午休和托管时间帮助后进生学习基础知识，并协调好班主任和家长的工作，以利于自己工作的进行。

通过上课、辅导、观察，我得出这样一个结论，一是自己在课堂教学中还需变换多种方式保持学生学习兴趣，二是学生学习英语一定要有好的习惯。学习英语和学语文一样，都是学语言的，要求语文大声朗读，因此英语更要朗读，甚至比语文读得还要多；课后及时复习相当重要，学生在课堂上学得快，忘得也快，如果不及时复习就无法跟上下节课的新授知识；掌握单词的发音规则，自己能试着读出并根据发音写出单词的拼写。功夫用在平日，这点对自己和对学生都非常重要。

领读英语app篇七

- 1、创设一种气氛，使每个学生感觉到他们被尊重。

- 2、使学生个个感到自尊，并积极提出自己的观点和想法。
- 3、使每个学生获得学习的勇气和自信心。
- 4、使每个学生有利用和体验其他能力和环境的自由。
- 5、鼓励学生积极探索，并学会选择。
- 6、避免使学生感到害怕、有压力，因为害怕会禁锢学生的智力发挥。

下面几点是我学完新课改后的几点反思

- 1、教师情感投入等的差异，会产生高低有别的课改效果，新课程改革需要拥有新的教育理念和一定文化积淀的研究型教师，所以广大教师要关注自己知识的更新和文化品位的提升。
- 2、相对滞后，新的课程改革需要一套与之相适应的评价体系。
- 3、教师课程资源开发意识有待加强。
- 4、适应新课程的校园文化有待建立。

下面是我学习英语课改的几点感想

教师要树立以下新的理念：

- 2、新课程观念、通过学习和实践，我们认识到课程是体验和感受，是教师、学生、教材、环境的整合，教材不再是教学内容的全部，而是教学内容的代表与示范，我们认识到要开发教材以外的教学内容。教材不是教学内容的唯一载体，课堂也不是学生获取知识的唯一场所，教师更不是学生获取知识的唯一指导者，教师要用教材教而不是教教材。
- 3、新学生观念、课堂教学中，学生是学习的主体，每个学生

都是有独立的，是发展的主体。教师要尊重学生，承认不同学生具有独特性，并为其创造成功的机会，教师要树立学生学习的主体意识，相信学生，热爱学生，相信每位学生都有发展的潜力，都有进步的愿望，都可以获得成功。

4、新教师观念

通过新课改的探索，全体教师认识到教师是教学的组织者、指导者，是学生学习的参与者，是学生创新精神的培养者，而不再是高高在上的“权威者”。

5、新评价观念

通过新课改，我们逐渐认识到评价的目的不是对学生进行选拔甄别，而是为了促进学生在原有水平上的发展与提高。我们在学生的评价方面作了大量的尝试：检测做到两杜绝、五体现，即杜绝偏题、怪题，杜绝内容简单、罗列；试题形式体现多样化、试题内容体现生活化，试题难易度体现层次化，试题答案体现多元化，试题结构体现综合化。

领读英语app篇八

今天有幸来到兑坎庄小学听了一节英语公开课。我不仅听了一场实实在在的课而且有幸听到了何武昌何主任的精彩点评及对今后评课的指导。这次听课让我收获很多，感受很多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

首先，这节课给我留下了深刻的印象。

一、郭丽娜老师的基本功很扎实。教师的每一个眼神。动作都牵引着学生。教态自然、教学目标明确、教学设计步步有悬念吸引学生。

二、多媒体的运用、情境导入等教学手段不仅形象直观而且

激发了学生的学习兴趣。

三、在课堂教学中郭老师抓住了学生活泼好动的特点，采用多种教学方法如：模仿秀、传声、表演、闯关让学生在玩中学学中玩。这些都值得我学习。

再次，通过何主任的点评反思自己平时的评课水平。自己对新知识掌握太少，不能立足新方法，站在校本教研的角度去评课，怎样评课。自己的语言表达能力差。还记得那次检查听课、评课。我当时吓得都没敢参加。现在想想那不是一次学习的好机会吗。何主任的指导也很细包括教师怎样研讨，怎样听课主讲教师怎样说反思都一一指导。真让我开阔了眼界。我真佩服他，同时也值得我学习。

通过这次培训，我感到今后我学习的东西还很多很多，更感到自身的不足，今后我要多学习充实自己，多参加些活动、多长些见识。

总之，我一定会努力争取做一个合格的英语教师。